

## عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان

مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان

رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
رتبه: ۵۸؛ امتیاز: ۴۵/۱

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نورسیده به زیر گذر حسن آبلد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

تبریز: بالاتر از میدان بسیج، روبروی رنگ برترین،

جناب MDF سلیمانی

تلفن: ۰۸۰۳۳۵۰۱۳۶۳۵۰۴

مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: [asrazadi9@gmail.com](mailto:asrazadi9@gmail.com)

[www.asrazadionline.ir](http://www.asrazadionline.ir)

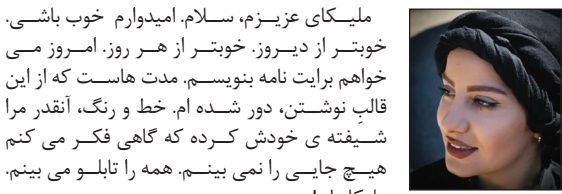
### عکس مکث ۱۳۷

### نامه ای به ملیکا

سهراب مهدی پور



تابلو از زنده یاد آبناز احمدزاده



ملیکای عزیزم، سلام. امیدوارم خوب باشی. خوبتر از دیروز. خوبتر از هر روز. امروز می خواهم برایت نامه بنویسم. مدت هاست که از این قالب نوشتن، دور شده ام. خط و رنگ، آنقدر مرا شیفته ی خودش کرده که گاهی فکر می کنم هیچ جایی را نمی بینم. همه را تابلوی می بینم. ملیکاجان!

می خواهم کتاب روزها را ورق بزیم و نوشته ها و عکس هایش را تماشا کنم و به روزها و شب های از دست رفته برگردم و یک بار دیگر در آن ها زندگی کنم. تو چطور؟ دوست داری زمستان باشد و برف دنیا را روسفید کند و در خانه ی مادر بزرگ، زیر کرسی بخوابی و آن لحاف چهل تکه را سر بکنی که در چهار گوشه اش روی کرسی، سیب و سبزه و بسمنو و سکه و سنجد و سنبل و... گذاشته اند؛ نماد هفت سین. دوست داری زیر کرسی، با پایت پای مادر بزرگ را قلقلک بدهی و مادر بزرگ دست بیندازد دور گردنت و ببوسدت و بگوید بخواب عزیزم که شب نصف شده است! و تو با اینکه چشم هایت از خواب می سوزند، نخوابی، بخوابی، بخواهی بیدار بمانی و بگویی: می خواهم شب را از روی بزم. امروز قلمم به این سو رقصید و رنگ هایش بیشتر، سبز و آبی و قرمز و قهوه ای روشن که ته مانده ی خنده ی خورشید است و قوس هایی ملایم که گندمزاران را به ذهن می آورد.

ملیکای عزیزم! مادران قشنگترین سفره های هفت سین را می چینند، ولی این سفره های شاهکار ذوق و سلیقه، سیزده روز بیشتر دوام نمی آورند، من اما سفره ی هفت سینی را با رنگ و خط و فضا در دل بوم نقش می زنم که همیشه بماند. مثل مهرصادر. مثل غرور پدر. مثل زندگی دوست تو ماهرو

### شهاب رمضان «همه کس» را برای برنامه «در پناه عشق» خواند



عصر آزادی / سرویس فرهنگی:

تیتراژ ویژه برنامه «همه کس» در پناه عشق» با عنوان «همه کس» و صدای شهاب رمضان منتشر شد و پیش روی مخاطبان قرار گرفت.

ویژه برنامه «در پناه عشق» از یکشنبه شب با اجرای مژده لواسانی روی آنتن شبکه دو سیما رفت و در سومین شب از تیتراژ ابتدایی این برنامه با صدای

شهاب رمضان رونمایی شد. همزمان با پخش سومین قسمت ویژه برنامه رضانی «در پناه عشق» به کارگردانی حسین متولیان از شبکه سوم سیما، قطعه «همه کس» تیتراژ ابتدایی این برنامه با ترانه و موسیقی نیما معین و تنظیم و میکس و مستر علی بیات و تهیه کنندگی آسان ارغوانی منتشر شد. قطعه «همه کس» به خوانندگی شهاب رمضان یک اثر عاشقانه درباره خدا است که از زبان بنده و خطاب به خداوند روایت می شود.

### درخواست حمایت از اوکراین در نمایشگاه کتاب لندن

رئیس انجمن ناشران و کتاب فروشان اوکراین در نمایشگاه کتاب لندن از ناشران بین المللی خواست از نویسندگان اوکراینی حمایت کنند.

به گزارش ایسنا و به نقل از نشنال «الکساندر آفوتین» رئیس انجمن ناشران و کتاب فروشان اوکراین در پیامی در نمایشگاه کتاب لندن از ناشران بین المللی خواست حق چاپ آثار نویسندگان اوکراینی را خریداری کنند.

«آفوتین» در قالب پیامی ضبط شده از خسارتی که به صنعت نشر اوکراین در پی جنگ روسیه و اوکراین وارد آمده سخن گفت.

او بیان کرد: «شرایط کنونی برای صنعت نشر اوکراین بسیار دشوار است. بیش از دو سوم از ظرفیت اصلی نشر این کشور اکنون در منطقه جنگی است... اغلب انبازهای کتاب های چاپ شده یا بر اثر بمباران ویران شده و یا قابل دسترسی نیستند... ناشران اوکراینی هیچ پول و کاغذی ندارند و با فقدان ظرفیت چاپ مواجه هستند. بنابراین از هر گونه کمک شما همکاران بسیار سپاسگزار خواهیم بود. این کمک می تواند پول، کاغذ خریداری حق چاپ آثار نویسندگان اوکراینی

و ایجاد فرصت برای چاپ کتاب های اوکراینی در نشریهاتان باشد.»

«آفوتین» همچنین از انتشاراتی های روس برای انتشار آثاری انتقاد کرد که در رشد بذراهی که به نزاع امروز بدل شده است، تاثیر داشته اند.

### پس از نیمهها شدن بلیت سینماها سرانجام تعداد مخاطبان فیلم های اکران نوروزی به یک میلیون نفر رسید.

به گزارش ایسنا، در روزهای گذشته و بعد از پایان تعطیلات نوروزی گزارش های متعددی از آمار فروش فیلمها در ابتدای سال جدید منتشر شد. این آمار دال بر بی رونقی گیشه و شروعی ناامیدکننده برای اکران سینما در سال ۱۴۰۱ بودند و برخی صاحبان فیلمها و کارشناسان تاکید کردند که برای برنامه اکران آن هم در سالی که فیلمهای زیادی در نوبت نمایش قرار دارند و نیز در سالی که تابستانش با محرم و صفر و پاییزش با جام جهانی فوتبال همزمان است، باید از الان فکر چاره کرد؛ بویژه آنکه پس از شیوع کرونا با وجود بازگشایی سینماها با ظرفیت کامل، هنوز مردم با سینما آشتی نکرده اند.

در پایان روز ۱۳ فروردین، فروش کلی هفت فیلم اکران نوروزی با حدود ۸۷۳ هزار نفر تماشاگر به ۳۳ میلیارد تومان رسید و از آنجا که بلافاصله بعد از پایان تعطیلات، ماه رمضان شروع شد پیش بینی می شد که کم رونقی گیشه ادامه داشته باشد. در این راستا شورای صنفی نمایش مصوب کرد که در ماه رمضان هر روز تا پیش از افطار بلیت تمام سینماها در سراسر کشور نیمهها باشد و حالا پس از چند روز از اجرائی شدن این طرح، تعداد مخاطبان این فیلمها به حدود یک میلیون و ۷۰۰ نفر و آمار فروش هم تا پایان روز پنجشنبه، ۱۸ فروردین ماه به ۳۹ میلیارد تومان رسیده است.

بر اساس آمار درج شده در سامانه مدیریت فروش و اکران

## دلایل شکست اکران نوروزی ۱۴۰۱



سینماها (سمفا) فیلم کمدی «سگ بند» به کارگردانی مهران احمدی همچنان پرمخاطب ترین فیلم اکران نوروزی است که با ۴۴۰ هزار و ۲۰۰ نفر تماشاگر بیش از ۱۶ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان فروش کرده است. فیلم دفاع مقدسی «موقعیت مهدی» به کارگردانی هادی حجازی فر در رتبه دوم پرمخاطب های جدول فروش قرار دارد که تعداد تماشاگرانش از ۲۲۶ هزار نفر بیشتر بوده

و هفت میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان هم فروش داشته است. سومین فیلم پرفروش این نوبت اکران، کمدی «شادروان» ساخته حسین نمازی است که بیش از ۱۷۰ هزار بلیت فروخته و به فروش ۶ میلیارد و ۲۹۰ میلیون تومان رسیده است. فیلم پلیسی - امنیتی «روز صفر» به کارگردانی سعید

ملکان هم با حدود ۱۲۳ هزار و ۴۰۰ هزار تماشاگر، بیش از ۴ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان فروش کرده است. در جایگاه پنجم جدول فروش اکران نوروزی فیلم «مرد بازنده» به کارگردانی محمدحسین مهدویان قرار دارد که با میزبانی از ۱۰۰ هزار و ۵۰۰ نفر تماشاگر، حدود ۳ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان بلیت فروخته است.

فیلم کودک و نوجوان «گل به خودی» به کارگردانی احمد تجری از ۱۸ اسفند که اکرانش آغاز شد ۱۱ هزار و ۶۰۰ بلیت فروخته تا ۴۰۷ میلیون تومان فروش داشته باشد.

به این ترتیب با توجه به نیمهها شدن بلیت سینماها اگرچه کمی به فروش فیلمها اضافه شده است اما این تصمیم برای همه فیلمها کارساز نبوده و فقط بعضی از آن ها توانسته اند در فروش بیشتری برسد. بر همین اساس است که برخی صاحب نظران معتقدند جدا از موضوع قیمت بلیت - که به زعم عده ای دلیل اصلی شکست اکران نوروزی ۱۴۰۱ است- باید در چینش و انتخاب فیلمها هم تغییرات جدی صورت گیرد. به نظر می رسد گمانه زنی ها درباره چرایی عدم استقبال مخاطبان از فیلمهای نوروزی، با آغاز اکران عید فطر می تواند به پاسخ های دقیق تری برسد؛ اکرانی که فعلا فقط «لامینو» پرحاشیه داریوش مهرجویی به طور رسمی متقاضی پخش در آن است.

## «پینک فلوید» پس از ۳۰ سال بازگشت



می شود با این پیام آغاز می شود که «آندری خلیونوک» تور موسیقی خود را در آمریکا پایان می دهد تا برای دفاع از کشورش در جنگ با روسیه به اوکراین بازگردد. «دیوید گیلپور» در صفحه رسمی توئیتر گروه موسیقی «پینک فلوید»

گروه موسیقی معروف و انگلیسی «پینک فلوید» پس از حدود ۳۰ سال، نخستین آهنگ خود را در حمایت از مردم اوکراین منتشر کرد.

به گزارش ایسنا به نقل از گاردین، این گروه موسیقی ویدئویی جدید از قطعه جدید خود با عنوان «هی جی بلند شو» (HEY HEY RISE UP) را در صفحه رسمی خود در یوتیوب منتشر کردند که با حضور «دیوید گیلپور» سرشناس به عنوان گیتاریست و خواننده، «تیک میسون» به عنوان درامر و «آندری خلیونوک» از گروه موسیقی معروف و اوکراینی «بوم باکم» همراه شده است. «راجر واترز» خواننده، ترانه سرا و گیتاریست انگلیسی که در سال ۱۹۸۵ گروه موسیقی «پینک فلوید» را ترک کرد، در بازگشت مجدد این گروه موسیقی پس از چند دهه حضور ندارد.

این قطعه موسیقی برای داندلور در فضای مجازی قرار داده شده و قرار است تمامی عواید حاصل از آن در حمایت از مردم اوکراین و صندوق بشردوستانه اوکراین اختصاص یابد.

«هی جی بلند شو» که به سرعت در شبکه اجتماعی دست به دست و منتشر

### پاسخ به چند نگرانی درباره نمایشگاه کتاب



معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به نگرانی ها و دغدغه های ناشران درباره اعلام وصول کتابها و رسیدن شان به نمایشگاه، مسئله کاغذ و احتمال برگزار نشدن نمایشگاه کتاب در پی اوج گیری کرونا پاسخ داد.

به گزارش ایسنا، سی و سومین دوره نمایشگاه بین المللی کتاب تهران با وقتهای دوساله به دلیل شیوع ویروس کرونا قرار است از ۲۱ تا ۳۱ اردیبهشت ماه در صلاای امام خمینی (ع) تهران و همچنین به صورت مجازی در سامانه نمایشگاه به آدرس KETAB.IR برگزار شود. سال مینای عرضه کتاب برای ناشران و ناشران بزرگ است. او تقاضای مبنی بر کاهش تعداد منتشر شده سال ۱۳۹۷ و بعد و در شکل مجازی کتاب های منتشر شده سال ۱۳۹۶ را به بعد است؛ اما پس از حمله سایبری

به سامانه های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و از دسترس خارج شدن این سایت بر فراز نگرانی های در زمینه فرآیند بررسی و صدور مجوز و اعلام وصول کتاب های شان ایجاد شده که با توجه به نزدیک شدن زمان برگزاری نمایشگاه این فرآیند به چه شکل خواهد بود و نگران این هستند که کتابهای شان به نمایشگاه کتاب تهران نرسد. یاسر احمدوند، معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در یکی از گروه های ناشران در پاسخ به این نگرانی ناشران گفته است: سامانه داخلی هم فعال است و اینترنت امن رانداوری شد. از هجدهم فروردین در خدمت ناشران عزیز هستیم. ان شاءالله همکاران من با سرعت کار را پیگیری می کنند. او همچنین در پاسخ به این که ناشران در یک ماه اخیر ثبت کتاب های شان را از دست داده اند و حداقل تمهیدی اندیشیده شود تا کتاب هایی

### توسعه همکاری میان دانشگاه های هنر ایران و صربستان



در دیدار سفیر جمهوری اسلامی ایران با رئیس دانشگاه هنر بلغراد بر توسعه همکاری میان دانشگاه های هنر ایران و صربستان تاکید شد. به گزارش ایسنا، رشید حسن پور سفیر جمهوری اسلامی ایران روز پنجشنبه ۱۸ فروردین ماه ۱۴۰۱ بر ۷ آوریل ۲۰۲۲ با پروفیسور مارینا نیکولیچ MARJANA NIKOLIC رئیس دانشگاه هنر بلغراد، معاون و روسای دانشکده های موسیقی، هنرهای کاربردی، هنرهای تریسمی و هنرهای دراماتیک دیدار کرد. در این دیدار امیر پورپزشک رابزین فرهنگی و عطایی مسئول روابط دوجانبه سفارت نیز حضور داشتند.

رئیس دانشگاه بلغراد در ابتدای این دیدار با اشاره به حضورش در برنامه جشن نوروز و کنسرت موسیقی ایرانی گفت: برنامه هنری بسیار خوبی بود و فرصتی شد که با فرهنگ و هنر ایرانی بیشتر آشنا شوم. او اضافه کرد: دانشگاه ما کوچک اما منحصربه فرد است. این دانشگاه که امسال شصت و پنجمین سال تاسیس آن است تنها دانشگاه هنر مستقل در منطقه بالکان است و از ادغام چهار دانشکده موسیقی، هنرهای تریسمی، هنرهای کاربردی و هنرهای دراماتیک که من استناد تمام آن هاستم تشکیل شده است. همچنین بخش های بین رشته ای مانند زبان انگلیسی، سیاست فرهنگی و مدیریت فرهنگی هم در دانشگاه وجود دارد.

حسن پور سفیر جمهوری اسلامی ایران نیز با ابراز خوشحالی از حضور در دانشگاه هنر و تبریک برگزاری انتخابات سراسری صربستان و انتخاب مجدد آقای وچچ ابراز امیدواری کرد در دوره جدید شاهد تحولات خوبی در روابط دو کشور باشیم و گفت: ما در مراسم جشن نوروز برای ما افتخار بزرگی بود به همین دلیل، تصمیم گرفتیم با شما دیدار داشته باشیم. برگزاری برنامه های نوروز و کنسرت موسیقی در شهرهای نووی ساد، بلغراد و نیش دستاورد بسیار بزرگی بود که ضمن نشان دادن عمق و غنای فرهنگ و هنر ایران علاقه مندی و تمایل مردم فرهنگ دوست صربستان به هنر ایران را نشان داد. از این رو عزم ما برای تقویت همکاری را از جمله در حوزه فرهنگ و هنر جزم می شود. ما برای این

### رئیس انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی ایران:

### چرا سفر عراق از کیش و استانبول گران تر است؟



معتز ضمیم و آن ها را هم گران می دانیم. در نوروز بلیت تهران - کیش به دو میلیون تومان رسید.

رئیس هیأت مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی ایران ادامه داد: برخی از شرکت های هواپیمایی در واکنش به اعتراض های ما درباره گرانی سفر هوایی پنهان می آوردند که زیاد و بدهکارند، سوال این است اگر صنعت هواپیمایی در ایران زیان دیده شده است و ایرلاین ها بدهکارند، چرا در چند سال اخیر شرکت های هواپیمایی جدیدی به وجود آمده است و تعدادی هم در نوبت دریافت مجوز هستند؟ کدام کشور به اندازه ایران شرکت هواپیمایی دارد؟ ترکیه با ۵۰ میلیون توریست به اندازه ما شرکت هواپیمایی دارد؟

رفیعی گفت: وضعیت هتل ها هم شبیه ایرلاین ها است، فقط کافی است کیفیت، خدمات و قیمت آن ها را با دنیا مقایسه کنید. با این وضع بر سر مردم منت می گذاریم

که سفر باید ارزان شود و آن را ارزان می کنیم و به عنوان راحل هم به مردم وام می دهیم که قرار است سودش چهار درصد باشد، اما موقع پرداخت، بهره وامی که قرار است سفر را برای مردم ارزان تمام کند، بالای ۲۰ درصد می شود.

به گزارش ایسنا، از زمان برقراری سفر عراق در آبان ماه ۲۰۱۰ که با شیوع ویروس متوقف شده بود، بارها نسبت به گرانی هزینه سفر هوایی به این کشور اعتراض شد. به تازگی نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت نیز خواسته است برای کاهش هزینه سفر عتبات عالیات عراق تلاش همگانی شود. هزینه سفر هوایی عراق در حال حاضر از ۹ تا حدود سیزده و نیم میلیون تومان است.

سیدصادق حسینی - رئیس سازمان حج و زیارت - که قیمت بلیت هواپیما و هتل را اصلی ترین عامل گرانی سفر عراق می داند، می گوید: قیمت بالای پروازهای عتبات عالیات به نسبت پروازهای تفریحی به برخی کشورهای همسایه، نشان می دهد دست هایی در کار است تا مسیر سفر عتبات عالیات را تغییر دهد و در عوض، مردم به سفرهای سیاحتی کشورهای همسایه رهسپار شوند.

رئیس سازمان حج و زیارت در همین حال که فرودگاه نجف را یکی از گران ترین فرودگاه های می داند، درباره دیگر عوامل این گرانی می گوید: در بسیاری سفرهای سیاحتی که در کشورهای دیگر انجام می شود، پروازها با صورت «چکرتوری» است و یا این که هتلها را برای سفرهای خصوصی اجاره می شود که موجب شکست خوردن کاهش قیمت های می شود، در حالی که در سفر عتبات عالیات عراق این شرایط را نداریم و پروازهای چارتر در اختیار ما نیست.

حسینی قبلا گفته بود در صورت چارتر پروازها و ورود بخش خصوصی به اجاره هتلها هزینه این سفر بین ۲۰ تا ۲۵ درصد کاهش می یابد و در صورت بازگشایی مرزهای زمینی، هزینه این سفر تا ۵۰ درصد کمتر خواهد شد.