

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی امتیاز: ۴۷/۴

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آبلاب - پلاک ۹۷ - طبقه سوم صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵ آدرس تبریز: خیابان والمان، جنب بن بست یابوری، ساختمان آکا ۵۱ طبقه اول تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴ مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰۴ لینک تلگرام: https:// telegram.me /asrazadi.ir Email: asrazadi@gmail.com www.asrazadionline.ir

«آه سرد» مجوز اکران گرفت

پروانه نمایش «آه سرد» صادر شد و این فیلم سینمایی آماده اکران است. به گزارش ایرنا از روابط عمومی «آه سرد»، پروانه نمایش این فیلم سینمایی به تهیه کنندگی رضا محقق و کارگردانی ناهید صدیق از سوی سازمان سینمایی صادر شد. «آه سرد» نخستین فیلم سینمایی در کارنامه ناهید صدیق است که خود نیز فیلمنامه آن را نوشته است. این فیلم سال گذشته در بخش سودای سیمرح چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر حضور داشت و سیمرح بلورین ویژه هیات داوران بخش سینمای سعادت به ناهید صدیق اهدا شد. داوران بخش سینمای سعادت شامل ای آر رحمان، کارن شاه نظرف، آن دمی گروه، یو وی حاج سری، جورج آواشولی، محمدرضا عباسیان و محمد شهباز بودند. ایمان صدیق و علی باقری بازیگران اصلی این فیلم هستند. محمد اشکانفر، سالار دریماج، امیر شمس، امیر آرام، کوروش اشراقی، حسام رضاییان، اهورا بهرامی، برسام بهرامی دیگر بازیگران این فیلم هستند. در خلاصه داستان «آه سرد» آمده است: بها و بهرام در جاده‌های همراه و همسفر شده‌اند، بی‌آنکه حرفی برای گفتن داشته باشند. بها در فکر انتقام است تا به رنج‌هایش پایان دهد. برخی از عوامل «آه سرد» عبارت از مدیر فیلمبرداری: مسعود امینی تیرانی، مدیر صدابرداری: آرش برومند، طراح گریم: سید جلال موسوی، تدوینگر: پویان شعله‌ور، طراحی و ترکیب صدا: حسن مهدوی، آهنگساز: فواد قهرمانی، جلوه‌های ویژه بصری: هادی اسلامی است.

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: آیین تجلیل از برگزیدگان جایزه البرز با حضور رئیس دانشگاه تبریز، معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی، معاون دانشجویی، سرپرست گروه حمایت از استعداد های درخشان و دانشجویان برنده جایزه البرز در محل دفتر استعداد های درخشان این دانشگاه برگزار شد. رئیس دانشگاه تبریز در این مراسم با بیان اینکه علم باید در اختیار سعادت و سلامت مردم و جامعه باشد گفت: نخیشان، راهبران جامعه، اصحاب فکر و اندیشه، افرادی دلسوز، متعهد و دارای احساس مسئولیت اجتماعی هستند که منجر به بهبود وضع زندگی مردم می شوند. " صفر نصراله زاده" در رابطه با اهداف پرورش استعداد های درخشان افزود: شناسایی استعداد های درخشان یکی از مسائل مهم است اما در ادامه کار، نگهداری و به کار گیری نخیشان نیز بسیار مهم است و برای این منظور ما نیازمند برنامه ریزی و اهداف متعالی هستیم. وی اضافه کرد: باید به نحو احسن و بهترین شکل ممکن از نخیشان استفاده شود چرا که اگر به کار گیری درستی صورت نگیرد همان دانشجویان که برای آنها زحمات فراوانی کشیده شده، به جای مفید بودن برای کشور، با مهاجرت و پناهندگی به کشورهای دیگر موجب ضرر جامعه خواهند بود. نصراله زاده تاکید کرد: عدالت، موجب پایداری است و ما باید این موضوع را جدی بگیریم و نخیشان را به جایگاهی که شایسته آن هستند، برسانیم. رئیس دانشگاه تبریز اظهار کرد: کشورمان نیازمند



کارشناسان ماهر است و دانشجویی که دارای مدارک علمی بوده اما در عمل و کار سررشته ندارد، برای کشور مفید نخواهد بود. نصراله زاده در خاتمه با اشاره به اینکه برگزاری اردو های راهیان پیشرفت، جزئی از جهاد تبیین است خاطرنشان کرد: توسعه کشور بدون نخیشان نمی تواند صورت گیرد

نمایش آثار کمتر دیده شده گنجینه موزه هنر های معاصر تهران

آثار به امور روزمره، فرهنگ عامه، هویت و... توجه دارند. اگرچه نگاه به آثار هایپر رئالیستی تنها به تکنیک بسیار قوی این هنرمندان تقلیل یافته است، اما این نمایشگاه سعی دارد فضایی ایجاد کند تا جنبه های مفهومی این آثار بیشتر مورد توجه قرار گیرد. ریچارد مک لاین، جان سالت، دان ادی، ریچارد استنس، رالف گوبینگندز، مایک گورمن، چاک کلوپ،

آثار کمتر دیده شده ای از گنجینه موزه هنر های معاصر تهران در نمایشگاه «هایپر رئالیسم: از تصویر تا واقعیت» در معرض دید علاقه مندان است. به گزارش ایرنا از روابط عمومی موزه هنر های معاصر تهران: نمایشگاه «هایپر رئالیسم: از تصویر تا واقعیت» با نمایش ۳۲ اثر از گنجینه موزه هنر های معاصر تهران، (نمایش ۱۰ اثر برای اولین بار) در حال برگزاری است. این نمایشگاه که به مروری بر آثار پست مدرن اختصاص دارد تلاشی در راستای پرورش موزه هنر های معاصر تهران برای بازنمایش آثار گنجینه در قالبی پژوهشی است. این مجموعه که در چهار دهه گذشته کمتر به نمایش عمومی در آمده است در برگزیده آثاری است که از دهه ۶۰ و ۷۰ میلادی به بعد خلق شده اند و هنرمندان در این

آموزش های رایگان هنری در نمایش خانگی

مستر کلاس های آموزشی «صفحنو» با حضور استادان متخصص و صاحب سبک در حوزه های مختلف به کارگردانی و تهیه کنندگی مجتبا میرتھماسب روز سه شنبه ۱۶ خرداد ماه ساعت ۱۲ ظهر به طور اختصاصی و رایگان در پلتفرم «تماشاخونه» عرضه می شوند. به گزارش ایرنا از روابط عمومی «صفحنو» (NEW PAGE) یک مستر کلاس ویدئویی است که در آن استادان متخصص و صاحب سبک ایرانی در حوزه های مختلف، تجربیات، دانش، منش و روش حرفه ای خود را در ساختاری مستند آموزشی به طور اختصاصی در پلتفرم «تماشاخونه» ارائه می کنند. «کارگاه فیلم کار» با مدیریت مجتبا میرتھماسب، تولید پروژه «صفحنو» را از سه سال پیش آغاز کرده و تاکنون مستر کلاس های «موسیقی» با حسین علیزاده، «کارگردانی سینما» با رخشان بنی اعتماد، «کودک و طبیعت» با عبدالحسین وهاب زاده، «کارگردانی تئاتر» با علی رفیعی، «بازگویی» با فاطمه منتمداریا، «قصه نویسی» با هوشنگ مرادی کرمانی و «عکاسی مستند» با نصرالله کسرائیان را آماده نمایش دارد. مخاطبان موزه هنر های معاصر تهران به صورت سربالی با همه محتوای دوره ها و تفکیک موضوعی، به طور رایگان و اختصاصی در پلتفرم «تماشاخونه» بینند. مدت زمان هر برنامه بین ۴ تا ۶ ساعت است. تهیه، تولید و

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۳/۰۷ آگهی فراخوان عمومی فروش زمین - نوبت دوم شرکت عمران شهر جدید سهوند وابسته به وزارت راه و شهرسازی در نظر دارد املاک مشروحہ ذیل را با شرایط «تقد» و «تقد و اقساط» از طریق فراخوان عمومی به فروش برساند. مقتضایان محترم می توانند جهت کسب اطلاعات لازم و آگاهی از شرایط فراخوان و نحوه شرکت در فراخوان عمومی از تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۱ لغایت ۱۴۰۲/۰۳/۲۲ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی WWW.SETADIRAN.IR و یا به امور واگذاری شرکت عمران شهر جدید سهوند واقع در شهر جدید سهوند - فاز دوم - بالاتر از جایگاه CNG - ساختمان شرکت عمران شهر جدید سهوند - طبقه همکف - اتناق شماره ۱۰۹ مراجعه فرمایند. (۴-۳۳۳۳۷۷۰۱-داخلي ۲۱۵ -۲۱۶-۲۲۰) شناسه آگهی: ۱۵۰۳۵۶۶

شناسه آگهی: ۱۵۰۳۳۴۲ تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۳/۰۷ فراخوان تجدید مناقصات عمومی یک مرحله ای شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان غربی (نوبت اول) شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان غربی در نظر دارد تجدید مناقصات عمومی یک مرحله ای به شرح جدول ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیش نهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: WWW.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضا الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. توضیح: فقط شرکتهایی مجاز به شرکت در مناقصه خواهند بود که دارای تاییدیه صلاحیت از سازمان برنامه و بودجه در رشته نیرو و تاییدیه صلاحیت ایمنی از اداره کار و رفاه اجتماعی باشند. تاریخ انتشار مناقصات در سایت: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۷ آخرین مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصات از سایت: ساعت ۱۹ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۷ مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۷ زمان بازگشایی پاکت های الف و ب و ج: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۹ و به شرح جدول ذیل خواهد بود. توضیح: پیشنهاد دهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده شرکت در مناقصه، تضمین های معتبر (بر اساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه)، تهیه و تسلیم نماید و به پیشنهاد های فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان واصل نشود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد. شماره: 2002009003000078 (به ریال)

مستر کلاس های آموزشی «صفحنو» با حضور استادان متخصص و صاحب سبک در حوزه های مختلف به کارگردانی و تهیه کنندگی مجتبا میرتھماسب روز سه شنبه ۱۶ خرداد ماه ساعت ۱۲ ظهر به طور اختصاصی و رایگان در پلتفرم «تماشاخونه» عرضه می شوند. به گزارش ایرنا از روابط عمومی «صفحنو» (NEW PAGE) یک مستر کلاس ویدئویی است که در آن استادان متخصص و صاحب سبک ایرانی در حوزه های مختلف، تجربیات، دانش، منش و روش حرفه ای خود را در ساختاری مستند آموزشی به طور اختصاصی در پلتفرم «تماشاخونه» ارائه می کنند. «کارگاه فیلم کار» با مدیریت مجتبا میرتھماسب، تولید پروژه «صفحنو» را از سه سال پیش آغاز کرده و تاکنون مستر کلاس های «موسیقی» با حسین علیزاده، «کارگردانی سینما» با رخشان بنی اعتماد، «کودک و طبیعت» با عبدالحسین وهاب زاده، «کارگردانی تئاتر» با علی رفیعی، «بازگویی» با فاطمه منتمداریا، «قصه نویسی» با هوشنگ مرادی کرمانی و «عکاسی مستند» با نصرالله کسرائیان را آماده نمایش دارد. مخاطبان موزه هنر های معاصر تهران به صورت سربالی با همه محتوای دوره ها و تفکیک موضوعی، به طور رایگان و اختصاصی در پلتفرم «تماشاخونه» بینند. مدت زمان هر برنامه بین ۴ تا ۶ ساعت است. تهیه، تولید و

مبلغ کل تضمین شرکت در مناقسه (به ریال) نوع اعتبار 4,500,000.000 منابع داخلی 5,100,000.000 منابع داخلی