

# عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: **مؤسسه مطبوعاتی پیمان**  
مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**  
رییس هیئت مدیره و سردبیر: **دکتر سید وحید پیمان**  
لیتوگرافی و چاپ: **شاخه سبز**  
**گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی**  
رتبه: **۵۸** امتیاز: **۴۵/۱**

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵  
آدرس تبریز: **خیابان المان، جنب بن بست یآوری، ساختمان آکا ۱ طبقه اول**  
تلفن: **۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴**  
مسئول آگهی ها: **۰۴۱۲۴۶۶۰۰**

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: [asrazadi48@gmail.com](mailto:asrazadi48@gmail.com)  
[www.asrazadionline.ir](http://www.asrazadionline.ir)

## پیگر هوشنگ ابتهاج در رشت به خاک سپرده می‌شود

دختر امیر هوشنگ ابتهاج در صفحه شخصی خود در فضای مجازی با اشاره به هماهنگی با مسئولان ایران برای خاکسپاری پدرش، اعلام کرد: تشییع پدرم از کنار درخت ارغوان انجام خواهد شد و از آنجا برای خاکسپاری به شهر رشت خواهیم رفت.

به گزارش خبرنگار کتاب ایرنا، یلدا ابتهاج در صفحه شخصی خود به هماهنگی‌های انجام شده در این زمینه اشاره کرده و درباره تاریخ و ساعت دقیق مراسم نیز گفته است که به زودی به همگان اطلاع‌رسانی خواهد شد. پیش از این یلدا ابتهاج با ۱۹ مرداد ۱۴۰۱ در صفحه شخصی اینستاگرام خود با اعلام درگذشت پدرش نوشت: «سایه ما با هفت هزار سالگان سر به سر شد.» وی اواخر تیر به دلیل نارسایی کلیوی در بیمارستانی در شهر کلن آلمان بستری و تحت درمان بود. امیر هوشنگ ابتهاج زاده ۶ اسفند ۱۳۰۶ متخلص به سایه، شاعر و پژوهشگر ایرانی است که بسیاری برداخت زبانی وی را در اشعارش به حافظ نزدیک می‌داند. از جمله آثار وی می‌توان به «خسختین نغمه‌ها»، «سراب»، «سياه‌مشق»، «زمین» و «حافظ به سعی سایه» اشاره کرد.

شهرام نظری:

## اگر رهنمودهای سایه نبود تنها برای دل خود می‌خواندم

در پی درگذشت هوشنگ ابتهاج، شهرام نظری هنرمند موسیقی ایرانی که آثار مستترکی با اشعار این شاعر فقید خلق کرده است، دست نوشته‌ای را در واکنش به درگذشت «سایه» منتشر کرد. به گزارش ایرنا، در متن این دست نوشته آمده است: ترانه سرای عشق، شاعر بزرگ معاصر ه. الف. سایه از میان ما رفت ... در سال‌های نوجوانی و آغاز کار سایه نقش مهمی در زندگی هنری من داشته است. همین قدر بگویم که اگر تأیید نورعلی برومند به‌عنوان استاد و تصمیم گیرنده موسیقی ایرانی و تشویق و رهنمودهای سایه نبود، شاید من هرگز وارد دنیای حرفه‌ای موسیقی نمی‌شدم و تنها برای دل خود می‌سرودم، می‌نواختم و می‌خواندم.

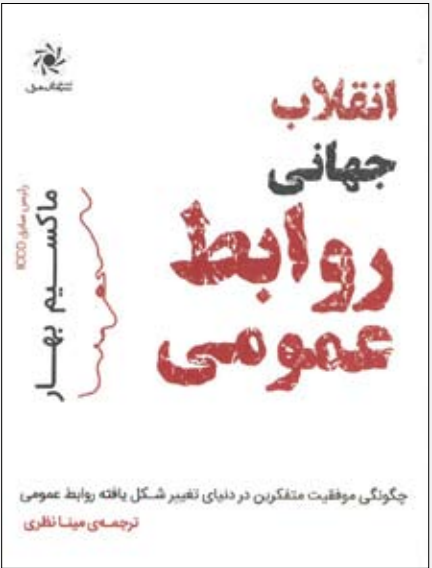
نام و پادش جاودان.

## توسط انتشارات سیمای شرق:

# کتاب «انقلاب جهانی روابط عمومی» منتشر شد

در مورد آینده این صنعت بصری و همیشه در حال تغییر پیش‌بینی می‌کند. در این کتاب متخصص روابط عمومی، ماکسیم بهار نشان داد که چگونه متخصصین می‌توانند به رویکردهای کنونی تسلط پیدا کنند و محتوایی ایجاد کنند تا نیاز مشتری را برآورده کند و با روند تغییرات تکامل پیدا کند.

مینا نظری، مولف و محقق دارای دکترای علوم ارتباطات است که ترجمه این اثر را برعهده داشته است، او درباره این کتاب نوشته است: با قلم بسیار ساده و در عین حال حرفه‌ای به نقاط مهم و مؤثر در تغییر و تحولات روابط عمومی به صورت مبسوط پرداخته است. کتاب حاضر علاوه بر تجارب ماکسیم بهار، حاوی نظرات و تجارب متخصصان روابط عمومی و ارتباطات از ۶۵ کشور از سراسر جهان است. از این رو مطالعه این کتاب برای فعالان حوزه ارتباطات، به ویژه روابط عمومی به شدت توصیه می‌شود. در خلاصه‌ای از این کتاب آمده است: اکنون بیش از هر زمان دیگری، مدیریت رسانه‌های اجتماعی یک زمینه ظریف، حساس و پویایی است که به ارتباط پیشرفته با یک متخصص و آموزش دیده نیاز دارد. این کتاب با نظرات ۱۰۰ رهبر فکری و متخصص روابط عمومی از ۶۵ کشور شامل- مارتین سورل، پائول هلمز، جک مارتین، دیوید گالاجر، ژنو دیل، آندری بارانتیکو، الیس میکائیل، توماس تیندمانس، کارا آلمیگو، نیتین مانتری، یورگن گانگولی و جان ساندرس در مورد موضوعات زیر بحث می‌کنند:



چگونگی موفقیت متفکرین در دنیای تغییر شکل یافته روابط عمومی ترجمه: مینا نظری

قوانین جدید رسانه‌های اجتماعی چگونه به زبان روابط عمومی صحبت کنیم؟ ابزارها و مهارت‌های روابط عمومی مدرن چگونه تاثیرات را مورد سنجش قرار دهیم؟

## چه تعداد تماشاگر برای فیلم‌های جدید به سینما رفتند؟



در جدول فروش فیلم‌های امسال «پدر و دختر» به کارگردانی خسرو ملک‌ان تاکنون فقط ۳۰۱ بلیت به بهای کلی ۱۰ میلیون تومان فروخته است. با پایان عزاداری‌های دهه اول محرم به مرور فیلم‌های جدید جایگزین فیلم‌هایی خواهند شد که به کف فروش خود رسیده‌اند. به این ترتیب علاوه بر «دوزیست» و «گوزوو»، از چهارشنبه هفته آینده ۲۶ مردادماه دو فیلم «سب طلایی» به کارگردانی یوسف حاتم‌کیا و «بلق» به کارگردانی ترگس آبیار راهی ایران خواهند شد.

\*آمار فروش این گزارش تقریبی و براساس اطلاعات به‌روز شده سامانه سفا تا ساعت ۱۰:۳۰ جمعه ۲۱ مردادماه است.

### کامیار عابدی مطرح کرد

## درسی که ابتهاج از حافظ گرفت

طبیعی، یعنی قبل از این‌که شعر بگوید و هم در مسئله انتشار روی این موضوع تأکید زیاد داشت، بنابراین به لحاظ کفیی هوشنگ ابتهاج شعرهای زیادی نگفته است اما به لحن کفیی شعرهایش مخصوصاً در حوزه غزل یک‌دست هستند.



عابدی با تأکید بر این‌که ابتهاج علاوه بر کم‌گویی و گزیده‌گویی، در انتخاب کلمه‌ها هم بسیار دقیق بود، بیان کرد: احتمالاً این درسی بوده که از حافظ گرفته؛ زیرا حافظ هم کم‌گویی و گزیده‌گویی بوده و در انتخاب کلمه‌ها دقت و وسواس داشته است. البته نه به شکلی که حالت بیمارگونه داشته باشد، بلکه به شکلی متعادل و طبیعی. این نکته‌ای است که تا حدود زیادی در شعر ابتهاج دیده می‌شود و به نظر حاصل دقت و ممارست هوشنگ ابتهاج در شعرهای حافظ است که دهه ۶۰ و اوایل هفتاد توانست تصحیح خوبی از حافظ به دست دهد.

شعرهای زیادی صرف کند، در شعرهایی محدود، ثبت و ضبط می‌کرد؛ یعنی همان نکته‌ای که قدامی ما می‌گفتند، شاعر باید کم‌گویی و گزیده‌گویی باشد. ما شاعران توانمند بسیاری داریم که اگر توان و انرژی شاعرانه خود را به جای آن‌که در ۱۰ شعر صرف کنند، فقط در یک یا دو شعر صرف می‌کردند، احتمالاً آن شعرها برجسته می‌شدند. به گفته عابدی هوشنگ ابتهاج هم به صورت

کامیار عابدی می‌گوید: ابتهاج جزو شاعرانی بود که علاوه بر کم‌گویی و گزیده‌گویی، در انتخاب کلمه‌ها بسیار دقیق بود و این احتمالاً درسی بوده که از حافظ گرفته است.

این پژوهشگر و منتقد ادبی در پی درگذشت هوشنگ ابتهاج در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: ابتهاج در تمام ادوار شاعری‌اش، شاعری بود که از حدود اعتدال خارج نمی‌شد و تلاش می‌کرد مسئله سنت و تجدید را باهم پیش ببرد. او در میانه سنت و تجدید ایستاده بود و این نکته همراه با توانایی وسیعی که در حوزه شعرگویی مخصوصاً در حوزه زبان و مضمون داشت، باعث می‌شد، مخاطبان‌ش نسبت به بسیاری از شاعران وسیع‌تر شوند. این موضوع به اعتبار شاعری ابتهاج کمک می‌کرد.

او افزود: ویژگی دیگر ابتهاج این بود که انرژی و توان شاعری خود را به جای آن‌که در تعداد

### توضیحات وزارت گردشگری درباره قطع بیمه راهنمایان:

## اجازه حذف بیمه را نمی‌دهیم



بودجه ستوانی در نظر گرفته شود. بر این اساس تا بار مالی تأمین نشود اجرا برای صندوق‌های بازنشستگی، ممنوع است. بنا بر توضیحات مدیرکل امور بیمه‌شدگان سازمان تأمین اجتماعی، در حال حاضر محل ردیف و مصرف بودجه این بیمه، مورد بحث و ابهام است که قرار بود در سازمان برنامه و بودجه، تعیین تکلیف شود. علاوه بر این، تعیین آزمون وسیع که یکی از شروط بیمه راهنمایان گردشگری و همچنین فعالان صنایع دستی تعیین شده، محل اعتراض راهنمایان گردشگری قرار گرفته است. از همین رو، اسماعیل برات-معاون نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری - در این باره با ایسنا گفت‌وگو کرد و گفت: خوشبختانه پیگیری‌های خوبی از سوی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی صورت گرفته و جای نگرانی نیست. وزارت گردشگری حمایت از همه اقشار و فعالان صنعت گردشگری را وظیفه خود می‌داند و به وعده‌های خود پایبند است.

همچنین از بدهی دولت برای پرداخت ۲۰ درصد حق کارفرما تا پایان سال ۱۴۰۰ به مبلغ بیش از ۶۰۰۰ میلیارد تومان خبر داده و گفته بود که توسط قانون، از جمله ماده ۷۱ قانون احکام دائمی توسعه، اگر قرار باشد سرویس و خدماتی به بیمه‌شدگان ارائه شود که دولت بخشی از سهم حق بیمه را تقبل کرده باشد، باید حتماً بودجه لازم برای آن در قوانین

به دنبال حذف مشوق بیمه راهنمایان گردشگری و اعلام اعتراض نسبت به آن، معاون نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری کشور از پیگیری و رایزنی وزیر میراث تأمین فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با معاون اول رییس‌جمهور برای حل این‌مسئله خبر داد و گفت: به وعده‌هایمان پایبندیم. وزارت گردشگری اجازه حذف بیمه راهنمایان را نخواهد داد.

به گزارش ایسنا، در تیرماه ۱۴۰۱ مدیرکل امور بیمه‌شدگان سازمان تأمین اجتماعی از قطع بیمه راهنمایان گردشگری و فعالان صنایع دستی خبر داد. مشکل اصلی ابهام در محل هزینه‌کرد بودجه در نظر گرفته شده برای بیمه این قشر بود. به گفته مهدی شکوری، برای سال ۱۴۰۱ حدود ۴۱۵۰ نفر مشمول بیمه بودند که برای استعمار این‌ها به رقمی بالغ بر ۴۴ میلیارد تومان اعتبار نیاز است.

مدیرکل امور بیمه‌شدگان سازمان تأمین اجتماعی

تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۰۸/۲۲

**اصلاحیه آگهی شهرداری منطقه چهار تبریز**

به اطلاع میرساند پیرو آگهی چاپ شده در مورخه ۱۴۰۱/۰۵/۱۰، موضوع مناقصه عمومی پروژه ساماندهی آبپاشی سطحی کوی عباسزاده با برآورد اولیه ۱۴/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از ردیف آگهی حذف میگردد.

**مسعود علیلو**  
شهردار منطقه چهار

**آگهی تجدید فراخوان ارزیابی کیفی سرمایه گذاران در مناقصه "تأمین منابع مالی، احداث و بهره برداری سامانه تصفیه و انتقال آب از خروجی تصفیه خانه آب زیاران به شهرها و روستاهای تحت پوشش به روش B.O.T خودگردان"**

شرکت آب منطقه‌ای قزوین در نظر دارد، مطابق ماده ۲۰ قانون الحاق برخی مواد به قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت (۲) و دستورالعمل آن، تکمیل سامانه تصفیه و انتقال آب شرب از سد طالقان تا مخازن ورودی شهرها و روستاهای تحت پوشش را در ازای تخصیص بخشی از آب تصفیه‌شده در این طرح و پساب تولیدی طرح‌های فاضلاب، به منظور کاربری معین و با حجم مشخص برای دوره زمانی محدود و استفاده از سایر منافع ایجاد شده (مطابق شرایط ذکر شده در اسناد)، به روش B.O.T خودگردان با شماره نیاز ۲۰۰۱۱۰۰۱۰۱۰۷۰۰۰۰۱۶ در سامانه ستاد از طریق مناقصه و رقابت عمومی و با رعایت قوانین و مقررات مربوطه و با شرایط زیر به سرمایه‌گذار واجد شرایط واگذار نماید.

**خلاصه شرایط مناقصه:**

الف- تعهدات سرمایه‌گذار:

تأمین مالی؛ احداث و تکمیل تصفیه‌خانه آب‌شرب به ظرفیت ۳ متر مکعب بر ثانیه، احداث خطوط انتقال اصلی آب به طول ۱۷۴/۵ کیلومتر، احداث مخازن طرح به ظرفیت ۱۴۰۰۰ متر مکعب و ۳ واحد ایستگاه پمپاژ در طول مسیر به همراه تأمین و راه اندازی تجهیزات تله متری و اسکادا برای کل مجموعه؛ تملک و آزادسازی تجهیزات و میرا و محل احداث تسهیلات و اخذ مجوزهای لازم؛ احداث سایر تسهیلات و ابنیه مورد نیاز جهت راه اندازی و بهره‌برداری از طرح؛ تأمین برق مورد نیاز؛ مدیریت، بهره‌برداری، تعمیر و نگهداری و اورهال پروژه در طول دوره بهره‌برداری تجاری؛ انتقال پروژه در پایان دوره بهره‌برداری تجاری به شرکت آب منطقه‌ای قزوین.

ب- تعهدات سرمایه‌پذیر:

امکان استفاده از ۵ میلیون مترمکعب آب تصفیه شده در سال برای سرمایه‌گذار در طول دوره بهره‌برداری تجاری؛ مجوز احداث نیروگاه برقآبی بر روی خط انتقال آب در محل تعیین شده؛ امکان استفاده از فاضلاب و پساب طرح‌های فاضلاب مطابق شرایط و ملاحظات ذکر شده در اسناد مناقصه و همکاری در اخذ مجوزهای مربوطه.

ج- ظرفیت طراحی سامانه تصفیه و انتقال آب:

ظرفیت طراحی تصفیه‌خانه آب‌شرب ۳ متر مکعب بر ثانیه و در دو مدول که این آب تصفیه شده باید به شهرها و روستاهای تحت پوشش بوسیله سامانه آبرسانی منتقل گردد. ظرفیت متوسط تصفیه و آب تولیدی برابر ۶۰ میلیون شناسه آگهی: ۱۳۶۲۸۳۰

ترتیب اول: ۱۴۰۱/۰۵/۲۰  
ترتیب دوم: ۱۴۰۱/۰۵/۲۲  
نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۵/۲۰  
نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۵/۲۲

شرکت آب منطقه‌ای قزوین