

غار موزه وزیری اولین موزه خصوصی ایران

رأاجام دهم تمرات دنویو آن رادرآینده مشاهده خواهد کرد صرف نظر از اینکه سمناوخواس درمائی زبای رانیز به همراه دارد. شهرام امیری ازآسانتیدهرمنند وپیشکسوت صنایع دستئی نیزدرحاشیبه این مراسم گفت:مراسم سمناوپزان بدلیل اینکه قبل ازبهارودرآیام درختکاری که آغازیداری زمین وجوانه زدن گیاهان است انجام میشود نمادبرکت وفروانی است و این آیین کهن ایرانی انجام می شود وبه همین دلیل درهنگام بهاردرسفره هفت سین جزومکمل های سفره هفت سین است.

در بخش گالری موزه که نمایشگاه صنایع دستئی و ورک شاپ ها بزگاری می گردد، اعضای کانون راز سوزن به مدیریت نرجس خاتون فیروزی حضور داشتند. مدیرکانون رازسوزن خانم فیروزی درحاشیبه بزگاری جشنواره صنایع دستئی وآیین سمناوپزان نوروزی نیزاظهارداشت: این کانون که به مدت هفت سال است که فعالیت دارد. دراین جشنواره مریم محققى هنرمند گوهرتراش وجواهرساز،نازی ناصری هنرمند سوزن دورى سنتی،رویابعادالهی هنرمند سوزن دور(زوردوز)،شهلاسلیمی هنرمندمکرومه بافت، سلیمه کتیرى هنرمند پشته دور (سوزن دور)،حسن مینایی ولیلی محمدی ازمجموعه دارایی بافی (ارابه پارچه های دست بافت شامل شال وروسری، برومیزی ناهخورى وشال میل وهنرمند کچه دوزی)گل آفرین رضایی هنرمندتولیدی لباس، هما منشی هنرمند نمد های سنتی و هنر نمدمالی، مزگان شاهین هنرمندشمع سازومیناجمزه هنرمند ویترای روی شیشه، زهرا مهری سفال و لعاب، و سحر خادمیان زیورآلات و سفال، فرزنا مسلمی هنرمند زیور آلات، حضور داشتند.

دکترکسانا هوشمند وزیری مدیر گالری موزه هدف از برپائی چنین نمایشگاهی راتعامل بیشتر بین هنرمندان و مردم در مکان های موزه ای می داند وی خاطر نشان می سازد گالری هاباید در بزگاری نمایشگاه های گروهی و بزگاری ورک شاپ ها به هنرمندان صنایع دستئی کمک یکدی از جذب ترین بخش های این جشنواره اجرای شاهنامه خوانی توسط هنرمند نوجوان بسنا بهنام نیا بود.



کرد:سالیهای قبل بدلیل پایین بودن نرخ گندم این آیین کهن وقدیمی درخانه ها با رواج بیشتری داشت اماکانون بدلیل بالایبودن نرخ گندم وهزینه های سرسام آورماداولیه این آیین نوروزی کم رنگ ترشده وروبه فراموشی است ساعی اضافه کرد: اگرکسی هررساله این آیین نوروزی

گذاشته مرتب هم می زند تا تک دست و قهوه ای رنگ شود وبمدت ۴۸ساعت دردیگ بماند وبعدازآن دوباره به آن آب اضافه نموده ومجددا به دفعات متوالی به هم میزند تااسمنوی آماده شودوبه مصرف نذورات وخیرات برسد. ابراهیم ساعی یکی دیگرازکسانی میباشدکه سالیان زیادى است که درکارپختن سمناوپزان داشته اندایشان نیزمیگویند:ازگذشته های دوازعاقدید پیشینیان وبرزگترهای مابین بوده که بخاطرحضرت فاطمه زهرالعلیه الاسلام ووبرای رفع گرفتاریها ومرض های صعب العلاج ودفع بلایا به پختن سمناوپزان میگرددن وی خاطر نشان



حسین فلاح، سمیه عابدینی
مجری طرح: موسسه نگاه آفق رسانه
این سرپال دی ماه اسفاله کلید خورد و تا پایان بهمن ماه فیلمبرداری گردید که قرار است در نوروز ۱۴۰۲ همزمان با ایام مبارک ماه رمضان بعد از شب های قدر از شبکه های سلامت و آی فیلم پخش گردد.
کارگردان این پروژه از فرماندار شهرستان کلاردشت و ادارات تابعه و دانشگاه علمی کاربردی واحد چهار تهران و همچنین رئیس اداره تبلیغات اسلامی شهرستان کلاردشت که نهایت همکاری را در تولید این سرپال نمودند تقدیر و تشکر کرد.

ناصری و محسن عباسپور، طراح لباس: نسرين سزوار، تدارکات: غلامرضا حسینی، مهرداد گرگی، اكرم چناقچی
دستیاران تصویر: رضا مومنی اصل، یاسین فخر
بازیگران: افشین سنگ چاپ، مرتضی کاظمی، فریبا ترکاشوند، محسن عباسپور، پوران گنجی، زهرا شکرپانی، فرشید مرادی، عباس احمدی، محسن یوسفی، مهرداد گرگی، جواد جلالی، امیرحسین شهری، ابوالفضل صحرایی، مهدی اسدی، ماشم صادی، حسین سناری، یاشار چناقچی، حسین رضائی، محمد میلانی، مانده موسی پور، سودابه میرصادقی، مهتاب عالی پور، امیر موسی پور، رحیم مهدی خانی، مجری گریم: مهین پیغامی، طراح صحنه: سارا

عصرآزادی / سرویس فرهنگی: غار موزه وزیری اولین موزه خصوصی ایران است که توسط استاد مرحوم دکتر ناصر هوشمند وزیری در سال ۱۳۸۴ تاسیس گردیده است.

عصرآزادی - علیرضا نیکان؛ یکی از اهداف های موزه وزیری بزگاری مراسم های باستانی و ایرانی میباشد. جشنواره سمناوپزان نوروزی همراه باجشنواره صنایع دستئی ایران باحضورهنرمندان از تاریخ هفدهم الی نوزدهم اسفندماه ۱۴۰۱ درمحل غارموزه وزیری بزگارشده.

دکتر راماهوشمند وزیری مدیرغارموزه وزیری درخصوص بزگاری این مراسم اظهارداشت غار موزه وزیری اولین موزه ای هست که در آن مراسم باستانی سمناوپزان نوروزی در آن بزگاری می گردد. هدف اصلی ونهایی مانیز تعامل فرهنگی بین مردم موزه و آیین ها و سنت های ایرانی میباشد تافضایی رامهیا کنیم خانوادههایی را که درمنزل وآپارتمانها قادر به بزگاری اینگونه مراسم نیستند وبه فضاهای بزرگ احتیاج دارند آیین کهن سمناوپزان رادریگ فضای بسیاربزرگ موزه ای بزگارانمائیم موزه به مدت سه ششابه روز باز می باشد و پخت سمناوپزان با همان روش قدیمی صورت می گیرد. وی خاطر نشان کرد که این جشنواره امسال در سه بخش انجام گردیده، بخش پخت آیینی سمناوپزان، بخش نمایشگاه صنایع دستئی، و بخش بزگاری کارگاه های آموزشی هنر. در تیم پخت سمناوپزان سجودی و محمدکیکی ازپیشکسوتان سمناوپزانبودی این مراسم اظهارداشتند: درقدیم الايام از کودکی به یاد داریم که درآوارااسفند وبپوش ازآمنن فصل بهاره کارسمناوپزی مردم روستائی کند بالا می برداختند وآین آیین درواقع ازآیین های باستانی می باشد آنها درمورد تهیه سمناوپزان جزوعاصرهفت سین نوروزی بخاطرمتبکر بودن آن است گفتند برای پختن سمناوپزان باید ده تادوازده روزخیس میکردند وبعدازجوانه زدن آب آن رامیگرفتند ودرپاتیل های بزرگ بعدازگرفتن زواید آن و شستشو، می کوبیدند وآب به آن اضافه کرده وآن را صاف نمینمودند و بعد در پاتیل ریخته وبعد بر روی آتش

تدوین «پاییز فصل ها»

عصرآزادی / سرویس فرهنگی: سرپال تلویزیونی پاییز فصل ها روی میز تدوین قرار گرفت.

عصرآزادی - علیرضا نیکان؛ این سرپال با موضوع بهداشت عمومی و بهداشت انسان و دام با مجوز شبکه سلامت صداوسیما به کارگردانی مجتبی سعیدزاده و تهیه کنندگی علیرضا رفعتی فرد به مرحله تدوین رسید. بازیگرانی چون افشین سنگ چاپ، مرتضی کاظمی و فریبا ترکاشوند در این سرپال ایفای نقش میکنند.

روستاهای پیشخور، بازار سر و لشر از توابع شهرستان کلاردشت لوکیشن های این سرپال تلویزیونی را پوشش دادند. در این سرپال هشت قسمتی به موضوع بوم گردی و گردشگری نیز پرداخت شده است.

کارگردان این سرپال از هنرجویان بازیگری خود در این سرپال استفاده نموده که نقش آفرینی می کنند.

عوامل این سرپال عبارتند از: مدیر تولید محسن عباسپور، دستیار تهیه کننده: مزگان دره شیری، دستیار اول کارگردان و برنامه ریز: مجید رضاییان، دستیار دوم کارگردان، مهسا مولاییان ازبیطبات رسانه ای علیرضانیکان _سعید سعیده(سعیده)،سيدات موسوی سالار منشی صحنه: فاطمه احمدی مدیر فیلمبرداری:سعید اصفهانی، فیلمبردار دوم و هلپ شات: سعید امیری، عکاس: سولماز مقرب پور صدابردار: جعفر علیان، دستیار صدا: احسان تبریزی، طراح گریم: رحیم مهدی خانی، مجری گریم: مهین پیغامی، طراح صحنه: سارا

«خب که چی؟» در واکنش به یک طرح

«خب که چی؟» حرفی است که بلافاصله پس از پرسشم درباره طرح اتحادیه کتابفروشان مستقل از اتحادیه ناشران و کتابفروشان تحویلیم می دهند: تعدادی از کتابفروشان از این طرح بی اطلاع اند و برخی هم آن را بی فایده می دانند و یا ضرورتی برای آن نمی بینند.

به گزارش ایستا، حدود دو هفته پیش تنها چند ساعت مانده به انتخابات پانزدهمین دوره اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران، از قول یاسر احمدوند، معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نقل قول کوتاهی در سایت خانه کتاب منتشر شد مبنی بر این که بیرو درخواست کتابفروشان در تهران، زمینه تفکیک کتابفروشان از اتحادیه ناشران و کتابفروشان فراهم شده و به زودی اتحادیه مستقل کتابفروشان تشکیل می شود. این موضوع چالشی در انتخابات اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران شد و در نهایت انتخاب در دوره اول به حد نصاب نرسید.

اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران به عنوان یک شکل صنفی فراگیر، از سال ۱۳۳۷ تشکیل شده است. دلیل این را که ناشران و کتابفروشان ذیل یک چتر و در یک اتحادیه فعالیت صنفی می کند، این گونه عنوان کرده اند که اکثریت ناشران به رسم سنت دیرینه و روابط و مناسبات بازار، در کنار فعالیت های انتشاراتی، کتابفروشی هم دایر کرده اند. بر اساس آمار اتحادیه، تعداد اعضای آن از مرز ۱۳۰۰ عضو گذشته است و نکته مهم اینکه کتابفروشان بخش عمده اعضا اتحادیه را تشکیل می دهند. البته خود طرح یعنی طرح اتحادیه ای جدا از ناشران برای کتابفروشان موضوع جدیدی نبوده و پیش تر هم گاه توسط برخی از ناشران و کتابفروشان منتقد اتحادیه مطرح می شد که برخی به خاطر منافع گروه خورده ناشران و کتابفروشان آن را عملی نمی دانند و می گویند آیین دو در کنار هم اهمیت دارند و برخی دیگر معتقدند تفکیک این موضوع به نفع دو رسته یادشده است و هرکدام دغدغه های صنف خودشان را به صورت تخصصی و متمرکز بی می گیرند و در مواردی هم که منافع مشترک در میان است با تشکیل کار گروه هایی می توانند آن را حل کنند. کاظم عابدینی، مدیر انتشارات آفرینش می گوید: این پیشنهاد، اتفاق خوبی است زیرا منافع ناشران از منافع کتابفروشان گاه تعارض دارد؛ در بسیاری از موارد. به اضافه این که باندبازی ها و غیره هم در نشر و شیوه توزیع صورت می پذیرد بهتر است که اتحادیه ها شان جدا باشد.

شناسه آگهی: ۱۴۶۹۶۱۱

تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۱۲/۲۳

آگهی مناقصه عمومی خرید - نوبت اول

شماره های ۳۲۶ سال ۱۴۰۱

شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان شرقی در نظر دارد اقلام به مقدار مشخصات ذیل به روش مناقصه عمومی:

شماره مندرج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	شماره فراخوان	ردیف	نام و مشخصات کالا	تعداد یا مقدار واحد	تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	محل اعتبار
شماره 2001001403000331 مورخ 1401/12/22	326	1	لوله پلی اتیلن 315	160 متر	550.000.000	عمرانی
		2	لوله پلی اتیلن 250	1000 متر		
		3	لوله پلی اتیلن 200	700 متر		
		4	زانو جوشی افنی 250*90	2 عدد		
		5	زانو جوشی افنی 200*90	4 عدد		
		6	زانو جوشی افنی 150*90	5 عدد		
		7	زانو جوشی افنی 300*90	2 عدد		
		8	زانو جوشی پلی اتیلن 200*90	4 عدد		

و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت خریداری نماید. کلیه مراحل مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سناد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. بدیهی است شرکت در رد یا قببول هر یک از پیشنهادات مختار خواهد بود. هزینه آگهی از برنده مناقصه اخذ خواهد شد.

مهلت فروش اسناد: از تاریخ درج آگهی لغایت ساعت ۱۹ مورخه ۱۴۰۲/۱/۸

آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات در سامانه ستاد ایران ساعت ۸ صبح مورخه ۱۴۰۲/۱/۲۲

زمان و تاریخ بازگشایی پیشنهادات در سامانه ستاد ایران ساعت ۱۰ صبح مورخه ۱۴۰۲/۱/۲۲

شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان شرقی

شناسه آگهی: ۱۴۶۸۷۰۷

تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۱۲/۲۳

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای (نوبت اول)

شرکت پالایش گاز ایلام در نظر دارد اقلام مورد نیاز خود را با شرایط ذیل از طریق مناقصه عمومی تامین نماید.

شماره مناقصه: ۱۴۰۱/۰۸۶

موضوع مناقصه: خرید دراویز یکدی برای سیستم آذریلاری نیروگاه

مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (منافسه): به میزان: ۸۶۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال

نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (منافسه): ضمانتنامه بانکی

آخرین مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد توسط مناقصه گران: ۱۴۰۲/۰۱/۲۵

آخرین مهلت درج اسناد در سامانه ستاد توسط مناقصه گران: ۱۴۰۲/۰۲/۰۴

تاریخ اعلام نتیجه ارزیابی کیفی و گشایش پاکات الف: ۱۴۰۲/۰۲/۰۵

تاریخ اعلام نتیجه ارزیابی فنی: ۱۴۰۱/۰۲/۱۱

تاریخ گشایش پاکات مالی "ج": ۱۴۰۱/۰۲/۱۸

آدرس سایت اسناد الکترونیک: www.setadiran.ir

آدرس دریافت مناقصه گزار: / شهراستون جوار / صندوق پستی ۱۴۴-۶۹۳۶۱ / کدپستی ۶۹۳۷۱۰۱۱/ شماره خان کمیسیون مناقصات

* مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۰۷۷ و ۳۲۹۱۲۸۵۰-۰۸۶ (دیبر خان کمیسیون مناقصات) تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی شرکت پالایش گاز ایلام

تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۱۲/۲۳

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده (نوبت اول)

شرکت تعاونی مسکن کارکنان پالایشگاه تبریز

شماره ثبت ۱۹۷۱ شماره ملی ۱۰۲۰۰۰۸۰۳۸۱

جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت تعاونی مسکن کارکنان پالایشگاه

تبریز نوبت اول در ساعت ۱۴ روز پنجشنبه مورخه ۱۴۰۲/۱/۱۰ در محل پروژه نور نفت واقع در شهرک مرزداران کوچه سوم شرقی برگزار می شود. از کلیه

اعضاء شرکت تعاونی دعوت می شود در ساعت مقرر حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- تمدید مهلت فعالیت قانونی مطابق مجوز اداره تعاون کار و رفاه اجتماعی

هیئت مدیره تعاونی