

گزارش "عصر آزادی" از بازسازی و بالندگی سینما ۲۹ بهمن تبریز به عنوان مجهزترین پردیس سینمایی شمالغرب ایران؛ دوباره سینما دوباره سینما آسیا

با حضور عوامل این پروژه در پردیس تازه تاسیس سینمایی ۲۹ بهمن اما نوستالژیک سینما آسیای تبریز بود.

با یک خواجه پاشا - کارگردان تورک زبان این فیلم سینمایی - در این مراسم و پیش از آکران فیلم خود گفت: بسیار خوشحالم که امروز در دیار اخلاقی و ادب هستم.

وی افزود: اگر یک روز بخواهم درباره موضوع رفاقت فیلم بسازم، رفاقت شهید مهدی باکری اورمیهای و شهید مرتضی یاجچیان تبریزی را به تصویر می‌کشم که رفاقتشان دم از معرفت می‌زند.

خواجه پاشا اضافه کرد: امیدواریم مسئولان از جوانان ما در روستاها حمایت کنند چرا که هنوز صداقت و هنر در نقاط دور افتاده کشورمان وجود دارد.

جواد قلمتی، بازیگر این اثر هنری نیز گفت: من متولد شهرستان مرند از توابع آذربایجان شرقی هستم و بارها در خدمت مردم تبریز بوده‌ام.

وی افزود: مدتی است که فیلم‌های خطه تبریز و آذربایجان در صدر فیلم‌های کشور قرار دارد که از این رو امیدواریم یکی از ۱۰ سالن‌های این پردیس به نمایش فیلم‌های تبریز و آذربایجان حتی به صورت تکراری اختصاص یابد.

وحید آقاپور، دیگر هنرمند کشورمان نیز که در این مراسم حضور داشت گفت: در روزهایی که برخی از سینماهای کشورمان تعطیل می‌شوند این پردیس سینمایی با ۱۰ سالن در شهر تبریز افتتاح می‌شود که باید آن را بدانیم.

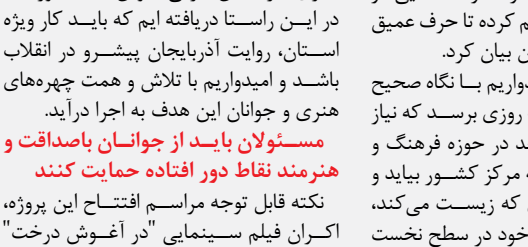
سینما آسیای نوستالژیک ۷۰ ساله پس از سالها فرسودگی جان گرفت

این پروژه در ادامه روند طرح توسعه سینماهای حوزه هنری در سراسر کشور با شعار "دوباره سینما" انجام گرفت و طی آن، پردیس سینمایی ۲۹ بهمن تبریز به عنوان بزرگترین پردیس سینمایی شمالغرب کشور با ۱۰ سالن نمایش و در وسعت ۱۱۰۰ مترمربع به بهره برداری رسید.

پردیس سینمایی ۲۹ بهمن تبریز با نام قدیمی نوستالژیک "سینما آسیا" با قدمت ۷۰ ساله محسوب می‌شود که پس از سالها فرسودگی، از اواسط سال ۱۳۹۸ به همت موسسه بهمن سبز وارد فاز بازسازی شده و اکنون به پردیس مجهزی تبدیل شد که از هفته آینده فعالیت خود را به طور رسمی آغاز خواهد کرد.

همزمان با مراسم افتتاحیه، فیلم سینمایی "در آغوش درخت" به تهیه‌کنندگی سجاد نصرالهی نسب و کارگردانی بابک خواجه پاشا، هنرمند تورک زبان که اولین ساخته سینمایی‌اش را با حال و هوای شاعرانه و تونری، در طبیعت بکر آذربایجان غربی جلوی دوربین برده است، پیش از آکران عمومی در سینماها برای حاضران این مراسم آکران گردید که جدیدترین محصول سازمان سینمایی سوره و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان می‌باشد.

شاپان ذکر است برخوردار از سالن روباز، کافه سینما، پلاتو، نمایشگاه، سالن کودک، اتاق مادر و کودک و سالن VIP مجهز به امکانات روز و غیره از ویژگی‌های پردیس سینمایی سینما آسیای سابق است و ۱۰ سالن مجهز آن شامل آسیا، ارک، سولی، دریای نوری، پلاتو، رنگین کمان، گیسه ۷، کربلا، دانا و کافه سینما با مجموع ۱۱۰۰ صندلی هستند.



گزارش از: شهرام صادق زاده/ عصر آزادی

پردیس مدرن سینمایی ۲۹ بهمن تبریز با حضور استاندار آذربایجان شرقی، رئیس حوزه هنری کشور، هنرمندان، نمایندگان مجلس و اقبشار مختلف مردم به بهره برداری رسید که در محل سینمای خاطره‌انگیز "آسیا" با ۱۰ سالن مجزا و با اعتبار ۴۰ میلیارد تومان طی سه سال به پایان رسید و با افتتاح آن، ظرفیت صندلی‌های سینمایی آذربایجان شرقی دو برابر شد.

همزمان با مراسم افتتاح این پردیس مدرن و با حکم رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی، "نویسند" به سمت رئیس حوزه هنری آذربایجان شرقی منصوب گردیده و از زحمات سید محمدحسین بلاغی، رئیس سابق این مجموعه تقدیر به عمل آمد.

موضوع حاشیه قوی تر از متن این مراسم، اعلام خبر همدردی عوامل این پردیس با مردم زلزله‌زده شهرستان خوی بود که طی آن، عواید فروش هفته اول فیلم‌های این پردیس سینمایی، برای کمک به آسیب‌دیدگان این خطه از آذربایجان اهدا خواهد شد که موجهی از خرسندی را در میان حاضران به وجود آورد!

مجموعه‌های سینمایی استان تا خرداد آینده به ۳۰ سالن خواهد رسید

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی گفت: با افتتاح پردیس سینمایی ۲۹ بهمن تعداد سالن‌های فعال آذربایجان شرقی دو برابر شد گفت: اکنون استان شاهد فعالیت ۲۰ سالن سینمایی است و رقم مجموعه‌های سینمایی استان تا خرداد ماه ۱۴۰۲، ۳۰ سالن خواهد رسید.

سیدمحمدحسین بلاغی با اشاره به تلاش سه ساله و کار سخت و دشوار برای بازآفرینی پروژه پردیس سینمایی ۲۹ بهمن افزود: خوشحالم که تیمی کاربلد و سینماساز چنین زیبا فعالیت و بازسازی را پیش بردند و قطعاً در آینده‌ای نزدیک شاهد افتتاح پروژه‌های بعدی هم در آذربایجان شرقی خواهیم بود.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان با بیان اینکه آذربایجان شرقی به عنوان قطب فرهنگ در حوزه بین‌المللی ظرفیتی است که هنوز هم شکوفا نشده است اضافه کرد: در این چند سال شاهد تدوین سند زیست‌بوم و تحولی نوین در امر سینما بودیم و به این سمت روی آوردیم، چنانچه مقام معظم رهبری در فرمایشات اخیر خود به این موضوع اشاره کردند و فرمودند مسئله آذربایجان مسئله روایت است.

بلاغی اضافه کرد: تا امروز شاهد افتتاح پلاتو نمایش در مجموعه مهر و نما، گالری نمایش آثار تجسمی، ۳۵ گروهی عاشیقار، و کنگره جهانی عاشیقار، جشنواره زنجفیل، تولید و انتشار ۲۰ عنوان کتاب آفرینش ادبی، صدها جلسه فرهنگی و هنری بودیم و در تلاش برای توسعه عرصه فرهنگ و هنر استان هستیم.

وارث پروژه‌های نیمه‌کاره بسیاری هستیم که امیدواریم به زودی افتتاح شوند

استاندار آذربایجان شرقی در مراسم افتتاحیه پردیس سینما ۲۹ بهمن و آئین تودیع و معارفه رئیس حوزه هنری استان گفت: رهبر انقلاب فرمودند در غرب کشور تمدن به دست تبریزی‌ها بوده است که پرچم

گزارش از: شهرام صادق زاده/ عصر آزادی

مهرنارت تبریزی، یاشار جلیله‌وند، درسا خوالی، حمیده دهقان نیری، امیر حسین زارعان، مجید سلیمانی، آناه‌سیدی، والیا شاکری، سمیه صباغی، الهام طرهانی، محمدرضا علیزاده، نازنین مرادی، حمید یاری؛ گروه بازیگران این نمایش را به ترتیب حروف تشکیل می‌دهند.

سایر عواملی که در اجرای این نمایش حضور دارند عبارتند از: دستیارکارگردان و برنامه‌ریز: لیلا عباسی مدیر فنی (نور و صدا): مجید سلیمانی مدیرهنری (طراح، گرافیکست): سعید عبدالحسینی طراح لباس: حمیده دهقان نیری مدیر اجرایی: محمدحسین دماوندی دستیاران اجرایی: مانداخواجه، صنم امیری، کوثر سهندی امور تولید: حمید یاری مدیرصحنه: محمدرضا علیزاده

عکاسان: حوریه قاسمی، عرفان بیاتیان، داود لطفی مشاور رسانه و روابط عمومی: علیرضا نیاکان، سعیده سعیده (سپیده) السادات موسوی سالار

علاقتمندان جهت خرید بلیت نمایش دیدن می‌توانند از طریق سایت تیوال اقدام نموده و یا با مراجعه به تماشاخانه سیمیرم به نشانی خ مفتاح جنوبی، روبروی ورزشگاه شیرودی، خ عمیر (اردلان سابق)، ب ۲۵، بنیاد بیدل دهلوی؛ به صورت حضوری بلیت این اثر را تهیه نمایند.

گفتنی ست مجری طرح این نمایش تماشاخانه سیمیرم می‌باشد. دیدن دعوتی ست به بهتر دیدن

رونمایی از پوستر هم زمان با پخش جهانی «سیاه زخم»

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: همزمان با آغاز پخش جهانی فیلم کوتاه «سیاه زخم» پوستر این اثر با طرحی از صادق منصورخاکی رونمایی شد. عصر آزادی - علیرضا نیاکان: همزمان با آغاز پخش بین‌المللی فیلم کوتاه «سیاه زخم» به کارگردانی محمد زارع از پوستر این اثر با طرحی از صادق منصورخاکی رونمایی شد.

ژانر اجتماعی است. در خلاصه داستان این اثر آمده است: «سمانه به خاطر خطای برادرش مجبور می‌شود تا به فکر قمار بر سر زندگی‌اش بیافند.» کیانا منتجبی، فرحان فرحناک، جمشید بهادری و معصومه عزیزخانی در این اثر به ایفای نقش می‌پردازند.

دیگر عوامل این اثر عبارتند از نگار امیری: دستیار کارگردان و روابط عمومی، علی جدیدی: بازیگردان، بهروز یاداب: مدیر تصویربرداری، عرفان سپهری: صدابردار، لیلا صادقی: منشی صحنه، عاطفه رضایی: گرمیور، صادق منصورخاکی: طراح صحنه و عکاس، ریحانه زمزم: طراحی لباس، محمد رستمی: مدیر تولید، رشید توشه: طراحی لوگو، علیرضا بوربور: دستیار کارگردان، علی راهداری: دستیار تصویر، پخش بین‌الملل این اثر را استودیو فیلمچی برعهده دارد.

پوریا منز در گفت و گوی اختصاصی:

بهترین خاطره بساط کتاب؛ دیدن دوست قدیمی در شهری دیگر است



وی خاطرنشان کرد: تنها به صورت خودجوش عده‌ای این کار را انجام می‌دهند؛ چه بهتر که از سوی نهادهای فرهنگی به اینها کمک شود تا بتوانند در مجموعه‌های کلی آرشوها را عرضه کنیم و این‌ها توسط استادان تجزیه و تحلیل و موسیقی نواحی و محلی دقیق‌تر شناخته شود.

بهرام‌بیگی یادآوری کرد: موسیقی کردستان بخشی پهلو و ساسانی است که به پهلو اشکانی برمی‌گردد. قسمتی موسیقی ایزدی در شمال زاگرس است که مربوط به مناطق شنگال در عراق، دشت نینوا و مناطق شمال ایران برمی‌گردد.

وی افزود: بخشی از موسیقی کردستان بهم پارسانی تنبور است که طبق کلام و دفتر ۹۰۰ سال قدمت دارد و در هر سده‌ای تغییر و تحولاتی در موسیقی ایجاد شده است.

بهرام‌بیگی گفت: در مجموع، موسیقی پارسانی، ایزدی و موسیقی فولک که در مراسم اجرا می‌شود قدیمی‌ترین موسیقی کردستان است که به پیش از اسلام برمی‌گردد.

ناصر بهرام‌بیگی از استان کردستان در این دوره از جشنواره موسیقی فجر با اجراهای مقام‌های موسیقی کردی در حوزه آذربایجان غربی، کردستان، کرمانشاه و ایلام و حوزه مشترکی که با اقلیم کردستان عراق دارد مقام‌هایی در پرده راست، بیات و نهاوند و در مجموع ۱۷ مقام در ۴۰ دقیقه نواخت.

حرکت شد و پس از آزمون این حرکت تبدیل به یک حرفه رسمی شد که در ادامه فرآیند برای من تبدیل به یک پرفورمنس خیابانی شد.

چالش‌های مالی تا چه حد رسد شما در فعالیت‌های هنری و ادبی شما شده است؟
- طبیعتاً مسائل مالی نه تنها برای بنده که برای بسیاری از ما همیشه چالش بوده و خواهد بود ولی انتخاب این روش برای بنده صرفاً بر اساس دلایل مالی نبوده و بیشتر بر تصمیم قلبی بوده.

مطالبه شما به عنوان یک نویسنده از مخاطبین، رهگذران، انتشارات و... چیست؟
- مطالبه چندانی ندارم، این که مخاطب با این حرکت میل به مطالعه و یا نوشتن بیشتری پیدا کند کافی است.

یک نمونه از برخورد‌های جالبی که مخاطبان خرید کتاب در خیابان با شما داشته‌اند تعریف کنید.
- خاطرات بساط به قدری متفاوت و جالب هستند که سخت می‌شود بین آن‌ها یکی را انتخاب کرد و شاید تمام این خاطرات روزی بشود کتابی دیگر اما بطور کلی معاشرت مستقیم با خود مخاطب جذابترین قسمت ماجراست و جذابترین آن دیدن دوستی قدیمی پس از ده سال در شهری دیگر بهترینشان باشد.

نوازنده‌ی اهل کردستان در سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر با انتقاد از بی‌توجهی به موسیقی اقوام، گفت: سال‌ها گذشته به مواردی چون پژوهش و موسیقی اقوام چندان که مورد نیاز است اهمیت داده نشده است.

ناصر بهرام‌بیگی در گفت‌وگو با خبرنگار فرهنگی ایرنا اظهار داشت: از ۲۲ سالگی ساز می‌زنم و نی را در دانشگاه یاد گرفتم. موسیقی بخشی از زندگی مردمان کردستان است و ما با موسیقی زندگی می‌کنیم. وی که پیشینه‌ای ۱۵ ساله در موسیقی نواحی کردستان ایران دارد، گفت: سه دوره است که به جشنواره موسیقی فجر می‌آیم که در دوره‌های ۲۵ و ۲۶ با گروهی شامل نوجوانان و گروهی ۳ نفره و این بار به صورت تکنوازی شرکت کرده‌ام.

بیگی درباره دلیل شرکت نکردن گروهی در جشنواره خاطرنشان کرد: به خاطر این که آمادگی نداشتیم و موسیقی‌ای که یک هفته‌ای آماده‌شده نمی‌تواند حق مطلب را ادا کند. وی افزود: طبق روال سال‌های گذشته باید از چند ماه پیش آمادگی می‌شدیم و نتوانستیم نظم و انضباط سال‌های گذشته را داشته باشیم. نی‌نواز کردستانی معتقد است که به موسیقی اقوام چندان که باید پرداخته نشده و در سال‌های گذشته هم به تحقیق و پژوهش در حوزه موسیقی اهمیت چندانی داده نشده است.

نوازنده

کردستانی:

موسیقی

اقوام نیاز

به توجه

بیشتر دارد

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: موسسه مطبوعاتی پیمان

مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان

رئیس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

گروه رتبه‌بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
انتیاز: ۴۷/۴

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تبریز: خیابان المان، جنب بن بست یآوری،

ساختمان آرکا ۵۱ طبقه اول

تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴

مسئول آگهی‌ها: ۰۴۳۱-۰۹۱۲۴۶۶۰

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi@ gmail.com

www.asrazadionline.ir

پوستر "دیدن" رونمایی شد

روایت آدم‌های بی‌کلام

عصر آزادی / سرویس فرهنگی:

همزمان با آغاز فروش بلیت نمایش دیدن از پوستر این اثر رونمایی شد.

عصر آزادی - علیرضا نیاکان؛ دیدن به طراحی، نویسندگی و کارگردانی حمید عبدالحسینی نمایشی اپیزودیک و بی‌کلام است که در شش قطعه مجزا با بازیگران متفاوت از ۱۴۰۱ اسفند ۱۴۰۱ هر شب ساعت ۱۹ در تماشاخانه سیمیرم به روی صحنه می‌رود.

علی‌اکبر اعتماد مقدم، وحید ایمانی،

مهرنارت تبریزی، یاشار جلیله‌وند، درسا خوالی، حمیده دهقان نیری، امیر حسین زارعان، مجید سلیمانی، آناه‌سیدی، والیا شاکری، سمیه صباغی، الهام طرهانی، محمدرضا علیزاده، نازنین مرادی، حمید یاری؛ گروه بازیگران این نمایش را به ترتیب حروف تشکیل می‌دهند.

سایر عواملی که در اجرای این نمایش حضور دارند عبارتند از:

دستیارکارگردان و برنامه‌ریز: لیلا عباسی

مدیر فنی (نور و صدا): مجید سلیمانی

مدیرهنری (طراح، گرافیکست): سعید عبدالحسینی

طراح لباس: حمیده دهقان نیری

مدیر اجرایی: محمدحسین دماوندی

دستیاران اجرایی: مانداخواجه، صنم امیری، کوثر سهندی

امور تولید: حمید یاری

مدیرصحنه: محمدرضا علیزاده

عکاسان: حوریه قاسمی، عرفان بیاتیان، داود لطفی

مشاور رسانه و روابط عمومی: علیرضا نیاکان، سعیده سعیده (سپیده) السادات

موسوی سالار

علاقتمندان جهت خرید بلیت نمایش دیدن می‌توانند از طریق سایت تیوال اقدام

نموده و یا با مراجعه به تماشاخانه سیمیرم به نشانی خ مفتاح جنوبی، روبروی

ورزشگاه شیرودی، خ عمیر (اردلان سابق)، ب ۲۵، بنیاد بیدل دهلوی؛ به صورت

حضوری بلیت این اثر را تهیه نمایند.

گفتنی ست مجری طرح این نمایش تماشاخانه سیمیرم می‌باشد.

دیدن دعوتی ست به بهتر دیدن

رونمایی از پوستر هم زمان با پخش جهانی «سیاه زخم»

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: همزمان با آغاز پخش جهانی فیلم کوتاه «سیاه زخم» پوستر این اثر با طرحی از صادق منصورخاکی رونمایی شد.

عصر آزادی - علیرضا نیاکان: همزمان با آغاز پخش بین‌المللی فیلم کوتاه «سیاه زخم» به کارگردانی محمد زارع از پوستر این اثر با طرحی از صادق منصورخاکی رونمایی شد.

ژانر اجتماعی است. در خلاصه داستان این اثر آمده است: «سمانه به خاطر خطای برادرش مجبور می‌شود تا به فکر قمار بر سر زندگی‌اش بیافند.» کیانا منتجبی، فرحان فرحناک، جمشید بهادری و معصومه عزیزخانی در این اثر به ایفای نقش می‌پردازند.

دیگر عوامل این اثر عبارتند از نگار امیری: دستیار کارگردان و روابط عمومی، علی جدیدی: بازیگردان، بهروز یاداب: مدیر تصویربرداری، عرفان سپهری: صدابردار، لیلا صادقی: منشی صحنه، عاطفه رضایی: گرمیور، صادق منصورخاکی: طراح صحنه و عکاس، ریحانه زمزم: طراحی لباس، محمد رستمی: مدیر تولید، رشید توشه: طراحی لوگو، علیرضا بوربور: دستیار کارگردان، علی راهداری: دستیار تصویر، پخش بین‌الملل این اثر را استودیو فیلمچی برعهده دارد.

به ایفای نقش می‌پردازند.

دیگر عوامل این اثر عبارتند از نگار امیری: دستیار کارگردان و روابط عمومی، علی جدیدی: بازیگردان، بهروز یاداب: مدیر تصویربرداری، عرفان سپهری: صدابردار، لیلا صادقی: منشی صحنه، عاطفه رضایی: گرمیور، صادق منصورخاکی: طراح صحنه و عکاس، ریحانه زمزم: طراحی لباس، محمد رستمی: مدیر تولید، رشید توشه: طراحی لوگو، علیرضا بوربور: دستیار کارگردان، علی راهداری: دستیار تصویر، پخش بین‌الملل این اثر را استودیو فیلمچی برعهده دارد.

به ایفای نقش می‌پردازند.

دیگر عوامل این اثر عبارتند از نگار امیری: دستیار کارگردان و روابط عمومی، علی جدیدی: بازیگردان، بهروز یاداب: مدیر تصویربرداری، عرفان سپهری: صدابردار، لیلا صادقی: منشی صحنه، عاطفه رضایی: گرمیور، صادق منصورخاکی: طراح صحنه و عکاس، ریحانه زمزم: طراحی لباس، محمد رستمی: مدیر تولید، رشید توشه: طراحی لوگو، علیرضا بوربور: دستیار کارگردان، علی راهداری: دستیار تصویر، پخش بین‌الملل این اثر را استودیو فیلمچی برعهده دارد.

به ایفای نقش می‌پردازند.

دیگر عوامل این اثر عبارتند از نگار امیری: دستیار کارگردان و روابط عمومی، علی جدیدی: بازیگردان، بهروز یاداب: مدیر تصویربرداری، عرفان سپهری: صدابردار، لیلا صادقی: منشی صحنه، عاطفه رضایی: گرمیور، صادق منصورخاکی: طراح صحنه و عکاس، ریحانه زمزم: طراحی لباس، محمد رستمی: مدیر تولید، رشید توشه: طراحی لوگو، علیرضا بوربور: دستیار کارگردان، علی راهداری: دستیار تصویر، پخش بین‌الملل این اثر را استودیو فیلمچی برعهده دارد.

به ایفای نقش می‌پردازند.

دیگر عوامل این اثر عبارتند از نگار امیری: دستیار کارگردان و روابط عمومی، علی جدیدی: بازیگردان، بهروز یاداب: مدیر تصویربرداری، عرفان سپهری: صدابردار، لیلا صادقی: منشی صحنه، عاطفه رضایی: گرمیور، صادق منصورخاکی: طراح صحنه و عکاس، ریحانه زمزم: طراحی لباس، محمد رستمی: مدیر تولید، رشید توشه: طراحی لوگو، علیرضا بوربور: دستیار کارگردان، علی راهداری: دستیار تصویر، پخش بین‌الملل این اثر را استودیو فیلمچی برعهده دارد.

به ایفای نقش می‌پردازند.

دیگر عوامل این اثر عبارتند از نگار امیری: دستیار کارگردان و روابط عمومی، علی جدیدی: بازیگردان، بهروز یاداب: مدیر تصویربرداری، عرفان سپهری: صدابردار، لیلا صادقی: منشی صحنه، عاطفه رضایی: گرمیور، صادق منصورخاکی: طراح صحنه و عکاس، ریحانه زمزم: طراحی لباس، محمد رستمی: مدیر تولید، رشید توشه: طراحی لوگو، علیرضا بوربور: دستیار کارگردان، علی راهداری: دستیار تصویر، پخش بین‌الملل این اثر را استودیو فیلمچی برعهده دارد.

به ایفای نقش می‌پردازند.

دیگر عوامل این اثر عبارتند از نگار امیری: دستیار کارگردان و روابط عمومی، علی جدیدی: بازیگردان، بهروز یاداب: مدیر تصویربرداری، عرفان سپهری: صدابردار، لیلا صادقی: منشی صحنه، عاطفه رضایی: گرمیور، صادق منصورخاکی: طراح صحنه و عکاس، ریحانه زمزم: طراحی لباس، محمد رستمی: مدیر تولید، رشید توشه: طراحی لوگو، علیرضا بوربور: دستیار کارگردان، علی راهداری: دستیار تصویر، پخش بین‌الملل این اثر را استودیو فیلمچی برعهده دارد.

به ایفای نقش می‌پردازند.

دیگر عوامل این اثر عبارتند از نگار امیری: دستیار کارگردان و روابط عمومی، علی جدیدی: بازیگردان، بهروز یاداب: مدیر تصویربرداری، عرفان سپهری: صدابردار، لیلا صادقی: منشی صحنه، عاطفه رضایی: گرمیور، صادق منصورخاکی: طراح صحنه و عکاس، ریحانه زمزم: طراحی لباس، محمد رستمی: مدیر تولید، رشید توشه: طراحی لوگو، علیرضا بوربور: دستیار کارگردان، علی راهداری: دستیار تصویر، پخش بین‌الملل این اثر را استودیو فیلمچی برعهده دارد.

به ایفای نقش می‌پردازند.

دیگر عوامل این اثر عبارتند از نگار امیری: دستیار کارگردان و روابط عمومی، علی جدیدی: بازیگردان، بهروز یاداب: مدیر تصویربرداری، عرفان سپهری: صدابردار، لیلا صادقی: منشی صحنه، عاطفه رضایی: گرمیور، صادق منصورخاکی: طراح صحنه و عکاس، ریحانه زمزم: طراحی لباس، محمد رستمی: مدیر تولید، رشید توشه: طراحی لوگو، علیرضا بوربور: دستیار کارگردان، علی راهداری: دستیار تصویر، پخش بین‌الملل این اثر را استودیو فیلمچی برعهده دارد.

به ایفای نقش می‌پردازند.

دیگر عوامل این اثر عبارتند از نگار امیری: دستیار کارگردان و روابط عمومی، علی جدیدی: بازیگردان، بهروز یاداب: مدیر تصویربرداری، عرفان سپهری: صدابردار، لیلا صادقی: منشی صحنه، عاطفه رضایی: گرمیور، صادق منصورخاکی: طراح صحنه و عکاس، ریحانه زمزم: طراحی لباس، محمد رستمی: مدیر تولید، رشید توشه: طراحی لوگو، علیرضا بوربور: دستیار کارگردان، علی راهداری: دستیار تصویر، پخش بین‌الملل این اثر را استودیو فیلمچی برعهده دارد.

به ایفای نقش می‌پردازند.

دیگر عوامل این اثر عبارتند از نگار امیری: دستیار کارگردان و روابط عمومی، علی جدیدی: بازیگردان، بهروز یاداب: مدیر تصویربرداری، عرفان سپهری: صدابردار، لیلا صادقی: منشی صحنه، عاطفه رضایی: گرمیور، صادق منصورخاکی: طراح صحنه و عکاس، ریحانه زمزم: طراحی لباس، محمد رستمی: مدیر تولید، رشید توشه: طراحی لوگو، علیرضا بوربور: دستیار کارگردان، علی راهداری: دستیار تصویر، پخش بین‌الملل این اثر را استودیو فیلمچی برعهده دارد.

به ایفای نقش می‌پردازند.

دیگر عوامل این اثر عبارتند از نگار امیری: دستیار کارگردان و روابط عمومی، علی جدیدی: بازیگردان، بهروز یاداب: مدیر تصویربرداری، عرفان سپهری: صدابردار، لیلا صادقی: منشی صحنه، عاطفه رضایی: گرمیور، صادق منصورخاکی: طراح صحنه و عکاس، ریحانه زمزم: طراحی لباس، محمد رستمی: مدیر تولید، رشید توشه: طراحی لوگو، علیرضا بوربور: دستیار کارگردان، علی راهداری: دستیار تصویر، پخش بین‌الملل این اثر را استودیو فیلمچی برعهده دارد.

به ایفای نقش می‌پردازند.

دیگر عوامل این اثر عبارتند از نگار امیری: دستیار کارگردان و روابط عمومی، علی جدیدی: بازیگردان، بهروز یاداب: مدیر تصویربرداری، عرفان سپهری: صدابردار، لیلا صادقی: منشی صحنه، عاطفه رضایی: گرمیور، صادق منصورخاکی: طراح صحنه و عکاس، ریحانه زمزم: طراحی لباس، محمد رستمی: مدیر تولید، رشید توشه: طراحی لوگو، علیرضا بوربور: دستیار کارگردان، علی راهداری: دستیار تصویر، پخش بین‌الملل این اثر را استودیو فیلمچی برعهده دارد.

به ایفای نقش می‌پردازند.

دیگر عوامل این اثر عبارتند از نگار امیری: دستیار کارگردان و روابط عمومی، علی جدیدی: بازیگردان، بهروز یاداب: مدیر تصویربرداری، عرفان سپهری: صدابردار، لیلا صادقی: منشی صحنه، عاطفه رضایی: گرمیور، صادق منصورخاکی: طراح صحنه و عکاس، ریحانه زمزم: طراحی لباس، محمد رستمی: مدیر تولید، رشید توشه: طراحی لوگو، علیرضا بوربور: دستیار کارگردان، علی راهداری: دستیار تصویر، پخش بین‌الملل این اثر را استودیو فیلمچی برعهده دارد.

به ایفای نقش می‌پردازند.

دیگر عوامل این اثر عبارتند از نگار امیری: دستیار کارگردان و روابط عمومی، علی جدیدی: بازیگردان، بهروز یاداب: مدیر تصویربرداری، عرفان سپهری: صدابردار، لیلا صادقی: منشی صحنه، عاطفه رضایی: گرمیور، صادق منصورخاکی: طراح صحنه و عکاس، ریحانه زمزم: طراحی لباس، محمد رستمی: مدیر تولید، رشید توشه: طراحی لوگو، علیرضا بوربور: دستیار کارگردان، علی راهداری: دستیار تصویر، پخش بین‌الملل این اثر را استودیو فیلمچی برعهده دارد.

به ایفای نقش می‌پردازند.

دیگر عوامل این اثر عبارتند از نگار امیری: دستیار کارگردان و روابط عمومی، علی جدیدی: بازیگردان، بهروز یاداب: مدیر تصویربرداری، عرفان