

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
صاحب امتیاز: **موسسه مطبوعاتی پیمان**
مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**
رئیس هیئت مدیره و سردبیر: **دکتر سید وحید پیمان**
لیتوگرافی و چاپ: **شاخه سبز**
گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
رتبه: ۵۸ / امتیاز: ۴۵/۱

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آبلد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تیریز: خیابان والمان، جنب بن بست یابوری،

ساختمان آرکا ۱ طبقه اول

تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴

مسئول آگهی ها: ۰۲۱۲۴۶۶۰

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi4@gmail.com
www.asrazadionline.ir

تنها یک اجرا در پردیس تئاتر شهرزاد

پیش فروش بلیت اجرا خوانی «اولثانا» آغاز شد

عصر آزادی / سرویس فرهنگی:

پیشن فروش بلیت اجرای خوانی «اولثانا» با دراماتورژی و کارگردانی مهتا محبت در سایت تیوال آغاز شد.



عصر آزادی - علیرضا نیاکان، پیش فروش بلیت اجرای خوانی «اولثانا» با دراماتورژی و کارگردانی مهتا محبت تنها برای یک اجرا در پردیس تئاتر شهرزاد آغاز شد.

آتیلا پسیانی و لیلی بلوکات نقش خوانان این اثر نمایشی هستند. در خلاصه داستان این اثر نمایشی آمده است: «چه کسی پیروز خواهد شد؟ چه کسی حق دارد؟ واکنش‌های چندپاره یک واقعیت و قطعیتی که هرگز جان نمی‌گیرد.»

«اولثانا» شنبه پنجم شهریور ساعت ۲۰:۳۰ در سالن یک پردیس تئاتر شهرزاد تنها برای یک شب میزبان مخاطبان خواهد بود. سایر همکاران این اثر نمایشی عبارتند از نگار امیری (مشاور رسانه و تبلیغات)، لیلی شاهوردی (عکاس)، حسین خدارتی (فیلمبردار و ساخت تیزر) و محمد موحدنیا (طراح پوستر و لوگو). علاقهمندان می‌توانند برای تهیه بلیت «اولثانا» به سایت تیوال مراجعه کنند.

با پیگیری اداره کل هنرهای نمایشی؛

کارت عضویت هنرمندان ایرانی در موسسه بین‌المللی تئاتر (ITI) صادر شد

عصر آزادی / سرویس فرهنگی:

پیگیری اداره کل هنرهای نمایشی به عنوان مرکز آی تی آی ایران برای نخستین بار کارت عضویت هنرمندان ایرانی در موسسه بین‌المللی (ITI) صادر شد.



عصر آزادی - علیرضا نیاکان؛

درخواست کاظم نظری مدیر کل هنرهای نمایشی و براساس مکاتبات انجام شده توسط امور بین‌الملل اداره کل هنرهای نمایشی با موسسه بین‌المللی تئاتر (ITI) در مرحله نخست کارت عضویت ۳۸ نفر از هنرمندان فعال ایرانی در حوزه هنرهای نمایشی برای استفاده از تسهیلات این موسسه بین‌المللی، صادر شد.

هنرمندان در زمان حضور در جشنواره‌های بین‌المللی در سراسر جهانی می‌توانند با ارائه کارت عضویت موسسه بین‌المللی تئاتر از تسهیلات این موسسه از جمله تخفیف در دریافت بلیت نمایشی‌ها و تخفیف در مبلغ ثبت نام و ورودی جشنواره‌های بین‌المللی بهره‌مند شوند.

گفتنی است ارائه این امکانات با هماهنگی و توافق مرکز موسسه بین‌المللی تئاتر (ITI) در زمان برگزاری جشنواره‌های بین‌المللی توسط کشور برگزار کننده صورت خواهد پذیرفت.

صدور کارت‌های عضویت در موسسه بین‌المللی تئاتر (ITI) برای اولین بار با همکاری موسسه بین‌المللی تئاتر و مرکز آی تی آی ایران صورت پذیرفته است و جلسه هماهنگی با اعضای این موسسه به‌زودی اعلام و برگزار خواهد شد.

همچنین با تدوین آیین‌نامه داخلی همه هنرمندان عرصه هنرهای نمایشی امکان استفاده از این تسهیلات را خواهند داشت و نحوه عضویت به‌زودی از طریق سایت ایران تئاتر اعلام می‌شود.

وداع با پیکر «سایه» همراه با زمزمه شعر «ارغوان»

اوت به ندرش رفتم و وقایع از نوشتنم. به همراه یلدا به سراغش رفتم. خواب بود اما یلدا بیدارش کرد و بعد از ابراز محبت من شروع به حرف زدن کردم که سایه جان این غزل را یادت هست؟ در حین خواندن غزلی بودم که دیدم چشمانش شروع به درخشیدن کرد.

این استاد فلسفه و در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به این نکته رگ خواب سایه صحبت از ظرافت‌های زبان فارسی بود، گفت: اگر صد سال شعر فارسی را غربال کنیم تا به دانه درشت‌ها برسیم قطعاً سایه بین دو سه دانه درشت اصلی قرار دارد. بسیاری از غزل‌های سایه سرودن‌شان گاه بین دو تا چهار سال طول می‌کشید. چیزی به ذهنش می‌رسید و بی‌تی می‌گفت و در اندیشه او آن بیت وسط یک می‌شد.

وی ادامه داد: غزل آینه در آینه ملطّش مژده بده مژده بده بار پسندید مرا است. اما سایه با این مطلع شروع نکرده است. اگر یک مجمع ی طرف بیابند و ۱۰ نفر ادیب برجسته جهان را نام ببرند، قطعاً پنج نفر از آنها ایرانی هستند و این به دلیل آن است که ایرانیان شعر را زندگی می‌کنند. سایه شخصاً به من گفت من این مردم را نمی‌شناسم ولی آنها با شعر من زندگی می‌کنند و سرمایه من این مردم هستند. یکبار همراه با دکتر شفییعی به شاهرود آمده بودند و جالب اینجا بود که بچه‌های دبیرستانی او را در خیابان دیدند و شناختند و ندرش رفتند و شعر خواندند.

به گزارش ایران، در این مراسم خوانش ابتهاج از شعر «ارغوان» برای حضاران پخش شد که با زمزمه و گاه گریه حاضران همراه بود. پیش از آغاز مراسم در تالار وحدت، پیکر ابتهاج به خانه ارغوان رفته تا او برای آخرین بار با درخت ارغوان محویش وداع گوید.

این استاد برجسته اواخر تیر به دلیل نارسایی کلیوی در بیمارستانی در شهر کلن آلمان بستری و تحت درمان بود و ۱۹ مرداد در سن ۹۴ سالگی در همان شهر درگذشت. امیرھوشنگ ابتهاج شاعر و پژوهشگر ایرانی متخلص به «سایه» ششم اسفند ۱۳۰۶ در رشت به دنیا آمد، نخستین اثرش به نام نخستین نغمه‌ها را سال ۱۳۲۵ منتشر کرد. از آثار دیگر او می‌توان به تصنیف سپیده (ایران ای سرای امید) اشاره کرد. سراب، سیاه مشق، شبگیر، زمین، چند برگ از یلدا، تا صبح شب یلدا و بانگ نی از دیگر آثار ابتهاج است.

وی همچنین در رادیو (برنامه گل‌ها) کار می‌کرد و پایه‌گذار برنامه موسیقی گلچین مخته بود.



که سال‌ها سابقه دوستی با سایه دارد سخنرانی بعدی این مراسم بود.

وی با بیان این که شعر سایه در جهان زبان فارسی شناخته شده است اظهار داشت: این شهرت بسیار وسیع تر از مرزهای جغرافیایی ایران است. سایه یک سرمایه ملی است که به سلسله ادبیات فارسی پیوست و پریشانی این سلسله را آخر نیست. من سال‌ها نماینده فرهنگی ایران در کشورهای دنیا بودم و می‌دانم که گنجینه زبان فارسی چه ثروتی برای این ملت است.

جلالی با اشاره به این نکته که در چند روز آخر زندگی سایه در کلن همراهش بوده گفت: تا زمانی که فرسودگی بدن اجازه می‌داد در آن حالت بیماری‌ای که به رفتن او انجامید، همچنان می‌شد سرحالش آورد و برق را به چشمان بیماراش انداخت. من می‌دانستم که اگر برای سایه شعر بخوانیم، جان می‌گیرد.

جلالی افزود: سایه در نهم اوت فوت کرد و من پنجم تلخ نشد و امید را به خود و ما بازگرداند. من بعد از چند روزی به آلمان باز می‌گردم و نمی‌توانم هر روز سر مزار بروم. امیدوارم شما مردم ایران در هر جای کشور که هستید او را تنها نگذارید و به مزارش در باغ محتشم که امیدوارم آبرومند باشد، بروید و او را همیشه با خواندن اشعارش یاد کنید.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، پس از برپایی مراسم وداع در تالار وحدت، پیکر مرحوم ابتهاج با بدرقه اهالی فرهنگ و ادب برای تدفین و خاکسپاری رهسپار استان گیلان شده و در زادگاهش آرام خواهد گرفت.

طبق هماهنگی‌های به عمل آمده مقرر شده است تا علاوه بر برنامه ریزی برای انجام وداع باشکوه با پیکر استاد، ویژه برنامه های تکریم و تجلیل از زنده یاد امیر هوشنگ ابتهاج (سایه) از طریق انجمن مفاخر و آثار ملی در روزهای آینده برگزار شود. احمد جلالی، نماینده و سفیر پیشین ایران در یونسکو

نمایش «غرب غم زده»

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: نمایش "غرب غم زده" به نویسندگی مارتن مک دونا اجرای خود را از ۸ شهریور ماه جاری آغاز خواهد کرد.

عصر آزادی - علیرضا نیاکان؛ خلاصه داستان کتاب غرب غم‌زده: «کلن» و «وئین» دو برادری هستند که پس از مرگ پدرشان، با هم زندگی می‌کنند. آن‌ها هیچ سازگاری با هم ندارند و مقام در حال بحث و درگیری هستند.

درگیری‌های آن‌ها گاهی خیلی جدی می‌شود و به تهدید با چاقو و اسلحه هم می‌رسد. پدر «ولث» کشیش جوانی است که در همان دهکده زندگی می‌کند. او تلاش فراوانی می‌کند تا این دو برادر را به صلح و دوستی دعوت کند. اما با فاش شدن اسراری تکان‌دهنده درباره‌ی آن‌ها و سایر اهالی دهکده، کشیش چاره‌ای نمی‌بیند جز این که تصمیمی جدی بگیرد، تصمیمی که عواقب چندان خوشایندی ندارد...

این نمایش از تاریخ هشتم شهریور لغایت اول مهرماه در عمارت سیمرغ (دورنیکا) ساعت ۱۸

اجرای صحنه ای خود را آغاز خواهد کرد. عواملی که در تهیه و تولید این نمایش همکاری دارند عبارتند از: تهیه کننده و دراماتورژی: عادل عزیز نژاد کارگردان: امیر حسین علیپور

بازیگران به ترتیب حروف الفبا: یوسف محوی محمد امین فرج خواه رکسانا جعفری سها پور مهدی دستیار کارگردان: علی تاجیک نوروزی عکاس: سعیده رضائیان ، فهیمه علی بیگی گرمبور : حمید رضا سربای طراح صحنه : فرول ذوالفقاری طراح دکور : امیر حسین علیپور _ حسین نعمانی عالی ، مجید لشگری

ساخت دکور : مرتضی عبدالحسینی، حسین نعمانی ، امیر حسین علیپور طراح نور: امیر حسین علیپور طراح گریم : حمید رضا سربای طراح و دوخت لباس : هدیه مرادی موشن : محمد امین فرج خواه تیزر : سعید حیدری اتاق فرمان: صحران ذوالفقاری

مدیر رسانه و تبلیغات: نگار امینی روابط عمومی : علیرضا نیاکان با سیاسی از : سجاد افشاریان ، کمال کلانتر ، گروه هنری پرواز ، رضا شهرآ ، مدیریت و عوامل سیمرغ



فیلم کوتاه «تَشک» نخستین تجربه وی در مقام کارگردانی است. خلاصه فیلم:

تَشک خیسی که لکه زرد رنگی روی آن نقش بسته و در بالکن خانه محسن «پسر بچه ۸ ساله» آویزان است تا خشک شود، موجب بروز سوء تفاهمی است تا همبازی هایش او را مورد تمسخر و قضاوت قرار دهند. اما محسن میخواهد تصمیم مهمی بگیرد و پا روی ترس هایش بگذارد.

عوامل این فیلم عبارتند از: تهیه کننده و کارگردان: آرش حسن پور، نویسنده: مریم روز بهانی، مدیر فیلمبرداری: وحید ابراهیمی، تدوین: محمد نجاریان، صداگذاری: محمود موسوی نژاد، مدیر تولید: رامین کاظمی، طراح گریم: میثم قره گزلو، عکاس: علی نیک رفتار، صدابردار: علی نیازی، تصویربردار پشت صحنه: صالح بهمن آبادی، تجهیزات: محمد ضیایی، مجری طرح: هاشم علی اکبری، طراح پوستر: محمد موحدنیا، مدیر تبلیغات و مشاور رسانه: فرید رحمتی.

مدیرعامل موسسه سینما شهر:

۱۰۶ سالن به ظرفیت سینماهای کشور افزوده شد

شهرهای فاقد سینما در دستور کار قرار گرفته وبه طور جدی دنبال می‌شود. گفت: این سینماها توسط شهرداری‌ها با حمایت سازمان سینمایی انجام تجهیز می‌شود. نقشه‌های معماری توسط موسسه کارشناسی می‌شود و در صورت تایید، قرارداد حمایت به شهرداری مربوطه منعقد می‌شود.



به گفته وی در حال حاضر ۲۸ پردیس با ۹۰ سالن در دستور کار قرار دارد که ۷ پروژه با ۲۳ سالن دارای کارگاه فعال است و ۱ پروژه هم در نجف آباد به زودی افتتاح می‌شود.

مدیرعامل موسسه سینما شهر در ادامه به اقدامات انجام شده در حوزه سینما ها بعد از شیوع بیماری کرونا پرداخت و تصریح کرد: در اولین سال فعالیت دولت سیزدهم و با توجه به وضعیت کشور و بیماری کرونا و لزوم از سرگیری فعالیت سینماها، موسسه سینما شهر در خصوص حمایت از سالن‌های سینما و فیلم‌های اکران شده مصوبات شورای کرونای سازمان را اجرا کرده‌است. خوشبختانه در یک سال گذشته با توجه به رونق دوباره سینماها و فروش مناسب آنها بخصوص در ۷ ماه گذشته به نظر می‌رسد ساز و کار اکران به مسیر طبیعی برگردد. موسسه سینما شهر همچنان از عملیات آماده سازی فیلم‌ها در جهت اکران فنی حمایت می‌کند گفتنی است این موسسه در بازه زمانی یک سال گذشته از ۳۹ فیلم حمایت کرده است.

میرزاخانی با توضیح اینکه در یک سال گذشته قرارداد حمایتی ۱۴ پروژه با ۴۲ سالن تنظیم شده درباره اقدامات صورت گرفته در حوزه گسترش زیرساخت‌های سینما در سراسر نیز گفت: تجهیز سالن‌های مجتمع‌های فرهنگی و تبدیل آنها به سینما نیز از دیگر فعالیت‌های موسسه سینما شهر است در حال حاضر ۸۹ مجتمع فرهنگی ارشاد در سراسر کشور تجهیز و راه اندازی شده است که در یک سال گذشته ۳ سالن دیگر در شهرهای خاش و نیک شهر و زابل تجهیز شده است. مدیر عامل موسسه سینما شهر با اشاره به ارتقای تجهیزات فنی سینماهای تحت پوشش این موسسه در یک سال گذشته اظهار کرد: در حال حاضر ۱۴ سالن در دست اقدام و انجام خدمات فنی می‌باشد. وی با توضیح اینکه سیاست ساخت سینما در

مدیرعامل موسسه سینماشهر از افزایش ۱۰۶ سالن به ظرفیت سینماهای کشور در دولت سیزدهم خبر داد.

به گزارش ایرنا، هاشم میرزاخانی مدیر عامل موسسه سینما شهر، با اشاره به حمایت گسترده دولت سیزدهم از زیرساخت‌های سینما گفت: با اجرای سیاست‌های حمایتی از ابتدای دولت سیزدهم ساخت سینما در تهران و شهرستانها رونق گرفته است، به طوری که از تیر ماه سال ۱۴۰۰ تاکنون تعداد ۱۰۶ سالن جدید به بهره‌برداری رسیده است و در حال حاضر نیز ۳۰۰ سالن دیگر هم در مراحل مختلف ساخت قرار دارند که از این تعداد ۶۸۲ سالن آماده افتتاح یا مراحل نهایی آماده سازی قرار دارند.

مدیرعامل موسسه سینما شهر همچنین به ساخت ۸ سینمای جدید با ۳۸ سالن که در مراحل پایانی کار هستند اشاره کرد و گفت: از آنجا که استفاده از فضاهای موجود و بهینه کردن آنها از وظایف موسسه سینما شهر است، بازاریاری و چند سالنه شدن آنها (تبدیل به پردیس سینمایی) در دستور کار قرار دارد. در حال حاضر در کشور ۳۵۰ سینما با ۶۸۲ سالن وجود دارد و در حال حاضر ۱۵ پروژه با ۴۴ سالن نمایش در حال بازسازی است با توجه به سرعت مناسب بازسازی پیش‌بینی می‌شود که این سینماها تا پایان سال ۱۴۰۱ به سالن‌های فعال کشور اضافه شوند.



«تَشک» در مسیر آمستردام هلند

تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۰۶/۰۵



www.canymes.com

آگهی تمدید زمان مناقصه عمومی انتخاب پیمانکار جهت حمل نصب و تست خطوط ناحیه هیپ PLS، اسید، رافینت و حمل و نصب، راه اندازی سرد و گرم کلیه تجهیزات مکانیکال پروژه لیچینگ سونگون شماره آگهی: ۱۴۰۱/۱۰۰

پیرو مناقصه به شماره آگهی ۱۴۰۱/۹۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۹ در خصوص مناقصه عمومی انتخاب پیمانکار

جهت حمل ساخت نصب و تست خطوط ناحیه هیپ PLS، اسید، رافینت و حمل و نصب، راه اندازی سرد و گرم کلیه

تجهیزات مکانیکال پروژه لیچینگ سونگون ، به اطلاع کلیه مناقصه گران می رساند اسناد مناقصه فوق

الذکر در وب سایت این شرکت به آدرس www.canymes.com بخش سامانه برگزاری مناقصات بارگذاری

شده است، لذا از کلیه مناقصه گران دعوت به عمل می آید نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام فرمایند.

همچنین خاطر نشان می گردد تاریخ ارسال پاکات "الف و ب و ج" طبق دستور العمل شرکت در مناقصه

مندرج در پیوست شماره ۱ اسناد مناقصه ، حداکثر تا ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۲ تمدید گردید.