

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان لیوگرافی و چاپ: شاخه سبزی گروه ۴ بنده موانعت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی امتیاز: ۴۷/۴

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آبلد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵ آدرس تبریز: خیابان الوان، جنب بن بست یآوری، ساختمان آوا ۵۱ طبقه اول تلفن: ۸۴۵۵۸۴۵۴-۰۳۵۵۵۵۱۳-۰۴ مسئول آگهی ها: ۰۳۳۳۰۰۴۶۶۰۰۹۱۲۴۶۶۰ لینک تلگرام: https://telegram.me/asrazadi.ir

Email: asrazadi@t.me www.asrazadionline.ir

حضور «کُت و مَن» در سه جشنواره جهانی

«کُت و مَن» به کارگردانی هادی شیبانی در سه جشنواره بین‌المللی حضور خواهد داشت. به گزارش ایرنا، کُت و مَن به کارگردانی و تهیه‌کنندگی هادی شیبانی و کمیانی راویندر تالک‌دافیلدز به سی و دومین دوره جشنواره فیلم پالنسیا، دهمین دوره جشنواره سازمان عفو بین‌الملل و پنجمین دوره جشنواره PALENCIA DIFFERENT، راه یافت. جشنواره بین‌المللی فیلم پالنسیا PALENCIA DIFFERENT INTERNATIONAL FILM FESTIVAL مورد تأیید آکادمی فیلم و هنر اسپانیا (گویا) است و بهترین فیلم این جشنواره به آکادمی گویا معرفی می‌شود. فلسفه این جشنواره در نظر گرفتن سینما به‌عنوان ابزاری برای توسعه و پیوستگی اجتماعی است. در دوره سی و دومین جشنواره، ۱۸ فیلم در بخش ملی (اسپانیا) انتخاب شده‌اند و از میان ۱۳ اثر ثبت‌شده در بخش بین‌الملل ۱۹ فیلم از ۱۷ کشور به رقابت خواهند پرداخت. سی و دومین دوره پالنسیا از ۲۴ فوریه تا ۴ مارس (۵ تا ۱۳ اسفند ۱۴۰۱) به‌صورت حضوری در شهر پالنسیا برگزار خواهد شد. جشنواره بین‌المللی فیلم سازمان عفو بین‌الملل فرانسه AMNESTY INTERNATIONAL AU CINEMA POUR LES DROITS HUMAINS با هدف نمایش آثاری با موضوعیت آزادی، حقوق زنان و تبعیض علیه بشریت شکل گرفته است. این جشنواره آثار منتخب را در چهار بخش فیلم کوتاه داستانی و مستند، فیلم بلند داستانی و مستند به نمایش خواهد گذاشت. بسیاری از فعالان حقوق بشر، مهمان این دوره جشنواره هستند. دهمین دوره این جشنواره از تاریخ ۱۷ تا ۲۱ مارس (۱۰ اسفند ۱۴۰۱ تا ۱۱ فروردین ۱۴۰۲) به‌صورت حضوری در شهرها و مراکز اجتماعی جزیره کرس و جنوب دریای مدیترانه در فرانسه برگزار می‌شود. جشنواره POSITIVELY DIFFERENT SHORT FILM FESTIVAL با هدف ایجاد بستری برای نمایش فیلم‌هایی مرتبط با جنسیت، نژاد، قومیت، مذهب و تفاوت‌های فرهنگی و اجتماعی شکل گرفته است. پنجمین دوره این جشنواره، میزبان ۳۷ فیلم از ۱۷ کشور است. ویژگی مشترک همه این فیلم‌ها، آگاهی‌بخشی برای درک بهتر تفاوت‌های فرهنگی و خلق ندایی بهتر است. پنجمین دوره جشنواره POSITIVELY DIFFERENT از ۱۶ تا ۱۹ مارس (۲۵ تا ۲۸ اسفند ۱۴۰۱) به صورت حضوری در شهر آتن برگزار و سپس فیلم‌های منتخب به‌صورت هم‌زمان در شهرهای برلین، بولونیا، زاگرب، مالتا، بارسلونا و داکار نمایش داده خواهد شد. کُت و مَن پیش‌از این حضور، از جشنواره فیفاک تونس، جایزه بهترین فیلم داستانی را کسب کرده و در دوره بیست و دوم جشنواره فیلم جهان زنان در برلین، بیستمین جشنواره مولیزه ایتالیا، چهل و دوم جشنواره گراسیموف روسیه، سی و پنجم جشنواره اکس گراند آلمان، بیست و یکم جشنواره ماگما ایتالیا، جشنواره فرقیلم کوووو و شانزدهم جشنواره فیلم جکسونویل آمریکا نیز به نمایش درآمده است.

رییس شورای جهانی صنایع دستی به تهران می‌آید

دبیر هنری هفتمین جشنواره بین‌المللی صنایع دستی و هنرهای سنتی گفت: ۶۰ اثر از هنرمندان خارجی و حدود ۳۰۰ اثر از هنرمندان داخلی به دبیر خانه جشنواره ارسال شده است که توسط هیات داوران در دو بخش ملی و بین‌الملل داوری می‌شود. به گزارش خبرنگار صنایع دستی ایرنا، ویدا توحیدی روز دوشنبه در نشست خبری هفتمین جشنواره بین‌المللی صنایع دستی و هنرهای سنتی گفت: بیش از ۲۰ اثر از هنرمندان ۱۲ کشور به دبیرخانه ارسال شده است که حدود ۶۰ اثر از ۸ کشور سنگاپور، هند، عمان، فلسطین، افغانستان، ترکمنستان، کویت و قرقیزستان انتخاب و در نمایشگاه جانبی به نمایش گذاشته می‌شود. وی افزود: طبق فراخوان رسمی، حدود ۳۰۰ اثر فاخر از مجموع آثار منتخب و ارسال‌ی از استانها انتخاب شده که در نمایشگاه ملی به نمایش گذاشته می‌شود البته حدود ۶۰ هنرمند هم به صورت مستقل در سایت جشنواره فرم فر کردند که آثار آنها نیز ارزیابی شد. دبیر هنری جشنواره صنایع دستی فجر افزود: سعد الدین رییس شورای جهانی صنایع دستی برای حضور در این جشنواره به تهران سفر می‌کند و هنرمندان خارجی از فرادا وارد تهران می‌شوند. توحیدی گفت: محمدتقی خسروی، مهدی کشاورز افشار، یوسف صمدی بهرامی و محمد دهنشاهی بخش آثار صنایع دستی ملی را داوری می‌کنند. همچنین آبتی سینگ و آصف شیخ از هندوستان و زورفلو از سنگاپور بخش آثار خارجی را داوری می‌کنند. عمادی دبیر اجرایی جشنواره نیز با اشاره به راه اندازی سایت رسمی این رویداد گفت: برای این دوره ۱۵ بخش ویژه برنامه ریزی شده و مراسم اختتامیه ۴ اسفند در برج میلاد تهران برگزار می‌شود. هفتمین جشنواره بین‌المللی صنایع دستی و هنرهای سنتی فجر از ۲۶ بهمن تا چهارم اسفند ۱۴۰۱ در موزه ملی ایران در تهران برگزار می‌شود.

اجرای نمایشنامه خوانی «هُوْیْ»

عصرآزادی / سرویس فرهنگی: نمایشنامه خوانی «هُوْیْ» به کارگردانی پیمان چراغی اجرا می‌شود. عصرآزادی - علیرضا نیاکان؛ این اجرا در تاریخ ۸ اسفند ساعت ۱۸ در پردیس تئاتر شهرزاد به روی صحنه می‌رود. نویسنده:مانی ارمان کارگردان:پیمان چراغی تهیه‌کننده:عاطفه چطوروز بازیگر: زری ایماد طراح حرکت: سارینا شاد اجراگران:عالیه نعمت الهی،سلمان مشیرپناهی،سارا عسگری،زهرا سحر، نگین ستاینده،مانده معیر

اجرای نمایشنامه خوانی «گره گاه»

عصرآزادی / سرویس فرهنگی: نمایشنامه خوانی گره گاه در پردیس تئاتر شهرزاد اجرا می‌شود. عصرآزادی - علیرضا نیاکان؛ نمایشنامه خوانی «گره‌گاه» در تاریخ یک اسفند ساعت ۱۸ در پردیس تئاتر شهرزاد اجرا می‌شود. کارگردان: پیمان چراغی نویسنده: مسعود ترابی تهیه‌کننده: عاطفه چطوروز مشاور پروژه:سید احسان سید جوادی مدیر روابط عمومی:حمیدرضا طالبی



این اجرا بصورت اجراگری بازیگران حرکت با طراحی سارینا شاد همزمان با نقش خوانی زری ایماد زیر نظر و با سرپرستی پیمان چراغی کارگردان جوان تئاتر تهران در سالن شماره ۴ پردیس تئاتر شهرزاد به صحنه خواهد رفت. این سومین اجرا به کارگردانی پیمان چراغی در جشنواره کارگان شمشه شهرزاد بوده و تا امروز تنها کارگردانی که سه اجرا در این رپرتوار داشته این کارگردان جوان تئاتری است. علاقمندان به تهیه بلیت می‌توانند به سایت بلیت فروشی تیوال و یا به گیشه حضوری پردیس تئاتر شهرزاد در روز اجرای نمایش مراجعه فرمایند.

عصرآزادی / سرویس فرهنگی: نمایشنامه خوانی «پارانوئید» در پردیس تئاتر شهرزاد اجرا می‌شود.

عصرآزادی - علیرضا نیاکان؛ نمایشنامه خوانی «پارانوئید» در تاریخ ۳ اسفند ساعت ۱۸ به روی صحنه می‌رود. کارگردان: پیمان چراغی نویسنده: مسعود ترابی تهیه‌کننده: عاطفه چطوروز مشاور پروژه:سید احسان سید جوادی مدیر روابط عمومی:حمیدرضا طالبی مدیر رسانه: علیرضا نیاکان



اجرای نمایشنامه خوانی «پارانوئید» در پردیس تئاتر شهرزاد

طراح پوستر: ساناز افشاری ارتباطات رسانه:سیده سعیده (سپیده) السادات موسوی سالار بازیگران:علی عیسی محمدی،تینا کریمی،شایان حاجی اسماعیلی،دامون ابراهیمی،آتنا دیدودور و... خلاصه داستان: نویسنده‌ای تصمیم میگیرد که طبق دغدغه جامعه‌اش نمایشنامه بنویسد و در همین راستا ۴ داستان با سبک‌های متفاوت می‌نویسد که آن را می‌بینیم...! عکس از علیرضانیاکان

وافرست جلوی دوربین رفت

کمدی به نمایش درمی آید که خیلی برای او خنده دار و خوشایند نیست اما او سعی می‌کند مثل جمع خود را به خنده وارد... عوامل فیلم کوتاه وافرست عبارتند از: نویسنده: احسان خانی گلستان، کارگردان: محمدحسین دماوندی، تهیه‌کنندگان: حمید عبدالحسینی و محمدحسین دماوندی، فیلمبردار: آرمین بهارلووی، دستیار کارگردان: امیرحسین امیری، متنی صحنه: سلوا محمدی، مدیر تولید: وحیدخداپنده لو، دستیار تصویر: ماهان محمدی، صدابردار: پیام علیجانی، گریه: نسیم الهی فر، طراح لباس:فاطمیما شریف، طراح صحنه: شاهد بهوند، تدوین: احسان خانی گلستان، مدیر تدارکات: محمدرضا عزیزاده، دستیاران تولید: فرزاد شیخ حسنی و محمدرضا عزیزاده، مجری طرح: مریم موسوی ( سینما جَم سنتر، کافه سین سینما)، مدیر فنی: محمدعلی دماوندی، عکاس: نگین کوابی و مدیر روابط عمومی و مشاور رسانه ای: علیرضا نیاکان و سیده سعیده(سپیده)السادات موسوی سالار

عصرآزادی / سرویس فرهنگی: فیلمبرداری فیلم کوتاه وافرست به نویسندگی احسان خانی گلستان و کارگردانی محمدحسین دماوندی به پایان رسید.

عصرآزادی - علیرضا نیاکان؛ در این فیلم که تهیه‌کنندگی آن را حمید عبدالحسینی و محمد حسین دماوندی برعهده دارند؛ و تنهایی و فردیت انسان ها در عصر مدرن محوریت قرار می‌گیرد تا بنده بتواند شاهد کنش انسان ها از خارج گود باشد. وافرست با تکمیل مراحل فنی به دفتر سیزدهمین جشنواره فیلم صد ثانیه ای ارائه گردیده است و قرارهست بزودی به سایر جشنواره های داخلی و بین المللی نیز ارسال گردد. در این فیلم بازیگرانی همچون میلاد ساسانی، امیر حسین امیری، مهسا ملکی، نگار سعیدی، رام رحمانی، فرزاد شیخ حسنی، محمدعزیزاده، تیناصفازادگان و اسلام سعیدی به ایفای نقش می‌پردازند. این فیلم داستان مرد جوانی است که تنها به سینما می‌رود؛ گویی دارد فیلمی

همایون شجریان می‌تواند به پدرش برسد



همایون در سطح پدرش نیست، خواننده نیستند که این را می‌گویند اما من کارشناس موسیقی هستم و می‌گویم که همایون خیلی خوب می‌خواند. محمدرضا شجریان از لحاظ پختگی و جلافتادگی صدا چیزی دیگری بود و نت‌های این تنها مسئله سن و زمان است. همایون پدرش نیست، خواننده نیستند که این را می‌گویند اما من کارشناس موسیقی هستم و می‌گویم که همایون خیلی خوب می‌خواند. محمدرضا شجریان از لحاظ پختگی و جلافتادگی صدا چیزی دیگری بود و نت‌های این تنها مسئله سن و زمان است. همایون پدرش نیست، خواننده نیستند که این را می‌گویند اما من کارشناس موسیقی هستم و می‌گویم که همایون خیلی خوب می‌خواند. محمدرضا شجریان از لحاظ پختگی و جلافتادگی صدا چیزی دیگری بود و نت‌های این تنها مسئله سن و زمان است. همایون پدرش نیست، خواننده نیستند که این را می‌گویند اما من کارشناس موسیقی هستم و می‌گویم که همایون خیلی خوب می‌خواند. محمدرضا شجریان از لحاظ پختگی و جلافتادگی صدا چیزی دیگری بود و نت‌های این تنها مسئله سن و زمان است.

خواننده سرود «ورزشکاران، دلاوران، نام‌آوران» گفت: محمدرضا شجریان از لحاظ پختگی و جلافتادگی صدا چیزی دیگری بود و نت‌های این تمیز می‌خواند اما همایون می‌تواند به پدرش برسد و این تنها مسئله سن و زمان است. همایون پدرش نیست، خواننده نیستند که این را می‌گویند اما من کارشناس موسیقی هستم و می‌گویم که همایون خیلی خوب می‌خواند. محمدرضا شجریان از لحاظ پختگی و جلافتادگی صدا چیزی دیگری بود و نت‌های این تمیز می‌خواند اما همایون می‌تواند به پدرش برسد و این تنها مسئله سن و زمان است. همایون پدرش نیست، خواننده نیستند که این را می‌گویند اما من کارشناس موسیقی هستم و می‌گویم که همایون خیلی خوب می‌خواند. محمدرضا شجریان از لحاظ پختگی و جلافتادگی صدا چیزی دیگری بود و نت‌های این تمیز می‌خواند اما همایون می‌تواند به پدرش برسد و این تنها مسئله سن و زمان است.

مریم جلالی: صنایع دستی ایران قابل حذف نیست

صنایع دستی و هنرهای صنایع وزارت میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی گفت: دشمنان خیلی تلاش کردند و فشار آوردند که جشنواره صنایع دستی برگزار نشود، اما این هنر ایران چنان شکوه است که قابل تحريم و حذف نیست. به گزارش خبرنگار صنایع دستی ایرنا، مریم جلالی روز دوشنبه - ۲۴ بهمن - در نشست خبری هفتمین جشنواره بین‌المللی صنایع دستی و هنرهای سنتی فجر گفت: در چند ماه خیلی به مسیولان شورای جهانی صنایع دستی فشار آوردند که این رویداد در ایران نباید برگزار شود، خیلی تلاش می‌کنند که هنرمندان و مسیولان ارزبایان به ایران سفر نکنند، اما این رویداد در تقویم ثبت شد و برگزار می‌شود زیرا هنر ایرانی و صنایع دستی ایرانی این است و شکوه و جایگاهی در جهان دارد که قابل حذف نیست. معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی گفت: هم‌زمان با برگزاری جشنواره ارزبایان شورای جهانی صنایع دستی به ایران می‌آیند و چهار پرونده ذفول شهر جهانی کوبیافی، بوشهر شهرجهاتی عبا بافی، کاشان شهر مسنوجات و رشت شهر جهانی صنایع دستی مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معاون صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در ادامه این نشست خبری اظهار کرد: با رازین‌های فرهنگی کشورهای مختلف نیز کتابته و رایزنی شده و آن‌ها برای حضور در جشنواره و بازدید از نمایشگاه آثار جشنواره دعوت شده است.



کسی آن چنان که باید از وضعیت زندگی نوازندگان خبردار نبود

کنسرت بود. قطعه «دوست دارم زندگی رو» یکی از برطرفدارترین قطعات این خواننده و آهنگساز در سال‌های اخیر است. در کنسرت شب گذشته نیز بسیاری از مخاطبان درخواست کردند تا خسروی این قطعه را اجرا کند اما او نپذیرفت و بیان کرد: اگر اجازه بدهید امشب قطعه دوست دارم زندگی را نخواهم خواند و به جای آن اثر دیگری را تقدیم‌تان می‌کنم. قطعات منتخب آلبوم‌های «تو خیال کردی بری»، «ساعت ۹»، «جاده رویاها»، «بی مرز» و «موزولوگ» از جمله آثاری بود که در کنسرت شب گذشته خسروی اجرا شدند. پاشا حکمی (کیبورد)، امید دانایی و بهنام رهنما (گیتاریست)، نیما حمیدی (درامز) و آرش عیوضی (بیس) از نوازندگان این کنسرت بودند. خسروی در سال‌های اخیر کنسرت‌های متعددی را در تهران و شهرهای مختلف کشور برگزار کرده است که مخاطبان قابل توجهی به خصوص نسل نوجوان و جوان نیز از این کنسرت‌ها استقبال کردند و این خواننده و آهنگساز طرفداران بسیاری را به خصوص در شبکه‌های اجتماعی پیدا کرده است، با این حال کنسرت شب گذشته از لحاظ توانایی خواننده برای اجرای زنده و شرایط و حس و حال متفاوت بود و شاید این موضوع به دلیل توقف برنامه‌های موسیقایی طی ماه‌های گذشته بوده است. برگزاری کنسرت‌های ماکان بند در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران و سیروان خسروی در برج میلاد تهران در شامگاه ۲۳ بهمن، پیش از سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر کنتهای قابل توجهی بود که با حمایت‌ها و تدابیر لازم ادامه پیدا کرده و وضعیت موسیقی از شرایط کسالت‌بار دور شده و بار دیگر انرژی و هیجان گذشته را به دست خواهد آورد.



سیروان خسروی با حضور افتخاری برادرش زاینار شامگاه گذشته در یک سانس و بدون تعدید در سالن همایش‌های برج میلاد تهران میزبان قابل توجهی از مخاطبان بود؛ استقبال که قبل از کنسرت، در زمان فروش بلیت نیز خود را نشان داده بود؛ قرار بود بلیت‌فروشی کنسرت سیروان خسروی ۲۱ بهمن از ساعت ۱۸ آغاز شود، در حالی که سامانه فروش بلیت حدود نیم ساعت با اختلال روبه رو شد اما با فعالیت مجدد آن عمده بلیت‌های کنسرت خسروی قبل از ساعت ۱۹ به فروش رسیده بود. شرایط حساس کنسرت سیروان علی‌رغم استقبال و همراهی طرفداران متفاوت از اجراهای گذشته بود، وی در ابتدا با ابراز خرسندی از برگزاری این کنسرت به مخاطبان گفت: خیلی خوشحالم که بعد از هفت ماه دوری از شما دوباره به اجرای برنامه می‌پردازم و امیدوارم یک شب خیلی خوب را در کنار هم داشته باشیم. خسروی همچنین در یکی از بخش‌های برگزاری این برنامه با اشاره به تعطیلی کنسرت‌ها در چند ماه اخیر و وضعیت نامطلوب معیشتی برخی از نوازندگان