

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
 صاحب امتیاز: **موسسه مطبوعاتی پیمان**
 مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**
 رییس هیئت مدیره و سردبیر: **دکتر سید وحید پیمان**
 لیتوگرافی و چاپ: **شاخه سبز**
 گروه ۴ بنده معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 امتیاز: ۴۷/۴

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
 صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵
 آدرس تیریز: **خیابان المان، جنب بن بست یآوری،**
 ساختمان آرا ۵۱ کا طبقه اول
 تلفن: ۰۲۱-۳۵۵۵۸۴۵۴
 مسئول آگهی ها: ۰۲۱-۹۱۲۴۶۶۰۰
 لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi48@gmail.com
www.asrazadline.ir

سر دیس محمد معین رونمایی شد



مجرمی (نوازنده تمبک) و حسین روزبهانی (نوازنده تار) از جمله بخش های دیگر این مراسم بود.
 مراسم رونمایی از سردیس، دیوارنگاره و پوستر اولین جشنواره ملی ادبی دکتر محمد معین به مناسبت یکصد و پنجمین زادروز این استاد برجسته ادبیات فارسی و همچنین نکوداشت استاد محمدعلی امیرجاهد (شاعر، موسیقیدان و تصنیف سنان) از سوی سازمان زیباسازی شهرداری تهران و با همکاری خانه موسیقی ایران، انجمن خوشنویسان ایران و شهرداری منطقه ۱۴ در خانه موزه دکتر محمد معین و استاد محمدعلی امیرجاهد باحضور اهالی و پیشگسوتان فرهنگ، هنر و ادب روز جمعه ۱۵ اردیبهشت ماه برگزار شد.

هنرمندانی همچون میلاد کیایی، مظفر شفیع، جهانگیر درویش، داوود فیاضی، حمیدرضا عاطفی، قاسم رفعتی، محمدرضا دارابی، پری زنگنه، بهرام ساعد، حسین بیات، عبدالله طریقت، مهدی مساح بیدگلی، فرهاد مشتاق، سید محسن میرحسینی، دکتر مهدخت معین، دکتر کارمین صراف، حمیدرضا نوربخش، مهدی سبحانی و مسئولانی چون دکتر سید احمد علوی (عضو شورای اسلامی شهر تهران)، حسین شیخسلفی (معاون اجتماعی فرهنگی شهرداری منطقه ۱۴) و مجید قادری (معاون هنری فرهنگی سازمان زیباسازی شهرداری تهران) از جمله مهمانان این مراسم بودند.

بدون تندیس هم میتوان در یاد جامعه ماند.
 در طی برنامه، باتوجه به زادروز داوود فیاضی از این هنرمند نیز تقدیر به عمل آمد.
 همچنین با حضور هنرمندان پوستر اولین جشنواره ملی

مراسم رونمایی از سردیس، دیوارنگاره و پوستر اولین جشنواره ملی ادبی دکتر محمد معین به مناسبت یکصد و پنجمین زادروز این استاد برجسته ادبیات فارسی و همچنین نکوداشت استاد محمدعلی امیرجاهد (شاعر، موسیقیدان و تصنیف ساز) برگزار شد.

به گزارش خانه موسیقی ایران، در ابتدای مراسم رونمایی از سردیس، دیوارنگاره و پوستر جشنواره ملی ادبی دکتر محمد معین، سردیس برنزی دکتر محمد معین که در مقابل خانه موزه نصب شده بود، توسط دکتر مهدخت معین، حمیدرضا نوربخش، مهدی سبحانی و مجید قادری، رونمایی شد و سپس از دیوارنگاره های منقوش به چهره دکتر معین و استاد امیرجاهد رونمایی شد.

حمیدرضا نوربخش، مدیر عامل خانه موسیقی ایران به عنوان اولین سخنران این برنامه با اشاره به نقش تاثیر گذار استاد امیرجاهد و دکتر معین در عرصه فرهنگ، هنر و ادب از تغییر خانه شخصی چهره های فرهنگ و ادب به موزه قدرانی کرد.

در ادامه دکتر مهدخت معین با ذکر خاطراتی از پدر بزرگ خود محمدعلی امیرجاهد و پدر خود دکتر محمد معین به سردیسهایی ساخته شده از دکتر معین در دانشگاه تهران و دانشگاه های استان گیلان اشاره نمود و گفت: «نقش بزرگان فرهنگ و ادب در جامعه ما انکار ناپذیر است و

بازیگر زن «سقوط» جایزه بین المللی گرفت

الناز ملک که بازی در سریال «سقوط» به شهرت رسید، جایزه بهترین بازیگر جشنواره تئاتر موندورام تونس را از آن خود کرد.

به گزارش خبرنگار تئاتر ایرنا، الناز ملک به خاطر بازی در نمایش تک پرسوناژ «آنا» به کارگردانی امیر دژاکام، برنده بهترین جایزه بازیگری جشنواره موندورام تونس شد. این بازیگر هر هفت پرسوناژ این نمایش را به تنهایی اجرا می کند و برنده جایزه بهترین بازیگر بخش بین الملل جشنواره مذکور شده است. این جشنواره شب گذشته با معرفی برگزیدگان به کار خود پایان داد. الناز ملک متولد ۱۹ آذر ۱۳۷۴ است. او با نقش ایسان در سریال سقوط دیده شد و نقش کوتاهی در سریال آنتن نیز بازی کرده است. ملک با نقش آفرینی در دو فیلم کوتاه به نام های کافه فراموشی و چاه سرخ و دو تئاتر به نام های میکب و ایوبخان (همه آثار به کارگردانی امیر دژاکام) توانست وارد عرصه بازیگری شود.



بازی سازها سوژه شدند

برنامه جدید «صباحگاه» با هدف معرفی توان شرکت های دانش بنیان در حوزه بازی های رایانه ای از رادیو صبا روی آنتن می رود. این برنامه رادیویی به جایگاه بازی های رایانه ای در کشورمان می پردازد. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی رادیو صبا، «صباحگاه» عنوان یکی از برنامه های جدید این شبکه رادیویی است که با هدف معرفی توان شرکت های دانش بنیان در زمینه ساخت بازی های رایانه ای آماده پخش شده است.

امیر پیشه، تهیه کننده «صباحگاه» در توضیح این برنامه رادیویی گفت: «صباحگاه» باشگاه مهارت رادیو صباست که در فصل اول به سراغ کاربرهای بازی های رایانه ای، برنامه نویسان و بازی سازها می رویم و از زبان آنها همه چیز را درباره بازی های رایانه ای بیابن می کنیم.

وی خاطرنشان کرد: از آنجایی که مسئله مالی از بزرگترین مشکلات شرکت های دانش بنیان و بازی سازهای رایانه ای هست، اکثر کسانی که مشغول به تولید بازی های رایانه ای هستند این کار را به عنوان شغل دوم و یا یکی از علایق خود دنبال می کنند به همین دلیل ما برای گفتگو با آنها به محل کارشان می رویم و با آنها گفتگو می کنیم. در میان این افراد با خبرنگار، تدوینگر و با افرادی که گاهی شغل آزاد داشته اند و کار تولید بازی های رایانه ای انجام می دهند به گفتگو نشسته ایم.

او همچنین بیان کرد: این برنامه تلاش می کند در قالب یک مستند گزارشی از زبان متخصصان این رشته جایگاه کشورمان را در ساخت بازی های رایانه ای و کاربرد آنها بررسی کند. تهیه کننده «صباحگاه» درباره بخش های مختلف این برنامه توضیح داد: یکی از بخش های جالب این برنامه به نام آیم «چه چیز به تو می رسد؟» با اجرای صادق مهرانی در فضایی طنز درباره تاثیر بازی های رایانه ای بر شخصیت افراد صحبت می شود و دیدگاه های مختلف درباره مهارت و منفی بودن بازی های رایانه ای را بررسی می کند. در بخش «بازی از کجا شروع شد؟» هدیه درویش به بیان تاریخچه هوش مصنوعی و افق های پیش روی این علم می پردازد.

پیشه در پایان یادآور شد: ما در این برنامه تلاش می کنیم مشکلات برنامه نویسان و بازی سازهای رایانه ای را از زبان خودشان بیان کنیم و راهکارهایی به مخاطبان ارائه بدهیم و اگر مسئولین هم این برنامه را می شنوند، این راهکارها را پیشنهاد می کنیم تا شاید از مشکلات متخصصان این عرصه بکاهیم. به گزارش ایسنا، «صباحگاه» روزهای پنجشنبه و جمعه ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه با اجرای علی زمانی و تهیه کننده امیر پیشه از رادیو صبا پخش می شود.

سرقت های هنری بررسی می شود

چهاردهمین نشست از سلسله گفت وگوهای راهبردی فرهنگستان هنر، با موضوع بررسی سرقت های هنری از منظر جامعه شناسی هنر، برگزار خواهد شد.

به گزارش ایسنا، چهاردهمین نشست از گفت وگوهای راهبردی این فرهنگستان، با عنوان «تاملاتی در سرقت های هنری از منظر جامعه شناسی هنر»، با سخنرانی اعظم راووداد، استاد دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران، به صورت حضوری و برخط، برگزار می شود. این نشست روز سه شنبه ۱۹ اردیبهشت برگزار خواهد شد. بر اساس اعلام روابط عمومی فرهنگستان هنر، علاقه مندان برای شرکت در این نشست از ساعت ۱۰ تا ۱۲، به فرهنگستان هنر، به نشانی خیابان ولیعصر، پایین تر از تقاطع خیابان طالقانی، شماره ۱۵۵۲، طبقه سوم، سالن گلستان هنر، مراجعه کنند. همچنین برای اتصال برخط به این نشست می توان به نشانی <https://byn.ir/HAY587> متصل شد.

ورود دوباره «جهان بانو» به صحنه

اجرای فصل دوم نمایش بزرگ میدانی «جهان بانو» از روز یکشنبه ۱۷ اردیبهشت ماه در بوستان ولایت آغاز می شود.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی پروژه، نمایش «جهان بانو» به تهیه کنندگی علی اسماعیلی و کارگردانی حسن بزرا هر شب ساعت ۱۹:۳۰ میزبان علاقه مندان است.

«جهان بانو» نمایشی است با محوریت بانوان مطرح و جریان ساز تاریخ که در خلاصه داستان آن آمده است: «جهان بانو، جهان بانوان است، بانوان آسمانی، از اول تا حال. جهان بانو داستانی است نه تنها برای زنان، که درباره زنان برای شناخت ایشان...»

علاقه مندان می توانند برای تهیه و رزرو بلیت این نمایش به سامانه [NAMATICKEN.COM](http://NAMATICKEN.NAMATICKEN.COM) مراجعه کنند. «جهان بانو» محصول سازمان هنری رسانه ای اوج است که با مشارکت اداره کل فرهنگی شهرداری تهران و به همت موسسه سیمای ققنوس روی صحنه می رود. سایر عوامل این نمایش عبارتند از: طراح صحنه و دکور: مرتضی پورحیدر، مدیر تولید: داود ظاهری، طراح صدا: عرفان حسن زاده، طراح جلوه های ویژه میدانی: یاسر یارمحمد و طراح گریم: مهران جوری.

ششمین حضور بین المللی «پری سا» در جشنواره پالموی ایتالیا

شهریور ۱۴۰۲ برگزار می شود.
 فیلم سینمایی «پری سا»: داستان زنی جوان در صنعت مدلینگ است که زیبایی چهره اش را بر اثر اسیدپاشی از دست می دهد و پلیس جست و جوی فراوانی می کند تا عامل این اسیدپاشی را پیدا کند.

این فیلم پیش از این در چند جشنواره بین المللی دیگر نیز حضور داشته و عنوان بهترین فیلم بلند سی و چهارمین جشنواره جیروانی اسپانیا را کسب کرده است.

عباس غزالی، بهاره افشاری، حمید گودرزی، ترلان پروانه، شقایق فراهانی، مارال فرجاد، صحرا اسداللهی در این فیلم سینمایی ایفای نقش می کنند.

فیلم سینمایی «پری سا» چهارمین ساخته فیلم بلند محمدرضا رحمانی به تهیه کنندگی سعید سعیدی و سرمایه گذاری مهدی رضایی و به نویسندگی مشترک محمدرضا رحمانی و پیام لاریان می باشد.

پخش بین المللی این فیلم توسط «چهارراه سینما» به مدیریت سحر ناسوتی انجام می شود.



«پری سا» به کارگردانی محمدرضا رحمانی در ششمین حضور بین المللی خود در جشنواره سینمای چفالو (FESTIVAL DEL CINEMA DI CEFALU) در پالموی ایتالیا حضور می یابد.

به گزارش ایرنا، جشنواره فیلم چفالو با هدف ترویج دانش و اشاعه سینما در همه اشکال هنری و سرگرمی آن، با روحیه آزاد و گفتگو در تاریخ اول سپتامبر ۲۰۲۳، دهم

تصویربرداری «سوران» با نقش آفرینی زنده یاد محمودی تمام شد



همزمان با پایان تصویربرداری سریال «سوران» به کارگردانی سروش محمدزاده و تهیه کنندگی مجتبی فرآورده، بازیگران اصلی پروژه معرفی شدند.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی پروژه، تصویربرداری سریال «سوران» تازه ترین اثر اقتباسی مرکز سریال سوره، به کارگردانی سروش محمدزاده و تهیه کنندگی مجتبی فرآورده که از اواخر شهریورماه ۱۴۰۱ و در سکوت خبری انجام شده است، به پایان رسید.

این سریال که اقتباسی از کتاب «عصرهای کریسکان» نوشته کیانوش گلزاراغاب است، قصه عشق، مبارزه و میهن دوستی مردم کردستان را روایت می کند.

همزمان با انتشار نخستین خبر از این پروژه، بازیگران اصلی سریال معرفی شدند. بدین ترتیب مهدی نصرتی ایفاگر «سوران» است و حسام محمودی فرید، توماج دانش بهزادی، علیرضا جعفری، مریم کاظمی، احمد جعفری، احمد صدفی، مصطفی کولیوندی، محمدرضا صولتی و با معرفی آسو پاشاپور سایر بازیگران اصلی خواهد شد.

سینماهای حوزه هنری و شهرداری تهران یکپارچه می شوند

تصمیم گیری ها پیرامون اجرای تفاهم نامه و برنامه توزیع آثار سینمایی در سینماهای تحت پوشش این دو موسسه به شکل یکپارچه صورت خواهد گرفت.

موسسه بهمن سبز وابسته به سازمان سینمایی سوره حوزه هنری با در اختیار داشتن ۱۷۶ پرده نمایش، بیش از ۳۰ درصد ظرفیت های سینمای ایران را در بر دارد. سالن های نمایش مجموعه بهمن سبز در ۵۸ سینما از ۲۱ استان کشور در قالبی یکپارچه تحت عنوان «زنجیره سینمایی مهر» در حال فعالیت هستند. موسسه تصویر شهر نیز ۲۰ سالن سینمایی در ۴ پردیس سینمایی در پایتخت را در اختیار دارد.

امضای تفاهم نامه میان موسسه بهمن سبز باوزی سینماداری حوزه هنری انقلاب اسلامی و موسسه تصویر شهر که باوزی سینمای سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران محسوب می شوند، فضا و ظرفیت های تازه ای را در بخش توزیع آثار سینمایی در بازار آکران سینمای ایران شکل خواهد داد.



ارتباطات سازمانی، آمار و اطلاعات ارزیابی فروش را در اختیار یکدیگر قرار دهند.

در این راستا با تشکیل شورای ۵ نفره متشکل از هر دو طرف،

مدیران موسسه تصویر شهر و بهمن سبز، تفاهم نامه ای را با موضوع هم افزایی و یکپارچه سازی ظرفیت های سینمایی امضا کردند.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی موسسه تصویر شهر، مریم پیرکاری، مدیر عامل این موسسه و هادی اسماعیلی، مدیر عامل موسسه بهمن سبز با هدف بهبود و تقویت جریان توزیع آثار سینمای انقلاب اسلامی، تفاهم نامه ای را با موضوع هم افزایی و یکپارچه سازی ظرفیت های سینمایی امضا کردند.

اجرای این تفاهم نامه از ابتدای اردیبهشت ماه ۱۴۰۲ به مدت دو سال است.

بر اساس این تفاهم نامه ظرفیت سالن داری طرفین در حوزه سینماداری یکپارچه می شود و طرفین متعهد می شوند تا تمامی ظرفیت های خود در حوزه سینماداری از قبیل سالن ها، دفاتر پخش، تجهیزات ساخت افزاری، تبلیغات و کمپین، ظرفیت های تبلیغات محیطی،

بازدید مدیران شهری از موزه هنرهای معاصر تهران



سرخنگو شورای شهر و شهردار منطقه ۶ تهران به همراه جمعی از مدیران شهری از موزه هنرهای معاصر تهران و دو نمایشگاه رد پا و هایپر نالیسم دیدن کردند.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا از روابط عمومی موزه هنرهای معاصر تهران؛ علیرضا نادعلی، عضو، سرخنگو و رئیس کمیته هنر شورای شهر تهران در این بازدید موقعیت موزه هنرهای معاصر تهران را در دیپلماسی فرهنگی بین المللی بسیار حائز اهمیت دانست و گفت: «گنجینه منحصر به فرد موزه از آثار نخبگان هنری دنیا یک ثروت ملی است که به شایستگی نگهداری شده و در دوره هایی از جمله همین دو نمایشگاه

به خوبی ارائه هم شده است. نادعلی گفت: «نگاه شورای شهر تهران به موزه هنرهای معاصر تهران حرفه ای هنر ایران است. در دوره کنونی انتظار از ما این است که از این ثروت ملی در مسیر رشد دیپلماسی و معرفی حرفه ای هنر ایران استفاده بکنیم و این کم ترین کاری ست که باید انجام دهیم. رسانه های دنیا به گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران توجه دارند، این برای پایتخت ایران اسلامی یک فرصت است و موزه هنرهای معاصر تهران بستر مهبیایی برای جذب گردشگر هنری است.»

رئیس کمیته هنری شورای شهر تهران با اشاره به بخش ایرانی گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران گفت: «نمونه هایی شاخص از هنر اسلامی از مکتب سخاخانه تا نقاشی خط هایی از آیات کریمه قرآن و ... در آثار گنجینه موزه موج می زند و مدیریت شهری پایتخت آماده است با ارائه خدمات نوین به این نهاد بین المللی هنر ایران زمینه درست دیده شدن این طیف از هنر اسلامی هنرمندان ایرانی را فراهم کند.»

رضا محمدی، شهردار منطقه ۶ تهران نیز در این دیدار اعلام آمادگی کرد با امضای تفاهم نامه ای با موزه هنرهای معاصر تهران، ضمن حل مشکلات شهری پیش روی این موزه، زمینه بهره مندی بهتر هنردوستان از این نهاد هنری فراهم شود. محمدی گفت: «منطقه ۶ شهرداری تهران را می توان قلب هنری پایتخت نامید و در این میان بدون شک موزه هنرهای معاصر تهران با گنجینه ارزشمندش مورد توجه خاص جامعه هنری و دوستداران هنر است. امیدواریم با تعریف همکاری های مشترک به موفقیت هر چه بیشتر این موزه کمک کنیم.»

عبادرضا اسلامی، رئیس موزه هنرهای معاصر تهران نیز در این دیدار ضمن تشریح برنامه های متنوع این نهاد و اشاره به نقش موزه ها در ساخت فرهنگی شهرهای مدرن، خواستار همکاری بیشتر مدیریت شهری برای ارتقای خدمات دهی به مشتاقان فرهنگ و هنر شد. اسلامی با سیاست اعلام آمادگی مدیریت شهری برای همکاری با موزه هنرهای معاصر تهران، ابراز امیدواری کرد در سایه توجه بیشتر به این نهاد، بتوان در زمینه جذب گردشگر هنری داخلی و خارجی نقش پررنگ تری ایفا کند. موزه هنرهای معاصر تهران از هفته گذشته میزبان دو نمایشگاه رد پا و هایپر نالیسم است که آثار شاخص از گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران از جمله پل گوگن، کلود مونه، کامی پساورد، داون هانسون، رابرت کاتینگهام، چاک کلو، مالکوم مولی، ریچارد استس و ... را در کنار شاهکارهای پیشگامان هنر مدرن و معاصر ایران مانند سهراب سپهری، پرویز کلانتری، غلامحسین نامی، جلال شهابنگی، عبدالرضا دریابیگی و ... به نمایش گذاشته است.

آموزش ترکی استانبولی

(فشرده - ترمی)

موسسه آموزش عالی چرخ نیلوفوری آذربایجان
 با مجوز رسمی از وزارت علوم، تحقیقات و فن آوری

نماینده رسمی و انحصاری اتحادیه دانشگاه های معتبر منطقه قفقاز در جمهوری اسلامی ایران

نماینده ویژه و انحصاری دانشگاه های جهان اسلام در منطقه قفقاز و اوراسیا

نماینده رسمی و انحصاری دانشگاه دولتی آتکارا برای برگزاری آزمون تومر و یوس (YÖS - TÖMER)

گروه آموزشی زبان ترکی استانبولی در چرخ نیلوفوری آذربایجان تشکیل شد.

با بهره مندی از استادان مجرب کشور، آموزش زبان ترکی استانبولی در چرخ نیلوفوری آذربایجان آغاز شد.

نیت نام: روزهای زوج از ساعت ۱۰ تا ۱۲

شروع کلاس ها:

آموزش حضوری از تیر ماه ۱۴۰۱

آموزش مجازی با هماهنگی فراگیران

نشانی دفتر مرکزی، تیریز - چهارراه آپرسان - پاستور جدید - مابین کوئ بزرگمهر و سیزده آبان - پلاک ۲۲

کد پستی: ۵۱۶۳۹۵۷۴۱

صندوق پستی: ۵۱۳۸۵۱۱۴۵

۰۴۱ ۳۳۳۶ ۸۸ ۶۵

۰۴۱ ۳۳۳۶ ۸۸ ۶۴

۰۴۱ ۳۳۳۶ ۳۸ ۴۰

www.chnaihe.ac.ir

charkh.niloufar@gmail.com

l.me/chnaz

