

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
انتیاز: ۴۷/۴

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵
آدرس تبریز: خیابان المان، جنب بن بست یآوری،
ساختمان آکا ۱ طبقه اول
تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴
مسئول آگهی ها: ۰۴۱۲۴۶۶۰۰۴۳۳
لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi98@gmail.com
www.asrazadionline.ir

مدیرکل موزه‌ها خبر داد

۱۳ محموله تاریخی به ایران پس داده می‌شود

مدیرکل موزه‌ها از به سرانجام رسیدن ۱۳ پرونده استرداد اشیاء تاریخی و بی‌گیری برای بازگشت بر ترمه مظفرالدین‌شاه و الواح هخامنشی به ایران خبر داد.

به گزارش ایسنا، مرتضی ادیب‌زاده در مراسم گرمی‌داشت روز جهانی موزه‌ها که در وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برگزار شد، گفت: ۱۳ پرونده استرداد اشیاء تاریخی داشتیم که

با همکاری وزارت امور خارجه این پرونده‌ها را پیگیری کردیم و در حال انجام است.

او درباره کشفیات اخیر یگان حفاظت میراث‌فرهنگی گفت: به تازگی ۳ هزار و ۶۰۰ قطعه شیء ارزشمند در فرودگاه امام خمینی (ره) توقیف شد. نیروهای یگان حفاظت میراث‌فرهنگی و نیروهای فراخ عزم جدی برای مبارزه با قاچاق اشیاء تاریخی دارند. لوح نقش‌برجسته ساسانی نیز به ایران بازمی‌گردد و بی‌گیری بازگرداندن «بر ترمه مظفرالدین‌شاه» و «لواح هخامنشی» هستیم.

سال گذشته انتشار عکسی از کاخ گلستان از مفقود شدن تابلو پرتره مظفرالدین‌شاه خبر داد. وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی پس از بررسی اسناد کاخ گلستان تایید کرد که تابلو چهره مظفرالدین‌شاه در فاصله سال‌های ۱۳۱۷ تا ۱۳۶۱ از مجموعه کاخ خارج و بعدها از طریق قاچاق به خارج از کشور منتقل شده و به فروش رفته است. پرتره رنگ روغن مظفرالدین‌شاه قاچاق با امضای کمال‌الملک نقاش شهیر ایرانی - سال ۲۰۰۰ میلادی، در حراجی کریستیز بریتانیا به قیمت ۴۴ هزار و ۶۵۰ پوند انگلیس فروخته شد و بعدها در موزه‌ای در کویت نمایشی شد.

مدیرکل موزه‌ها که در جمع موزه‌داران کشور به مناسبت روز جهانی موزه‌ها سخن می‌گفت، با بیان این‌که رویکرد کیفی در اداره کل موزه‌ها در نظر گرفته شده است، افزود: نیازمند راهبردهای جدید بودیم، در بسیاری از زیرساخت‌ها به‌ویژه در حوزه مالی و منابع انسانی نیاز به بازنگری داشتیم. با تدابیر و پیگیری‌های مهندس زرغامی و قائم‌مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی کشور در این دو حوزه اتفاق بزرگی افتاد به طوری‌که مجوز استخدام ۳۸۸ نفر به شکل پیمانی و از طریق برگزاری آزمون استخدامی کشور در سال جاری گرفته شد. این آزمون تعداد ۲۲۰ نفر از موزه‌داران جوان جذب خواهند شد و در مرحله بعد بیش از یک هزار و ۲۰۰ نفر را جذب موزه خواهیم کرد. ادیب‌زاده از برگزاری ۲۶ دوره آموزشی برای کارشناسان موزه‌ها خبر داد و گفت: تلاش می‌کنیم تا این آموزش‌ها تداوم پیدا کند.

«سلسله سادات در تونس» رونمایی شد

پژوهشگر فرهنگی در عرصه بین‌الملل و مولف کتاب «سلسله سادات در تونس» با اشاره به موج فراوان عشق و علاقه مردم تونس به ائمه اطهار (ع)، گفت: عشق تونسی‌ها به اهل بیت (ع) موج می‌زند و خیلی از خانواده سادات در تونس نفوذ داشته و در مناصب مختلف حضور دارند.

به گزارش ایرنا، همزمان با هشتمین روز برای سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، آیین رونمایی از کتاب سلسله سادات در تونس با حضور جمعی از مسئولان فرهنگی، فعالان حوزه نشر، اربابان سابق فرهنگی و مردم در سرای ملل بخش بین‌الملل این رویداد بزرگ فرهنگی کشور برگزار شد. حجت الاسلام محمد اسدی موحّد در این آیین با تشریح و اشاره به بخش‌هایی از کتاب سلسله سادات در تونس گفت: پیروان مکتب اهل بیت (ع) در خارج از کشور و به‌ویژه آفریقا برای جمهوری اسلامی ایران ظرفیت بالایی محسوب می‌شود که این مهم بیانشگر درک صحیح ملل از دین اسلام و معارف و آموزه‌های این مکتب در جهان دارد. خیلی از علمای اهل تسنن و تصوف در آفریقا سادات هستند.

مؤلف کتاب سلسله سادات در تونس تصریح کرد: ملاقات حضوری با باقی ماندگان سادات و همچنین مطالعه عمیق در کتابخانه ملی تونس و مراجعه به امامزادگان و بررسی اسناد و مدارک آنجا در مسیر تألیف کتاب بسیار به ما کمک کرد تا بتوانیم اثر جامع، کامل و اثری به عنوان منبع را به رشته تحریر درآوریم.

مدیرعامل مؤسسه فرهنگی، هنری و انتشارات بین‌المللی الهدی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با قدردانی از همه کسانی که در به ثمر رسیدن این کتاب تلاش کرده و نقش داشته‌اند، ابراز امیدواری کرد تا با نگارش و جمع آوری مواردی مشابه در سایر کشورهای نیز بتوانیم روزبه‌روز شاهد گسترش، ترویج و تبیین اسلام، معارف و آموزه‌های دینی و قرآنی در جای جای جهان باشیم. رایزن اسبق فرهنگی کشورمان در تونس نیز با اشاره به آداب و رسوم و فرهنگ مردم این کشور گفت: تونس کشوری ناشناخته در ایران است.

برگزاری دومین دوره آزمون شناسایی استعدادهای گویندگی ایران صدا

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: همزمان با برگزاری سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، شبکه‌ی رادیویی ایران صدا از علاقه‌مندان به گویندگی و صدابازیگری آزمون می‌گیرد. عصر آزادی - علی‌رضا نیاکان؛ در دومین دوره آزمون که همه روزه از ساعت ۱۵ تا ۱۹ در استودیوی ایران صدا واقع در حیاط اصلی مصلی امام خمینی برگزار می‌شود. داوطلبان می‌توانند با حضور در غرفه ایران صدا در دو مرحله آزمون اینترنتی و حضوری شرکت می‌کنند. آثار جمع‌آوری شده را اساتید مطرح صداوسیما در حوزه گویندگی و بازیگری نمایش‌های رادیویی ارزیابی کرده و برگزیدگان نهایی انتخاب می‌شوند. علاقه‌مندان با حضور در استودیوی ایران صدا ضمن برقراری ارتباط رو در رو با چهره‌های مشهور و



آیین رونمایی از ۳ کتاب ارزشمند حوزه عکاسی

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: آیین رونمایی سه کتاب ارزشمند: عکاسی طبیعت و حیات وحش در هنر معاصر، عکاسی با موبایل و اثر ویژه و فاخر ماجراجویی‌های عکاسانه

روز ۲۸ اردیبهشت ماه با حضور استاد داوود نماینده (پدر دیولاز ایران) و استاد پویا پور همدانی (کارگردان تئاتر و سینمای ایران و مدرس بازیگری و گویندگی) و سارا جودت (نویسنده و بازیگر مطرح در تئاتر و سینمای ایران) برگزار شد.

عصر آزادی - علی‌رضا نیاکان؛ این کتاب‌ها توسط استاد سید علی طباطبایی نظری مدیرمسئول مجموعه فرهنگی دانش عکاسی و خانم یاسمن السادات طباطبایی نظری و آقای پوریا خطیبی کیا تألیف شده است و با کوشش انتشارات لوح محفوظ در اختیار کتاب دوستان قرار گرفته است. در مدح این کتاب اسناد نماینده جوانان کشور عزیزمان را به کتاب خوانی دعوت کردند و در مورد تألیف این کتاب‌ها گفتند: نویسندگان این کتاب‌ها برای تألیف این آثار ماندگار به درجه بالایی از معرفت رسیده‌اند. برای خرید این کتاب‌ها می‌توانید به صورت الکترونیک از سایت کتابراه (با سرچ اسم کتاب یا نویسنده) استفاده کنید. و برای خرید حضوری می‌توانید با شماره تلفن ۰۹۱۲۳۷۸۹۵۳ تماس بگیرید.



دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور:

باید به دنبال تفریحات خانواده‌محور باشیم

راستای تقویت این محورها و ایده‌های فرهنگی و فرهنگ ساز باشد. امامی ادامه داد: زیست‌بوم و آموزش در قالب حل مسأله‌ای و توسعه فناوری را به صورت جدی دنبال کرده و در پی آن نیایشیم تا نشست‌های غیرضرور شکل بگیرد. مهم‌ترین شهرهای پیشرفته در کنار ساحل نماینده ولی‌فقیه در هرمزگان نیز گفت: وقتی به گذشته نگاه می‌کنیم دریا بخش زیادی از اقتصاد جوامع را در بر می‌گرفت که می‌توان گفت رمز موفقیت کشتورها در بهرمنی از ظرفیت‌های دریایی است.

حجت‌الاسلام والمسلمین محمد عسادی‌زاده افزود: ایده‌پردازی در رابطه با دریا از اهمیت خاصی برخوردار است و مهم‌ترین شهرهای پیشرفته در کنار ساحل قرار دارند. وی اضافه کرد: در حوزه فرهنگی و مسایل اجتماعی هم باید آداب و سنت‌هایی که ساحل‌نشینان از گذشته داشته کشف شود و فرهنگ ساحل نشینان مورد بررسی قرار گیرد تا بتوان از آن در راستای توسعه اقتصاد دریا محور بهره برد. به گزارش ایرنا، در پایان متقاضیان شرکت‌کننده در بخش رقابتی طرح پژوهشی مدل کسب و کار و محصول با خدمت قابل عرضه در ساحل در حوزه نوآوری اجتماعی، فرهنگی سواحل به ارائه طرح‌های خود پرداختند.



دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور گفت: باید به دنبال تفریحات خانواده‌محور باشیم و از تفریح‌های انفرادی که منجر به آسیب‌های فرهنگی می‌شود، جلوگیری کرد. گزارش خبرنگار ایرنا، سید مجید امامی شامگاه پنجشنبه در نشست برگزاری رویداد ایده‌پردازی فرهنگی و اجتماعی سواحل کشور در بندرعباس اظهار کرد: در قرارگاه فرهنگی و اجتماعی رویدادهای بسیاری داریم و با دستگاه‌های فرهنگی همکاری لازم را خواهیم داشت تا فرهنگ ایرانی در داخل و خارج از کشور ترویج شود. وی، نشاط، فراغت و زیست‌بوم را از مهم‌ترین برنامه‌های عرضه در این قرارگاه عنوان کرد که برخاسته از دغدغه‌های مردم است و تمام تلاش نهادهای فرهنگی نیز باید در

بازدید روزانه حدود ۴۰۰ هزار نفر از نمایشگاه کتاب تهران



رئیس سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: شمارش دقیقی از حضور مردم در نمایشگاه نداریم اما با برآوردهایی که داشتیم تخمین می‌زنیم روزانه ۳۰۰ تا ۴۰۰ هزار نفر از این رویداد بازدید می‌کنند. به گزارش ایرنا، یاسر احمدوند در دیدار با سردار یعقوب سلیمانی، معاون فرهنگی و آموزشی بنیاد شهید و امور ایثارگران، گفت: نمایشگاه کتاب در تقویم خانواده‌ها قرار گرفته و این از برکات جمهوری اسلامی است که مردم مشتاق نمایشگاه و مطالعه هستند. وی افزود: با توجه به اینکه نمایشگاه مجازی را ارسال رایگان در کنار نمایشگاه حضوری در حال فعالیت است، مردم ترجیح می‌دهند از نمایشگاه حضوری بازدید کنند و در این فضای عمومی و اجتماعی، حضور فیزیکی داشته باشند. از این رو شاید بتوان گفت خرید کتاب موضوع دوم بوده و هدف، بیشتر بازدید از نمایشگاه است. در واقع حضور در نمایشگاه کتاب با تقویم خانواده‌ها قرار گرفته و این از برکات جمهوری اسلامی است که مردم مشتاق نمایشگاه و مطالعه هستند. احمدوند حضور خانواده‌ها در نمایشگاه کتاب را یک فرهنگ مثبت ارزیابی کرد و ادامه داد: پس از حضور رهبر معظم انقلاب (مدظله العالی) در نمایشگاه کتاب سی‌وچهارم، جمعیت بیشتری رهسپار مصلی امام

نمایشگاه «آب در فرهنگ و تمدن ایرانی» در موزه آذربایجان گشایش یافت

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی آذربایجان شرقی همچنین از برگزاری کارگاه باستانشناسی کودک در سایت موزه عصر آهن خبر داد.

حمزه زاده ادامه داد: در این برنامه، کودکان به عنوان میراث‌داران آینده این موزه و با حضور در کارگاه آموزشی باستان‌شناسی با نحوه برخورد صحیح با یک شیء باستانی آشنا می‌شوند. وی اظهار کرد: بی‌شک فرهنگ‌سازی در بین خانواده‌ها و نهادهای ساختن اهمیت حفظ و نگهداری از آثار فرهنگی می‌تواند زمینه لازم برای آشنایی کودکان و نوجوانان با مفاهیم میراث فرهنگی در سنین آموزشی را به صورت عینی فراهم سازد، چراکه کودکان در آینده حافظان و حامیان میراث و هویت فرهنگی این سرزمین خواهند بود.

حمزه زاده افزود: کارگاه باستان‌شناسی کودک در سایت موزه عصر آهن تبریز در یک محیط شبیه‌سازی شده باستانی برگزار می‌شود که در آن کودکان از نزدیک به شکل عملی و تجربی با روند خروج اشیای باستانی از زیر خاک و چگونگی برخورد صحیح با این اشیاء آشنا خواهند شد. برگزاری ۲۰ برنامه متنوع فرهنگی در آذربایجان شرقی به مناسبت هفته میراث‌فرهنگی و روز جهانی موزه‌ها

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی آذربایجان شرقی از اجرای ۲۰ برنامه فرهنگی در هفته میراث‌فرهنگی و روز جهانی موزه در استان خبر داد. حمزه زاده گفت: طی هفته میراث فرهنگی نمایشگاه‌های خانه‌های تاریخی و یادداری فرهنگی، بزرگداشت روز جهانی موزه‌ها و دوره‌های موزه‌داران، تور آشناسازی دانشجویان خارجی تبریز از موزه‌ها، نشست‌های تخصصی، بازدید از موزه باندر و کنسرتی‌های بندرشرفخانه و آیین رونمایی از لوح‌های ثبتی برگزار می‌شود.



وی این کار را به صورت خودآموخته فراگرفته و کار بر روی آیات قرآنی را به عنوان پایه و اساس کارهای خود برگزیده است.

این هنرمند دارای درجه سه هنری در رشته قطعی از سوی شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور است و بیش از ۲۰ سال است در این رشته هنری ارزشمند به فعالیت و خلق اثر می‌پردازد.

نمایشگاه اسناد با عنوان «خانه‌های تاریخی و یادداری فرهنگی» در تبریز گشایش یافت

دیگر رویداد فرهنگی به مناسبت هفته میراث فرهنگی نمایشگاه اسنادی با عنوان «خانه‌های تاریخی و یادداری فرهنگی» است که امروز با مشارکت موزه خصوصی هنرهای مفهومی ناصر بخشی با حضور مدیر کل و معاون میراث فرهنگی و رییس امور موزه‌های استان در خانه حریری گشایش یافت.

برگزاری کارگاه باستانشناسی کودک در سایت موزه عصر آهن

استاد دانشگاه تهران: تکرار، آفت ترجمه و نشر کشور است

مجموعه ترجمه و نشر هست این است که در انجام کار، تکراری وجود دارد. جلوی این تکرار را بااستی گرفت. مثلاً در ترجمه آثار فارسی به سایر زبان‌ها، یک کتاب به چند زبان دیگر ممکن است ترجمه شود. ما در این زمینه سرمایه آن چنانی نداریم که بخواهد هدر رود. هر کتاب برای ترجمه باید به یک زبان مقصد ترجمه شود تا از هدر رفت منابع مالی که به بیگانگان واگذار می‌شود جلوگیری کرد. وی با اشاره به این‌که کار مرکز ترجمه و نشر فنی و حساس و دقیق است، عنوان داشت: بحث بعد اینکه خود سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی یک اولویت بندی را در این موضوع داشته باشد. در زمینه ادبیات متاخر و ادبیات معاصر، تولیدات نسبتاً خوبی وجود دارد که جوانان و نسل جدید آن را در قالب کتاب انجام داده‌اند. از شعر و ادبیات فارسی تا مان و آثار کلاسیک را می‌تواند در دستور کار خود قرار دهد.

است و تا رسیدن به نقطه مطلوب راه زیادی وجود دارد. وی افزود: در مورد ترجمه معکوس در واقع بعد از انقلاب اسلامی ایران جنگ تحمیلی به وجود آمد و برای ترجمه کتاب‌ها از فارسی به سایر زبان‌ها نهضتی خودجوش و آتش به اختیار توسط دستگاه‌های دولتی و غیر دولتی، سازمانی و غیر سازمانی شروع به ترجمه آثار ایرانی به زبانهای دیگر کردند و این شیوه بدون نظارت و سازمان‌دهی و ساماندهی به کار خودش ادامه داد. این استاد دانشگاه تهران در ادامه سخنان خود بیان داشت: اولین روند در رعایت چارچوب ساماندهی ترجمه و نشر، ثبت سامانه ملی در مرکز ساماندهی ترجمه و نشر معارف اسلامی و علوم انسانی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی است که طرح‌های هم‌رود را به روشی را در زمینه چاپ و نشر کتاب کشور ما روند رو به رشدی را در زمینه چاپ و نشر کتاب در چند سال گذشته داشته و شاخص‌های خوبی در این زمینه به وجود آمده

استاد دانشگاه تهران گفت: آفتی که در مجموعه ترجمه و نشر هست این است که در انجام کار، تکراری وجود دارد. جلوی این تکرار را بااستی گرفت. به گزارش ایرنا از سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، محمد باقر خرمشاد درباره میزان سرانه مطالعه کتاب در کشورمان و سایر کشورهای مطرح جهان، گفت: با شاخص کتابخوانی در جهان و میزان ساعاتی که مردم برای مطالعه در اختیار دارند، نسبت به سایر مردم جهان در رتبه پایینی قرار داریم. به سیر سابق سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با تاکید بر این‌که کتابخوانی بر رشد تولید اثر دارد، عنوان داشت: در مورد وضعیت کتابخوانی و چاپ و نشر کتاب کشور ما روند رو به رشدی را در زمینه چاپ و نشر کتاب در چند سال گذشته داشته و شاخص‌های خوبی در این زمینه به وجود آمده

آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای توام با ارزیابی کیفی)

- ۱- مهلت زمانبندی دریافت اسناد مناقصه: ساعت ۱۶ روزه شنبه ۱۴۰۲/۰۳/۲۹
- ۲- مهلت زمانبندی ارائه پاکت ارزیابی کیفی به همراه پاکت (الف)، (ب) و (ج) طبق ضوابط مربوطه تکمیل تا ساعت ۱۶ روزه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۹ در سامانه اسناد (دولت.انگرو.ایران) بر کادری گردد
- ۳- پاکت الف مناقصه حاوی تضمین شرکت در مناقصه علاوه بر ارائه و برگذاری در سامانه اسناد میبایست بصورت فیزیکی حداکثر تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۹ تحویل دبیر مناقصه شود. مهلت به آدرس: وزارت کشور، دفتر مناقصه (ستاد) و ایزر گردد.
- ۴- زمان بازگشایی پاکت اسناد: صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۹ می‌باشد.
- ۵- هزینه فراخوان اسناد: مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال میباید که از طریق سامانه مدارک دولتی الکترونیکی (ستاد) و ایزر گردد.
- ۶- اطلاعات تماس دستگاه مناقصه: کارگزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های مناقصه: آدرس: دفتر نشر فرهنگ جمهوری اسلامی ایران (حج) - شهرداری محلیه - تلفن: ۰۲۱۳۵۳۲۲۰۰۰
- ۷- اطلاعات تماس اسناد: جهت انجام مراحل عضویت در سامانه ۰۲۱-۴۲۳۰۰۰۰۰
- ۸- دفتر ثبت نام: ۰۲۱-۸۵۱۳۶۷۵۸ و ۸۸۹۶۳۳۳۳
- ۹- نوع اسناد: مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۹
- ۱۰- نوع اسناد: مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۹

روابط عمومی شهرداری محمدیه
شماره آگهی: ۱۴۹۸۰۴۴