

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
لیتوگرافر و چاپ: شاخه سبز
گروه رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
انتیاز: ۴۷/۴

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آبلاب - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵
آدرس تبریز: خیابان المان، جنب بن بست یابوری،
ساختمان آرا کا ۵۱ طبقه اول
تلفن: ۵۱۴۵۴۸۴۵۴-۰۴۱-۳۵۵۵
مسئول آگهی ها: ۰۲۶۶۶۰۰۹۱۲۴۶۶۰
لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi9@gmail.com
www.asrazadionline.ir

چیستی و هستی ادبیات انقلاب اسلامی را به مخاطره نیاندازیم

یک شاعر و منتقد ادبی از ضرورت مستندسازی و تدوین تاریخ شفاهی برای ماندگاری ادبیات انقلاب اسلامی سخن گفت و افزود: غفلت از این مهم، به معنای به مخاطره انداختن «چیستی و هستی» ادبیات انقلاب اسلامی است.



به گزارش خبرنگار معارف ایرنا رضا اسماعیلی جمعه شب هشتم اردیبهشت در ویژه برنامه وعده دیدار، به مناسبت هفتمین روز درگذشت عباسعلی براتی پور گفت: با کمال تأسف اگر امروز برای شناخت زنده یاد براتی پور و معرفی او به نسل های آینده به دنبال منابعی مستند و موقّع باشیم، در کمال ناباوری به این نتیجه می رسیم که در این خصوص دست مان خالی است و هیچ منبع قابل استنادی برای این منظور نداریم. حال آن که زنده یاد براتی پور از فرای پیروزی انقلاب تا آخرین روزهای حیات خویش، در عرصه ادبیات انقلاب حضوری فعال و تاثیر گذار داشت.

وی با اشاره به مدیریت جلسات نقد شعر حوزه هنری به مدت ۱۹ سال و تربیت و هدایت نسلی از شاعران جوان توسط مرحوم براتی پور گفت: استاد براتی پور رفت، بی آن که ردّیابی روشنی از شخصیت و سلوک ادبی آن عزیز شعر کرده در قالب تاریخ شفاهی، یادنامه، جشن نامه، شناخت نامه، صدای شاعر و مستند تلویزیونی در دست داشته باشیم و این مساله برای ادبیات ما خسار و نقصان بزرگی است. این شاعر از ضرورت مستندسازی و تدوین تاریخ شفاهی این گونه ادبی سخن گفت و ادامه داد: برای ما نایابی و ماندگاری و انبساط و حیات شجره طیبه ادبیات انقلاب اسلامی، اهتمام جدی در پرداختن به شعر و ادبیات انقلاب، آرایه تعریفی دقیق و قابل استناد، تبیین مولفه های آن و کالبدشکافی و آسیب شناسی این گونه ادبی، یکی از ضرورت هایی است که بی اعتنایی به آن می تواند ثبات جریان ناپذیری برای نسل امروز و فرای انقلاب به همراه داشته باشد و غفلت از این مهم، به معنای به مخاطره انداختن چیستی و هستی ادبیات انقلاب اسلامی است.

شعر انقلاب را تثبیت کنیم
اسماعیلی افزود: زمان آن رسیده است که شاعران، پژوهش گران و ادبای عصر انقلاب به ارائه تعریفی کاربردی و شفاف از شعر انقلاب بپردازند تا این مولود مبارک که امروز دوران میانسالی خود را پشت سر می گذارد، بتواند با مکاتب ادبی جهان به تعامل و گفتگاو سازنده بپردازد. لازمه این کار معرفی شایسته و بایسته نسل شاعران انقلاب اسلامی به همراه تبیین مولفه های سبکی (ساختاری و مضمونی) این جریان و نظریه پردازی درباره آن است.

مراحل پایانی تدوین «تو بمان»



عصر آزادی آنلاین / سرویس فرهنگی: فیلم سینمایی «تو بمان» به کارگردانی مجید وحیدیان و تهیه کنندگی رضا جلالی و سید رمضان کارجو سادات در مراحل پایانی تدوین قرار دارد.

عصر آزادی - علیرضا نیانکان: فیلمنامه این فیلم که به نویسندگی مجید وحیدیان و فرزانه طهرانی به نگارش درآمده به زندگی زوج جوانی در شمال کشور می پردازد که دچار حادثه می شوند و حاصل این اتفاق شوم به مفقودی یکی از آنها می انجامد، سالها می گذرد تا...

بهباد رحیم خانی، مهدی امینی خواه، شمیم محمدی، عباس نایی، حمید رضا جاحلیو، پرینسا هاشمی و ملیکا کارجو سادات، امیر سام عباسی، زهرا بهادری فر بازیگرانی هستند که در این فیلم هنرنمایی می کنند.

از دیگر عواملی که در تهیه و تولید این فیلم همکاری دارند عبارتند از:

مدیر تصویر برداری: کیانوش ادیب زاده - صدابردار: محمد رضا شیبانی - دستیار کارگردان و برنامه ریز: فرزانه طهرانی - منشی صحنه: ندا طهرانی - طراح گریم: علیرضا قدیری - طراح صحنه و لباس: زهرا بهادری فر، ارتباطات رسانه ای علیرضانیانکان و سیده سعیده (سیده) سادات موسوی سالار تدوین و صداگذاری این فیلم برعهده محمد وحیدیان است که پس از گذشت چند روز از شروع فیلمبرداری تدوین این فیلم را به صورت همزمان آغاز نمود شایان ذکر است. کارگردانی فیلم های سینمایی واگن شماره ۲ (برگزیده دومین جشنواره جام جم) - باغ ناصری (سورچی گلستان) - محصول سیمافلم - عشق ساندویچی پخش از ویدئو رسانه و شبکه های سیمیا

مرورید تولید مرکز کیش و پخش از شبکه های سیمیا...
از جمله سوابق مجید وحیدیان در عرصه سینما و تلویزیون می باشد «تو بمان» قرار است از شبکه های سراسری سیمیا مرکز گلستان و پخش در دیگر شبکه های سیمیا گالری

و دیگر شبکه های استانی و همچنین در پلتفرم های مجاز از جمله شاهین فیلم و یوتیوب برای مخاطبان علاقه مندان به معرض نمایش گذاشته شود

«کانون پلاس» راه اندازی می شود

کتابخانه های سیار و پستی از دیگر مواردی بود که معاون فرهنگی کانون دربره آن ها با کارکنان کانون گفت و گو کرد.

معاون فرهنگی کانون تصریح کرد: کانون پرورش فکری مخاطبانی دارد که اعضای آن، لحظه ای هستند و به آنها دسترسی ندارد. ما باید مدیریت مخاطبان را داشته باشیم و مدیریت ارتباطی در «کانون پلاس» کاملا قابل دسترس خواهد بود. در این زمینه برنامه ریزی هایی در حال شکل گیری است.

فلاح در ادامه توضیح داد که زمینه تحقق و شروع طرح «کانون پلاس» برای حضور کانون در عرصه فناوری های نوین در سال ۱۴۰۲ فراهم می شود.

وی افزود: در «کانون پلاس» زیست بومی برای کودکان، نوجوانان و والدین ایجاد خواهیم کرد.

فلاح با بیان اینکه خانواده ها به شدت نسبت به تعیین و تکلیف تربیت بچه های خود نگرانی دارند، عنوان کرد: در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان عنصر خانواده را به عنوان عنصر محوری مدنظر قرار دادیم. از ارکان دیگر زیست بوم کودک و نوجوان بحث مدرسه است، همانند طرح «کانون مدرسه» که در دوره های قبل موفقیت آمیز بوده و به عنوان عنصر محوری مدرسه مطرح شده است. همچنین از سال آینده طرح «کانون مدرسه» به عنوان طرح ملی در سراسر کشور اجرا خواهد شد.

معاون فرهنگی کانون در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به طرح «کانون مدرسه» اظهار کرد: مدرسه برای ما کانون تجمع و اتصال کودکان و نوجوانان است و ما باید ارتباط با مدرسه را تقویت کنیم و در این حوزه ورود جدی داشته باشیم.



معاون فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از راه اندازی «کانون پلاس» به منظور حضور کانون در عرصه فناوری های نوین خبر داد.

به گزارش ایرنا از اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل کانون، فرهاد فلاح با تأکید بر ادامه روند فعالیت کتابخانه های پستی، به روز رسانی فعالیت ها در حوزه های پستی و سیار روستایی و توجه جدی به این دو حوزه را از سیاست های مهم کانون دانست و گفت: استفاده از ظرفیت های مردمی بحث جدی در سال جاری است و کانون باید درهای خود را به سمت تمام ظرفیت ها باز کند. لازم است از ظرفیت های مردمی برای دستیابی به اهداف کانون پرورش فکری به خوبی استفاده کنیم. وی با اشاره به استفاده از ظرفیت سازمان های مردمنهاد و نهادها اظهار داشت: اگر این ظرفیت های اجتماعی مردمی در کنار توانمندی کانون پرورش فکری قرار گیرد بی تردید شاهد جهش های خوبی در حوزه کودک و نوجوان خواهیم بود. تبدیل وضعیت مربیان پاره وقت بر اساس شرایط در نظر گرفته شده، بازتاب فعالیت های واحدهای سیار روستایی در فضای مجازی و برگزاری مسابقات ویژه اعضای

تداوم کنسرت های علیرضا طلیسچی در اردیبهشت



قتشگه و ای دل غافل قطعات انتخابی طلیسچی برای اجرا در پایتخت بودند.

طلیسچی در این کنسرت پس از اجرای تازه ترین آهنگ منتشر شده اش با نام «بهم برس» به سراغ قطعه ۱۳ ساله خود با نام «قرار نبود» رفت و این قطعه را با همراهی ساز پیانو و همخوانی تماشاگران اجرا کرد و قطعه که به خوبی می توانست روند تغییر استایل و سبک این خواننده پاپ طی سال ها فعالیتش را نشان دهد.

یکی از نکات قابل توجه این اجرا ارتباط خوب بین خواننده و مخاطبان حاضر در سالن و همراهی و همخوانی تماشاگران در تمامی قطعات به ویژه «صاف»، «یه دریا نریم»، «قرار نبود» و «بیلا» بود.

محمد عارف (گیتار نایلون)، پارسا رفیع (گیتار الکتریک)، آرمان ابراهیمی (بیس)، امیرحسین آزموه (پرکاشن)، آدوار دانیال زاده (درامز) و مسیح منتظری (گیتار الکتریک) اعضای ارکستر طلیسچی را به رهبری امیر بهادر دهقان نوازنده کیبورد تشکیل می دادند. مهراون غفوریان میهمانان این کنسرت به تهیه کنندگی موسسه فرهنگی هنری «نوی اسپند» بود.

کنسرت های علیرضا طلیسچی خواننده موسیقی پاپ پس از فروردین، اردیبهشت امسال در شهرهای مختلف میزبان مخاطبانش است و استرالیا مقصد بعدی این خواننده خواهد بود.

به گزارش ایرنا، علیرضا طلیسچی خواننده موسیقی پاپ که روزهای شلوغی را پشت سر می گذارد، پس از اجراهای متعدد در فروردین، مارتن کنسرت های او از ابتدای اردیبهشت آغاز شده و بدون یک روز استراحت، اجراهایش را یکی پس از دیگری روی صحنه می برد.

تور کنسرت های طلیسچی از اول اردیبهشت هر شب و بدون هیچ وقفه ای به ترتیب در مثل قو، محمودآباد، آمل و دبی برگزار شد و روزهای پنجم، ششم و هفتم مجموعاً سه شب در گرگان ادامه داشت و او شب گذشته میزبان مخاطبانش در پایتخت بود.

طلیسچی پس از اجرای تهران راهی گنبد کاووس شد تا دو شب به یادماندنی را برای مخاطبانش در این شهر بسازد. این خواننده نهم و دهم اردیبهشت در سالن آملی تئاتر گنبد کاووس روی صحنه می رود.

همچنین خواننده «بارون اومد و یاد داد» قرار است در کشور استرالیا روی صحنه برود و چندین اجرا برگزار کند. طلیسچی شامگاه جمعه (هشتم اردیبهشت) پس از اجراهای متعدد در ایران و خارج از کشور در سالن میلاد نمایشگاه بین المللی تهران طی دو سانس به روی صحنه رفت و به اجرای منتخبی از قطعات محبوب و پر مخاطب خود و قطعه تازه منتشر شده اش پرداخت.

زندگی جونم، تو فکر می کنی کی ای، نفس کی بودی تو، ای دل خودم، دیونه دوست داشتی، بیلا، یه دریا نریم، دل به دل، قاف، سختگیر، بهم برس، قرار نبود آخیش

شعار و عنوان یازدهمین هفته ر وابط عمومی مشخص شد:

جز از راستی هیچ دم برنیار



شتاب دهنده تولید جمعه ۲۹ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲: روابط عمومی؛ شفاغیت، رضایت شنبه ۳۰ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲: روابط عمومی؛ بسط مسئولیت اجتماعی یکشنبه ۳۱ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲: روابط عمومی؛ ترویج گفت و گو و امیدآفرینی دوشنبه ۱ خرداد ماه ۱۴۰۲: روابط عمومی؛ آینه حقوق، نیازها و معضلات ذنیفان سه شنبه ۲ خرداد ماه ۱۴۰۲: روابط عمومی؛ آینده نگری و مدیریت بحران ها

و پیشنهادات، طی یک جمع بندی شعار و عناوین امسال مشخص شد. بدین ترتیب شعار اصلی یازدهمین هفته روابط عمومی «جز از راستی هیچ دم برنیار» انتخاب شد که مصرعی از اشعار ملک الشعرای بهار است.

کاتلمی دینسان عناوین روزهای یازدهمین هفته روابط عمومی بدین شرح اعلام کرد: چهارشنبه ۲۷ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲: روابط عمومی؛ باز تولید اعتماد اجتماعی پنجشنبه ۲۸ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲: روابط عمومی؛

عصر آزادی آنلاین / سرویس فرهنگی:

رئیس شورای سیاست گذاری هفته روابط عمومی با تأکید بر سابقه و اهمیت برگزاری این رویداد ملی گفت: شعار و عنوان یازدهمین دوره برگزاری هفته روابط عمومی در سال ۱۴۰۲ با توجه به نیاز روز جامعه ارتباطی کشور و با رویکردی مساله محور انتخاب شده است.

عصر آزادی - علیرضا نیانکان: سیدغلامرضا کاتلمی دینان، درباره نحوه انتخاب شعار محوری و عناوین روزهای هفته روابط عمومی، بیان کرد: هر ساله شعار و عناوین هفته روابط عمومی در جلساتی با حضور صاحب نظران، استادان حوزه ارتباطات و روابط عمومی و اعضای شورای سیاست گذاری انتخاب می شود و در این دوره پیش از برگزاری جلسات رسمی شورای سیاست گذاری، طی اعلام فراخوانی نظرات و پیشنهادات فعالان این حوزه را جویا شدیم و در مدت زمان مشخصی این نظرات به دبیر خانه ارسال شد.

رئیس کل باشگاه مدیریت ارتباطات یونسکو-ایران در ادامه توضیح داد: پس از پایان یافتن مهلت ارسال نظرات

شناسه آگهی: ۱۴۸۴۲۴۱

فراخوان مناقسه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی ساده یک مرحله ای سرویس، تأمین قطعات و کالبراسیون کتور های تریبونی شرکت گاز استان البرز (نوبت دوم)
شرکت گاز استان البرز در نظر دارد مناقسه عمومی همزمان با ارزیابی مناقسه به شماره نیاز درسامانه ستاد ۰۲۰۰۱۴۰۲۰۰۰۰۶ و ۰۲۰۰۲۰۰۱۴۰۲۰۰۰۰۶ میلغ برآورد اولیه: ۵۹۰۲۳۸۰۹۰۰۰ ریال
میلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: مطابق آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۰۲۳۴۰۲/۱۳۳۴۰۲-۵۰۶۹۹۹-۵ تاریخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ به میلغ ۳۴۱۲۳۰۰۰۰ ریال
آخرین زمان مهلت دریافت اسناد توسط مناقسه گر در ساعت ۱۶:۰۰ روز سه شنبه ۱۴۰۲/۰۲/۱۲
آخرین زمان بارگذاری اسناد توسط مناقسه گر در ساعت ۱۶:۰۰ روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۰۲/۲۷
زمان بازگشایی پاکتها (از طریق سامانه ستاد) گشایش پاکت "الف، ب، ج": ساعت: ۱۶:۰۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۷
شرایط مناقسه گر:
۱- عضو وندور لیست شرکت ملی گاز (پژوهش و فناوری)
۲- تاییدیه گواهی کالبراسیون تجهیزات مرجع
آدرس: استان البرز، کرج، میدان طالقانی، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، روبروی تربیت ۶، شرکت گاز استان البرز، امور پیمانها
تلفن: ۲۴-۳۲۵۰۲۸۶۰ نامبار: ۲۶-۳۲۵۰۲۸۶۰

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۲/۱۰

آگهی مناقسه عمومی
میباشد شرکت کنندگان محترم جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند به سایت شهرداری ارومیه به آدرس www.urmia.ir مراجعه فرمایند.
۱- موضوع مناقسه: عملیات نگهداری فضای سبز شهری سازمان سیما منظر و فضای سبز شهری شهرداری ارومیه
۲- میلغ برآورد اولیه مناقسه: ۱۵۰۰۳۷۹۸۹۱۷ ریال
۳- مدت قرار داد: ۱۰ ماه از تاریخ ابلاغ قرارداد می باشد
۴- تاریخ دریافت اسناد مناقسه: از ساعت ۱۰ روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۲/۰۲/۰۶ تا ساعت ۱۱ روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۲/۰۲/۰۱ در بسفر سامانه ستاد به آدرس: www.setadiran.ir اقدام نمایند. (میلغ واریزی غیر قابل برگشت می باشد)
مهلی زاده - شهردار ارومیه
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۲/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۲/۱۰

شناسه آگهی: ۱۴۸۶۵۸۲

فراخوان تجدید مناقسه عمومی یک مرحله ای (نوبت دوم)
شرکت عمران شهر جدید در نظر دارد مناقسه عمومی یک مرحله ای به شرح جدول ذیل را از پیمانکاران دارای گواهی صلاحیت در رشته مرتبط، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقسه از دریافت اسناد مناقسه تا ارائه پیشنهاد مناقسه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقسه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقسه محقق سازند.
ردیف شرح موضوع مناقسه عمومی شماره مناقسه در سامانه ستاد گواهی صلاحیت پیمانکاری مورد نیاز
۱ احداث و نگهداری فضای سبز، امور خدماتی، تنظیمی، جمع آوری پسماند شهری و حفاظت فیزیکی شهر جدید گلمان 2002001384000001 رشته کشاورزی از سازمان برنامه و بودجه و یارتیه از سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری یا گواهی صلاحیت خدمات عمومی از اداره کار

تاریخ انتشار مناقسه در سامانه تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۹ می باشد.
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقسه از ساعت ۱۹ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۳
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد از ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۴
زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت: ۱۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۴
اطلاعات تماس دستگاه مناقسه گران جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقسه و ارائه پاکتهای الف: آدرس شهر جدید سهند- فاز دوم - بالاتر از جایگاه سنی ان جی - شرکت عمران شهر جدید سهند طبقه همکف - واحد پیمان و رسیدگی و تلفن ۰۲۱-۳۳۳۳۷۰۱-۵
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴
دفتر ثبت نام: ۸۹۹۶۹۳۷۳ و ۸۹۹۶۹۳۶۸

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۲/۱۰

آگهی مناقسه عمومی
میباشد شرکت کنندگان محترم جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند به سایت شهرداری ارومیه به آدرس www.urmia.ir مراجعه فرمایند.
۱- موضوع مناقسه: عملیات نگهداری فضای سبز شهری سازمان سیما منظر و فضای سبز شهری شهرداری ارومیه
۲- میلغ برآورد اولیه مناقسه: ۱۲۵۰۳۴۱۵۹۶۳ ریال
۳- مدت قرار داد: ۱۰ ماه از تاریخ ابلاغ قرارداد می باشد
۴- تاریخ دریافت اسناد مناقسه: از ساعت ۱۰ روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۲/۰۲/۰۶ تا ساعت ۱۱ روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۲/۰۲/۰۱ در بسفر سامانه ستاد به آدرس: www.setadiran.ir اقدام نمایند. (میلغ واریزی غیر قابل برگشت می باشد)
مهلی زاده - شهردار ارومیه
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۲/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۲/۱۰