

تاثیر عملکرد بازیگران بر سریال‌ها پخش این سریال‌ها ممنوع می‌شود؟



سریال «پدر گواردیولا» به کارگردانی و نویسندگی سعید نعمت‌الله یکی از سریال‌های در نوبت پخش شبکه خانگی است که قرار است از یکی از پلتفرم‌های تازه متولد یافته شبکه نمایش خانگی منتشر شود.

با این حال سازندگان این سریال که در ابتدا به تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیکو وارد مرحله تولید شد و در ادامه جایش را به تهیه‌کننده دیگری داد، در حال رفع کردن مشکل ممنوع‌التصویری بازیگران این سریال هستند تا آن را بخش برسانند. تبلیغات این سریال به تازگی در فضای مجازی آغاز شده، اما هنوز زمان پخش آن اعلام نشده است. طبق اظهارات تهیه‌کننده سابق سریال «پدر گواردیولا» حمید فرخ‌نژاد، مه‌رمان مدیری، هنگامه قاضیانی، امیر مهدی زوله، ستاره اسکندری و مریم بوبانی از جمله بازیگرانی هستند که با مشکل ممنوع‌التصویری مواجه هستند.

هر چند حضور برخی بازیگران از جمله هنگامه قاضیانی در سریال «امستردام» که به تازگی پخش آن در شبکه نمایش خانگی آغاز شده، ممنوعیتی در پخش نداشته است و اولین قسمت این سریال نیز به تازگی منتشر شده است.

مجوز پخش برخی سریال‌های شبکه نمایش خانگی در آستانه انتشار، این روزها به دلیل عملکرد برخی بازیگران در هاله‌ای از ابهام قرار دارد.

به گزارش ایسنا، این روزها تعداد سریال‌های شبکه نمایش خانگی به بیشترین حد خود طی ماه‌های اخیر رسیده و در حالی از سریال‌هایی همچون «پدر گواردیولا» به کارگردانی سعید نعمت‌الله به عنوان گزینه در آستانه پخش در شبکه نمایش خانگی یاد می‌شود که اظهارات اخیر یکی از تهیه‌کنندگان (جواد نوروزبیکو) در قبال پخش سریال «پدر گواردیولا» حاکی از این است که این سریال برای مجوز پخش با یک مشکل بزرگ روبه‌روست و آن ممنوع‌التصویری تعدادی از بازیگران اصلی آن است. با چنین رویکردی، به نظر می‌رسد عملکرد ماه‌های اخیر برخی هنرمندان در فضای اجتماعی و مجازی، مجوز پخش برخی سریال‌ها همچون «پدر گواردیولا» از سوی ساترا را در هاله‌ای از ابهام قرار دهد. هر چند وزیر ارشاد پیشتر در ارتباط با تجربه‌های مشابه، عنوان کرده بود اینکه یک اثر بنا بر عملکرد یک بازیگر متوقف شود از سوی وزارتخانه ممنوع شده است.

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان

مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان

رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
انتیاز: ۴۷/۴

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آبلاب - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تیریز: خیابان المان، جنب بن بست یابوری،

ساختمان ۵ کا ۱ طبقه اول

تلفن: ۰۲۱-۳۵۵۵۸۴۵۴

مسئول آگهی‌ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰۴۳۳

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi@gmail.com

www.asrazadionline.ir

همزمان با پنجاه و هفتمین دوره:

گوی کریستال کارلووی واری ۲۰۲۳ به راسل کرو می‌رسد تجلیل از جانی دپ



جشنواره فیلم کارلووی واری امسال از راسل کرو و جانی دپ تجلیل می‌کند.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از اسکرین دیلی، راسل کرو در پنجاه و هفتمین دوره جشنواره فیلم کارلووی واری جایزه افتخاری می‌گیرد. این بازیگر استرالیایی برای کمک تاثیرگذار هنری بر سینمای جهان، جایزه گوی کریستال را می‌گیرد. این جایزه پیش‌تر به چهره‌هایی چون رابرت دنیرو، هلن میرن، جولین مور و سالی پیش به جفری راش اهدا شده بود. کرو همچنین در مراسم افتتاحیه این جشنواره که جمعه ۳۰ ژوئن خواهد بود با یک گروه موسیقی اجرا می‌کند. این جشنواره امسال بیستیمین سال اکران فیلم «استاد» و فرمانده ساخته پیترو وایر را گرمی می‌دارد که از ۱۰ نامزدی اسکار ۲ جایزه را برسد و کرو برای بازی در آن نامزدی گلن گلوب بهترین بازیگر مرد را به دست آورد. این جشنواره همچنین اعلام کرد امسال در تریلر خود جانی دپ را خواهد داشت. تریلرهای جشنواره کارلووی واری معمولاً مهمانان برجسته دوره‌های قبلی را نشان می‌دهد. هلن میرن، جود لاو و هاروی کایتل در تریلرهای قبلی حضور داشتند. دپ سال ۲۰۲۱ با فیلم مستند «خمره طلا» ساخته جولین تمپل و «میناماتا» ساخته اندرو لویتاس در جشنواره حضور داشت. کارلووی واری ۲۰۲۳ از ۳۰ ژوئن تا ۸ جولای (۹ تا ۱۷ تیر) برگزار خواهد شد. تریلرهای جشنواره کارلووی واری معمولاً مهمانان برجسته می‌شود و در بخشی ویژه با عنوان «تولد دیگر» با نمایش ۹ فیلم از نسل کارگردان‌های جوان، ادای احترامی می‌کند به فیلم‌های ایرانی و یک جایزه افتخاری ویژه هم به دانیلا کولارووا بازیگر چک اهدا خواهد کرد.

نهمین «ده روز با عکاسان» با تاخیر یک ساله برگزار می‌شود



دبیر نهمین دوره «ده روز با عکاسان ایران» از برگزاری این رویداد از ۲۹ اردیبهشت تا ۹ خرداد ۱۴۰۲ خبر داد.

به گزارش خبرگزاری مهر، نهمین دوره «ده روز با عکاسان ایران» به همت انجمن عکاسان ایران و دبیری رامیار منوچهرزاده از ۲۹ اردیبهشت تا ۹ خرداد ۱۴۰۲ در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.

منوچهرزاده که در دوره قبلی این رویداد در سال ۹۸ نیز به عنوان یکی از چهار کیوریتور حضور داشت، درباره برگزاری «ده روز با عکاسان» پس از دوران کرونا گفت: این دوره امتداد تکمیل‌کننده همان شکل و روش چهار سال پیش در دوره هشتم است. در واقع از دوره هشتم ایجاد تغییرات تا حدودی آغاز شده بود و من هم یکی از اعضای سیاست‌گذاری آن بودم. شاید مهم‌ترین نکته این تغییرات پل زدن بیشتر بین فضای آکادمیک با بدنه عکاسی باشد. البته این مسأله به معنای فعال نبودن این بخش در دوره‌های گذشته نیست، اما در دو دوره اخیر این موضوع پررنگ‌تر از گذشته به چشم می‌آید. وی با بیان اینکه رشته عکاسی به عنوان یک شاخه هنری پویا و فعال، هر چند سال یکبار در حال ایجاد و ساخت نسل‌های جدید است، گفت: امروزه با وجود تأسیس روزافزون بسترهای آکادمیک و رشد باورنکردنی و توسعه این رشته در دو دهه گذشته، مهم‌ترین کار انجمن شاید ایجاد یک بستر مناسب برای معرفی نسل‌های جدید باشد. یک موقعیت و شرایط ویژه برای دوباره دور هم جمع شدن، هم‌فکری و تعامل برای انتقال اطلاعات نسل‌های مختلف تلاش ما در دو دوره اخیر «ده روز

از توجه رسانه‌های دنیا به گنجینه موزه هنرهای معاصر چه استفاده‌ای می‌توان کرد؟



عضو، سخنگو و رئیس کمیته هنر شورای شهر تهران می‌گوید که رسانه‌های دنیا به گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران توجه دارند؛ این برای پایتخت ایران اسلامی یک فرصت است و موزه هنرهای معاصر تهران بستر مهبایی برای جذب گردشگر هنری است.

سخنگوی شورای شهر و شهردار منطقه شش تهران به همراه جمعی از مدیران شهری از موزه هنرهای معاصر تهران و دو نمایشگاه «رد پای» و «هایپررالیسم» دیدن کردند. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی موزه هنرهای معاصر تهران، علیرضا نادعلی _ عضو، سخنگو و رئیس کمیته هنر شورای شهر تهران _ در این بازدید موقعیت موزه هنرهای معاصر تهران را در دیپلماسی فرهنگی بین‌المللی حائز اهمیت دانست و گفت: گنجینه منحصر به فرد موزه از آثار نخبگان هنری دنیا یک ثروت ملی است که به شایستگی نگهداری شده و در دوره‌هایی از جمله همین دو نمایشگاه به خوبی ارائه شده است.

نادعلی گفت: نگاه شورای شهر تهران به موزه هنرهای معاصر تهران فرابخشی و ملی است. در دوره کنونی انتظار از ما این است که از این ثروت ملی در مسیر رشد دیپلماسی و معرفی هنرهای معاصر ایران استفاده بهینه کنیم و این کمترین کاری است که باید انجام دهیم. رسانه‌های دنیا به گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران توجه دارند، این برای پایتخت ایران اسلامی یک فرصت است و موزه هنرهای معاصر تهران بستر مهبایی برای جذب گردشگر هنری است.

رئیس کمیته هنر شورای شهر تهران با اشاره به بخش ایرانی گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران گفت: نمونه‌هایی شاخص از هنر اسلامی از مکتب سقاخانه تا نقاشی خط‌هایی از آیات کریمه قرآن و ... در آثار گنجینه موزه موج می‌زند و مدیریت شهری پایتخت آماده است با ارائه خدمات نوین به این نهاد بین‌المللی هنر ایران زمینه درست دیده شدن این طیف از هنر اسلامی هنرمندان ایرانی را فراهم کند. رضا محمدی، شهردار منطقه شش تهران نیز در این دیدار اعلام آمادگی کرد با امضای تفاهم‌نامه‌ای با موزه هنرهای

محمد فیلی از بیمارستان مرخص شد

عمل سنگین و خطرناکی داشتیم

جویای احوال بودند. خیلی‌ها به ملاقاتم آمدند، خیلی‌ها تماس گرفتند. از وزارت ارشاد، صندوق هنر و تلویزیون به عیادتم آمدند. از همه تشکر می‌کنم با وجود اینکه انتظاری از کسی نداشتم اما همه جویای احوال بودند.

او سپس بر لزوم توجه به هنرمندان پیشکسوت سینما و تلویزیون اشاره و تأکید کرد: هنرمندان پیشکسوت سرمایه‌های سینما و تلویزیون این کشور هستند و واقعاً نیاز به حمایت دارند، چه مادی و چه عاطفی؛ به خصوص هنرمندانی که بیشتر در تکنای مالی هستند و نیاز به توجه بیشتری دارند. امیدوارم حمایت از هنرمندان همیشه‌گی باشد و تداوم داشته باشد. از خدا می‌خواهم در مرحله اول هیچکس بیمار نشود، هیچ هنرمندی مریض نشود. هنرمندانی که در تکنای هستند وقتی بیمار می‌شوند واقعاً شرایط برایشان سخت است.

محمد فیلی که پیش از عمل جراحی مشغول بازی در سریال «سلمان فارسی» بود، در پایان اعلام کرد: به محض اینکه حکم بهتر شود و پزشکشان اجازه کار بدهند به پروژه «سلمان فارسی» بر می‌گردم تا آن‌شاه‌الله کارم را شروع کنم. کار ما همین است، کار دیگری که نداریم.



هیچگونه ویروس و میکروبی به بدنم وارد نشود تا زمانی که به پزشک مراجعه کنم. به هر حال عمل سنگین و خطرناکی داشتم با ریسک بالا اما واقعاً خداوند هوایم را داشت و به لطف دعای مردم عزیزم، دوستان و خانواده کمکم کرد و از این مسیر عبور کردم.

این بازیگر یادآور شد: بعد از اینکه آخر این ماه چکاپ کامل شوم اگر ممنوعیتی نباشد به امید خدا می‌توانم به کارم برگردم. دوست دارم مجدد تأکید کنم و از دکتر حسینی، رییس مرکز بهداشت سوادوسیمیا تشکر ویژه داشته باشم که واقعا ۲۴ ساعته پیگیر کارهایم بودند تا بتواند راه حلی خوب و ساده پیدا کند که خطری برایم نداشته باشد. همچنین دوستان دیگرم نیز

محمد فیلی، هنرمند پیشکسوت کشورمان که به تازگی عمل جراحی سنگینی را پشت سر گذاشته است، با اعلام خبر بهبودی نسبی و ترخیص از بیمارستان، گفت: خدا را شکر حالم خیلی خوب است ولی باید برای مدتی بدون حرکت در منزل استراحت کنم و تحت نظر باشم تا ببینیم خدا چه می‌خواهد.

این بازیگر که به دلیل عارضه مغزی شنبه، ۹ اردیبهشت تحت عمل جراحی قرار گرفت در گفت‌وگویی با ایسنا با اعلام اینکه شامگاه پنجشنبه، ۱۴ اردیبهشت از بیمارستان مرخص شده است، اظهار کرد: خدا را شکر وضعیتم خیلی خوب است. یک کادر عالی و حرفه‌ای پزشکی تمام تلاششان را به کار بستند و ۲۴ ساعته مراقب بودند تا من از این مسیر عبور کنم. پنجشنبه شب از بیمارستان مرخص شدم اما تا ۲۴ اردیبهشت باید در منزل تحت نظر و استراحت مطلق باشم و تکان نخورم. بعد از آن دوباره به پزشک مراجعه کنم و بعد از یک چکاپ کامل ببینیم نظر پزشک چیست و آیا می‌توانم کارهایم را ادامه بدهم.

فیلی گفت: فعلاً فضای منزل استریل شده تا

گذار، هیچکاک و اوزو در بخش کلاسیک کن



و «کارت‌ر لوگان»، آنها را به عنوان یک پروژه گرواوری کرده اند نیز در حضور «چارموش» و «لوگان» در بخش کلاسیک جشنواره کن نمایش داده می‌شود. بخش کلاسیک هفتاد و ششمین جشنواره کن میزبان نخستین نمایش جهانی نسخه بازسازی شده دیگر آثار کلاسیک سینمای جهان نیز خواهد بود که از آن جمله می‌توان به «طلسم شده» (۱۹۴۵)، ساخته «آلفرد هیچکاک»، «تاد هینس» و «ویم وندرس» خواهد بود.

بخش کلاسیک جشنواره کن ۲۰۲۳ نیز طبق روال هر ساله به بزرگداشت استادان سینمای جهان و نمایش نسخه مرمت شده آثار کلاسیک سینما می‌پردازد.

به گزارش ایسنا، بخش ویژه «خاطرات ژان لوک گدار» با نمایش نسخه بازسازی شده فیلم «تحقیر» محصول ۱۹۶۳، مستند آرشویی «گذار به روایت گدار» به کارگردانی «فلورنس پلاتارنس» و اولین نمایش جهانی «جنگ‌های ساختگی» که تریلر ۲۰ دقیقه‌ای از آخرین پروژه این کارگردان است، همراه خواهد بود، فیلم اخیر هرگز ساخته نشد، چرا که او در سال ۲۰۲۲ در سن ۹۱ سالگی درگذشت. از اسناد ژاپنی سینما «پاسوجیرو اوزو» نیز با نمایش نسخه بازسازی شده فیلم‌های «خاطرات یک جنتمن مستاجر» (۱۹۴۷) و «خواهران مونکاتا» (۱۹۵۰) تقدیر خواهد شد. «بازگشت به عقل» که در آن چهار فیلم از نقاش، عکاس و کارگردان «هن ری» بازسازی شده و «جیم چارموش»

عصر آزادی



آگهی مزایده فروش املاک (نوبت اول – مرحله اول)

سازمان همیاری شهرداری های استان آذربایجان شرقی در نظر دارد در اجرای مصوبه هیئت مدیره محترم،

قطعه زمین های ویلایی و سایر املاک متعلق به خود را از طریق مزایده عمومی بفروش برساند. علاقمندان به

شرکت در مزایده می توانند از تاریخ نشر آگهی نوبت دوم مرحله اول به مدت ۱۰ روز جهت دریافت مدارک شرکت

در مزایده و ارائه پیشنهادهای قیمت در ساعات اداری به ستاد مرکزی سازمان واقع در تبریز - خیابان آزادی مابین

چهارراه لاله و چهارراه ایوریحان جنب آموزش و پرورش ناحیه ۳ تبریز به دبیرخانه سازمان مراجعه نمایند.

چاپ نوبت اول - مرحله اول: ۱۴۰۲/۰۲/۱۷

چاپ نوبت دوم - مرحله اول: ۱۴۰۲/۰۲/۲۴

شناسه آگهی: ۱۴۹۱۷۷۳

سازمان همیاری شهرداری های استان آذربایجان شرقی

ردیف	مشخصات ملک	متراژ	نوع ملک	مالکیت	پلاک فرعی	قیمت هر متر	ارزش کل ارزیابی	۵٪ سپرده شرکت در مزایده	آدرس
۱	قطعه زمین ویلایی شماره ۲۵۱	۴۹۰	ویلایی	بنام سازمان	۱۴۷۹	۱۴۴,۰۰۰,۰۰۰	۷,۰۵۶,۰۰۰,۰۰۰	۳,۵۲۸,۰۰۰,۰۰۰	تبریز - شهرک طلاییه
۲	قطعه زمین ویلایی شماره ۳۵۴	۷۸۳/۱۹	ویلایی	بنام سازمان	۱۴۷۹	۱۵۸,۴۰۰,۰۰۰	۱۲۴,۰۵۷,۲۹۶,۰۰۰	۶,۲۰۲,۸۶۴,۸۰۰	تبریز - شهرک طلاییه
۳	قطعه زمین ویلایی شماره ۳۶۹	۷۴۳/۷۷	ویلایی	بنام سازمان	۱۴۷۹	۱۸۷,۲۰۰,۰۰۰	۱۳۹,۲۳۳,۷۴۴,۰۰۰	۶,۹۶۱,۶۸۷,۲۰۰	تبریز - شهرک طلاییه
۴	قطعه زمین ویلایی شماره ۳۷۰	۶۰۵/۶۸	ویلایی	بنام سازمان	۱۴۷۹	۱۷۲,۸۰۰,۰۰۰	۱۰۴,۶۶۱,۵۰۴,۰۰۰	۵,۲۳۳,۰۷۵,۲۰۰	تبریز - شهرک طلاییه
۵	قطعه زمین ویلایی شماره ۳۷۱	۵۱۶/۰۵	ویلایی	بنام سازمان	۱۴۷۹	۱۷۲,۸۰۰,۰۰۰	۸۹,۱۷۳,۳۴۰,۰۰۰	۴,۴۵۸,۶۷۲,۰۰۰	تبریز - شهرک طلاییه
۶	قطعه زمین ویلایی شماره ۳۲۰	۵۰۸/۷۴	ویلایی	بنام سازمان	۱۴۷۹	۱۵۸,۴۰۰,۰۰۰	۸۰,۵۸۴,۴۱۶,۰۰۰	۴,۰۲۹,۲۲۰,۸۰۰	تبریز - شهرک طلاییه
۷	قطعه زمین ویلایی شماره ۳۲۱	۸۳۸/۷۲	ویلایی	بنام سازمان	۱۴۷۹	۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۵۰,۹۶۹,۶۰۰,۰۰۰	۷,۵۴۸,۴۸۰,۰۰۰	تبریز - شهرک طلاییه
۸	دفتر خدماتی لاله	۹۲	خدماتی	بنام سازمان	۴	۳۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۰,۳۶۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۵۱۸,۰۰۰,۰۰۰	تبریز - چهار راه لاله
۹	ملکان	۱۸۰	مسکونی	قرارداد	An21	۷۷,۲۲۰,۰۰۰	۱۳,۸۹۹,۶۰۰,۰۰۰	۶۹۴,۹۸۰,۰۰۰	ملکان - سردار شهید سلیمانی