



روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
لیتوگرافی و چاپ: پیمان چاپ تبریز
گروه رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
رتبه: ۵۸؛ امتیاز: ۴۵/۱

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۷۱۸۴

تبریز: بالاتر از میدان بسیج، روبروی رنگ برترین،

جنوب MDF سلیمانی

تلفن: ۰۵۱۳۶۷۳۵۰۸

مسئول آگهی ها: ۰۴۳۱۲۴۶۶۰۰

لینک تلگرام: https:// telegram.me /asrazadi.ir

Email: asrazadi@9@gmail.com

www.asrazadionline.ir

سررتیپی:

سریال سازان باید از رقیبشان مجوز بگیرند

تهیه کننده «شهرک» گفت: وزارت فرهنگ متولی و ناظر عمیق تر، بهتر و حرفه‌ای‌تری برای شبکه نمایش خانگی است...

سریال سازان باید از رقیبشان مجوز بگیرند. علی سررتیپی در گفت‌وگو با خبرنگار سینمایی ایرنا...

وی با طرح چندین پرسش درباره شبکه نمایش خانگی اظهار داشت: چرا بخش خصوصی سریالی می‌سازد که مردم آن را تماشا می‌کنند ولی تلویزیون نمی‌تواند چنین سریالی بسازد؟

تهیه کننده ورود آقایان ممنوع و شهرک در پاسخ به این سوال که چشم انداز شما از اکران سال آینده چیست گفت: همیشه روی جشنواره خیلی نمی‌شود حساب کرد...

وی با بیان این که پیشترها در جشنواره فیلم‌های بیشتری برای مردم داشتیم توضیح داد: امسال فیلمی نداشتیم که به سانس فوق‌العاده برسد...

سررتیپی با اشاره به این نکته که امسال برخی صاحبان آثار ترجیح دادند فیلم‌هایشان را به جشنواره ندهند بیان کرد: از بین فیلم‌های جشنواره امسال...

تهیه کننده فیلم‌های ستاره بازی، عروسی مردم چپ راست، که به تازگی سینما لوتوس را در محله نازی آباد تهران ساخته است اظهار داشت: ساخت سانس سینما در این شرایط قطعاً توجیه اقتصادی ندارد...

سررتیپی درباره مباحث مربوط به حضور آف‌آر‌ا‌ها در جشنواره امسال تأکید کرد: من خروجی را می‌بینم. با آقای حضرتی که می‌گویند جزو آف‌آر‌ا‌ها هستند در فیلم شهرک همکاری کردم...

وی درباره آخرین فیلمی که تهیه کرده است گفت: شهرک خیلی فیلم مخاطب عام نیست و فکر کردم که باید در مجموعه کارهایم یک فیلم این طوری هم داشته باشم...

اولین مراسم آیینی کهن سمنوپزان برگزار شد

عصر آزادی / سرویس فرهنگی - علیرضا نیاکان: غار موزه وزیری اولین مراسم آیینی کهن سمنوپزان و نمایشگاه صنایع دستی نوروژی را با همراهی شورای بین‌المللی موزه‌ها (ایکوم) و باشگاه نوروژی یونسکو و همراهی افتخاری گروه کر دست افشان برای عموم برگزار نمود.

به گزارش سرویس فرهنگی عصر آزادی، این نمایشگاه با موضوع صنایع دستی و بخشی از مراسم کهن ایران زمین؛ مراسم سمنوپزان که از ۹ لغایت ۱۳ اسفند ماه از ساعت ۱۰ صبح الی ۲۰ شب، در دل کوه های کند علیا و سفلی در لواسانات به مدیریت خانم رامنا هوشمند برگزار گردید...



بعد از «لامینور»، «علفزار» هم از اکران نوروژی حذف شد

معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی، گفت: فیلم‌های سینمایی «لامینور» و «علفزار» مشکلی برای اکران ندارند ولی برای نوروژی انتخاب نشدند.

به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، حبیب ایل بیگی در حاشیه مراسم تقدیر از مدیرعامل سابق موسسه «سینما شهر» و در پاسخ به این پرسش که چرا فیلم‌های لامینور و علفزار از اکران نوروژی حذف شدند گفت: انتخاب فیلم‌های نوروژی با سازمان سینمایی است و سازمان برای اکران در این مقطع با جمیع شرایط باید فیلم‌ها را انتخاب کند که در جمع‌بندی نهایی دو فیلم لامینور و علفزار در این فهرست قرار نگرفتند...

این احتمال از سوی شورا اعلام شد. معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی، دبیر شورای فیلم‌های نوروژی توضیح داد که این فیلم‌ها به دلیل کمبود سانس و عدم امکان جذب مخاطب مناسب از اکران حذف شدند...

این بیگی این موضوع را هم توضیح داده بود که امسال شورای صنفی نمایش اسامی فیلم‌هایی را با عنوان پیشنهاد خود عنوان کرده است که این فیلم‌ها به همراه بقی فیلم‌هایی که در فهرست ۲۱ فیلم متقاضی اکران هستند از سوی سازمان بررسی می‌شوند.

معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی بیشتر در گفت‌وگو با خبرنگار سینمایی ایرنا و در پاسخ به این پرسش که اسامی فیلم‌های سینمایی اکران نوروژی ۱۴۰۱ چه زمانی نهایی می‌شوند، گفته بود: راجع به هیچ‌کدام از فیلم‌ها تصمیمی نگرفته‌ایم...

سریال سازان باید از رقیبشان مجوز بگیرند. علی سررتیپی در گفت‌وگو با خبرنگار سینمایی ایرنا، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را یک نهاد تخصصی دانست و گفت: الان سریال سازان باید از رقیبشان مجوز بگیرند...

بازیگران ایران در سن پختگی به حاشیه رانده می‌شوند

سرمشاور طهمورث: سربازان طهمورث: بازیگران ایران در سن پختگی به حاشیه رانده می‌شوند. این بازیگرانشان را می‌بینیم...

این بازیگرانشان را می‌بینیم. پس این جشنواره برای کیست؟ گلابه من از این بود. این بازیگر پیشکسوت دلیل این بی توجهی را عدم آشنایی و اشراف کامل برخی از مدیران هنر دانست و ادامه داد: وقتی عاشقانه وارد این عرصه و گرفتار این هنر شدم...

درد که دوران برای هنر ارزش قائل شوند. طهمورث گلایه کرد: من هیچ ولی آقای نصیران دست کم ۱۰ کار بی‌نظیر در کارنامه دارند چرا این‌ها را در نظر نمی‌گیرند...

وی در ادامه درباره بازی درخشان خود در سریال زخم کاری (۱۴۰۰) محمدحسین مهدویان گفت: هر نقشی که قبول می‌کنم آن کاراکتر را حس می‌کنم و دوست دارم در زندگی او شریک باشم...

سرمشاور طهمورث از سوی شورا اعلام شدند و اسامی آن‌ها نیز احتمالاً از سوی شورای اعلام خواهد شد. معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی بیشتر در گفت‌وگو با خبرنگار سینمایی ایرنا و در پاسخ به این پرسش که اسامی فیلم‌های سینمایی اکران نوروژی ۱۴۰۱ چه زمانی نهایی می‌شوند، گفته بود: راجع به هیچ‌کدام از فیلم‌ها تصمیمی نگرفته‌ایم...

سریال سازان باید از رقیبشان مجوز بگیرند. علی سررتیپی در گفت‌وگو با خبرنگار سینمایی ایرنا، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را یک نهاد تخصصی دانست و گفت: الان سریال سازان باید از رقیبشان مجوز بگیرند...

بوعلی سینا و زکریای رازی پیشگامان دراماترایی ایران هستند

اعتیاد؛ گیلان مرکز تخصصی عمومی است که تاکنون تنها آستانهایی است که دو نمایندگی دارد: یکی در شهر رشت و دیگری لاهیجان؛ مازندران مرکز تخصصی توانبخشی و باز توانی اختلالات روانی است...

دیپسیرکل انجمن نمایش درمانی ایران گفت: به دراماترایی به عنوان یک علم وارداتی نگاه نمی‌کنیم بلکه آن را علمی می‌دانیم که پایه در فرهنگ درمانی و هنری ایران زمین دارد...

دیپسیرکل انجمن نمایش درمانی ایران (DTCI) گفت: انجمن در حال حاضر در هفت استان کشور همچون خوزستان، کرمان، آذربایجان غربی، گیلان، مازندران، خراسان رضوی و تهران نمایندگی دارد.

دیپسیرکل انجمن نمایش درمانی ایران (DTCI) گفت: به دراماترایی به عنوان یک علم وارداتی نگاه نمی‌کنیم بلکه آن را علمی می‌دانیم که پایه در فرهنگ درمانی و هنری ایران زمین دارد...

دیپسیرکل انجمن نمایش درمانی ایران (DTCI) گفت: به دراماترایی به عنوان یک علم وارداتی نگاه نمی‌کنیم بلکه آن را علمی می‌دانیم که پایه در فرهنگ درمانی و هنری ایران زمین دارد...

دیپسیرکل انجمن نمایش درمانی ایران (DTCI) گفت: به دراماترایی به عنوان یک علم وارداتی نگاه نمی‌کنیم بلکه آن را علمی می‌دانیم که پایه در فرهنگ درمانی و هنری ایران زمین دارد...

دیپسیرکل انجمن نمایش درمانی ایران (DTCI) گفت: به دراماترایی به عنوان یک علم وارداتی نگاه نمی‌کنیم بلکه آن را علمی می‌دانیم که پایه در فرهنگ درمانی و هنری ایران زمین دارد...

دیپسیرکل انجمن نمایش درمانی ایران (DTCI) گفت: به دراماترایی به عنوان یک علم وارداتی نگاه نمی‌کنیم بلکه آن را علمی می‌دانیم که پایه در فرهنگ درمانی و هنری ایران زمین دارد...

دیپسیرکل انجمن نمایش درمانی ایران (DTCI) گفت: به دراماترایی به عنوان یک علم وارداتی نگاه نمی‌کنیم بلکه آن را علمی می‌دانیم که پایه در فرهنگ درمانی و هنری ایران زمین دارد...

دیپسیرکل انجمن نمایش درمانی ایران (DTCI) گفت: به دراماترایی به عنوان یک علم وارداتی نگاه نمی‌کنیم بلکه آن را علمی می‌دانیم که پایه در فرهنگ درمانی و هنری ایران زمین دارد...

دیپسیرکل انجمن نمایش درمانی ایران (DTCI) گفت: به دراماترایی به عنوان یک علم وارداتی نگاه نمی‌کنیم بلکه آن را علمی می‌دانیم که پایه در فرهنگ درمانی و هنری ایران زمین دارد...

تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۱۲/۱۶

آگهی مناقصه عمومی

شرکت آب و فاضلاب استان کردستان در نظر دارد پروژه های ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید.

Table with 7 columns: No., Name of work, Estimated amount (in million Rials), Duration, Location, and Tendering method.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد: ساعت ۱۹ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۶

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد قیمت: ساعت ۱۹ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۱۶

زمان شروع بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۱۷

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار: آدرس- سنندج، خیابان امام خمینی (استانداری)- بالاتر از پل کمانگر- جنب پست بانک.

شرکت آب و فاضلاب استان کردستان - تلفن ۰۸۷۳۳۱۵۱۰۸۲