

## عصر آزادی

روز نامه فرهنگی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی  
 صاحب امتیاز: **مؤسسه مطبوعاتی پیمان**  
 مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**  
 رییس هیئت مدیره و سردبیر: **دکتر سید وحید پیمان**  
 لیتوگرافی و چاپ: **شاخه سبز**  
 گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
 امتیاز: ۴۷/۴

### نشانی:

**تهران - خیابان حافظ نویسنده به زیر گذر حسن آبلاب - پلاک ۹۷ - طبقه سوم**  
 صندوق پستی: **۷۱۸۴-۱۵۸۷۵**  
 آدرس تبریز: **خیابان المان، جنب بن بست یابوری، ساختمان آکا ۵۱ طبقه اول**  
 تلفن: **۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴**  
 مسئول آگهی ها: **۰۴۳۳-۰۴۳۴۶۶۰۰۹۱**

**لینک تلگرام:** [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

**Email:** [asrazadi@gmail.com](mailto:asrazadi@gmail.com)  
**www.asrazadionline.ir**

# «نوری که هست» به اهورا می‌رود

**عصر آزادی / سرویس فرهنگی:** نمایش «نوری که هست» به کارگردانی **علی رومی** از روز یکشنبه ۱۱ دی ماه تا ۲۷ دی ماه ۱۴۰۱ هر شب ساعت ۲۰ در «تماشاخانه اهورا» روی صحنه می‌رود.

عصر آزادی - علیرضا نیاکان: نمایش «نوری که هست» به نویسندگی «آرام محضری»، به کارگردانی «علی رومی» و تهیه کنندگی «سینا صادقی» از روز یکشنبه ۱۱ دی ماه تا ۲۷ دی ماه ۱۴۰۱ هر شب ساعت ۲۰ در «تماشاخانه اهورا» روی صحنه می‌رود.

در این اثر هنری بازیگرانی همچون صابر کریمی، فرناز رحمانی، ارغوان طاهری فرد و مهدی کارزانی به ایفای نقش خواهند پرداخت.

در خلاصه داستان نمایش «نوری که هست» آمده است: مجسمه سازی که سفارش ساخت یک مجسمه را گرفته اما سفارش را آن طور که خودش خواسته ساخته است و درحالی که سه روز مانده به تحویل سفارش، سفارش دهنده برای دیدن مجسمه اش به کارگاه او می آید ولی...

علی رومی در رابطه با اثر خود می‌گوید: تئاتر قطعاً یک ضرورت است. در این روزها با توجه به شرایط موجود و سختی‌های موجود، وظیفه خود می‌دانم که بر روی صحنه باشم. فارق از حواشی‌های روزمره به روی صحنه می‌رویم تا نفس بکشیم. علاقمندان جهت تماشاخی این نمایش و رزرو بلیط می‌توانند تا ۲۷ دی ماه، همه روزه (غیر از شنبه‌ها) به سایت تیوال و یا گیشه تماشاخانه «اهورا» واقع در میدان هفت تیر، خیابان مفتاح جنوبی، بین کوچه تور و همراه، مجتمع هنری عرفان (تیتان) مراجعه نمایند.



## نمایش «علاءالدین» در فهرست آثاری با طولانی‌ترین مدت اجرا ثبت شد

همزمان با جشن سه‌هزارمین اجرای «علاءالدین» در برادوی، نام این اثر در فهرست آثاری با طولانی‌ترین مدت اجرا ثبت شد.

به گزارش خبرنگار تئاتر ایرنا، منطقه برادوی در نیویورک کشور آمریکا به سبب میزبانی از سال‌ها و تالارهای متعدد هنر نمایش به عنوان «پایتخت تئاتر جهان» معروف و شناخته شده است.

سهام بالایی از شهرت این منطقه و تماشاخانه‌های آن به سبب میزبانی از گونه نمایش‌های عظیم موزیکال است که از میان آنها می‌توان به نمایش‌های موزیکالی چون «علاءالدین»، «شیرشاه» و «دیو و دلبر» اشاره کرد.

نیویورک‌تیمز نوشته: به تازگی نمایش موزیکال «علاءالدین» محصول کمپانی دیزنی که برگرفته از انیمیشنی به همین نام و محصول ۱۹۹۲ است، سه‌هزارمین اجرای خود را در سال‌ن نمایش نیو آکستردام در برادوی جشن گرفت. و همین مساله کافی بود تا نام این نمایش در فهرست ۲۰ نمایشی که در برادوی به صحنه رفته‌اند و طولانی‌ترین اجرا را به نام خود ثبت کرده‌اند قرار گیرد.

علاءالدین داستان یک «کودک خیابانی» است که صاحب یک چراغ جادو می‌شود. غول درون چراغ به علاءالدین می‌گوید سه آرزو کند تا برایش برآورده کند، اما با این توانایی برای به دست آوردن مهر پرستس زیبا و سرسختی به نام جاسمین کافی است؟

ترانه‌های نمایش «علاءالدین» نوشته آلن منکن، هوارد آشنمن و تیم رایس است. کیسی نیکولا کارگردان و طراح حرکت به عنوان کارگردان نمایش «علاءالدین» به تازگی دو نمایش «بعضی‌ها داغش را دوست دارند» و «کتاب مورمون» را در برادوی به صحنه برده است.

در میان فهرست نام برده شده نمایش موزیکال «شیرشاه» در رتبه سوم و «دیو و دلبر» در رتبه دهم آن لیست قرار دارند.

## کورش زارعی: ۱۵ تا ۲۰ اثر از جشنواره تئاتر مناطق به فجر راه می‌یابند



دبیر **چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر** با اشاره به انتخاب بین ۱۵ تا ۲۰ اثر نمایشی حاضر در بیست و هفتمین جشنواره تئاتر مناطق برای رقابت در بزرگ‌ترین و پرتین نمایش کشور، از اجرای ویژه برنامه «رادایو جشنواره» برای اطلاع‌رسانی از روند برگزاری این رویداد هنری خبر داد.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، جشنواره تئاتر منطقه‌ای یکی از مراحل پایانی راه‌یابی به جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به شمار می‌آید که گروه‌های راه‌یابی به جشنواره مختلف با ارائه آثارشان در این رویداد هنری به رقابت می‌پردازند. این جشنواره امسال پس از هفت سال وقفه، با میزبانی چهار استان در مناطق مختلف کشور فعالیت خود را از سر می‌گیرد تا محلی برای بهتر دیده شدن تلاش هنرمندان مناطق مختلف کشور و مسیری برای ورود آثار باکیفیت آنها به معتبرترین جشنواره تئاتر ایران یعنی جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر باشد. بیست و هفتمین جشنواره تئاتر مناطق کشور از روز چهارشنبه (هفتم دی) به میزبانی استان کرمانشاه به عنوان اولین استان برگزارکننده این رویداد هنری میزبان هنرمندان و علاقه‌مندان به تئاتر است. کورش زارعی دبیر **چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر** درباره اجرای جشنواره تئاتر منطقه‌ای اظهار داشت: جشنواره تئاتر منطقه‌ای فجر بیش از هفت سال از گردونه جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر خارج شده بود و این موضوع، خسارتی بزرگ برای تئاتر شهرستان‌ها محسوب می‌شد. احیای این جشنواره درخواستی بود که با توجه به تقاضای بسیاری از هنرمندان و صاحب‌نظران عرصه تئاتر پس از دریافت حکم دبیری **چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر** از کاطم نظری مدیرکل هنرهای نمایشی داشتم و خوشبختانه وی نه تنها با این درخواست موافقت کرد بلکه در تمامی مسیر راه‌اندازی این جشنواره همراه و پیشگام شد تا چراغ این جشنواره پس از وقفه‌های هفت ساله دوباره روشن شود. وی گفت: برای برگزاری این رویداد با همراهی مدیرکل هنرهای نمایشی و فراهی به استان‌های مختلف سراسر کشور دستیم و با جلساتی که با استانداران و مدیران کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها برگزار شد، استان‌های کرمانشاه، بوشر، مازندران و فارس میزبانی بیست و هفتمین جشنواره تئاتر مناطق کشور را بر عهده گرفتند.

زارعی با اشاره به شرایط بودجه و ناآرامی‌های اخیر در سطح کشور افزود: هنرمندان بسیاری به دلیل شرکت در جشنواره‌های تئاتر استانی، منطقه‌ای و فجر مورد تهدید و اتهام قرار گرفتند و افراد بسیاری از آنها خواستند تا فعالیت‌هایشان را تعطیل کنند اما بیست و هفتمین جشنواره تئاتر مناطق کشور در چنین شرایطی با همکاری و همت اداره کل هنرهای نمایشی، ستاد **چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر**،

کارگردانی **SERGIO PABLOS** ساخته شده است. فیلم داستان یک پستچی را روایت می‌کند که در هنگام انجام مأموریت خود در یک شهر یخ زده واقع در شمال متوجه می‌شود که بابائول خود را مخفی کرده است.

**The GRINCH** ۲۰۱۸: انیمیشن گرینچ در ژانر فانتزی، خانوادگی، کمدی و موزیکال است. این انیمیشن محصول کشورهای آمریکا، ژاپن و فرانسه است که با کارگردانی **SCOTT YARROW CHENEY** ساخته شده است.

داستان انیمیشن حول محور یک موجود سبز رنگ جریان دارد که به شدت عیوس است و از کریسمس نفرت دارد. او که به همراه سنگش در نزدیکی یک روستا زندگی می‌کند، تصمیم دارد کریسمس را برای مردم دهکده خراب کند اما اتفاقاتی که رخ می‌دهد روند داستان را تغییر می‌دهد.

**ARTHUR CHRISTMAS** ۲۰۱۱: آرتور کریسمس، محصول کشور انگلستان در سبک انیمیشن و ماجراجویی به کارگردانی سارا اسمیت است. داستان درباره آرتور، جوانی خوش گذران و بی‌خیال است که تمام دوران زندگی‌اش را صرف شرکت در انواع جشن‌های کوچک و بزرگ کرده است. علاوه بر این آرتور به گزارش ایسنا، در دوران کودکی، ذهن کودکان کنجکاو و در حال رشد است و ظرفیت بالایی برای یادگیری دارد؛ به همین دلیل انیمیشن‌ها به شکل مستقیم بر ذهن آنها تاثیر می‌گذارد.

در این راستا ساخت انیمیشن‌هایی با محتوای آموزش مناسب‌های فرهنگی به کودکان، یکی از اهداف کمپانی‌های بزرگ صنعت انیمیشن‌سازی است. سالانه تعداد بسیاری انیمیشن با موضوع کریسمس در کشورهای غربی تولید و پخش می‌شوند تا این مناسبت همچنان در بین نسل‌ها زنده بماند. این در حالی است که چنانچه پیشتر در گزارش‌ها و در گفت‌وگو با متولیان امر به آن پرداختیم، در کشور ما به دلایلی چون کمبود بودجه، نداشتن امکانات و مهم تر از همه احساس نکردن ضرورت ساخت برنامه‌های تاثیرگذار برای کودکان و نوجوانان، این فضا همچنان چندان مجال رشد نداشته است و ما به ندرت شاهد انتقال مفاهیم فرهنگی به کودکانمان در قالب انیمیشن‌های خوش ساخت ایرانی هستیم.

در ادامه این گزارش و در آستانه نوی میلادی، تعدادی از انیمیشن‌هایی که با فضای کریسمس و سال نو میلادی تولید شده‌اند را مرور می‌کنیم.  
**KLÄUS** ۲۰۱۹: انیمیشن کلاوس در ژانر خانوادگی، کمدی و ماجراجویی است. این انیمیشن محصول اسپانیا و انگلستان است که با



همزمان با ورود به عصر دیجیتال و ظهور رسانه‌ها و تکنولوژی‌های دیجیتال، اغلب فعالیت‌های بشر تحت تاثیر این تکنولوژی‌ها قرار گرفت. هنر نیز از این مساله مستثنی نبوده و در این زمان پیوندی تنگاتنگ میان تکنولوژی و هنر برقرار و زمینه‌پیدایش انواع هنر جدید ایجاد شد. امروزه انیمیشن‌ها در قالب کارتون تاثیر زیادی در روند رشد شخصیتی کودکان و نوجوانان دارند. تاثیر انیمیشن بر کودکان بدبختی و قابل مشاهده است. کارتون‌ها در عین تاثیرگذاری، منبع بی‌انتهای سرگرمی برای کودکان و حتی بزرگسالان را فراهم می‌کنند.

## برگزاری نمایشگاه تجسمی «دفک»



**عصر آزادی / سرویس فرهنگی:** نمایشگاه تجسمی «دفک» در نگارخانه «چون» برپا می‌شود.

عصر آزادی - علیرضا نیاکان: با نمایش آثار نقاشی و طراحی پارچه خانواده فرخزاد که پیش از این زندگی‌شان در مستند «دفک» از آثار راه‌یافته به شانزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» روایت شده بود، روز دوشنبه ۱۲ دی ماه ۱۴۰۱ ساعت ۱۱ صبح در نگارخانه «چون» انجمن سینمای جوانان ایران با حضور هشت هنرمند عضو این خانواده بختیاری آغاز به کار می‌کند. زمان برگزاری نمایشگاه: ۱۲ تا ۲۶ دی ۱۴۰۱ / شنبه‌ها تا چهارشنبه‌ها از ساعت ۹ تا ۱۹

محل برگزاری: خیابان گاندی جنوبی، کوی نوزدهم، شماره ۲۰، طبقه اول، نگارخانه «چون» انجمن سینمای جوانان ایران

## «لوتپو» برنده جایزه بهترین انیمیشن جشنواره هند شد

انیمیشن سینمایی «لوتپو» به کارگردانی عباس عسگری موفق به دریافت جایزه بهترین انیمیشن از جشنواره احمدآباد هند شد.

به گزارش ایلنا به نقل از روابط عمومی سازمان سینمایی سوره، انیمیشن سینمایی «لوتپو» به کارگردانی عباس عسگری و تهیه‌کنندگی محمدحسین صادقی و احسان کاوه محصول مرکز انیمیشن سوره، جایزه بهترین فیلم انیمیشن از جشنواره احمدآباد هند را از آن خود کرد. چهارمین دوره این جشنواره که از ۲۴ تا ۲۹ دسامبر برابر با ۳ تا ۸ دی در کشور هند برگزار شد، با هدف جذب مخاطب بیشتر برای سینمای کودک در سراسر جهان شکل گرفته است و میزبان رقابت بین بچه‌های دانش آموز برای ساخت فیلم است و به آنها بستری می‌دهد تا کار و مهارت‌های خود را به عنوان فیلمساز به نمایش بگذارند.

«لوتپو» که هم اکنون در سینماهای سراسر کشور در حال اکران است؛ با تکنیک سه بعدی و برگرفته از قصه و فضایی کاملاً ایرانی، در استودیوی فراسوی ابعاد توسط هنرمندان جوان کرمانی تولید شده است. فروش این انیمیشن در گیشه سینماهای ایران به مرز ۱۱ میلیارد تومان رسیده است.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۱۰/۱۰

عصر آزادی

## ۱۴۰۱/۱۰۴

**آگهی فراخوان عمومی شناسایی و ارزیابی اولیه پیمانکار جهت اجرای کامل عملیات تأمین، بارگیری، حمل و تخلیه مصالح**

**مصرفی در بتن (شن و ماسه) مربوط به پروژه تغلیظ فاز ۳ مجتمع مس سونگون**



**شرکت گانی مس** در نظر دارد" اجرای کامل تأمین ، حمل و تخلیه مصالح مصرفی در بتن(شن و

ماسه) مربوط به پروژه تغلیظ فاز ۳ مجتمع مس سونگون را به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید.

لذا از شرکت های واجد صلاحیت دعوت به عمل می آید حداکثر تا **۷ روز کاری** از تاریخ چاپ آگهی، نامه

اعلام آمادگی خود را به همراه مدارک زیر به آدرس ایمیل [TECHINFO@CANYMES.COM](mailto:TECHINFO@CANYMES.COM) ارسال نمایند.

۱- درخواست رسمی با ذکر شماره و موضوع مناقصه (اعلام آدرس ایمیل، شماره تلفن ثابت و همراه الزامی است.)

۲- اساسنامه و مدارک ثبتی منطبق با موضوع مناقصه(شماره اقتصادی و شناسه ملی، گواهی ثبت،گواهی آخرین تغییرات در خصوص اعضای هیات مدیره، مدیر عامل و صاحبان امضا مجاز ، اساسنامه و گواهی صلاحیت ایمنی و پیمانکاری و...)

۳- رزومه سوابق اجرایی و نمونه قراردادهای و توافقنامه های انجام شده مرتبط با موضوع مناقصه. (قرارداد و رزومه ارسالی باید مربوط به سال ۹۶ تا کنون و مرتبط با موضوع مناقصه باشد.)

۴- مدارک و مستنداتی که بیانگر توان مالی متقاضی متناسب با حجم طرح باشد یا تراز مالی سه سال گذشته و لیست ماشین آلات و تجهیزات در اختیار و قابل اختصاص به این پروژه با اسناد و مدارک مثبت.

۵- گواهی نامه اعلام رضایت کارفرمایان قبلی در خصوص خدمات مذکور در موضوع مناقصه.

۶- ارائه پروانه کسب (دارای اعتبار).

۷- ارائه لیست و سوابق نفرات اصلی و کلیدی پروژه.

۸- ارائه آخرین نتایج آزمایشات و دانه بندیها و تعهد تأمین مصالح براساس آن

### سایر موارد:

۱- محل اجرای موضوع آگهی مجتمع مس سونگون واقع در ورزقان از توابع آذربایجان شرقی می باشد.

۲- ارائه اسناد و اعلام آمادگی مطابق شرح بالا هیچگونه حقی برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد و شرکت گانی مس در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.

۳- شرکت گانی مس پس از ارزیابی مستندات ارسالی، شرکت هایی که در این مرحله واجد صلاحیت مقدماتی باشند را به مناقصه دعوت خواهد کرد.

۴- **هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.**

۵- در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱-۸۴۳۳۵۲۳۱(آقای مهندس ناصح زاده) تماس حاصل فرمایید.



[www.canymes.com](http://www.canymes.com)

روزمه و سابقه کار (حداقل 2 پروژه مرتبط)	حسن انجام کار (رضایت کارفرمایان قبلی)	رتبه ها و سایر گواهی	کادر فنی و توان اجرایی قابل اختصاص به این پروژه	توان تجهیزاتی و ماشین آلات قابل اختصاص به این پروژه	توان سابقه همکاری با شرکت گانی مس
15٪	5٪	20٪	15٪	25٪	5٪