

حضور فیلم «ماهگان» در جشنواره ریچموند



عصر آزادی / سرویس فرهنگی - علیرضا نیاکان: فیلم کوتاه «ماهگان» به نویسندگی و کارگردانی حسام حسینی و عباس حسین‌زاده و تهیه‌کنندگی حسین فلاح در بخش مسابقه جشنواره بین‌المللی فیلم داستانی و مستند ریچموند آمریکا حضور خواهد داشت.
به گزارش سرویس فرهنگی عصر آزادی، ریچموند (RIFF) از جشنواره‌های بزرگ رقابتی منطقه اقیانوس اطلس در حوزه فیلم و موسیقی به میزبانی شهر ریچموند ایالت ویرجینیا آمریکا است.
این جشنواره، سال ۲۰۱۱ آغاز به کار کرده است و امسال یازدهمین دوره خود را از ۷ تا ۱۲ ژوئن (۱۷ تا ۲۲ خردادماه) برگزار خواهد کرد.
در خلاصه داستان «ماهگان» آمده است: «خانواده‌ای برای نجات پدر، دختر بچه خود را مجبور به پذیرفتن قتل می‌کند.»
بهار حسین‌زاده، علی‌محمد اردمنش، میثم دامن‌زده، فاطمه رادمنش، شراره منصورآبادی، رسول شهسورای، علی‌زاده رشیدی، آنیسا قره داغی، علی حسین‌زاده، میلاد اشکالی، مهریار میرکریمی، فریبا عطایی و حسین فلاح بازیگران این فیلم کوتاه هستند.
«ماهگان» در انجمن سینمای جوانان کرمان تهیه شده و پخش بین‌المللی بر عهده کاف فیلم است.
عوامل این فیلم کوتاه عبارتند از:
نویسنده و کارگردان: حسام حسینی و عباس حسین‌زاده، تهیه‌کننده: حسین فلاح، مدیر فیلم‌برداری:
سید محمدرضا سجادیان، مدیر صدابرداری: حسن شباتکاره، تدوین: پویان شعله‌ور، طراحی و ترکیب صدا: رامین ابوالصدق، تدوین دیالوگ: مهتا کلهر،

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان

مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان

رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
رتبه: ۵۸؛ امتیاز: ۴۵/۱

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

تبریز: بالاتر از میدان بسیج، روبروی رنگ برچین،

جناب MDF سلیمانی

تلفن: ۰۴۱۳۶۳۳۳۵۰۸

مسئول آگهی ها: ۰۴۳۳۰۰۴۳۶۶۰۰۹۱۲۴

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi@gmail.com

www.asrazadionline.ir

وزیر ارشاد:

نمایشگاه بین المللی کتاب تهران در مصلى برگزار می‌شود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به یکی از کاربران فضای مجازی در صفحه اینستاگرام خود اعلام کرد که نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران امسال به صورت فیزیکی و در مصلى امام خمینی (ره) برگزار می‌شود.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، این روزها که خبر برگزاری حضوری سی و سومین نمایشگاه کتاب تهران پس از دو سال وقفه، در فضای رسانه‌ای کشور داغ شده و علاقه‌مندان حوزه فرهنگ و کتاب را سرگردان خیره‌های عجیب و غریب از مکان برگزاری نمایشگاه کتاب تهران کرده است، محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در صفحه اینستاگرام خود با توجه به خبرهای ضد و نقیض از احتمال برگزاری نمایشگاه کتاب در محل شهر آفتاب اعلام کرد: نمایشگاه کتاب در مصلى تهران برگزار می‌شود.

اسماعیلی با اشاره به مجموعه اقدامات انجام گرفته در راستای برگزاری هرچه باشکوهرت نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و پس از انتظار بسیاری از کتاب‌دوستان و دوستداران نمایشگاه کتاب تهران برای مشخص شدن محل برگزاری این رویداد بزرگ فرهنگی در تهران، اظهار داشت: تمهیداتی اندیشیده شده تا در کنار برگزاری فیزیکی نمایشگاه کتاب تهران مخاطبان بتوانند به شکل مجازی نیز به خرید بپردازند. «سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران» از بیست‌ویکم تا سی‌ویکم اردیبهشت ماه ۱۴۰۱ به صورت فیزیکی در مصلى امام خمینی (ره) و به صورت مجازی در سامانه KETAB.IR برگزار می‌شود. ثبت‌نام ناشران داخلی برای حضور در «سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران» تا هجدهم فروردین ماه ۱۴۰۱ ادامه خواهد داشت. به منظور تحقق عدالت فرهنگی، دسترسی همه مردم کشور به کتاب و رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی ناشی از ویروس کرونا، ناشرانی که در بخش فیزیکی «سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران» به صورت حضور، مستقل یا ثبت‌نام موقت اقدام کرده‌اند، در نمایشگاه مجازی کتاب نیز شرکت داده خواهند شد. ثبت‌نام این دسته از ناشران در شکل مجازی به صورت پیش‌فرض انجام خواهد شد. همچنین ناشرانی که در نمایشگاه فیزیکی، نمایندگی اعطا کرده‌اند، باید در شکل مجازی به صورت جداگانه ثبت‌نام کنند.

کارگردان فیلم سینمایی «پرسه در حوالی من» گفت: بیانیه خانه سینما هیچ توجهی به خواسته ما زنان سینماگر مبنی بر تشکیل کمیته‌ای مستقل نکرده و گفته است ما خودمان در شورای صیانت مسائل آزار و خشونت جنسی را حل می‌کنیم.
به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، چند روز پیش شماری از سینماگران زن با انتشار بیانیه‌ای در اعتراض به آنچه که رواج خشونت و آزار جنسی در سینمای ایران خواندند، نوشتند: هرگونه خشونت، آزار و باج‌گیری جنسی در محیط کار از نظر ما محکوم است و برای توقف آن خواستار عواقب قانونی جدی برای متخلفین هستیم. آنها تشکیل کمیته‌ای مستقل در خانه سینما برای رسیدگی به این روایت‌ها را خواستار شدند.

غزاله سلطانی، کارگردان فیلم سینمایی پرسه در حوالی من و ... آسمان آبی در گفت و گو با خبرنگار سینمایی ایرنا با اشاره به این نکته که بیانیه خانه سینما هیچ توجهی به خواسته زنان سینماگر مبنی بر تشکیل کمیته‌ای مستقل نکرده اظهار داشت: خانه سینما در این بیانیه گفته ما خودمان در شورای صیانت مسائل را حل می‌کنیم. در حالی که به نظر شورای صیانت صلاحیت تخصصی برای حل مشکلات حوزه خشونت علیه زنان را ندارد. دو نفر از اعضای شورای صیانت رئیس هیأت داوران و مدیرعامل خانه سینما هستند که هر دو از تهیه‌کنندگان قدیمی و با تجربه سینما هستند که بعید می‌دانم صلاحیت تخصصی ورود به این حوزه را داشته باشند، حتی حضور فرد حقوق دان در شورا باید با تخصص خشونت و آزار جنسی باشد. آنها به عنوان سینماگر ساز و کار سینما را می‌شناسند. بعید می‌دانم دیگر اعضای شورای صیانت هم تخصصی در این زمینه داشته باشند.

وی افزود: گاهی مصلحت‌اندیشی‌های عجیب و غریب در خانه سینما افراد قربانی و ضعیف را به سکوتی آزاردهنده دعوت می‌کند که زخم‌هایش برای سال‌ها بر پیکر قربانی باقی می‌ماند؛ ما باید به دنبال حل مسأله باشیم نه پاک کردن صورت مسأله. فایده حکمت و ریش سفیدی چیست اگر کمکی به حل کردن ریشه‌ای مشکلات جاری نکند؟

کارگردان فیلم سینمایی «پرسه در حوالی من»:

بیانیه خانه سینما خواسته زنان سینماگر را نادیده گرفته است

شجاعت به خرج داد و با اسم خودش ماجرابی را روایت کرد. حدود یک سال و نیم پیش هم در تویتز روایت‌های من هم راه افتاد. این روایت‌ها به افراد جامعه آگاهی می‌دهد و خیلی ارزشمند است. مردم آگاه می‌شوند که تجاوز و تعرض آزار جنسی چیست و می‌فهمند تعرض زبانی هم می‌تواند در زیرمجموعه خشونت جنسی قرار بگیرد. برای خود من هم اتفاقاتی افتاده است که حتما روایت خودم را خواهم نوشت، و از تمام زبانی که مورد تعرض و آزار قرار گرفته‌اند می‌خواهم روایت خودشان را بنویسند و سکوت نکنند.

کارگردان فیلم سینمایی پرسه در حوالی من اظهار داشت: خشونت جنسی این قدر در روابط و رفتارهای برخی مردها و افراد جامعه تنیده شده که خودشان هم نمی‌توانند تفکیک کنند. به عنوان مثال اکثر زنان جامعه از بچگی با متلک زبانی آشنا شده‌اند و گاهی اوقات متوجه نمی‌شوند که این کار یک تعرض است و می‌تواند جرم باشد. آنها متوجه نیستند که باید جلوی این قضیه ایستاد و اجازه نداد که این متلک گفتن پیشرفت کند و به سمت و سوی دیگری برود. ما مرزبندی‌های خشونت جنسی علیه زنان را نمی‌شناسیم. متأسفانه این خشونت آن قدر در زندگی مان تنیده شده که به راحتی از کنارش رد می‌شویم.
وی با تأکید بر این که شوخی جنسیتی هم نوعی تعرض محسوب می‌شود بیان کرد: من خردم همیشه و همه جا به شوخی‌های ضد زن اعتراض می‌کنم. در گروه‌های خانوادگی باید جلوی شوخی‌های جنسیتی بایستیم و اعتراض کنیم. چرا همه زن‌ها به یک شوخی جنسیتی می‌خندند و هیچ کسی تلنگری نمی‌زند؟

این فیلمساز اظهار داشت: من فکر می‌کنم قدرت و نفوذ یکی از مسایل تأثیرگذار در حوزه خشونت علیه زنان است. البته این را هم اضافه کنم که خشونت علیه مردان هم اتفاق می‌افتد ولی متأسفانه در جامعه ما زنان بیشتر مورد آزار و تعرض قرار می‌گیرند. آزارگر از نفوذ و قدرت خود استفاده می‌کند و بیشتر سراغ کسانی می‌رود که از او ضعیف‌تر هستند؛ اینجا آزارگر از قدرتش سواستفاده می‌کند. به همین دلیل کمک به افراد قربانی که در میان خشونت از موضع ضعف خود آسیب دیده‌اند بسیار حیاتی است.



سلطانی با بیان این که سینما جامعه کوچکی است توضیح داد: به نظر قانون مداری به فرهنگ سازی در این زمینه کمک شایانی خواهد کرد. یادمان باشد پرداخت هزینه‌های زیاد مادی و معنوی برای افراد خاصی در وقوع جرم بسیار پیشگیرانه است. و اگر تعرضی اتفاق افتاد و خشونت اعمال شد قربانی با امنیت روان و پشتیبانی قانون می‌تواند دادخواهی کند. آیا امروز همچین فضای امنی وجود دارد؟ وی درباره انگیزه خودش از امضای نامه اعتراض آمیز زنان سینماگر گفت: من فکر کردم وقتش رسیده که درباره این موضوعات حرف بزنیم و نباید سکوت کنیم. البته فرهنگسازای زمان می‌برد و با یک روز و دو روز اتفاق نمی‌افتد. من در فیلم‌هایم مدغذغ‌های زنانه دارم و برابرم خیلی مهم است که مسائل زنان در جامعه ایران به کدام سو می‌رود. من کمپین و پوش من هم در اینستاگرام دنبال می‌کردم و روایت‌های درناک و مختلف قربانیان خشونت جنسی را می‌خواندم.

سلطانی افزود: نگارش این نامه اتفاق خوبی بود. همینجا از دوستانم که این بیانیه کامل و مهم را نوشتند تشکر می‌کنم. سلطانی افزود: دوست دستیارمان



آگهی ابلاغ

بدینوسیله به آقای رضا قاسمزاده فرزند یددا...

به شماره شناسنامه ۶۶۸ ابلاغ می‌گردد:

پرونده اتهامی شما در شعبه سوم هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان گمرک ایران مطرح و منجر به صدور رای قابل پژوهش شماره ۱۴۰۰/۳/۵/۵۱۲/۱۹۲ هـ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۶ مبنی بر اخراج از دستگاه گردیده است. چنانچه یک ماه پس از تاریخ درج آگهی به رای فوق اعتراض ننمایید برابر مقررات رای قطعی و لازم الاجرا می‌گردد.

لکاره کل مطابقت‌گسائی و درگاه
شماره آگهی: ۱۳۹۷۰۶۰۸
م/ل/ت/ع

تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۰۱/۱۷

آگهی مزایده

سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری تبریز در نظر دارد به استناد مجوز هیات مدیره سازمان به شماره ۴۴۴۶/۸۳-۱۱/۱۱/۱۱-۱۴۰۰ حق بهره‌برداری موقت از باسکول میدان بزرگ میوه و تره‌بار تبریز را بمدت ۱ سال و به استناد مجوز هیات مدیره سازمان به شماره ۴۲۵۷/۸۲-۱۰/۲۲-۱۴۰۰/۱۰/۲۲-۴۲۵۷/۸۲ تعدادی از کیوسکهای گلفروشی را بمدت ۱ سال و به استناد مجوز هیات مدیره سازمان به شماره ۵۴۶۰/۸۲-۱۳۹۹/۱۲/۴-۵۴۶۰/۸۲ تعدادی از غرفه‌های نیمگن سبزه میدان را بمدت ۲ سال مطابق با مشخصات مندرج در شرایط مزایده قید شده در اسناد مزایده از طریق برگزاری مزایده عمومی (کتبی) به اشخاص حقیقی و حقوقی با شرایط اختصاصی واگذار نماید.

لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهادات شرکت‌کنندگان و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) انجام خواهد شد. ضمناً شرکت‌کنندگانی که عضو سامانه نمی‌باشند جهت شرکت در مزایده باید نسبت به انجام مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی اقدام نمایند.

کلیه شرکت‌کنندگان باید مبلغ سپرده شرکت در مزایده را طبق اسناد موجود در سامانه به صورت فیش بانکی یا ضمانتنامه معتبر بانکی به حساب شماره **۷۰۰۲۰۳۵۶۶۸۳۸۲** بانک شهر شعبه تبریز در وجه سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری تبریز واریز نمایند.

مهلت دریافت اسناد مزایده: از ساعت ۸ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۱۷ تا ساعت ۱۱ قبل از ظهر روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۲۲ در بستر سامانه ستاد ایران.

آخرین مهلت بارگذاری مدارک بصورت الکترونیکی در سامانه ستاد ایران تا ساعت ۱۱ قبل از ظهر روز چهارشنبه مورخ **۱۴۰۱/۰۱/۳۱** می‌باشد و تنها فیش سپرده شرکت در مزایده را بصورت فیزیکی تا ساعت ۱۱ قبل از ظهر روز چهارشنبه مورخ **۱۴۰۱/۰۱/۳۱** به دبیرخانه سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری تبریز واقع در خیابان توانیر فلکه کلپارک تحویل نمایند.

تاریخ بازگشایی پیشنهادات: ساعت ۱۴/۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۳۱ در بستر سامانه ستاد ایران در محل سازمان میادین خواهد بود.

کلیه شرکت‌کنندگان دارای شخصیت حقوقی جهت شرکت در مزایده باید فرم مشخصات صاحب یا صاحبان امضاء مجاز شرکت را به تایید یکی از دفاتر اسناد رسمی برسانند. بدیهی است به پیشنهادهای فاقد تصدیق امضاء ترتیب اثر داده نخواهد شد.

به پیشنهادهای فاقد ضمانتنامه بانکی - فیش سپرده‌های مخدوش و سپرده‌های کمتر از میزان مقرر در شرایط مزایده ترتیب اثر داده نخواهد شد. سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده مندرج است.

ضمناً سازمان در **ردیاب قبیل** هرکدام از پیشنهادهای مختار بوده و **هزینه‌های چاپ آگهی و کارشناسی برعهده برنده مزایده خواهد بود.**

سعید مطلبی - سرپرست سازمان

میادین و ساماندهی مشاغل شهری

شهرداری تبریز



تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۰۱/۱۷

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده

سال مالی منتهی به ۱۴۰۰/۱۲/۲۹

صاحبان سهام شرکت پالایش نفت تبریز (سهامی عام)

تبت شده به شماره ۳۶۲۴۹ شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۷۴۸۰۶



شرکت پالایش نفت تبریز

به اطلاع سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی آنها می‌رساند جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت راس ساعت **۱۱ صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱ اردیبهشت** در محل شرکت واقع در: تبریز- ۵ کیلومتر ۵ جاده تبریز آذرشهر - شرکت پالایش نفت تبریز- سالن کنفرانس برگزار می‌گردد. لذا حسب ابلاغیه شماره ۲۵۶-۸۲۳۱۶۷/۰۴ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۹ سازمان محترم بورس و اوراق بهادار مبنی بر نحوه برگزاری مجمع عمومی شرکت‌ها با رعایت دستورالعمل‌های مربوط به برگزاری اجتماعات (رعایت فاصله گذاری، استفاده از ماسک، انجام واکسیناسیون و ... استفاده حداکثری از برگزاری جلسات غیر حضوری) به استحضار کلیه سهامداران محترم، وکلا و نمایندگان قانونی آنها می‌رساند که شرکت در مجمع عمومی فوق العاده این شرکت صرفاً با رعایت شیوه نامه ابلاغ شده امکان پذیر می‌باشد. همچنین آن دسته از عزیزانی که امکان حضور در مجمع را ندارند می‌توانند به صورت هم‌زمان از طریق پیوند ذیل مجمع را ملاحظه فرمایند.
[http:// www.aparat.com /tzorc](http://www.aparat.com/tzorc)

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش حسابرس و بازرس قانونی در خصوص افزایش سرمایه
۲- تصمیم‌گیری در خصوص افزایش سرمایه و اصلاح ماده مربوطه در اساسنامه شرکت
۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده باشد.
سهامداران حقیقی با در دست داشتن کارت ملی، شناسنامه و در صورت وجود وکیل، وکالت نامه معتبر و کارت واکسیناسیون و همچنین سهامداران حقوقی با ارائه کارت ملی، معرفی‌نامه (درج شناسه ملی، شماره و تاریخ ثبت شخصیت حقوقی و شماره ملی نماینده خود در معرفی‌نامه الزامی می‌باشد) و کارت واکسیناسیون نماینده می‌توانند در تاریخ برگزاری مجمع از ساعت ۹ صبح برگه ورود به جلسه را دریافت نمایند.

هیات مدیره شرکت پالایش نفت تبریز (سهامی عام)