

خواجه نصیر از ساخت رصد خانه مراغه تا روز ملی مهندسی

قصور مهندسی و پیامدهای فاجعه بار آن در زلزله های اخیر

با کمک سایر ستاره شناسان، جداول بسیار دقیقی از حرکت سیاره ی ایجاد کرد که یک مدل سیاره ای بروز شد و انتقادات از مکتب نجومی بطلمیوسی محسوب می گشت. در کنار رصد خانه ی مراغه کتابخانه ای با ۴۰۰ هزار نسخه شکل داد و با نوشتن مقالات علمی در زمینه مثلثات،هندسه و نجوم و ریاضی در شکوفایی این علوم تأثیر شگرفی گذاشت و بعد ها بر نظریه خورشید مرکزی کوپرنیک تأثیر داشت . وی به اختراع و نصب ساعت افقانی در مراغه پرداخت که هم اکنون نماد آن در شهر مراغه به محل بازدید گردشگران تبدیل شده است.این دانشمند همچنین زیچ ایلخانی را شکل داد که امروزه در کتابخانه ملی پاریس به دید دانشمندان جهان گذاشته شده است.

به این ترتیب خواجه نصیر و دانشمندان مکتب نجوم مراغه به شکل دهی کامل ترین رصد خانه ی نجومی به معنای کامل آن همت گماشتند که آوازه ی آن جهانی شد که بعد ها رصد خانه های سمرقند ،چین،نیکو،براهه، و کپلر در اروپا بسا الهام از رصد خانه ی مراغه ساخته شدند.وقتی (بروکلمن آلمانی) پس از تحقیق تأثیر گذاران نجوم جهان نوشت: که خواجه نصیر در مراغه ازبایجان مکتب بزرگ نجوم و ستاره شناسی را با الهام از علوم اسلامی شکل داد و مشهور ترین حکیم و ریاضی دان و ستاره شناس جهان در قرن هفتم خواجه نصیر است خوب جهانیان به نقش خواجه و رصد خانه ی مراغه دوچندان شد . خواجه در سیاست و فقه و اخلاقیات نیز استاد بود و آثار علمی و مقالات خواجه به صد ها عنوان می رسد و تأثیر علوم قرآنی در فکر و اندیشه و اخلاق خواجه کاملا هویدا ست و به قول علامه حسن الهام از قرآن برای رضای خدا و خدمت به خلق خدا بود. خوشبختانه در کنار افتخار اقدامات علمی و مهندسی خواجه نصیر ،دانشگاه تبریز از جمله مهم ترین مراکز علمی و مهندسی است که در تاریخ معاصر ایران می درخشد و دانش آموختگان آن در شکل گیری صنایع وماشین سازی و ادوات کشاورزی وسازمان نظام مهندسی ساختمان و معدن و کشاورزی تبریزخوش درخشیدند که امروزه بعد از تهران ،قدر ترین نظام مهندسی ساختمان ایران است و تبدیل تبریز به شهر اروپایی ایران و دومین شهر برج ساز، تلاش مردان در خور ستایش و بزرگست که در عمران و آبادانی این بخش از سرزمین پنهانر که در کتاب خود نوشت: روز مهندس را به همه ی این مهندسان سخت کوش و زحمت کش در عرصه های فنی، مهندسی ، عمرانی ،ساخت و ساز و همچنین کارشناسان رسمی دادگستری و قوه قضائیه در رشته های مهندسی تریک و شاد باش می گویم.



یافت و ۷۵ سال زندگی بر جنب و جوشی داشت.همزمان با انتخاب مراغه به عنوان پایتخت ایران، خواجه نصیر به آذربایجان آورده شد و درمراغه این شهر کهن و تاریخی دست به ابتکارات زیادی زد. ابتدا با آوردن دانشمندان و مهندسان و ریاضی دانان به تألیف کتب علمی و ستاره شناسی علمی و سپس به ساخت رصد خانه ی مراغه از محل موقوفات سرزمین های ایلخانی همت گمارد و رصد خانه ای در دوازده سال ساخت که از نقاط مختلف عالم به آن روی آوردند و قرن ها مرکز مطالعات نجوم و ستاره شناسی در شرق عالم بود. در کنار این رصد خانه، علاوه بر ایجاد تأسیسات و نصب ابزارآلات نجوم،منازلی نیز برای اقامت دانشمندان مهاجر ساخته شده بود و در کنار آن مدرسی علمی بر پا شده و کوشک هلاکو خانی سر برآورد. خواجه نصیرالدین در این مدارس علمی

نویسنده‌ی این سطور خارج است اما علت اینکه خواجه نصیرالدین طوسی مراغه را به عنوان مرکز تحقیقات و تألیفات و اقدامات مهندسی خود قرار داد، در تاریخ بحث های مفصلی شده است اما در مورد این شهر مهم آذربایجان که سابقه ی پایتختی ایران در دوره ی ایلخانی جزو ۱۰ شهر تاریخی کشور،یکی از استوانه های تمدنی جهان اسلام و آسیاست.

وقتی هلاکو خان به بخش های مهم آسیا و ایران مسلط شد در سال ۶۵۶هجری قمری شهر خوش آب و هوا و سرسبز مراغه در دامنه های سهنند را پایتخت ایران کرد و به آبادانی مراغه و تبریز پرداخت.خواجه نصیر الدین طوسی در پنجم اسفند ۵۷۹هجری شمسی که به عنوان روز ملی مهندس نام گذاری شده در طوس تولد

عصر آزادی / سرویس فرهنگی – گزارش از محمد فرج پور باسنجی:

روز پنجم اسفند زاد روز دانشمند بزرگ عالم شرق خواجه نصیرالدین طوسی است که در خاک گهر خیز آذربایجان استعدادهایش شکوفا شد و به شهرت جهانی رسید.

چون خواجه به هندسه اشتیاق زیادی داشت در طراحی مهندسی و معماری در مراغه و آذربایجان شیوه ی جدید معماری را بنیان نهاد که بهره گیری از هندسه در طراحی معماری ،احداث ساختمان های بلند ، نما سازی پس از اجاری ساختمان ، نصب کاشی های زیبا و توجه به اقلیم و آب و هوا و خاک موجب رستخیز معماری اسلامی _ آذربایجانی شد که نماد آن در ساخت ارک علیشاه تبریز ،سلطانیه زنجان و تخت سلیمان تکاب که در فهرست جهانی یونسکو قرار گرفته اند به عنوان نگین معماری جهان نام برده می شوند. به همین مناسبت روز پنجم اسفند ماه مصادف با ۸۲۱ سالگی تولد خواجه نصیر در ایران روز ملی مهندس نام گذاری شده است. در واقع مهندس از نظر خواجه نصیر فرد کاردانی است که علم هندسه را خوب بداند و مهندس حسابگریست که برای هر مشکلی،بهترین راه حل را ارائه نماید و در یک جمله مهندسی همان نو آوری ، ابتکار ، خلاقیت و به کار بردن علوم و فنون به منظور طراحیست و تحقیق و توسعه، طراحی ، ساخت ، تولید و مدیریت و به کاراندازی و بهره برداری هر نوع کار اثر بخش از ویژگی های علوم مهندسی است .

مهندسی در همه رشته هاتلاش می کند سطح عمومی زندگی و رفاه و راحتی انسانها را ارتقا دهد و در ادبیات ملل نیز مهندس محاسب هوشیار، اندازه گیر واقعی،تقدیر کننده امور فنی و محاسباتی قلمداد شده است.

با اینکه مهندسان در رشته های مختلف و فنون متنوع با ابداعات و اختراعات علمی و عملی به گسترش مرزهای دانش و اکتشافات دست زده‌اند ولی اشتباهات مهندسان می تواند فاجعه بار باشد.در حوادث زلزله اخیر ترکیه بخش مهمی از تلفات انسانی و ریزش ساختمانی و خرابی تأسیسات عمومی و شهری از بی توجهی و کم توجهی مهندسان به اصول علمی، فنی و محاسباتی بوده و سهل انگاری مهندسان در موارد فوق کاملا بر جهانیان هویدا شد.علاوه بر آن اکثر حوادث ناگوار در جهان که تلفات جانی و زیان‌های مالی دارند از بی توجهی مهندسان به اصول علمی و فنی راهسازی، پل سازی، قطعه سازی، ساخت تأسیسات شهری، طراحی وسایط نقلیه سبک و سنگین موتوری، تأسیسات نیروگاهی، تأسیسات فرودگاهی و... ناشی شده است که بررسی موشکافانه آنها مجال مفصلی می طلبد که از بضاعت علمی

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان

مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان

رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

گروه ۴ بنده معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی امتیاز:۴/۴۷

نشانی:

تهران – خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد – پلاک ۹۷ – طبقه سوم

صندوق پستی:۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تبریز: خیابان المان،جنب بن بست یابوری،

ساختمان آرکا ۱ طبقه اول

تلفن:۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴

مسئول آگهی ها:۰۴۳۰۰۳۲۶۶۰۰۹۱

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi@gmail.com

www.asrazadionline.ir

زمان خاکسپاری شهرام عبدلی مشخص شد



بیکر شهرام عبدلی بازیگر تازه درگذشته سینما و تئاتر و تلویزیون ساعت ۱۰ امروز یکشنبه هفتم اسفند از خانه هنرمندان تا قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) تشییع خواهد بود.

به گزارش ایرنا، بیکر مرحوم شهرام عبدلی بازیگر تلویزیون، سینما و تئاتر یکشنبه ۷ اسفند ۱۴۰۱ ساعت ۱۰ صبح از خانه هنرمندان ایران به سمت قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) تشییع خواهد شد. اجرای این مراسم هم بر عهده سیدجواد هاشمی بازیگر و مجری سینما و تلویزیون خواهد بود.

شهرام عبدلی، بازیگر سینما و تلویزیون که از روز جمعه ۲۹ بهمن به علت خونریزی مغزی در کما عمیق فرو رفته بود، روز شنبه ۶ اسفند در بیمارستان قائم مشهد درگذشت.

وی بازیگر سینما و تلویزیون شامگاه ۲۸ بهمن ماه دچار خونریزی مغزی و به بیمارستان قائم مشهد منتقل شد.

این بازیگر ۴۶ ساله که برای بازی در سریال آسوده باش به کارگردانی حسن حج گذار در مشهد به سر می برد با افت هوشیاری ناگهانی مواجه شد.

حمید لولایی با «زندگی شگفت انگیز است» در شبکه تماشا



سریال کم‌دی «زندگی شگفت انگیز است» در آستانه نوروز روی آنتن شبکه تماشا می‌رود.

به گزارش ایرنا از معاونت سیما، سریال زندگی شگفت انگیز است به تهیه‌کنندگی عبدالرضا فیروزان از شبکه ششم اسفند در پنج قسمت

۵۰ دقیقه ای ساعت های ۲۳-۱۵-۱۷ از شبکه تماشا بازپخش می شود. رضا داوود نژاد، سحر ولد بیگی، حمید لولایی، نگین متعزلی، مه‌ران رجبی، خشیار راد، ساناز سماواتی، فرهاد بشارتی، آرش نوذری، افسانه ناصری، کیمیا گیلانی، فاطمه شکری، ماهان عبدی، نداد دیا، پریسا رضایی، غلامرضا رضایی، مهدی طهرانی، مهدی دانایی مقدم و هنرمند خردسال مانی فیروزان در این سریال بازی داشته اند. سریال «زندگی شگفت انگیز است» یک کم‌دی اجتماعی است که نگاهی طنز به مشکلات خانواده دارد. در این مجموعه قصه زندگی جوانی به نام‌های روزبه و سمیمن روایت می شود. آن دو قصد جدایی از هم را دارند، اما طولی نمی کشد که بروز اتفاقی شگفت‌انگیز، مسیر تازهای را پیش رویشان قرار می دهد.

این مجموعه به کارگردانی مجتبی چراغعلی و محصول «سیما فیلم» است و بااینست سال ۹۷ در یک سریال محله در غرب تهران تصویربرداری شد. این سریال پیش از این روی آنتن شبکه دو سیما رفته بود.

پخش «جبران» و «زخم کاری» در کشورهای دیگر



سریال‌های شبکه نمایش خانگی به عنوان محصولات فرهنگی ایران در کشورهای مختلفی از جهان در حال پخش است.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی فیلیمو، هفت سریال شبکه نمایش خانگی هم‌اکنون در شبکه‌های تلویزیونی و پلتفرم‌های ۱۵ کشور از قاره‌های چهارگانه جهان در حال پخش است که می توان آن را صادرات فرهنگی بخش خصوصی کشور برای مردم مناطق مختلف جهان به شمار آورد، محتوایی که بسیاری از مردم در کشورهای مختلف به علت رعایت اصول اخلاقی و خانوادگی آن را انتخاب و مشاهده می کنند. بر اساس این گزارش، سریال «جبران» به کارگردانی حسن فتحی در کشورهای بنگلادش، قزاقستان، عراق و پاکستان در حال پخش است و همچنین قرار است در شبکه‌های تلویزیونی ژاپن، روسیه، عراق، بوسنی و کشورهای حوزه خلیج فارس شامل قطر، عمان، امارت متحده عربی و شمال آفریقا از جمله تونس، مراکش، الجزیره و لیبی پخش شود. سریال «زخم کاری» هم به کارگردانی محمدحسین مهدویان در کشورهایمانند بنگلادش، عراق، مالزی و روسیه به زودی به روی آنتن خواهد رفت. این سریال همچنین هم‌اکنون در آمریکای شمالی بر روی پلتفرم PBS بارگرداری شده و قسمت اول آن برای ایالات متعدد آمریکا قابل مشاهده است. سریال «هم‌گناه» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مصطفی کیایی در تلویزیون‌های کشور بنگلادش، عراق و همچنین کشورهای عربی حوزه خلیج فارس و شمال آفریقا نیز به نمایش درآمده است.

سریال «بانی» به محمد کارت کارگردانی آن را به عهده داشت هم در ژاپن، عراق و مالزی پخش می شود. علاوه بر این دو سریال «ملکه گدایان» به کارگردانی حسین سهیلی زاده و «هی خواهم زنده بمانم» به کارگردانی شهرام شاه‌حسینی در کشور عراق به نمایش درآمده است. دو مجموعه «پتنگ آبی» به کارگردانی فریدون جیرانی و «جزیره» به کارگردانی سیروس مقدم هم در کشورهای بنگلادش و عراق به نمایش درآمده‌اند.

همچنین چندی پیش نیز خیر حضور سریال «اکتور» در جشنواره بین‌المللی سربز مانیا در فرانسه، رسانه‌ای شده بود.

سامانه خرید از کتابفروشی سبب تجمعیب کتابفروشی ها شده است



این سامانه می‌گذرد کاستی‌هایی آن برطرف شده است. در این مدت استقبال مخاطبان نیز از آن خوب بود و از همه شهرهای کشور از کتابفروشی ما خرید کردند. خیاطیان ضمن بیان اینکه با وجود این سامانه دسترسی مردم به کتاب افزایش یافته است، گفت: با توجه به این که تنوع کتاب زیاد است هیچ کتابفروشی نمی‌تواند همه این گستردگی را پوشش دهد. سامانه خرید از کتابفروشی سبب تجمعیب کتابفروشی‌ها شده است و مردم در هر جای کشور می‌توانند به آثار کتابفروشی‌های مختلف دسترسی داشته و اقدام به خرید کتاب کنند.

به منظور رونق بیشتر فضای فیزیکی کتابفروشی‌ها از ششم تا دهم اسفندماه ۱۴۰۱ امکان فروش حضوری نیز برای کتابفروشی‌های عضو سامانه خرید از کتابفروشی فراهم شده است.

مدیر کتابفروشی کتاب اشراق با اشاره به تنوع بالای کتاب گفت: هیچ کتابفروشی نمی‌تواند گستره همه کتاب‌ها را پوشش دهد. سامانه خرید از کتابفروشی سبب تجمعیب کتابفروشی‌ها شده است و مردم در هر جای کشور می‌توانند به آثار کتابفروشی‌های مختلف دسترسی داشته باشند و اقدام به خرید کتاب کنند.

حامد خیاطیان با اشاره به اینکه سامانه خرید از کتابفروشی یکی از بهترین طرح‌هایی است که می‌توانست در کشور اجرا شود، به خبرنگار ایرنا بیان کرد: به این دلیل که برخی از کتابفروشی‌ها سایت ندارند یا جزو کتابفروشی‌های کوچک محسوب می‌شوند و این سامانه در افزایش فروش آن‌ها تأثیرگذار است.

مدیر کتابفروشی کتاب اشراق در استان سمنان با اشاره به بیعت تبلیغات در خصوص سامانه خرید از کتابفروشی مطرح کرد: اکنون در شرایطی قرار داریم که برخی از کتابفروشان به فکر تعطیلی هستند و وجود این سامانه سبب می‌شود امید به ادامه کار داشته باشند. از این رو ایده راهاندازی این سامانه یکی از بهترین طرح‌هایی است که تاکنون در حوزه کتاب به بهره‌برداری رسیده است. مدیر کتابفروشی کتاب اشراق ضمن طرح این پیشنهاد که سامانه خرید از کتابفروشی به نرم‌افزار حسابداری وصل شود، عنوان کرد: اکنون که سه ماه است از زمان راهاندازی صدا و سیما هستیم»

رهبر ارکستر سمفونیک صداوسیمیا چرا استعفا کرد؟



او بیان کرد، علت تامل او برای این استعفا، انتظارش برای به اتمام رسیدن اجرای ارکستر در جشنواره موسیقی فجر بوده است.

امینی از چهار سال قبل رهبری ارکستر سمفونیک صداوسیمیا را برعهده داشته است. ارکستر سمفونیک صداوسیمیا در سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر هم اجرا داشت که این اجرا به رهبری آرش امینی روی صحنه رفت. این اجرا متشکل از سازهای زهی، سازهای بادی، تیمپانی و گروه کر بود که ابتدا قطعه بی کلام «نیایش یزدان» را با هم‌راهی گروه کر به اجرا درآورد و در ادامه با حضور خواننده قطعه‌ای دیگر اجرا شد.

علیرضا قزو، رییس مرکز موسیقی صدا و سیما که در این برنامه حضور داشت، درباره برنامه‌های پیش‌روی این ارکستر در جملاتی گفت: «تمرینات ارکستر سمفونیک صداوسیمیا به طور مرتب برقرار بود، هر ماه اجراهایی برگزار کردند و آقای آرش امینی با جدیت در این ارکستر حضور و فعالیت دارند. این ارکستر متشکل از نوازندگان با تجربه و خوبی است و تلاش داریم در سال آینده هم این اجراها هر ماه برگزار شود. وظیفه ما حمایت از این ارکستر است و حامی ارکستر سمفونیک صدا و سیما هستیم»

اسدالله یکتا:

دوست دارم نقش عقب‌مانده بازی کنم



بازیگر فیلم سینمایی «هامون» گفت: خیلی دوست دارم نقش آدم عقب‌مانده و دیوانه را بازی کنم.

اسدالله یکتا در گفت و گو با خبرنگار سینمایی ایرنا با اشاره به قصه ورود خود به دنیای هنر و سینما گفت: در یک مغازه زرگری، شاگردی می کردم. عمویم فوت شده بود و از صاحب مغازه خواستم اجازه دهد در مراسم شرکت کنم. وی مخالفت کرد چراکه خیال می کرد بهانه الکی آورده ام تا از زیر کار در بروم.

وی ادامه داد: به بهانه چای آوردن از مغازه خارج شدم و رفتم؛ دیر به مراسم رسیدم و عمویم را خاک کرده بودند. به خانه رفتم و حالم اصلا خوب نبود. برای آنکه حالم بهتر شود، به تئاتر پارس رفتم. وضع مالی ام خوب نبود و یواشکی وارد تئاتر شدم. آنجا نمایشی بود و عکس‌های هنرپیشه‌ها روی دیوار بود.

بازیگر مجموعه تلویزیونی آپارتمان (صفر هاشمی ۱۳۷۲-۱۳۷۱) تأکید کرد: یواشکی وارد سالن شدم، تئاتر را دیدم و زمانی که می خواستم در بروم یک نفر گفت: «آقا کوچولو بیا ببینیم». گفتم: پول ندارم و گفت: «پول نمی خواهم اما کارت قشنگ بود. این که یواشکی آمدی و یواشکی می خواهی بروی، تو که می توانی فیلم بازی کنی چرا برای ما بازی نمی کنی؟» و گفتم: بازیگران سینما کجا و من کجا؟

یکتا ادامه داد: مدیر تئاتر گفت «توافقاً بازی در سینما راحت تر است چون اگر اشتباه کنی فیلم را ریچی می کنند و کنار می اندازند اما اگر در تئاتر اشتباه کنی جلوی تماشاچیان هستی و تو را هم می کنند». گفتم چشم و چند روز تمرین کردم و کارگردان که اکبر عبدی نامی بود از کارم خوش آمد؛ او مردی بزرگ هیکل بود که البته فوت کرد. و بعد از چندین مدت که این آدم های تئاتر لاله زار را من کارکردند راه افتادم و پس از آن از سینما به سراغم آمدند و اولین پیشنهاد کارم (فیلم مراد و لاله) از سوی آقای صابر رهبر بود که خدا رحمتش کند.

بازیگر مجموعه تلویزیونی چاق و لاغر (تیم کارگردانی ۱۳۶۵ تا ۱۳۶۹) اظهار داشت: هرکسی که اسمش را می آورم باید بگویم خدا رحمتش کند

باشد. دنبال کارهای پیش از افتاده نمی روم و دوست دارم در تیتراژ بزنند اسدالله یکتا در «...» یا با حضور اسدالله یکتا. کارهایی که با قیمت پایین و از سوی بازیگران تازه کار پیشنهاد می شود را قبول نمی کنم.

یکتا در توضیح چهره‌هایی که در سینما به آنان علاقه داشته است، بیان کرد: قدیمی ها که رفتند و دیگر کسی وجود ندارد اما قبل از انقلاب محمدعلی فردین، ایرج قادری، سعید راد، محمدعلی تبریزیان، با نام هنری «همایون» از جمله بازیگران بزرگی بودند که از خدا می‌خواستیم که با اینها بازی کنم مثلا بازی در مقابل فردین افتخار من بود.

بازیگر فیلم سینمایی چند می‌گیری گریه کنی (شاهد احمدلو ۱۳۸۴) در مورد تجربه کاری با محمدعلی فردین توضیح داد: روزهایی که با فردین کار می کردم بسیار خوشحال بودم، او انسان بزرگی بود. روحش شاد و خدا رحمتش کند؛ فردین انسان بزرگی بود و رفتارش حرف نداشت. بسیار دوستانه رفتار می کرد. مثلا زمانی که با هم کار می کردیم به کارگردان گفت آقای یکتا را دریاپ و در تمام آن مدت بسیار محترمانه با من برخورد می کرد و هوای من را داشت.

یکتا با اشاره به علاقه خود به بازیگران بعد از انقلاب در سینمای ایران بیان کرد: از بین بازیگران جدید پرویز پرستویی را قبول دارم. نسل قبلی هنرپیشگان با مردم رفیق بودند و درست هم همین است که هنرپیشه با مردم رفیق باشند.

بازیگر فیلم سینمایی گشت ارشاد ۲ (سعید سهیلی) توضیح داد: بسیار زیاد دوست دارم نقش آدم عقب مانده و دیوانه را بازی کنم. بمن گفتند مگر می توانی نقش دیوانه بازی کنی؟ و گفتم دیوانه را از خود دیوانه بهتر درمی آورم اما تاکنون این نقش را به من نداده اند.

وی افزود: یکی از گلایه های امروز در سینما این است کسانی وارد تصویر شده اند که مهارت بازی را از نداشتند.

یکتا در پاسخ به این پرسش که آیا تاکنون نقشی را به علت شرایط جسمی و سنی اش رد کرده است، تصریح کرد: به لحاظ جسمی مشکلی ندارم و همه نقش ها را می توانم اجرا کنم.