

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
 صاحب امتیاز: **مؤسسه مطبوعاتی پیمان**
 مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**
 رییس هیئت مدیره و سردبیر: **دکتر سید وحید پیمان**
 لیتوگرافی و چاپ: **شاخه سبز**
 گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 امتیاز: ۴۷/۴

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
 صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵
 آدرس تیریز: **خیابان والمان، جنب بن بست یآوری**،
 ساختمان آرکا ۱ طبقه اول
 تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴
 مسئول آگهی ها: ۰۴۱-۲۴۶۶۰۰
لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi4@gmail.com
www.asrazadionline.ir

«جنگ جهانی سوم» و «تفریق» در استانبول

فیلم سینمایی «جنگ جهانی سوم» به کارگردانی هومن سیدی و «تفریق» از مانس حقیقی در چهل و دومین جشنواره فیلم استانبول در کشور ترکیه حاضر هستند.



به گزارش ایسنا، جشنواره فیلم استانبول که دوره ۲۰۲۳ آن از ۷ تا ۱۸ آوریل (۱۹ تا ۳۰ فروردین) برگزار می‌شود در بخش مسابقه اصلی بین‌الملل خود امسال میزبان نمایش فیلم «جنگ جهانی سوم» ساخته هومن سیدی است.

ساخته هومن سیدی که نماینده رسمی سینمای ایران در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۳ بود، پس از حضور موفق در جشنواره ونیز و کسب دو جایزه بهترین فیلم و بازیگر بخش اقتفا، در سی و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم توکیو، هفتمین دوره جشنواره فیلم جهان آسیا در لس‌آنجلس و جشنواره فیلم استکهلم سوئد نیز حضور موفق داشته و در فهرست فیلمهای جشنواره پالم اسپرینگز ۲۰۲۳ نیز قرار گرفت و اخیرا نیز سه جایزه اصلی بهترین فیلم، کارگردانی و بازیگر مرد (محسن تنابنده) را از جشنواره فیلم بلگراد در کشور صربستان دریافت کرده است. این فیلم اخیرا از سی و هفتمین جشنواره فیلم فیوریوگ سوبیس نیز جایزه هیئت داوران مسابقه اصلی و نیز تقدیرنامه هیئت داوران جوان را کسب کرد.

همچنین فیلم سینمایی «تفریق» از مانس حقیقی هم در بخش «بهترین‌های جشنواره‌ها» در جشنواره استانبول به نمایش گذاشته می‌شود. «تفریق» در نخستین نمایش جهانی خود در جشنواره تورنتو به نمایش گذاشته شد و پس از آن در بازار جشنواره برلین برای خریداران بین‌المللی عرضه شد. چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم استانبول امسال فیلم‌های «روسک» به کارگردانی زنده یاد اصغر یوسفی‌نژاد، «صعب کشی» به کارگردانی امیر توده روستا و «نفس فیلم کوتاه از ساخته‌های مریم تفری شامل «خیم غایب»، «کیف ایرانی»، «نظر بازی»، «بخش‌هایی از یک نامه به کودکی که متولد نشده»، «من یک گناه پرشور مرتکب شدم» و «شعر و سنگ» را به نمایش می‌گذارد.

حضور ۳ اثر از تولیدات سازمان سینمایی سوره در جشنواره کودکان هند

سه اثر از تولیدات سازمان سینمایی سوره در دوازدهمین دوره جشنواره کودکان هند (ICFF) حضور خواهند داشت. به گزارش ایرنا از روابط عمومی سازمان سینمایی سوره، انجمن سینمایی «لوپتو» به کارگردانی عباس عسکری و تهیه‌کنندگی محمدحسین صادقی، انجمن سینما «بیبا آشتی کنیم» به کارگردانی عبدالله علمیراد از تولیدات مرکز انجمن سوره و همچنین فیلم کوتاه «جایی میان ابرها» به کارگردانی محمدرضا خردندان و تهیه‌کنندگی محمدرضا شراف از تولیدات باشگاه فیلم سوره به دوازدهمین دوره جشنواره فیلم‌های کودکان هندوستان (ICFF) راه پیدا کردند. بخش بین‌الملل این سه اثر بر عهده مرکز بین‌الملل سوره است. دوازدهمین دوره جشنواره فیلم‌های کودکان هندوستان (ICFF) در بخش‌های فیلم بلند داستانی و انیمیشن، فیلم کوتاه مستند، داستانی و انیمیشن ۱۰ تا ۱۸ آوریل ۲۰۲۳ برابر با ۲۱ تا ۲۹ فروردین ماه ۱۴۰۲ در لاکه هندوستان برگزار می‌شود.



این جشنواره در پی فراهم کردن بستری مشترک برای تهیه‌کنندگان فیلم‌هایی با محوریت کودکان است تا از طریق ساخت فیلم‌های آموزشی معنادار، دیدگاه‌های خود را برای رشد مناسب ظرفیت‌های کودکان ارایه کنند و هدف از برگزاری آن، ترویج دوستی و همکاری بین مردم جهان است. جشنواره فیلم‌های کودکان هندوستان از طرف صنعت فیلم و تلویزیون هند (باپوود) نیز مورد حمایت قرار گرفته است. تعداد زیادی از بازیگران، کارگردانان، نویسندگان و خوانندگان کودک با حضور خود از این جشنواره حمایت می‌کنند.

این جشنواره در پی فراهم کردن بستری مشترک برای تهیه‌کنندگان فیلم‌هایی با محوریت کودکان است تا از طریق ساخت فیلم‌های آموزشی معنادار، دیدگاه‌های خود را برای رشد مناسب ظرفیت‌های کودکان ارایه کنند و هدف از برگزاری آن، ترویج دوستی و همکاری بین مردم جهان است. جشنواره فیلم‌های کودکان هندوستان از طرف صنعت فیلم و تلویزیون هند (باپوود) نیز مورد حمایت قرار گرفته است. تعداد زیادی از بازیگران، کارگردانان، نویسندگان و خوانندگان کودک با حضور خود از این جشنواره حمایت می‌کنند.

فرخوان مناقصه عمومی
یک مرحله ای واگذاری
خدمات ایاب و ذهاب

سازمان نهضت سوادآموزی در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله ای واگذاری خدمات ایاب و ذهاب با شماره **۲۰۵۰۱۰۰۳۴۰۰۰۰۰۰۰۰** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:
 - تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۲/۷/۲۰
 - مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۲/۷/۲۶
 - مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۲/۷/۲۹
 - زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۲/۷/۳۰
 - اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: تهران خیابان قاضی پلاک ۱۲۷ تلفن ۳۷۸۲۴۱۹ و ۸۸۹۶۴۳۹

شماره آگهی: ۱۴۷۴۱۸۸ / ا/م/ ۴۸

دیشا روی صحنه



عصر آزادی آنلاین / سرویس فرهنگی: کوروش بهادری تئاتر دیشا را به روی صحنه می‌برد.
 عصر آزادی - علیرضا نیاکان؛
خلاصه تئاتر دیشا:
 در زمان قدیم امپراطور خونخوار و بت پرستی بود که وحشیانه رفتار میکرد، این پادشاه ایشاتاررا می پرستید یک روز وزیر اعظم او خیات میکند و ایشاتر را خراب میکند و پادشاه بخاطر همین اتفاق به یکی از افسران مورد اعتماد خود شک میکند و چشمان او را از کاسه درمیآورد. و این اتفاق باعث نابودی امپراطور میشود و شهر را به کودتا میکشاند و امپراطور دیشا بخاطر افراط به دین و مذهب حکومت خود را از دست می‌دهد و نابود می‌شود...
عوامل تئاتر دیشا:
 نویسنده و کارگردان کوروش بهادری
 تهیه کننده محمدرضا معتمداری
 دستیار کارگردان یک سمیرا رحمانی
 دستیار کارگردان دو مهشید فلک دین

مشارکت نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور برای نخستین بار در انتخابات ایفلا

در بخش‌های «کمیته منطقه‌ای آسیا و اقیانوسیه»، «ادبیات و خواندن»، «خدمات کتابخانه‌ای ویژه افراد با نیازهای خاص» و «ساختمان‌ها و تجهیزات کتابخانه‌ای» معرفی کرد.
 سیدباقر میرعبداللهی، معاون برنامه‌ریزی، پژوهش و فناوری اطلاعات، دارای دکترای فلسفه، به عنوان نامزد «کمیته منطقه‌ای آسیا-اقیانوسیه» سکنه قاسم‌پور، مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی، دارای دکترای علم اطلاعات و دانش‌شناسی، به عنوان نامزد «بخش ادبیات و خواندن»، روح الله ساعی ششترانی، دارای دکترای جامعه‌شناسی، دبیر کارگروه تخصصی نایب‌انیا نهاد و کتابدار بخش نایب‌انیا کتابخانه مرکزی تبریز، نامزد «بخش خدمات کتابخانه‌ای ویژه افراد با نیازهای خاص» و سیدمصطفی هاشمی، کارشناس مسئول اداره کل توسعه کتابخانه‌ها، دارای کارشناسی‌ارشد کتابداری، به عنوان نامزد بخش «ساختمان‌ها و تجهیزات»، از جمهوری اسلامی ایران و به نمایندگی از نهاد معرفی شدند.
 مهلت شرکت در انتخابات ایفلا ۲۰۲۳ از ۲۲ اسفند ۱۴۰۱ آغاز شده و تا ۲۳ فروردین ماه ۱۴۰۲ ادامه دارد. نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در این دوره از انتخابات، برای نخستین بار علاوه بر معرفی ۴ نامزد، در ۹ حوزه «ریس»، «خرانه‌دار»، «اعضای هیئت مدیره»، «ریس شورای منطقه‌ای»، «عضو کمیته منطقه‌ای آسیا-اقیانوسیه»، «عضو کمیته دائمی بخش حرفه‌ای»، «عضو بخش ساختمان‌ها و تجهیزات کتابخانه‌ای» و «عضو بخش خدمات کتابخانه‌ای ویژه افراد با نیازهای خاص» و «عضو بخش سواد و خواندن» حق رأی خواهد داشت.



نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در انتخابات ۲۰۲۳ فدراسیون بین‌المللی انجمن‌ها و مؤسسات کتابداری (ایفلا) ضمن معرفی ۴ نامزد، از امکان حق رأی در ۹ حوزه استفاده خواهد کرد.
 به گزارش ایرنا از پایگاه اطلاع‌رسانی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، فدراسیون بین‌المللی انجمن‌ها و مؤسسات کتابداری (ایفلا) برای انتخاب افراد در سمت‌های مختلف شوراهای کمیته‌ها و بخش‌ها، طی فراخوانی از اعضا برای معرفی نامزد دعوت کرد. بر اساس تقویم اعلامی، اعضای ایفلا از ۲۳ دی ماه تا ۵ اسفندماه ۱۴۰۱ مهلت داشتند، نامزدهای خود را برای سمت‌های مختلف ذیل ۵۰ بخش اعلام کنند.
 نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور برای اولین بار، پس از بررسی گزینه‌های مختلف از میان همکاران، شامل کتابداران، کارکنان و مدیران در سطوح مختلف، ۴ نامزد

«ردپای پدر»: رمانی برای ایجاد احساس مسئولیت در جوانان

پدرشان، هم درس بخوانند و هم کارهای مزرعه پدري را انجام دهند.
 قسمتی از متن کتاب
 صدایشان بلند بود و سعید شنید که یکی از آن‌ها گفت: «مثل اینکه گرازها به شالیزارهای پایین ده حمله کردند و خیلی خسارت به اون‌ها زد». «آره، منم شنیدم. انگار دو نفری هم زخمی شدند».
 حاج رضا وسط حرفشان آمد و گفت: «توی پایین ده شکارچی خوب نیست؛ وگرنه گرازها نباید این قدر بتازند.»
 سعید که حالا دیگر کاملا نزدیک‌شان شده بود، به همه سلام کرد و پرسید: «چرا هیچ‌کس از بالاده به

۵ نکته در باب فروش خوب «فسیل»

آیا رکورد «هزارپا» و «مطرب» شکسته می‌شود؟

گیشه «فسیل» در شرایطی از مرز ۵۱ میلیارد تومان فراتر رفته و موفق به جذب حدود ۱ میلیون و ۱۰۰ هزار مخاطب شده که این آمارها طی ۲۴ روز رقم خورده. ۲۴ روزی که ۱۷ روز آن در ماه رمضان بوده و ۵ روز نیز با ایام پایانی سال تاقی پیدا کرد که در هر دو بازه، روند استقبال از سینماها، عموما با رخوت همراه است.
 کمده فسیل که همه چیز آن از پیش تولید و تولید گرفته تا مرحله انتخاب برای اکران نوروزی، در سکوت کامل خبری رقم خورد، به چه دلیل تا این اندازه توانست با اقبال عمومی مواجه شود؟ آن‌هم وقتی که بعد از اعلام بسته اکران نوروزی، برخی به دلیل نبود فیلم مشهور و قدرتمند، این بسته را فاقد جذابیت لازم برای مهم‌ترین اکران سال برشمرده و نسبت به شکست این بسته تردیدی نداشتند.
 اما فسیل از همان نخستین روز نمایش، خوش درخشید و این روند از روز نخست سال، با شدت بیشتری دنبال شد. با آغاز ماه رمضان، فیلم کریم امینی بدون اینکه با کاهش مخاطب مواجه شود، توانست با جذب ۱۰۶ هزار مخاطب، تنها طی یک روز و گیشه حدود ۳ میلیاردی، تمام رکوردهای خوب پساگرونی را به نام خود ثبت کند.
 اما چرا فسیل که بسیار گمان به روی پرده آمد، تا این اندازه مورد توجه مخاطبان قرار گرفته است؟ در تحلیل این چرایی، به ۵ نکته برمی‌خوریم.

نداشتن رقیبی جدی در حوزه کمدهی
 زمانی که اکران نوروزی با تنها یک فیلم کمدهی بسته شد، می‌شد امیدوار بود که فسیل بتواند افتخارآفرین ظاهر شود. البته فسیل در این مسیر، یک رقیب قدرتمند به نام بخارست داشت که تا آن زمان، برای ۳ ماه، فروش‌ترین و پرمخاطب‌ترین فیلم روز سینمای ایران بود. در کنار بخارست، ۲ کمدهی چپ، راست و خط استوا نیز سبب می‌شد تا مخاطبان این فیلم سرشکن شود.
 اما گویا رقبا خیلی جدی نبوده اند و در روزهایی که تعداد مخاطبان بخارست و ملاقات خصوصی، از ۷ تا ۱۲ هزار نفر فراتر نمی‌رفت، فسیل موفق به جذب دهها هزار نفر شد و این یعنی آن‌که حضور این تعداد مخاطب، سبب سرشکن شدن مخاطبان آثار کمدهی نشد و تقریبا تمام تخم‌مرغ‌ها در سبد فسیل قرار گرفت.
فضای موزیکال فیلم
 این یک قانون نانوشته است که عمده کمدهی‌هایی که از زبان موزیکال برای خط سیر داستانی خود بهره گرفته‌اند، جملگی با استقبال خوبی از جانب مخاطبان مواجه شده‌اند. این اصل سبب شد تا فضای موزیکال فیلم، حتی در شرایطی که تا مدت‌ها، اطلاعات چندانی از این فیلم منتشر نشده بود، فضای موزیکال آن برای مخاطبان مسلح شده و همین، برگ برنده‌ای بود برای بهتر دیده شدن فیلم.
تداوم اقبال به کمدهی‌های تاریخی
 این هم یک اصل نانوشته است که بسیاری از کمدهی‌هایی که داستان آنها در دوران تاریخی گذشته روایت می‌شوند، عموما با استقبال خوبی مواجه می‌شوند. نمایش محدودیت‌های دوران گذشته در کنار قیاسی که مخاطب، بی‌اختیار از شرایط فعلی دارد، نویسندگان و فیلمسازان بسیاری را در حوزه کمدهی به سمت چنین روایت‌هایی سوق داده است. حالا در نظر بگیرید که فسیل، در یک روایت تاریخی، از تم موسیقایی نیز بهره برده است که ریسک استقبال مردمی را بی‌نهایت پایین آورده است. درواقع فسیل از آن دست آثاری است که از همان ابتدای تولید می‌شد نسبت به موفقیت گیشه آن امیدوار بود. اتفاقی که هم‌اکنون رخ داده و دورنمای روشنی نیز برای آن قابل تصور است.

پخش «شاید برای شما هم اتفاق بیفتد» با بازی شهرام عبدلی

شبکه پنج سیما از امشب به مدت پنج شب اپیزودهایی از مجموعه تلویزیونی «شاید برای شما هم اتفاق بیفتد» را به مناسبت شب‌های قدر روی آنتن می‌برد.
 به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی شبکه پنج سیما، قسمت‌هایی از سریال اپیزودیک «شاید برای شما هم اتفاق بیفتد» به تهیه‌کنندگی اکبر تحویلیان از امشب یکشنبه ۲۰ فروردین تا پنجشنبه ۲۴ فروردین اپیزودهای «پژواک، دستبردار، راز، توبه، فرجام و تیغ کهنه» هر شب ساعت ۱۹ به روی آنتن می‌رود، داستان زندگی کمیل جوانی آرام و متین و مذهبی است که با ورود مونا به شرکتش به مرور دستخوش تغییراتی می‌شود. محمدرضا قدیریان، سوگل طهماسبی، طاهره طائفی و محمود مقامی در این سریال ایفای نقش می‌کنند. اپیزود «دستبردار» با بازی عباس غزالی، گیتی ساعتچی، بهار میرزا محمود، طوفان مهردادیان و زهرا آقامحمدی نیز دوشنبه، ۲۱ فروردین پخش می‌شود. دستبردار داستان داماد یکی از بازاری‌ها معروف است که بر اثر اتفاقاتی ورشکسته می‌شود و ... اپیزود «راز» نیز یکی دیگر از قسمت‌های مجموعه نمایشی «شاید برای شما هم اتفاق بیفتد» که سه‌شنبه ۲۳ ساعت ۱۹ روی آنتن می‌رود. این قسمت راز، داستان زندگی رضا باستانی فرزند دکتر باستانی معروف جوان لایقی است که به تازگی سهامدار شرکتی شده است و قصد دارد با دختر صاحب شرکت نیز ازدواج کند و ...
 اپیزود «توبه» هم با هنرنمایی زنده‌یاد شهرام عبدلی، مصطفی قدیری، شهاب تیموریان و روح‌اله محرابی چهارشنبه، به تنگ آمده‌اند و ...



شبکه پنج سیما از امشب به مدت پنج شب اپیزودهایی از مجموعه تلویزیونی «شاید برای شما هم اتفاق بیفتد» را به مناسبت شب‌های قدر روی آنتن می‌برد.
 به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی شبکه پنج سیما، قسمت‌هایی از سریال اپیزودیک «شاید برای شما هم اتفاق بیفتد» به تهیه‌کنندگی اکبر تحویلیان از امشب یکشنبه ۲۰ فروردین تا پنجشنبه ۲۴ فروردین اپیزودهای «پژواک، دستبردار، راز، توبه، فرجام و تیغ کهنه» هر شب ساعت ۱۹ به روی آنتن می‌رود، داستان زندگی کمیل جوانی آرام و متین و مذهبی است که با ورود مونا به شرکتش به مرور دستخوش تغییراتی می‌شود. محمدرضا قدیریان، سوگل طهماسبی، طاهره طائفی و محمود مقامی در این سریال ایفای نقش می‌کنند. اپیزود «دستبردار» با بازی عباس غزالی، گیتی ساعتچی، بهار میرزا محمود، طوفان مهردادیان و زهرا آقامحمدی نیز دوشنبه، ۲۱ فروردین پخش می‌شود. دستبردار داستان داماد یکی از بازاری‌ها معروف است که بر اثر اتفاقاتی ورشکسته می‌شود و ... اپیزود «راز» نیز یکی دیگر از قسمت‌های مجموعه نمایشی «شاید برای شما هم اتفاق بیفتد» که سه‌شنبه ۲۳ ساعت ۱۹ روی آنتن می‌رود. این قسمت راز، داستان زندگی رضا باستانی فرزند دکتر باستانی معروف جوان لایقی است که به تازگی سهامدار شرکتی شده است و قصد دارد با دختر صاحب شرکت نیز ازدواج کند و ...
 اپیزود «توبه» هم با هنرنمایی زنده‌یاد شهرام عبدلی، مصطفی قدیری، شهاب تیموریان و روح‌اله محرابی چهارشنبه، به تنگ آمده‌اند و ...



برای اولین بار در ایران

برگزاری آزمون تومر دانشگاه آنکارا
 در مؤسسه آموزش عالی چرخ نیلوفری آذربایجان

موسسه آموزش عالی چرخ نیلوفری آذربایجان
با مجوز رسمی از وزارت علوم، تحقیقات و فن آوری

نماینده رسمی و انحصاری اتحادیه دانشگاه‌های معتبر منطقه قفقاز در جمهوری اسلامی ایران

نماینده ویژه و انحصاری دانشگاه‌های جهان اسلام در منطقه قفقاز و اوراسیا

نماینده رسمی و انحصاری دانشگاه دولتی آنکارا برای برگزاری آزمون تومر و یوس (YÖS - TÖMER)

نشانی دفتر مرکزی: تبریز- چهارراه آپرسان- پاسنور جدید- مابین کوی بزرگمهر و سیزده آبان- پلاک ۲۲

کدپستی: ۵۱۶۳۹۵۷۵۴۱
 صندوق پستی: ۵۱۳۸۵۱۱۴۵

۰۴۱ ۳۳۳۶ ۸۸ ۶۵
 ۰۴۱ ۳۳۳۶ ۸۸ ۶۴
 ۰۴۱ ۳۳۳۶ ۳۸ ۴۰

www.chnaie.ac.ir
charkh.nilofar@gmail.com
t.me/chnaz

آنکارا تومر دانشگاه دولتی
آنکارا (مورد پذیرش در تمام دانشگاه‌های ترکیه) به صورت حضوری در چرخ نیلوفری آذربایجان
 برگزار می‌شود.

برگزاری آزمون تومر هر دو ماه یک بار