

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان

مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان

رییس هیئت مدیره و سر دبیر: دکتر سید وحید پیمان

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

امتیاز: ۴۷/۴

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نورسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تبریز: خیابان المان، جنب بن بست یابوری،

ساختمان آرکا ۵۱ طبقه اول

تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴

مسئول آگهی ها: ۰۴۳۳-۰۹۱۲۴۶۶۰۰

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)Email: asrazadi9@gmail.comwww.asrazadionline.ir

صوفی مدیرعامل کانون جهان گردی و اتومبیل رانی اعلام کرد: رشد ۲۰ درصدی برگزاری رالی کمپر و کاروان

از دیگر اقدامات کانون است. در نوروز ۱۴۰۱ به ۱۲۰هزار تلفن پاسخ داده شد.

وجود ۲۰۰ هزار و ۲۰۰ کمپر و کاروان در کشور

صوفی افزود: حدود ۲هزار و ۲۰۰ کمپر و کاروان داریم که ۷۵۰ عضو کلوپ و کمپینگ کانون هستند. تعداد زیادی کمپر و کلوپ در سال جاری ایجاد کردیم. تا سال ۱۴۰۰ کمپرها امکان توسط تردد نداشتند. امسال برای کاهش بیمه کمپرها اقداماتی انجام دادیم.

او درباره حضور آژانس‌های گردشگری در نمایشگاه‌های بین‌المللی گفت: برای حضور در نمایشگاه فیتور به شرکت‌کنندگان ۷۰ درصد و برای نمایشگاه مسکو نیز بیش از ۹۰ درصد سوبسید برای رونق اقتصاد و گردشگری پرداخت کردیم.

فروش آنلاین صنایع دستی به شکل متاورس در سال آینده

مدیرعامل کانون جهان گردی و اتومبیل رانی از اجرای حراجی صنایع دستی در ۱۰۰ نقطه کشور توسط معاونت صنایع دستی خبر داد: بخشی از این حراجی‌ها توسط شرکت مادر تخصصی توسعه ایران گردی و جهان گردی انجام می‌شود. در سال آینده کانون، فروش آنلاین صنایع دستی را به شکل متاورس انجام خواهد داد.

۷هزار خودرو کلاسیک و تاریخی در کشور وجود دارد. صوفی گفت: ۷هزار خودرو کلاسیک و تاریخی وجود دارد که ۸۵۲ خودرو برای صدور پلاک تاریخی کارشناسی شده که از این تعداد برای ۲۷۶ خودرو در سال جاری پلاک صادر شده است.

او تأکید کرد: با ۱۷۰ کمپر برای صدور گواهینامه تفاهم دوطرفه انجام شده است.

مدیرعامل کانون جهان گردی و اتومبیل رانی ادامه داد: در حدود ۳۰ کیلومتری شهرها کمپر سایت‌ها ایجاد خواهیم کرد. مرزهایی که باز هستند هیچکدام مشکلی برای تردد با اتومبیل شخصی وجود ندارد. تردد خودروهای شخصی به ترکمنستان قرار است سال آینده اتفاق بیفتد.



اختیار گردشگران قرار داده است. همچنین برای امداد بهتر در سال جاری اقدام به راهاندازی اپلیکشن هوشمند و مکان محور کردیم.

او تصریح کرد: بر اساس تصمیم مهندس ضرغامی مسئولیت برگزاری نمایشگاه‌های گردشگری و صنایع دستی خارج از کشور به کانون واگذار شده است. در یک ماه‌نیم گذشته نمایشگاه فیتوراسپانیا را برگزار کردیم و در نمایشگاه MITT مسکو ۲۵ تا ۲۸ اسفندماه سال جاری شرکت خواهیم کرد. در این نمایشگاه ۱۳ آژانس گردشگری در فضای به مساحت ۲۴۰ مترمربع معرفی ایران و مقابله با ایران هراسی می‌پردازند.

مدیرعامل کانون جهان گردی و اتومبیل رانی درباره این موضوع که فیا اعلام کرده اگر در نمایشگاه روسیه شرکت کند از عضویت این نهاد محروم می‌شود، گفت: چنین چیزی صحت ندارد و تنها یک توصیه است.

او گفت: تقویت و به روزرسانی سامانه دو زبانه ۰۹۶۲۹



می‌توانند از کشور خارج شوند. سامان‌دهی کمپرها موجب تولید و اشتغال‌زایی بیشتر شده است. راهاندازی باشگاه سفیر ایمنی جاده‌ها به منظور کاهش تصادفات جاده‌ای از دیگر اقدامات کانون جهان گردی و اتومبیل رانی است.

او تصریح کرد: برای نخستین بار با همکاری پلیس تردد موتورهای ۲۵۰ سی‌سی به بالا در نوروز ۱۴۰۲ با سهولت انجام می‌شود. همچنین برای نخستین بار، امداد آفرود را به منظور تردد راحت در مناطق صعب‌العبور ایجاد کردیم.

مدیرعامل کانون جهان گردی و اتومبیل رانی از برگزاری سه رالی بین‌المللی توسط کانون خبر داد و تصریح کرد: در بهار ۱۴۰۲ سه رالی بین‌المللی پرسپولیس تا تهران، یونان و آتن، پیام‌آوران نوروزی، کشورهای خلیج فارس و دریای خزر و رالی تاجیکستان به ایران به منظور بازدید از پیشرفت‌های ایران در ۲۰ سال اخیر را برگزار خواهیم کرد.

صوفی گفت: امداد خودرو ایران بزرگ‌ترین ناوگان کشور است. کانون در سال جاری ۱۴۰۰ خودرو را برای امداد در

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: محمدحسین صوفی روز دوشنبه ۲۲ اسفندماه ۱۴۰۱ در نشست خبری با رسانه‌ها گفت: کانون از قدیمی‌ترین نهادها، تشکل‌ها و سازمان‌ها در حوزه گردشگری کشور با سابقه ۹۰ سال بوده که برای ایجاد تسهیلات به گردشگران ورودی و خروجی و تردد در سطح استان‌ها، جاده‌ها و ... تأسیس شده است.

عصر آزادی - علیرضا نیاکان: صوفی مدیرعامل کانون جهان گردی و اتومبیل رانی افزود: در کنار فعالیت‌های داخل کشور به عنوان نماینده کشور در برخی از نهادها و سازمان‌های بین‌المللی عضویت داریم. یکی از نهادهایی که کانون عضویت دارد، فدراسیون بین‌المللی اتومبیل رانی (فیا) است که به نمایندگی از آن گواهینامه صادر می‌کند.

صوفی تصریح کرد: کانون جهان گردی و اتومبیل رانی همچنین عضو اتحادیه بین‌المللی جهان گردی، سازمان جهانی گردشگری و شورای جهانی گمرک است که در این شورا مسئولیت برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری دارد. عضویت در شورای شش نفره تأیید صلاحیت مدیران فیا نقطه عطفی برای فعالیت‌های کانون در سال جاری است.

صدور مدارک بین‌المللی کمتر از ۵ دقیقه

او گفت: از دیگر فعالیت‌های کانون می‌توان به صدور اسناد و مدارک بین‌المللی از جمله دفترچه مالکیت بین‌المللی خودرو، گواهینامه و پلاک اشاره کرد که در سال جاری صدور آن‌ها آنلاین و کمتر از ۵ دقیقه انجام می‌شود و نسبت به سال گذشته ۵۰ درصد رشد داشته است. همچنین برای کنترل بیشتر برچسب دیجیتال برای خودروها تهیه شده است.

مدیرعامل کانون جهان گردی و اتومبیل رانی تصریح کرد: برگزاری رالی کمپر و کاروان بر عهده این کانون است و نسبت به سال گذشته بیش از ۲۰ درصد رشد داشته‌ایم. یکی از امکانات خوب سفر و تردد استفاده از کاروان‌ها و کمپرهاست.

صوفی از سامان‌دهی کمپرها خبر داد و افزود: کمپرها و کاروان‌ها به راحتی در داخل کشور تردد می‌کنند و

آغاز «جشن جهانی نوروز» در مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران

از اجرای آیین «بیا به نوروز» و سرناواری تاریخی نمایشگاه «عروسک‌های بومی کشورهای حوزه نوروز»



عصر آزادی / سرویس فرهنگی: جشن جهانی نوروز با خوشامدگویی و نوروز خوانی گروه چیکسکای به همراه سرنا نوازی و دهل نوازی در مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران آغاز شد.

عصر آزادی - علیرضا نیاکان: جشن جهانی نوروز با حضور مهندس سید عزت‌الله ضرغامی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، علی‌اکبر قائم‌مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی، علی‌اکبر صالحی‌فان معاون گردشگری، مریم جلالی معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی، غلامعلی حداد عادل رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی، چانگ هوآ سفیر چین، نظام‌الدین زاهدی سفیر کشور تاجیکستان، تور دافون صدیق اف سفیر قرقیزستان، زانا جان آندره مدیر امور اداری و مالی دفتر منطقه‌ای یونسکو، همچنین نمایندگان کشورهای عضو پرونده ثبت جهانی نوروز و دفتر منطقه یونسکو عصر روز دوشنبه ۲۲ اسفندماه ۱۴۰۱ در مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران برگزار شد. در ابتدای مراسم در محوطه باز مجموعه نیاوران آیین «بیا به نوروز» توسط گروه چیکسکای از خراسان شمالی به همراه چوب‌بازی، دهل نوازی و سرناواری نوازنده لرستانی اجرا شد.

مدعوین در مسیر از نمایشگاه «جشن جهانی نوروز» و عکس‌های به نمایش درآمده از آیین نوروز در کشورهای ایران، قرقیزستان، پاکستان، تاجیکستان، ازبکستان، ترکیه، هند، ترکمنستان و عراق دیدن کردند. بازدید از نمایشگاه «عروسک‌های بومی کشورهای حوزه نوروز» از جمله کشورهای قرقیزستان، تاجیکستان، قزاقستان و ازبکستان که با همکاری مرکز مطالعات منطقه‌ای پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس در آسیای غربی و مرکزی تحت نظارت یونسکو در موزه کوشک احمدشاهی برپا شده است همچنین اجرای کشتی پهلوانی و پذیرایی با شیرینی‌های نوروزی از دیگر بخش‌های این مراسم بود.

حداد عادل در آیین جشن جهانی نوروز:

پاسداشت نوروز به گسترش صلح در منطقه و جهان کمک می‌کند

نوروز گنجینه‌ای از آداب، رسوم و فرهنگ‌های دلپذیر است



عصر آزادی / سرویس فرهنگی: رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی گفت: گسترش و پاسداشت نوروز و آیین‌های نوروزی در حقیقت به گسترش صلح و دوستی در منطقه و جهان کمک می‌کند.

عصر آزادی - علیرضا نیاکان: غلامعلی حداد عادل شامگاه روز دوشنبه ۲۲ اسفند ۱۴۰۱ در مراسم گرامی‌داشت آیین جشن جهانی نوروز که با حضور مهندس سید عزت‌الله ضرغامی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و تعدادی از سفرا و نمایندگان کشورهای خارجی در مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران برگزار شد، اظهار کرد: نوروز یک پدیده طبیعی و یک پدیده آسمانی است. پیشینیان با آسمان انس زیادی داشتند و به آسمان بیشتر نگاه می‌کردند و ستاره‌ها را بیشتر می‌شناختند.

او افزود: توجه به آسمان در گذشته به گونه‌ای بود که مردم عوام از روی ستارگان برنامه‌های مرتبط با کشاورزی و کوچ خود را تنظیم می‌کردند.

رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی ادامه داد: ایرانیان میخ نوروز را در جایی از آسمان کوبیدند که دست هیچ بشری به آن نرسد و هیچ کس نتواند آن را تغییر دهد و همین واقعیت سبب می‌شود که یونسکو نوروز را به‌عنوان یک پرونده جهانی متعلق به تمام افراد بشر بداند و این هوشمندی ایرانیان را برای انتخاب آغاز سال می‌رساند که هم‌زمان با تجدید حیات طبیعت، مردم نیز تجدید نشاط پیدا می‌کنند و مثل این است که گویا طبیعت می‌خندد و آسمان نیز هم‌زمان با این تحول می‌خندد، نشاط دارد و به زندگی آری می‌گوید. حداد عادل ادامه داد: نوروز گنجینه‌ای از آداب، رسوم و فرهنگ‌های دلپذیر است. ملتها از نوروز خاطره خوبی دارند بنابر این باید نوروز را گرامی بداریم و دست در دست هم با هدف گسترش صلح در منطقه و جهان، برای پاسداشت نوروز، کوشش کنیم.

امیر اسکندری کارگردان فیلم سینمایی «داستان سیاوش»:

داستان سیاوش از نوع نگاه مخاطب برایم اهمیت دارد



رونمایی از فیلم «داستان سیاوش»

یکشنبه ۲۳ اسفند ۱۴۰۱ | ساعت ۱۷:۳۰ | پردیس سینمایی چارسو

مدیر تولید فریبا خلیلی

مجری طرح و سرمایه‌گذار امیر اسکندری

بازیگران

مجید مظفری

ناهیته درگاهی

ترلان پروانه

ملیشیا مهدی نژاد

صحرا اسداللهی

بینا خرمند

یاز احمدی فر



که در آن کابوس‌ها و یادآوری خاطرات به صورتی واقعی تر به لحاظ بصری اتفاق افتاده

چگونگی استقبال از این فیلم برای من به این لحاظ دارای اهمیت می‌باشد که نگاه مخاطب به موضوعات و فرم‌های تصویری جدید مورد سنجش قرار بگیرد و اینکه مخاطبین در مواجهه با فرم متفاوتی از قصه و فرم واقعی چه بازتابی دارند آیا پا پس می‌کشند و یا سعی در رویارویی با آن را دارند

و در یک کلام بگویم که از نظر من مخاطبی که برای اولین بار این فیلم را ببینند و متوجه تمام ماجرا بشود از هوش خیلی بالایی برخوردار می‌باشد پس اگر دوست داشتید این فیلم را با دقت خیلی زیاد ببینید. عواملی که در تهیه و تولید این فیلم همکاری داشته‌اند عبارتند از:

نویسنده و کارگردان امیر اسکندری

تهیه‌کننده امیر سیدزاده

فیلمبردار مرتضی غفوری

صدابردار بابک اردلان

موسیقی امین سالمی

صداگذار حسین ابوالصدق

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: با حضور جمعی از هنرمندان اصحاب رسانه و... عصر روز یکشنبه در محل پردیس چهارسو مراسم رونمایی از فیلم سینمایی «داستان سیاوش» انجام پذیرفت.

عصر آزادی - علیرضا نیاکان: در حاشیه این رونمایی گفت و گویی با امیر اسکندری کارگردان این فیلم انجام پذیرفت که از نظرات می‌گذرد:

هدف من از ساختن این فیلم برداشتی آزاد از بوف کور بود. قطعا دوست داشتم که نگاه نویی به این اثر ادبی داشته باشم همانطور که می‌دانید بوف کور یک اثر روانکاوانه از ذهن مردی هست که عشقش به اپ خیانت کرده و تمام شخصیت‌ها و اتفاقات داستان به صورت روانکاوانه و گویی ناشی از تاثرات ناخودآگاه راوی داستان می‌باشد.

اولین چیزی که بنظرم رسید این بود که ما در هنگام خواندن بوف کور با تاثراتی از ناخودآگاه که به صورت خواب گونه روایت می‌شود طرف هستیم و به بیانی دیگر گویی که با صحنه‌هایی از خواب و یا کابوس مردی مواجه می‌شویم که در دنیای واقعی به وی خیانت شده و ما در حال رمزگشایی خواب‌ها و به گونه‌ای دستپاچی به ناخودآگاه وی هستیم و بنابراین من می‌توانستم برای شروع فکر کنم که در دنیای واقعی بر این فرد چه گذشته که برای وی چنین کابوسی را رقم زده بنابراین از همین جا کار را آغاز نمودم.

به دلیل اینکه من به جز رشته هنر در رشته روان‌شناسی و فلسفه نیز در دانشگاه تحصیل کردم تقریباً با فضای روانکاوی آشنایی دارم و بنابراین داستان بوف کور مانند‌ای را توسط سیاوش (نقش اصلی) که یک نویسنده بود خلق کردم و آن را در کنار جریان واقعی زندگی سیاوش قرار دادم که هم‌زمان بیننده با رمزگشایی فیلم به واقعیت داستان پی ببرد و هم ذهن سیاوش را به‌عنوان یک قربانی روانکاوی کند و به بیانی دیگر از طریق روانکاوی سیاوش به واقعیت داستان پی ببرد.

برای ساخت این فیلم مجبور بودم از چند نوع دکوپاژ برای لایه‌های مختلف واقعیت استفاده کنم که این کار ممکن بود به لحاظ بصری به یکدستی کار لطمه وارد کند، بنابراین برای یکدست شدن رئالیسم معنایی و بصری در لایه‌های مختلف واقعیت بصورت معکوس عمل کردم و سعی کردم جهانی را بسازم



اکران آنلاین هشت فیلم‌تئاتر کودک در نوروز ۱۴۰۲

در ادامه فیلم‌تئاتر هدیه اسرارآمیز به نویسندگی آتسا شاملو و کارگردانی میثم یوسفی نمایش دارد. همچنین فیلم‌تئاتر تو مثل طوطی با نویسندگی فریبا دلیری و کارگردانی آرین ناصری مهر و امیرحسین انصافی ۴ و ۵ فروردین نمایش داده می‌شود.

فیلم‌تئاتر دیگر دختر کدو تیل به نویسندگی شادی پورمهدی و کارگردانی علی پاکدست و مریم اقبالی است که ۶ و ۷ فروردین نمایش خواهد داشت.

کلوچه دارچینی به نویسندگی دیوید وود و کارگردانی مریم کاظمی ۸ و ۹ فروردین و «کچل کفتر باز» به نویسندگی نسرین خنجری و کارگردانی آزاده انصاری هم ۱۰ و ۱۱ فروردین اکران آنلاین دارند.

آخرین فیلم تئاتر کلوچه‌های خدا به نویسندگی و کارگردانی آرش شریف‌زاده است که ۱۲ و ۱۳ فروردین نمایش داده می‌شود.

مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان پیش از این نیز در مناسبت‌ها مختلف آثار خود را به‌صورت رایگان و آنلاین اکران کرده است.

علاقه‌مندان به دیدن این آثار می‌توانند از روز ۲۷ اسفند ۱۴۰۱ تا ۱۳ فروردین ۱۴۰۲ با مراجعه به پایگاه اینترنتی کانون به نشانی CINEMA.KPFI.R/FILM به تماشای این هشت فیلم تئاتر بنشینند.

مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان هم‌زمان با ایام نوروز ۱۴۰۲ هشت فیلم‌تئاتر را به‌صورت رایگان اکران آنلاین می‌کند.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، این هشت فیلم‌تئاتر از محصولات موفق کانون پرورش فکری است که در سال‌های مختلف تولید شده است. بر همین اساس ماهی قرمز کوچولو با نویسندگی و کارگردانی هلن همتی ۲۷ و ۲۸ اسفند نمایش داده می‌شود.

فیلم تئاتر یک روز و دو فصل و هدیه کوچولو با نویسندگی نوشین سیفی و رامین کهن و کارگردانی رامین کهن نیز ۲۹ اسفند و ۱ فروردین اکران آنلاین دارد.

اجرای نمایش تکم‌گردانی و چمچه‌خاتون در نمایشگاه ویژه عید نوروز در پارک باغشمال



غرفه‌های مختلف این نمایشگاه ویژه عید نوروز، به تماشای این نمایش سنتی آیینی پرداخت.

نمایش آیین سنتی تکم‌گردانی و چمچه‌خاتون طی روزهای نمایشگاه چندین روز توسط گروه هنری به اجرا درخواهد آمد. نمایشگاه سناد استقبال از بهار شهرداری منطقه ۳ تبریز با مدیریت امور ارتباطات، در مجموعه فرهنگی - تاریخی پارک باغشمال، در قالب کمپ گردشگری و نمایشگاه صنایع دستی و سوغات و غرفه‌های آموزشی از دیروز در ۱۰ غرفه برپا شده و تا چهاردهم فروردین جهت استقبال شایسته از نوروز و مسافران نوروزی و شهروندان علاقه‌مند برپا خواهد بود.

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: نمایش آیینی سنتی تکم‌گردانی و چمچه‌خاتون هم‌زمان با افتتاح کمپ گردشگری و نمایشگاه صنایع دستی و سوغات و غرفه‌های آموزشی، در محوطه مجموعه فرهنگی - تاریخی پارک باغشمال اجرا شد.

عصر آزادی - سید سعید پیمان: اجرای نمایش آیین سنتی تکم‌گردانی و چمچه‌خاتون به دعوت ستاد استقبال از بهار شهرداری منطقه ۳ در محوطه پارک باغشمال برگزار شد که با استقبال زیاد شهروندان مواجه شده و مورد تشویق قرار گرفت.

شهردار منطقه ۳ نیز ضمن بازدید از