

# عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: **مؤسسه مطبوعاتی پیمان**  
مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**  
رئیس هیئت مدیره و سردبیر: **دکتر سید وحید پیمان**  
لیتوگرافی و چاپ: **شاخه سبز**  
گروه ۴ بنیاد موانعت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
انتیاز: ۴۷/۴

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تبریز: **خیابان المان، جنب بن بست یابوری،**

ساختمان آول ۵ کا طبقه اول

تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴

مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰۴۳۳

**لینک تلگرام:** [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: [asrazadi8@gmail.com](mailto:asrazadi8@gmail.com)

[www.asrazadionline.ir](http://www.asrazadionline.ir)

## بدو تمام شد

**عصر آزادی آنلاین / سرویس فرهنگی: رونامایی پوستر فیلم کوتاه «بدو» جدیدترین تجربه ی حمید عبدالحسینی در عرصه ی تصویر که چندی پیش جلوی دوربین قرار گرفته بود؛ به مرحله ی تدوین رسید و همزمان از پوستر آن رونمایی شد.**

عصر آزادی / علیرضا نیاکان؛ در «بدو» الهام طرهانی و محمدرضا علیزاده بازی می کنند که درونمایه ای تعلیقی دارد. عبدالحسینی خود تهیه کنندگی این فیلم را بر عهده دارد. مراحل فنی بدو در حال پیگیری است و بزودی آماده نمایش خواهد شد. در خلاصه داستان این فیلم چنین آمده است: بدو... بدو... بدو... نثار بهت برس! فهرست کامل عوامل فیلم بدو به شرح زیر می باشد: نویسنده، تهیه کننده و کارگردان: حمید عبدالحسینی بازیگران: الهام طرهانی، محمدرضا علیزاده مدیر تصویربرداری: محمدحسین دماوندی صدا: محمدحسن جوهری دستیار کارگردان و برنامه ریز: مجید سلیمانی تدوین: سلوا محمدی، ازیابطاط رسانه ای و روابط عمومی علیرضا نیاکان... سیده سعیده(سپیده) سادات موسوی سالار منشی صحنه و طراح لباس: حمیده دهقان تیری چهره پرداز: فهیمه کریم زاده قهی پوستر: سعید عبدالحسینی عکس: حوریه قاسمی تولید: فراز شیخ حسینی



## «آتش عشق» سالار عقیلی منتشر شد

تک‌آهنگ «آتش عشق» با آهنگسازی سینا صدفی و زنده یاد حمیدرضا صدفی و خوانندگی سالار عقیلی منتشر شد. به گزارش خبرنگار موسیقی ایرنا، سالار عقیلی خواننده موسیقی سنتی در صفحه شخصی خود نوشت: «آتش عشق، جدیدترین اثرم، تقدیم به دل‌های مهربان شما مردم نازنین ایران». قطعه موسیقی «آتش عشق» با ترانه‌ای از زهرا امیرتیموری، آهنگسازی سینا صدفی و زنده یاد حمیدرضا صدفی و تنظیم صادق آماریان منتشر شده است. آزاد یادگار فرد، حماد گلچهر نوازندگان گیتار، پرهام حسینی نوازنده ویولن، فرجاد تقوی میکس و مسترینگ و فرهاد قانلی کاور و موشن گرافیک از دیگر هنرمندان اثر هستند. عقیلی سال گذشته قطعه‌های موسیقی همچون «رفتی سفر...»، «برای مردم»، «خیابان‌های دلتنگی»، «ایرانم»، «چه روزایی» و «طوفان عشق» را منتشر کرده است.



## پیش‌بینی «شیش در چهار» برای یکصدمین شهر آورد



«شیش در چهار» عنوان برنامه ورزشی رادیو صبا است که روزهای آخر هفته با نگاهی طنز به اخبار و حواشی و کری خونگی بین هواداران دو تیم استقلال و پرسپولیس می پردازد. به گزارش ایرنا از رادیو صبا، «شیش در چهار» روز یکشنبه سوم اردیبهشت به مناسبت برگزاری صدمین شهرآورد در قالب ویژه برنامه با بخش کری خوانی هواداران و گزارش طنز شهرآورد صدم همراه مخاطبان می شود. این برنامه با آیت‌های متنوع مسابقه، پیش بینی مسابقات فوتبال لیگ برتر و شهرآورد، تاریخچه لیگ برتر و شهرآورد و گفت و گوی فوتبالی هنرمندان و پیشکسوتان همراه مخاطبان می شود.

همچنین این برنامه با اجرا و بازیگری امیر بییشه و علی زمانی به عنوان دو نفر از هواداران تیم‌های فوتبال استقلال و پرسپولیس راهی آنتن می شود که ضمن کری خوانی و طرفداری از تیم‌های فوتبالی مورد علاقه‌شان به تحلیل اخبار و حواشی فوتبالی می پردازند. علاقه‌مندان به فوتبال در این برنامه می توانند برای همراهی تیم مورد علاقه خود کری خوانی کنند. شیش در چهار ضمن بخش کری خوانی فرمز و آبی‌ها، شهرآورد نودونهم را با نگاهی طنز برای مخاطبان گزارش می کنند. شیش در چهار روز یکشنبه سوم اردیبهشت ساعت ۱۵:۳۰ به تهیه‌کنندگی رضا عزتی و اجرای امیر بییشه و علی زمانی از رادیو صبا بخش می شود. دیدار تیم‌های پرسپولیس و استقلال در هفته بیست‌وهفتم رقابت‌های فوتبال لیگ برتر ایران و صدمین شهرآورد پایتخت ساعت ۱۶ روز یکشنبه در ورزشگاه آزادی برگزار خواهد شد.

## گفتگو از: شهرام صادق زاده / عصر آزادی

آی تاج شیمشک AYTAÇ ŞİMŞEK گردشگر ۲۵ ساله اهل استانبول است که با اسکیت به سفر می رود، او ۷ سال است که سفر به کشورها را آغاز کرده و ایران سومین مقصد اوست که قرار است چند ماه را در شهرهای تبریز، تهران، بندرعباس و غیره حضور داشته و با آداب و رسوم، فرهنگ و هنر ایران آشنا گردد.

دو سال است که به صورت متوالی در مسیر کشورها با اسکیت سواری در تردد است، قبلاً به صورت AOUTO STOP یا همان مرحله‌ای به گشت و گذار می پرداخت اما یک سال است که با استفاده از اسکیت سفر می کند. گوید قبلاً برخی از جهانگردان به او می گفتند که سفر با اسکیت کار بسیار دشوار و حتی غیرممکن است ولی او این امر غیرممکن را ممکن کرده و معتقد است مقوله ای به نام «غیرممکن» و «نشدنی» وجود ندارد و بالاخره انجامش داد!

گپ و گفتگوی کوتاه ما با این جوان جهانگرد تورک در سنسگرفش جوار ارگ علیشاه تبریز نکات جالبی است که می توانید با ذائقه او آشنا شده و به اراده قوی این گردشگر جوان اسکیت سوار آفرین بگویید...

## در عرض ۴ روز با اسکیت از موز حرکت کرده و به شهر تبریز رسیدم

قبلاً برخی از افراد که اهل سفر بودند به او می گفتند که سفر با اسکیت کار بسیار دشوار و حتی غیرممکنی است و نمی توان با استفاده از آن از یک شهر به شهر دیگر و حتی از کشوری به کشوری دیگر حرکت نمود ولی او می گوید من این امر غیرممکن را ممکن کردم و معتقدم مقوله ای به نام «غیرممکن» و «نشدنی» وجود ندارد و بالاخره انجامش دادم.

آی تاج به هم سن و سال‌های خود توصیه می کند به طور حتم به قسیمه ناممکن اعتقاد نداشته باشید و بدانید انسان می تواند به تمام امور خود فائق آید، اکنون گردشگری با اسکیت سواری که من انجامش می دهم یکی از اولین اقداماتی است که در جهان انجام می گردد!

آی تاج با اشاره به اینکه از مرز ترکیه به منطقه آذربایجان ایران وارد شده و در تبریز حضور یافتیم گفت: این امر تنها در عرض ۴ روز از مرز سوز تا شهر تبریز با اسکیت حرکت کرده و به شهر تبریز رسیدم و امیدوارم حامل پیام صلح و دوستی منظره‌ها در نقاط مختلف جهان بوده و دیگر بارگه به تبریز و ایران بازگردم.

## چی گفتند در ایران مواظب خود باش اما همه می بسیار عالی است

این جوان جهانگرد افزود: در ترکیه، درباره فرهنگ، هنر، آداب و رسوم مناطق مختلف ایران مباحث و نظرات مثبت

## این جهانگرد جوان اسکیت سوار می گوید ظاهراً در ایران نرخ واحدی برای عرضه محصولات غذایی، دارویی و غیره وجود ندارد

و خوشایندی مطرح می گردد، البته درست است که می گفتند در ایران مواظب خودت باش! اما ایران و به ویژه تبریز را بسیار عالی ارزیابی کرده‌ام و از آنجایی که تعریف بازار تاریخی تبریز به عنوان بزرگترین بازار سروشیده جهان را شنیده بودم به آنجا رفته و پس از گشت و گذار طولانی، خودم را در دالان‌ها و راسته‌های آن‌ها کرده و خودم را در مسیر تاریخ آن قرار داده و با راهنمایی تبریژی‌های مهربان در جریان زندگی روزمره آن قرار گرفتم. او با اشاره به اینکه اکثریت افرادی که پرچم ترکیه را در پیشانی کوله پشتی‌ام مشاهده می کنند با صمیمیت

# گفتگوی "عصر آزادی" با یک جهانگرد جوان اهل ترکیه که با اسکیت به کشورها سفر می کند؛ یکبار سفر به تبریز کافی نیست!



مجدداً به تبریز باز خواهم گشت تا کشور مقصد بعدی را انتخاب نمایم.

این جوان جهانگرد اسکیت سوار اشتراکات دو کشور ایران و ترکیه در حوزه‌های فرهنگی و هنری را بسیار کثیر دانست و اظهار کرد: اما ایران در حوزه گردشگری می‌تواند بیش از این موفق عمل نماید زیرا یک گردشگر که از ترکیه وارد ایران می شود قادر است به راحتی در این کشور به امور روزمره و سیاحت خود بپردازد به طوری که هر پاکت سیگار به طور میانگین در ترکیه ۳۵ تا ۴۰ لیره تورک است در حالی که در ایران ۳ الی ۱۲ لیره است!

او بیان کرد: قیمت بنزین هم که جای خود دارد، هر لیتر آن در ترکیه حدوداً ۶۵ هزار تومان است و برای همین، نرخ بلیت اتوبوس برای مسافت دو شهر مانند تبریز تا تهران ۴۰۰ الی ۵۰۰ لیره تورک آب می خورد و نرخ حدود ۸۰ لیره آن با قیمت اتوبوسهای کشور ما تفاوت بسیار فاحشی را در بر می گیرد!

## کسی که برای اولین بار به خارج از کشورش می رود به ایران سفر کند

آی تاج خاطر نشان کرد: نرخ خوراکی‌ها و غذاها نیز در ایران به نسبت ترکیه بسیار مناسب است زیرا مراکز فروش و فروشگاه‌هایی وجود دارد که به قیمت مناسب عرضه می کنند اما متأسفانه برخی از مراکز با قیمت بالا می فروشند که قابل رسیدگی از سوی مسئولان است کمالی‌نکه ظاهراً در ایران نرخ واحدی برای عرضه محصولات غذایی، دارویی و غیره وجود ندارد که آن هم باید مدنظر مسئولان کشور قرار گیرد! او با ذکر این نکته که چندین سال است که تاریخ ایران را مطالعه کرده بوده و قصد داشتیم در این کشور حضور یابم عنوان کرد: خوشبختانه به این هدف نائل امدم زیرا صحبت با مردم این کشور بسیار جذاب و دل انگیز است و به شهروندان ترکیه توصیه می‌کنم اگر می‌خواهند برای اولین بار به خارج از کشور سفر کنند به طور قطع و یقین، ایران را انتخاب کنند تا لذت حضور در کشور دوست و همسایه را لمس نمایند.

آی تاج با اشاره به اینکه ایران یکی از کشورهای مهم جهان در امر مهمان نوازی و هنری است و می‌تواند در صدر جدول نیز قرار گیرد گفت: انسان‌های شاد و کلاهبردار در تمام نقاط جهان وجود دارد و در مرز ایران نیز با یکی از آنها مواجه شدم اما به هر حال ثرماًل بوده و نباید به حساب تمام مردم یک کشور نوشت! جوان سیاح اسکیت سوار در پایان این گفتگو یادآور شد: با استفاده از اسکیت، تاکنون کسی به مسافت بین کشورها با مسافت طولانی نیرداخته و این موضوع توسط من به نوعی ابتکار محسوب می شود تا در سطح جهان نیز به یک بدعت تبدیل شده و به نهادینه سازی آن، اسکیت بازان، پیام آور صلح و دوستی در بین ملت‌های جهان باشند!

و مهربانی خاص خوشامد گفته و از چند و چون سفر می پرسند و اینکه تبریز را چطور دیدم اضافه کرد: این نوع خونگرمی تا آنجا ادامه می‌یابد که خواستار استراحت در منزل یا مغازه شان می شوند که بسیار برایم جالب توجه است. آی تاج تأکید کرد: مردم ایران و به ویژه آذربایجانی‌ها بسیار مهمان نواز، خونگرم و مهربان هستند به طوری که از بودن در تبریز، اورمیه و سایر مناطق تورک زبان ایران احساس غربت نمی‌کنم و بعد از اینکه بر شیوه تلفظ تورکی آذربایجانی تسلط یابم به آموختن برخی از کلمات و جملات فارسی هم اقدام خواهم کرد.

## این موفق عمل نماید

آی تاج ادامه داد: طبق برنامه ریزی‌های قبلی می‌خواهم از تبریز به تهران عزیمت کرده و بعد از چند روز یا هفته اقامت در پایتخت ایران به سمت بندرعباس حرکت نمایم تا با فرهنگ، هنر و صنایع دستی مناطق جنوب این کشور نیز آشنا گردم. او یادآور شد: پس از اینکه گشت و گذار در مناطق جنوبی ایران را به اتمام رسانم، مجدداً به حوالی شمال تهران حرکت خواهم کرد و بعد از بازدید از مناطق تاریخی و فرهنگی آن سفرمیزانم ها به آن سوی ارس و کشور آذربایجان حرکت خواهم کرد و پس از اقامت در آنجا،

## عملکرد سامانه «خانه فیلم‌نامه» به سامان تر می‌شود!؟

شده و حمایت از فیلمنامه به شکل کاملاً یکپارچه و آنلاین صورت می‌گیرد که البته قلمرو فعالیت آن تنها معاونت فرهنگی بنیاد نیست، چراکه سرویس‌ها و خدمات آن در برگیرنده سایر بخش‌های ستادی بنیاد نیز خواهد بود که به مرور زمان به امکانات آن افزوده هم می‌شود. شکرخواه یکی از قابلیت‌های کاربردی سامانه را تجمیع و طبقه‌بندی فیلمنامه‌ها و تبدیل آن به کتابخانه‌های دیجیتال برشمرد و با بیان اینکه منابع گران‌بها و دانش انباشته‌ای در طول سال‌های متمادی در فارابی شکل گرفته که تلفیق



یکی از مدیران بنیاد سینمایی فارابی معتقد است: یکی از نقدهایی که در گذشته به نحوه عملکرد سامانه خانه فیلمنامه وجود داشت، مدت زمان پاسخ‌گویی و تعیین وضعیت بررسی فیلمنامه‌ها بود. در نتیجه جسد سینمایی سامانه، زمانیکه ثبت درخواست توسط کاربر انجام می‌شود، بلافاصله تاریخ قطعی اعلام نتیجه به صورت پیامک به متقاضی اطلاع‌رسانی می‌شود. مدیر توسعه و فناوری اطلاعات بنیاد سینمایی فارابی با بیان اینکه نهاد ملی

سینمایی ایران در ادامه مسویرت‌های خود «سامانه خانه فیلمنامه» متشکل از سه بخش (ثبت فیلمنامه، کلینیک فیلمنامه و بانک فیلمنامه) را راه‌اندازی کرده است، افزود: گذر از دیجیتال‌سازی کردن فعالیت‌ها و حرکت به سمت هوشمندسازی اقدامات، رویکرد کلان ما در فارابی تعریف می‌شود که با رشد فزاینده فناوری‌های نوین، به امری اجتناب‌ناپذیر تبدیل شده است. میلاد شکرخواه درباره دربار هدف از راه‌اندازی این سامانه به اینسان گفت: مشخصاً در ارتباط با راه‌اندازی این سامانه که طیف وسیعی از خدمات و امکانات گسترده را در بر می‌گیرد، نخستین هدف ما تکمیل شدن PAPERLESS و متوقف کردن نظام‌های سنتی پذیرش متن به بنیاد بوده است. همچنین بهبود کارایی و ایجاد امکانات کاربردی‌تر برای تسهیل فرآیندهای دریافت فیلمنامه و ثبت و طبقه‌بندی آن‌ها از دیگر اهداف ایجاد این سامانه شمرده می‌شود. او ادامه داد: در این سامانه، علاوه بر عملیات ثبت و دریافت فیلمنامه، تمامی خدمات ارزیابی و کارشناسی

فیلمنامه‌های انیمیشن در جهان شناخته می‌شود. این جشنواره ۲۵ تا ۳۰ آوریل ۲۰۲۳ مصادف با دهم اردیبهشت ۱۴۰۲ برگزار خواهد شد. «گنج اژدها» بر اساس قصه افسانه‌ای در استودیو هورخش با مشارکت میسیتیک هوس (MYSTIC HOUSE) کانادا در حال تولید است. این انیمیشن سینمایی پیش از این به بخش میفاپیچز جشنواره بین‌المللی انیمیشن انسی فرانسه ۲۰۲۲ راه یافته بود. در خلاصه داستان این انیمیشن آمده است که: «سایه دختری هشت ساله است که برای نجات روستای مادر بزرگش از خشکسالی راهی یافتن گنج اژدها می‌شود اما نمی‌داند که گنج واقعی آب است که باید دوباره در قنات‌های خشک شده روستا جاری شود». آرمان رهگذر تهیه‌کننده این طرح است. اشکان رهگذر و آیدا نوشالی نیز به طور مشترک فیلمنامه «گنج اژدها» را به نگارش درآورده‌اند.

به گزارش ایسنا، طبق گزارش رسیده، محمدرضا علیمردانی فیلم «تتریس» را در پلتفرم فیلم‌نت دوپله کرد و این اثر نیز روز سینمایی جهان در این پلتفرم قابل تماشا است. «تتریس» یک تریلر زندگی‌نامه‌ای و محصول کشور آمریکا است که مارس ۲۰۲۳ توسط سرویس استریم اپل تی‌وی پلاس منتشر شده است. تتریس نام بازی پازلی مشهوری است که هنوز هم محبوبیت زیادی در سطح دنیا دارد. این بازی همچون یک پازل بی‌پایان است که در آن قطع‌های با شکل‌های مختلف از بالای صفحه وارد می‌شوند و کاربر باید آنها را به گونه‌ای در کنار هم قرار دهد که خطوط کاملی را تشکیل دهند. داستان فیلم «تتریس» در اواخر

## «گنج اژدها» میهمان آلمانی‌ها شد



انیمیشن سینمایی «گنج اژدها» به کارگردانی اشکان رهگذر به جشنواره انیمیشن اشتوتگارت آلمان راه پیدا کرد. به گزارش ایسنا، روابط عمومی استودیو هورخش، «گنج اژدها» به کارگردانی اشکان رهگذر در بخش انیمیشن‌های در حال ساخت (WORK IN PROGRESS) جشنواره انیمیشن اشتوتگارت ITFS آلمان راه پیدا کرد. این بخش از جشنواره به طرح‌های انیمیشن منتخبی می‌پردازد که در مراحل مختلف تولید از «ایده» تا «ساخت» قرار دارند و کارگردانان و تهیه‌کنندگان اولین بخش‌های طرح‌های خود را در این جشنواره ارائه می‌دهند. جشنواره انیمیشن اشتوتگارت یکی از معتبرترین جشنواره‌های انیمیشن در جهان است که هر ساله در شهر اشتوتگارت آلمان برگزار می‌شود. این جشنواره که با نام رسمی «FESTIVAL OF ANIMATED FILM STUTTGART» شناخته می‌شود، از سال ۱۹۸۲ برگزار می‌شود و به عنوان یکی از قدیمی‌ترین

دهه ۱۹۸۰ و آخرین سال‌های شوروی کمونیستی می‌گذرد. این فیلم ماجرای سرمایه‌گذار جوانی به نام هنک راجرز را روایت می‌کند که با یک مخترع اهل شوروی، که بازی محبوب تتریس را ابداع کرده، همراه می‌شود تا این بازی را اختیار همگان در سراسر جهان قرار دهد اما در این راه از یک سو با فساد موجود در نظام کمونیستی شوروی روبرو می‌شود و از سوی دیگر باید با سرمایه‌داران فاسدی نبرد کند که برای در اختیار گرفتن حق انتشار بازی تتریس در سطح جهان حاضر به زیر پا گذاشتن اصول اخلاقی هستند. تلاش هنک راجرز برای موفقیت، آغاز مسیری است که ممکن است برای او توانایی سنگین به همراه داشته باشد. کارگردانی فیلم «تتریس» بر عهده جان اس. بیزد است که سابقه ساخت فیلم‌هایی چون «سستن و الی» را در کارنامه دارد. تارون اگرتون، نیکیتا ارفموف، سوفیا لیداوا، تویی جونز، ایتون بویل، مارا هوف، مایلز بارو و ریگ بان در «تتریس» نقش آفرینی کرده‌اند.

فیلم «تتریس» توسط محمدرضا علیمردانی دوپله و عرضه شد. به گزارش ایسنا، طبق گزارش رسیده، محمدرضا علیمردانی فیلم «تتریس» را در پلتفرم فیلم‌نت دوپله کرد و این اثر نیز روز سینمایی جهان در این پلتفرم قابل تماشا است. «تتریس» یک تریلر زندگی‌نامه‌ای و محصول کشور آمریکا است که مارس ۲۰۲۳ توسط سرویس استریم اپل تی‌وی پلاس منتشر شده است. تتریس نام بازی پازلی مشهوری است که هنوز هم محبوبیت زیادی در سطح دنیا دارد. این بازی همچون یک پازل بی‌پایان است که در آن قطع‌های با شکل‌های مختلف از بالای صفحه وارد می‌شوند و کاربر باید آنها را به گونه‌ای در کنار هم قرار دهد که خطوط کاملی را تشکیل دهند. داستان فیلم «تتریس» در اواخر

## «تتریس» عرضه شد

فیلم «تتریس» توسط محمدرضا علیمردانی دوپله و عرضه شد. به گزارش ایسنا، طبق گزارش رسیده، محمدرضا علیمردانی فیلم «تتریس» را در پلتفرم فیلم‌نت دوپله کرد و این اثر نیز روز سینمایی جهان در این پلتفرم قابل تماشا است. «تتریس» یک تریلر زندگی‌نامه‌ای و محصول کشور آمریکا است که مارس ۲۰۲۳ توسط سرویس استریم اپل تی‌وی پلاس منتشر شده است. تتریس نام بازی پازلی مشهوری است که هنوز هم محبوبیت زیادی در سطح دنیا دارد. این بازی همچون یک پازل بی‌پایان است که در آن قطع‌های با شکل‌های مختلف از بالای صفحه وارد می‌شوند و کاربر باید آنها را به گونه‌ای در کنار هم قرار دهد که خطوط کاملی را تشکیل دهند. داستان فیلم «تتریس» در اواخر

