

اسلامی:

۱۳۰ دستاورد تحقیقاتی، فناوری و صنعتی داشتیم

رئیس سازمان انرژی اتمی گفت: ما ۱۳۰ دستاورد تحقیقاتی، فناوری و صنعتی داشتیم که در طول عمر سازمان انرژی اتمی به این میزان نتیجه‌گرایی را تجربه نکرده بودیم.

به گزارش خبرنگار حوزه دولت ایرنا، محمد اسلامی در حاشیه جلسه هیات دولت و در جمع خبرنگار گفت: ما ۱۳۰ دستاورد تحقیقاتی، فناوری و صنعتی داشتیم که در طول عمر سازمان انرژی اتمی به این میزان نتیجه‌گرایی را تجربه نکرده بودیم. وی افزود: ما هر آنچه را که در سال ۱۴۰۱ از سازمان انرژی اتمی برنامه کرده بودیم را انجام دادیم.

محسن رضایی:

درک واقعیت افول آمریکا و اسرائیل نقطه آغاز همگرایی جهان اسلام است

معاون رئیس جمهور با اشاره به موفقیت‌های جمهوری اسلامی در عرصه سیاست خارجی به ویژه توسعه روابط با کشورهای همسایه، تأکید کرد: پی بُردن دولت‌های عربی به واقعیت افول قدرت آمریکا و نشانه‌های فروپاشی اسرائیل می‌تواند نقطه آغاز همگرایی در جهان اسلام باشد.

به گزارش خبرنگار حوزه دولت ایرنا، «محسن رضایی» در خصوص توفیقات دولت سیزدهم

در عرصه سیاست خارجی از جمله توافق اخیر ایران و عربستان برای ازسرگیری روابط دیپلماتیک دو کشور بعد از ۷ سال وقفه، تأکید کرد: پی بُردن دولت‌های عربی به واقعیت افول قدرت آمریکا و نشانه‌های فروپاشی اسرائیل می‌تواند نقطه آغاز همگرایی در جهان اسلام باشد که آن را به فال نیک می‌گیریم. معاون رئیس جمهور در ادامه متذکر شد: امنیت منطقه، امنیت ما و همه کشورهای منطقه است.

دولت ضوابط صدور کارت بازرگانی را اصلاح کرد

هیأت دولت ضمن بررسی بندهای دیگری از لایحه قانون برنامه هفتم توسعه، تعدادی از بندهای آیین‌نامه اجرایی قانون مقررات صادرات و واردات در خصوص شرایط صدور کارت بازرگانی را مورد بازبینی و اصلاح قرار داد.

به گزارش خبرنگار حوزه دولت ایرنا، در ادامه جلسات فوق‌العاده بررسی لایحه قانون هفتم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی کشور در دولت، هیأت‌وزیران در نشست چهارشنبه، بندهای دیگری از این لایحه را تصویب کرد. در این جلسه که به ریاست آیتالله «سید ابراهیم رییسی» برگزار شد، همچنین برخی بندهای آیین‌نامه اجرایی قانون مقررات صادرات و واردات در خصوص «شرایط صدور کارت بازرگانی» و همچنین «صدور مجوز برای راه‌اندازی بازارچه‌های مرزی» اصلاح شد. بررسی و تصویب برخی طرح‌های پیشنهادی کمیسیون‌های تخصصی دولت برای تغییر در تقسیمات کشوری و الحاق یا انتزاع برخی بخش‌ها در شهرستان‌های مختلف، از دیگر موضوعات مهم مطرح شده در جلسه هیأت‌دولت بود.

اظهار نگرانی سخنگوی وزارت خارجه فرانسه درخصوص اتباع بازداشتی این کشور

سخنگوی وزارت خارجه فرانسه در واکنش به صحبت‌های همشای ایرانی خود درخصوص اتباع فرانسوی بازداشت‌شده در ایران، آن را «نگران‌کننده» توصیف کرد.

به گزارش ایسنا، به نقل از رویترز، آنه کلر لجندر، سخنگوی وزارت خارجه فرانسه روز سه‌شنبه در واکنش به صحبت‌های ناصر کنعانی، سخنگوی وزارت خارجه کشورمان در رابطه با اتباع فرانسوی زندانی در ایران عنوان کرد که صحبت‌های وی «نگران‌کننده» بوده است. وی مدعی «دستگیری خودسرانه» اتباع خارجی در ایران شد و همچنین ادعا کرد که ایران معاهده بین‌المللی برای مشخص کردن روابط کنسولی را زیر پا می‌گذارد. به گزارش ایسنا، این ادعای سخنگوی وزارت خارجه فرانسه در پی آن مطرح می‌شود که ناصر کنعانی در آخرین نشست خبری در سال ۱۴۰۱ درباره زندانیان فرانسوی در ایران و اینکه آیا ایران قصد آزاد کردن آنها را دارد؟ گفت: بارها مواضع ایران در ارتباط با زندانیان اعلام شده است. افرادی که بازداشت شده‌اند در داخل ایران در ارتباط با اغتشاشات اخیر دارای نقش آفرینی‌هایی بودند و اقدامات آنها منطبق با قوانین ملی ایران اقدامات مجرمانه‌ای بود و در این ارتباط بازداشت شدند و روند قضایی در خصوص آنها در حال اجرا و انجام است. کنعانی اعلام کرد: در ارتباط با اینگونه بازداشت‌شدگان، گفت‌وگوها و ارتباطات سیاسی و کنسولی بین طرف‌های ذریبط ایران و کشورهای متبوع این شهروندان در حال انجام است.

اول ادب

پروین اعتصامی با نام اصلی رخشنده در ۲۵ اسفند ۱۲۸۵ شمسی در تبریز زاده شد، او فرزند یوسف اعتصام الملک، نویسنده و مترجم معاصر و اختر اعتصامی از شاعران دوره قاجار بود، در سال ۱۲۹۱ هنگامی که ۶ سال داشت به همراه خانواده‌اش از تبریز به تهران مهاجرت کرد؛ به همین خاطر از کودکی با مشروطه‌خواهان و چهره‌های فرهنگی آشنا گردیده و ادبیات را در کنار پدر و از اساتیدی همچون دهخدا و ملک الشعرای بهار آموخت.

در دوران کودکی زبان های فارسی، عربی و انگلیسی را زیر نظر پدرش در منزل آموخت و به مدرسه آمریکایی ایران کلیسای رفت و در سال ۱۳۰۳ تحصیلاتش را در آنجا به اتمام رسانید و در تمام سال‌های تحصیل از دانش‌آموزان ممتاز بود و حتی مدتی در همان مدرسه به تدریس زبان و ادبیات اجتماعی پرداخت و همزمان با تحصیل، شعر نیز می‌سرود.

دیوان پروین شامل ۲۴۸ قطعه شعر می‌باشد که از آن میان ۶۵ قطعه به صورت مناظره است که اشعار وی بیشتر در قالب قطعات ادبی است که مضامین اجتماعی را با دیده انتقادی به تصویر کشیده است که در میان اشعارش، تعداد زیادی شعر به صورت مناظره میان اشیاء، حیوانات و گیاهان وجود دارد.

اشعار او دو دسته تقسیم می‌شود؛ دسته اول که به سبک خراسانی گفته شده و شامل نصیحت است و بیشتر به اشعار ناصر خسرو شبیه است و دسته دوم اشعاری که به سبک عراقی گفته شده و بیشتر جنبه داستانی به ویژه از نوع مناظره دارد و به سبک شعر سعدی نزدیک است که این دسته از اشعارش شهرت بیشتری دارند. صفات پسندیده پروین باعث شده بود که او نزد دیگران ارجمند باشد لذا در دیوانی با ۵ هزار بیت، فقط یک پایا دو جا از خودش حرف زده و درباره خودش شعر سروده و این نشان دهنده فروتنی و اخلاق شایسته اوست.

او پس از کسب افتخارات فراوان در تاریخ ۱۵ فروردین ۱۳۲۰ در سن ۳۵ سالگی بر اثر ابتلا به بیماری حصبه در تهران درگذشت و در حرم حضرت فاطمه معصومه (س) در مقبره خانوادگی به خاک سپرده شد.

دوم ادب

یک شاعر و پژوهشگر ادبیات در توضیح ویژگی شعری پروین اعتصامی گفت: پروین

اخبار

عنایتی مطرح کرد؛

توافق ایران و عربستان گامی برای توسعه منطقه



یمن بودند، اظهار کرد: اما در مذاکرات طرف سعودی این دیدگاه را داشت که دربراه یمن نیز گفت‌وگو اما دیدگاه جمهوری اسلامی ایران به طور مشخص این متوالی در پکن ادامه یافت و بعد از گفت‌وگوهای فروانی است که موضوع یمن یک موضوع یمنی است و یمنی‌ها نسبت به حل و فصل مشکلی که وجود دارد آگاه هستند و می‌دانند که به چه نحوی با این مسئله رفتار کنند. اما دیدگاه ایران در مورد موضوع یمن موضوع دیگری است که ما همواره بر آن تأکید کرده‌ایم که موضوع یمن بر اساس یک راه حل سیاسی می‌تواند رقم بخورد و حل و فصل سیاسی تعیین‌کننده وضعیت یمن است.

اما دیدگاه ایران در مورد موضوع یمن موضوع دیگری است که ما همواره بر آن تأکید کرده‌ایم که موضوع یمن بر اساس یک راه حل سیاسی می‌تواند رقم بخورد و حل و فصل سیاسی تعیین‌کننده وضعیت یمن است. آتش‌بس همراه است و موضوع دیگری که در این بلافاصله جمهوری اسلامی ایران از آن استقبال و زمانی که این آتش بس تمدید می‌شود از آن حمایت می‌کند و هم اکنون دیدگاه جمهوری اسلامی ایران بر استمرار آتش‌بس همراه است و موضوع دیگری که در این چارچوب در بحث یمن وجود دارد لزوم رفع محاصره از مردم یمن است که طرف ایرانی این موضوعات را به عنوان دیدگاه جمهوری اسلامی ایران مطرح می‌کند.

دستیاروزیرامورخارجه در پاسخ به این سوال که نقش چه حوزه‌هایی توافق کرده‌اند و آیا علاوه بر موضوعات دوجانبه درباره موضوعات منطقه‌ای هم توافق شده است، گفت: در همه دوره‌های گفت‌وگو با عربستان سعودی، چه در پنج دوره‌ای که در عراق تشکیل شد و چه گفت‌وگوهایی که به صورت جانبی در مسقط صورت گرفت و آنچه که در پکن اتفاق افتاد، همه این مسیر بر تأکید ما آغاز همکاری‌های دوجانبه میان ایران و عربستان است و به تعبیر دیگر آنچه که سایه خود را بر این گفت‌وگوها قرار داد و گفت‌وگوها در پرتوی آن شکل گرفت مناسبات دوجانبه ایران و عربستان بود و در نهایت خروجی آن هم در پکن برای از سرگیری این مناسبات بود لذا تمرکز بر مناسبات دوجانبه و از سرگیری روابط موضوعی بود که در همه این گفت‌وگوها حاکم بود لذا درباره مسائل منطقه گفت‌وگوی صورت نگرفت اما اگر همکاری‌های منطقه‌ای هم از بستر مناسبات دوجانبه دیده شود به شکلی که آغاز و استمرار همکاری دوجانبه ایران و عربستان به شکلی تحکیم پیدا کند، تحکیم این مناسبات می‌تواند بر مسائل منطقه هم تأثیر مثبت و سازنده‌ای بر جای بگذارد.

عنایتی در پاسخ به این سوال که ایران و عربستان چه حوزه‌هایی توافق کرده‌اند و آیا علاوه بر موضوعات دوجانبه درباره موضوعات منطقه‌ای هم توافق شده است، گفت: در همه دوره‌های گفت‌وگو با عربستان سعودی، چه در پنج دوره‌ای که در عراق تشکیل شد و چه گفت‌وگوهایی که به صورت جانبی در مسقط صورت گرفت و آنچه که در پکن اتفاق افتاد، همه این مسیر بر تأکید ما آغاز همکاری‌های دوجانبه میان ایران و عربستان است و به تعبیر دیگر آنچه که سایه خود را بر این گفت‌وگوها قرار داد و گفت‌وگوها در پرتوی آن شکل گرفت مناسبات دوجانبه ایران و عربستان بود و در نهایت خروجی آن هم در پکن برای از سرگیری این مناسبات بود لذا تمرکز بر مناسبات دوجانبه و از سرگیری روابط موضوعی بود که در همه این گفت‌وگوها حاکم بود لذا درباره مسائل منطقه گفت‌وگوی صورت نگرفت اما اگر همکاری‌های منطقه‌ای هم از بستر مناسبات دوجانبه دیده شود به شکلی که آغاز و استمرار همکاری دوجانبه ایران و عربستان به شکلی تحکیم پیدا کند، تحکیم این مناسبات می‌تواند بر مسائل منطقه هم تأثیر مثبت و سازنده‌ای بر جای بگذارد.

وی با اینکه بندهای همکاری‌ها به دنبال گفت‌وگو در مورد

۲

شماره ۵۸۸۳ / ۲۴ اسفند / پنجشنبه ۲۵ اسفند ۱۴۰۱ / ۲۳ شعبان ۱۴۴۴ / 16 mar 2023

اجرائی کردن این توافق و همچنین بحث و گفت‌وگو درباره تبادل سفرا موضوعاتی است که زمانی که وزرای خارجه با یکدیگر دیدار کنند، مورد گفت‌وگوی آن‌ها قرار خواهد گرفت. ما از مرحله توافق و تعیین تکلیف عبور کرده‌ایم و الان باید در جهت اجرائی شدن این توافق حرکت کنیم.

وی در پاسخ به این سوال که اخیرا خبری منتشر شده مبنی بر اینکه چین به‌دنبال بر گزارشی نشست مشترک با کشورهای حوزه خلیج‌فارس با حضور ایران است آیا این خبر صحت دارد و آیا از ایران برای این موضوع دعوت به عمل آمده است، گفت: بنده هم این خبر را دیده‌ام باید ببینیم که این خبر بر چه اساسی و به چه ترتیبی منتشر شده است. اگر به طور رسمی این موضوع مطرح شود و یا دعوتی صورت بگیرد قطعاً ایران آن را بررسی خواهد کرد.

مدیرکل خلیج فارس وزارت امورخارجه در پاسخ به این سوال که اخباری درباره احتمال بهبود ارتقای روابط با سایر کشورهای منطقه از جمله بحرین، کویت، اردن و مصر مطرح می‌شود و آیا تحول خاصی با توافق ایران و عربستان در این حوزه‌ها رخ می‌دهد، گفت: بدون اینکه به بیان کشورهای اشاره کنیم، سیاست دولت سیزدهم به ریاست آیتالله رئیسی بر توسعه اصل همسایگی و گسترش مناسبات با همسایگان است و این اصلی بوده است که از ابتدای دولت مطرح شده و تا کنون هم مورد تأکید بوده است و نتایج خود را هم به همراه داشته است. ما در نتیجه این اصل در سال جاری و بعد از گذشت چند سال و از سال ۱۳۹۴ هم اکنون شاهد بازگشت سفیر کویت و همچنین شاهد ارتقاء سطح مناسبات میان ایران و امارات از سطح کارداری به سطح سفارت بوده‌ایم. اکنون هم در پرتوی همین این اصل مناسبات ایران و عربستان وارد دوره همکاری خواهد شد و این تأکیدی بوده که همواره از سوی دولت صورت گرفته است.

عنایتی تأکید کرد: آنچه که امروز هم میان ایران و عربستان انجام شد، یکی دیگر از مصادیق توسعه مناسبات با همسایگان و رعایت اصل حسن همجواری است. دولت در این راه مصمم است و وزارت خارجه به عنوان بخش خارجی دولت در این جهت تلاش می‌کند و همه هم و تلاش خود را در این زمینه به‌کار می‌گیرد. ما در زمینه توسعه اصل همسایگی موفقیت‌هایی داشته‌ایم و امیدواریم بتوانیم بر دامنه این اصل و تحقیق هرچه بیشتر آن بیفزاییم. توسعه مناسبت با همسایگان اصل اساسی است و ما در این چارچوب معتقدیم که به استانداردهای که ارتباط با همسایگان، در بخش مردمی و در بخش دولتی توسعه پیدا کند این توسعه به ابلیشت ظرفیت‌ها و هم‌افزایی کشورها با یکدیگر می‌انجامد و از هنر رفتن سرمایه‌های موجود جلوگیری می‌کند و این اصلی است که حاکمیت به‌طور کامل به آن باور دارد و در جهت آن حرکت می‌کند. ما امروز شاهد برگ دیگری از تحقیق این اصل که از طرف رئیس جمهور در ابتدای ریاست جمهوری ارائه شده هستیم و امیدواریم با توسعه مناسبات و توسعه اصل همسنگی، منطقه بتواند جایگاه واقعی خود را در معادلات جهانی بازیافت کند و هزینه‌های صرف شده تبدیل به سرمایه‌ای برای رشد و شکوفایی هرچه بیشتر این منطقه شود.

فطری و انسانی پرداخت و به همین دلیل نامش ماندگار گردید.

آخر ادب

در ادوار مختلف زمانی، نقش و تأثیر زنان در ادبیات ایران به وضوح قابل مشاهده است و نگاه متفاوت این جنس به مسائل سیاسی و اجتماعی، آثار منحصر به فردی را از آنها را بر جای گذاشته است که اتفاقاً مخاطبان زیادی را هم به خود جلب کرده است که از جمله مهمترین شخصیت ها می توان به پروین اعتصامی اشاره کرد که در دوران حکومت رضاخان درخشید.

پروین تنها شاعری است که باید از وی به عنوان سعدی شاعران زن ایران نام برد، دلیل موفقیت این بانوی ارزنده فرهنگی و ادبی، علاوه بر ذاتی بودن استعداد، معجزه تعلیم و تربیت و توجه پدر مشهور وی – یوسف اعتصام الملک – است که علیرغم محرومیت زنان ایرانی از فرصت‌های تحصیل و عدم دسترسی به مدارس دخترانه، وی را در امر تحصیلات یاری کرد و دختر بااستعداد و روشنفکر خود را به جایگاهی که شایسته او بود، رساند.

اشعار پروین اعتصامی طیفی از موضوعات را دربر می‌گیرد که می‌توان عمده آنها را در قالب مواظ اخلاقی و موضوعات اجتماعی دسته‌بندی کرد، به بیان بهتر، پروین در اشعار خود به نقش و جایگاه اجتماعی زنان توجه ویژه‌ای دارد و از ابعد مختلف به مسئله زن در جامعه پرداخته است از جمله اینکه او نسبت به تحقق حقوق زنان حساس بود و مسائل مربوط به امور زنان باعث شده تا پایان نامه تحصیلی خود را تحت عنوان زن و تاریخ به این موضوع اختصاص دهد.

در واقع، پروین اعتصامی از جمله شاعرانی است که پیش از مرگ خود برای سنگ قبرش شعر سروده و حاوی نکات بسیار جالب توجهی است:
اینکه خاک سیه اش بالین است/
اختر چرخ ادب پروین است/
گرچه جز تلخی ز ایام ندید/
هرچه خواهی سخنش شیرین است/
صاحب آن همه گفتار امروز/
سائل فاتحه و یاسین است و…

شعر او در عنوان زن در ایران مهم‌ترین شعری است که او در رابطه با زنان سروده و در آن به لزوم تعلیم و تربیت زنان اشاره دارد که برخی از ابیات بدین شرح است:
میوه‌های دکه دانش فراوان بود لیک،
بهر زهر هرگز زمین زین فراوانی نبود،
در قفس می‌آرمید و در قفس می‌داد جان/
در گلستان، نام از این مرغ گلستانی نبود.



روز ۲۵ اسفند به نام پروین اعتصامی نامگذاری شده است که یک فرهنگ بسیار زیبایی است که از طریق این مناسبت، می توان داد و خارطه بزرگترین شاعره آذربایجانی ایران را زنده نگه داشت که یک الگوی پرافتخار برای زنان نسل امروز است.

خانه پروین اعتصامی در محله تاریخی ششگلان تبریز که او تا ۷ سالگی در این خانه زندگی می‌کرد به خانه – موزه پروین تبدیل گردیده که در آن، برخی از وسایل شخصی و کتابهای او نگهداری می‌شود و علیرغم اینکه حافظ خوبی برای یادگاران نیاکانمان نیستیم اما تبدیل این مکان به مرکز دائمی گالری‌ها و نمایشگاه‌های هنری آذربایجان شرقی اتفاقی است که باید آن را به فال نیک گرفت و از خانه قدیمی و دلپز اختر چرخ ادب لذت برد…

بودن او را زیر سؤال ببرند که البته کاملاً بی پایه و اساس است.

یوسفی درباره دغدغه‌های شعر پروین هم تأکید کرد:
بیشترین نگاه پروین به اجتماع است و به مسائل جامعه زنان هم اشاره‌هایی دارد اما دغدغه اصلی او پرداختن به مشکلات جامعه زنان نیست و نگاه او با شاعرانی مانند فروغ فرخزاد زندگی متفاوت است لذا نگاه جدیدی را به ما می‌دهد و ما را با عمق مشکلات جامعه آن روز آشنا می‌کند.

وی خاطر نشان کرد:
موزون سرودن، کار مشکلی است چرا که وزن، دست و پای شاعر را می‌بندد و ریختن اندیشه در ظرف وزن و قافیه کار هر کسی نیست اما پروین به خوبی با این مسئله کنار آمده بود و خیلی راحت و ساده، اندیشه‌هایش را بیان کرده است.

یوسفی یادآور شد:
پروین اعتصامی به موج‌های شعری زمانه خودش توجهی نداشت و به اصول

«عصر آزادی» به مناسبت ۲۵ اسفند از ضرورت توجه جامعه زنان معاصر ایران از شخصیت پروین اعتصامی گزارش می دهد

پروین الگوی ادب

عصر آزادی / شهرام صادق زاده

بعد از انقلاب مشروطه، حضور زنان در عرصه های اجتماعی پُرنگ تر می شود که یکی از زنان بنام دوران پس از انقلاب مشروطه پروین اعتصامی است؛ زنی که با قلمی شیوا به بیان دیدگاه های خود پرداخته و بر اساس انتقاد اجتماعی، دفاع از مظلوم و ظلم ستیزی را سرلوحه خود قرار می دهد.
پروین بهترین الگوی زنان جامعه معاصر ماست و اکثر پروین شناسان معتقدند او شاعره ای است که حتی یک بیت بیپوده نسروده، بلکه از دل گفته و دارای پیام معنوی است لذا نجابت روح، غنای طبع، تربیت خانوداگی و عقیده او اجازه نداده که جوهره پاک و انسانی خود را آلوده نماید!

اشعار او دو دسته تقسیم می‌شود؛ دسته اول که به سبک خراسانی گفته شده و شامل نصیحت است و بیشتر به اشعار ناصر خسرو شبیه است و دسته دوم اشعاری که به سبک عراقی گفته شده و بیشتر جنبه داستانی به ویژه از نوع مناظره دارد و به سبک شعر سعدی نزدیک است که این دسته از اشعارش شهرت بیشتری دارند.

صفات پسندیده پروین باعث شده بود که او نزد دیگران ارجمند باشد لذا در دیوانی با ۵ هزار بیت، فقط یک پایا دو جا از خودش حرف زده و درباره خودش شعر سروده و این نشان دهنده فروتنی و اخلاق شایسته اوست.

او پس از کسب افتخارات فراوان در تاریخ ۱۵ فروردین ۱۳۲۰ در سن ۳۵ سالگی بر اثر ابتلا به بیماری حصبه در تهران درگذشت و در حرم حضرت فاطمه معصومه (س) در مقبره خانوادگی به خاک سپرده شد.

دوم ادب

یک شاعر و پژوهشگر ادبیات در توضیح ویژگی شعری پروین اعتصامی گفت: پروین ویژگی‌های منحصر به فردش، ماندگار شد زیرا نگاه ویژه‌ای به مسائل اجتماعی داشت.
فریبا یوسفی ادامه داد:
شرایط ویژه‌ای که پروین داشت ایجاب می‌کرد که به این خوبی و محکمی شعر بگوید لذا با اینکه در یک خانواده مرفه زندگی می‌کرد و پدرش از شاعران دربار بود اما درد جامعه را می‌دانست و آن را به بهترین شکل ممکن انعکاس می‌داد.

وی با اشاره به دلایل ماندگاری شعر پروین افزود:
پروین معمولاً تا قبل از سن ۲۲ سالگی شعرهایش را سروده و استحکام شعرهایش باعث شده تا عده‌ای فکر کنند که این شعرها متعلق به پروین نیست اما من چنین نظریه‌هایی را رد می‌کنم چرا که از کودکی در یک خانواده شاعر متولد شده و با بزرگان زمان خود در ارتباط بوده زن بودن، شعرهای محکم، پرداختن به درد