



دستیار یک: مهتاب عالی پور  
دستیار دو: امیر رضا قاسمی  
مدیر تدارکات:  
مهراد گریلی  
هاشم صیادی  
صفری سادات حسینی  
عکاس پشت صحنه: هانیه حق جو  
مدیر تولید: عسگر جبار پور  
مدیران رسانه ای پروژه: علیرضا نیاکان \_ سیده سعیده(سپیده) سادات موسوی سالار



مشاوره پروژه: رحیم مهدی خانی  
سرپرست گروه کارگردانی و مدیر برنامه ریز: خسرو پرویز ابراهیمی قوام  
دستیار دو کارگردان برنامه ریز: مریم خدا بنده لو  
منشی صحنه: مژگان دره شیری  
مدیر فیلم برداری: سعید امیری  
دستیار یک: رضا مومنی  
دستیار دو: یاسین فجر  
صدابردار: امیرعلی شهبابی  
طراح گریم: رحیم مهدی خانی  
مجری گریم: مهین پیغامی  
طراح صحنه و لباس: سارا اصرری

عصرازادی - علیرضا نیاکان: این اثر با عنوان کامل «ارتباطات استراتژیک و هوش مصنوعی» توسط انتشارات سیمای شرق؛ منتشر شد.  
عصرازادی و هوش مصنوعی و روابط عمومی: روابط عمومی مجریز به رابط‌های کاربری هوشمند» تازه‌ترین کتاب انتشارات سیمای شرق در ۱۴۴ صفحه و قطع وزیری روانه بازار نشر شده است. این کتاب درآمدی بر هوش مصنوعی و رابط‌های کاربری هوشمند است و می‌کوشد تشریح کند که چ‌را و چگونه این دو عامل اصلی تحقق یافتن یک انقلاب ارتباطی در زمینه ارتباطات استراتژیک و روابط عمومی به شمار می‌آیند. رابط‌های کاربری هوشمند از کلیه صنایع و روش‌های یادگیری ماشین استفاده می‌کنند تا بر این موارد که چگونه سیستم‌ها با کاربران تعامل داشته، داده‌ها را با آنها مبادله کرده، از آنها آموخته و روابط خود را با آنها توسعه دهند کنترل داشته باشند. این کتاب که در آن، کاربردها و مفاهیم هوش مصنوعی و همچنین رابط‌های کاربری هوشمند مرور شده، در شش فصل با عناوین «رابط‌های کاربری هوشمند: نسل آینده ارتباطات دیجیتال»، «ارتباطات سه بعدی غوطه‌ور: واقعیت‌های افزوده و مجازی»، «هوش مصنوعی، احساسات و اعتماد: حس کردن باور کردن است»، «درست مثل ما؟ رابط‌های شنیدن و یادگیری»، «از حرف زدن تا افتخار: موانع و فرصت‌ها»، «رابط عمومی و چهره رابط: مدیریت افتخار بسیار شخصی سازی شده»، منبع خوبی برای پژوهشگران، دانشجویان، متخصصان و کلیه فعالان عرصه‌های ارتباطات استراتژیک، روابط عمومی و مطالعات ارتباطات به شمار می‌آید. سیمون مور و رولاند هوبشر نویسندگان این کتاب هر دو دانشیار دپارتمان طراحی اطلاعات و ارتباطات شرکتی در دانشگاه بنتلی در ماساچوست، ایالات متحده آمریکا هستند. امیرعلی خلیج مترجم این کتاب سال‌ها در حوزه ترجمه متون و آثار انگلیسی به فارسی فعالیت داشته و مقالات و کتاب‌های متعددی را ترجمه کرده و در اختیار مخاطبان فارسی‌زبان قرار داده است. مترجم این کتاب در بخش پیشگفتار این اثر درباره مطالعه کتاب «ارتباطات استراتژیک و هوش مصنوعی» آورده است: «این اثر تصویری درست و تقریباً کامل درباره اهمیت و همچنین کاربردهای رابط‌های کاربری هوشمند در روابط عمومی به دست می‌دهد.» او همچنین درباره نحوه ترجمه این کتاب می‌گوید: «در ترجمه کتاب کوشیده‌ام ضمن وفاداری کامل به متن اصلی، مفاهیم به گونه‌ای به فارسی برگردانده شوند که سازگار با سیستم زبانی فارسی‌زبان باشند. همچنین از آنجا که به‌واسطه کمرنگ‌شدن - اگر نگوییم برداشته‌شدن - مرزهای میان علوم مختلف در سال‌های اخیر، اصطلاحات و مفاهیم بین‌رشته‌ای بسیاری در متون تخصصی وجود دارند، سعی کرده‌ام آنها را در قالب پانویس، گاهی همراه با توضیح و گاهی بدون توضیح، در اختیار خوانندگان گرامی قرار دهم.» برای تهیه این کتاب می‌توانید با شماره ۰۲۱۸۸۳۵۶۳۴ تماس بگیرید یا از طریق سایت دیجی کالا آن را تهیه کنید. همچنین این انتشارات در جهت سهولت در دسترسی به آثار این نشر امکان دانلود کتاب‌های خود را به صورت الکترونیکی از پلتفرم‌های کتابخوان فراهم کرده است.

دستیار یک: مهتاب عالی پور  
دستیار دو: امیر رضا قاسمی  
مدیر تدارکات:  
مهراد گریلی  
هاشم صیادی  
صفری سادات حسینی  
عکاس پشت صحنه: هانیه حق جو  
مدیر تولید: عسگر جبار پور  
مدیران رسانه ای پروژه: علیرضا نیاکان \_ سیده سعیده(سپیده) سادات موسوی سالار

## «طوفان بمبئی» به کتاب‌فروشی رسید

منطقه شیعه نشین نبطیه و خلاصه مناطق آزاد شده در سال ۲۰۲۰، دو هزار کیلومتر مربع از کل لبنان ۱۰ هزار کیلومتری. در واقع، حزب الله یک پنجم یا ۲۰ درصد از لبنان را از جنگ دژیخامان یهودی صهیونیست درآورده و تقدیم حکومت مرکزی لبنان کرده بود.

این رمز محبوبیت بی‌نظیر حزب الله در لبنان است. اینکه بسیار عاقلانه عمل کرده و عمل می‌کنند. آنگاه که جنوب را آزاد کردند، نه مدعی مالکیت شدند و نه مدعی اداره‌اش؛ بلکه آن را به حکومت مرکزی لبنان تقدیم کردند و گفتند سربازان میهن بوده‌ایم و این کار را کرده‌ایم. البته دولت مرکزی هم اداره و حفظ آن را به حزب الله داد. آنچه من برداشتم کرده‌ام این است که حزب الله به این نتیجه قطعی رسیده است که بعد از بیش از ده سال جنگ‌های داخلی در لبنان حالا وقت اتحاد ملی است. لذا با حفظ روحیه مقاومت و ضد اشغالگری، تمام تلاش بر این است که عضوی منضبط از جامعه لبنان باشد و با رعایت کامل حقوق ملت و دولت لبنان، دست به اقداماتی نزند که منافع ملی لبنان را تأمین می‌کند و بر مقاومت در برابر اشغالگران صهیونیست می‌افزاید. لذا در تمام ۲۲ سالی که از تاسیس آن می‌گذرد، هوشیارانه و عاقلانه عمل کرده است. (صفحه ۱۴۳ و ۱۴۴)

سفرنامه طوفان بمبئی به قلم مجتبی رحماندوست با شمارگان ۵۰۰ نسخه و در ۲۵۲ صفحه با قیمت ۱۲۵ هزار تومان توسط انتشارات سوره مهر منتشر شد.

## «طوفان بمبئی» مجموعه‌ای از هفت سفرنامه مجتبی رحماندوست است، اما نویسنده در مقدمه اشاره کرده است که این سفرنامه‌ها گزارش دقیق علمی یا حتی جغرافیایی از کشورهای مقصد نیست.

به گزارش خبرنگار کتاب ایرنا، کتاب طوفان بمبئی مجموعه‌ای از سفرنامه‌های مجتبی رحماندوست است. کتاب در هفت فصل با عناوین طوفان بمبئی، تبعید سید حسن به هبری، پیاده‌روی اربعین، پرواز چهارده و نیم ساعت، ۵۵۵۵ کیلومتر راه زمینی، ترکیه وادام‌ار اسرائیل و آواز دهل تدوین شده است. نویسنده در مقدمه اشاره کرده است که این سفرنامه‌ها گزارش دقیق علمی یا حتی جغرافیایی از کشورهای مقصد نیست و تنها تک‌نگاری‌های دلی و ذوقی از هر سفر است.

بعد از سفرنامه‌های عبور از مسکو و پکن، سفر غریب و بازگشت به آسمان کتاب سلام بمبئی چهارمین سفرنامه‌ای است که از رحماندوست در انتشارات سوره مهر به چاپ رسیده است. این سفرها و کشورها شباهت واحدی ندارند اما از این حیث که از آن‌ها کمتر گفته شده است و جدیدند، شبیه‌اند. قسمتی از متن کتاب پس از صبحانه، دو اتوبوس از سه اتوبوس عازم جنوب لبنان شدید و اتوبوس سوم عازم حرصا و خرید و سیاحت و علاقی؛ سفر بر ساحل دریای مدیترانه به سمت جنوب قشنگ بود. دیدار شهرهای جنوب، شهر آباد آقای نخست وزیر، رفیق حریری،

## امکان‌سنجی همکاری شرکت‌های دانش بنیان ایران و روسیه در حوزه فرهنگی

تجول را در آینده تجربه کند. معاون توسعه همکاری‌های علمی و فرهنگی سازمان فرهنگی و ارتباطات اسلامی با حضور در دفتر انجمن اسلامی مسکو، ضمن دیدار با مسئولین بخش‌های مختلف این انجمن، در جریان فعالیت‌ها و چالش‌های موجود قرار گرفت. در این دیدار که با حضور مسعود احمدوند، رایزن فرهنگی کشورمان در فدراسیون روسیه برگزار شد، دبیر انجمن، مسئول بخش فرهنگی و بخش صنعتی گزارش‌هایی از وضعیت دانشجویان ایرانی حاضر در روسیه، برنامه‌های تعریف شده فرهنگی و دینی بازگو کردند.

احمدوند ضمن برشمردن توانایی‌ها و ظرفیت‌های اعضای این انجمن به عنوان بزرگ‌ترین انجمن اسلامی در اروپا، از برخی حمایت‌های نمایندگان فرهنگی در اجرای برنامه‌های مختلف و مشارکت آنان در رویدادهای نمایندگان، توضیحاتی ارائه داد و بر لزوم حمایت‌های بیشتر از انجمن به سبب وضعیت ویژه دانشجویی در روسیه تأکید کرد.

بهنی با اشاره به رویکردهای جدید سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، انجمن‌های اسلامی را به عنوان فرصت و میراث فرهنگی معنوی جمهوری اسلامی ایران توفیق کرد و بر این امر تأکید کرد که انجمن اسلامی مانند یک ظرفیت منحصر به فرد، می‌بایست تحول را در آینده تجربه کند. معاون سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی افزود: با شناختی که از اندیشه و نگاه رهبر معظم انقلاب اسلامی دارم، ایشان مساله تحول را برای انجمن‌های اسلامی ضروری می‌دانند. بهنمی معتقد است که انجمن نیاز به یک بازطراحی نسبت به حوزه‌های آموزشی و فعالیت‌های خود دارد که بایستی در زمره تکالیف اصلی قرار گیرد.

## کاژه در روزهای پایانی فیلمبرداری

عصرازادی آنلاین / سرویس فرهنگی: فیلم داستانی کاژه به کارگردانی مجتبی سعیدزاده روزهای پایانی فیلمبرداری خود را در شهرستان سردشت سپری می‌کند.

عصرازادی - علیرضا نیاکان: موضوع این فیلم به قصه ای تلخ از شاخص ترین اتفاق ماندگار بمباران شیمیایی سردشت میردازد که سالهاست مردم غیور این شهرستان با آن دست و پنجه نرم می‌کنند.

کارگردان این فیلم که خودش اصالت کردی دارد تعصمی عجیب به فرهنگ غنی کردهای جوانمرد دارد و سعی کرده گویش، پوشش و آداب و رسوم این اقلیم را در فیلمش رعایت کند.

بمباران شیمیایی سردشت هفتم تیر سال ۱۳۶۶ توسط بعثی‌های عراق اتفاق افتاد که سالهاست مردم عزیز سردشت و روستاهای اطراف گریبان گیر گاز خردل هستند.

بازیگران این فیلم: بازیگران: محمود نظریعلیان فریا ترکاشوند رحیم مهدی خانی محمد محمدیان سهیلا مالیر محسن عباسپور ایوب سواری وحید ضیفی حمید شمشاد هستی کریمیان منصوره شهری امیر یزدافاضلی رسول آقاجانی

## عصرازادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی  
صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان  
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان  
رئیس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان  
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز  
گروه ۴ بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
انتیاز: ۴۷/۴

نشانی:  
تهران - خیابان حافظ نورسیده به زیز گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵  
آدرس تیریز: خیابان ولمان، جنب بن بست یابوری، ساختمان آرکا ۵ طبقه اول  
تلفن: ۳۵۵۵۸۴۴-۰۴۱  
مسئول آگهی ها: ۳۴۳۳۰۰۰-۰۹۱۲۴۶۶۰۰  
لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: [asrazadi98@gmail.com](mailto:asrazadi98@gmail.com)  
[www.asrazadionline.ir](http://www.asrazadionline.ir)

## نوسط انتشارات سیمای شرق؛ کتاب «ارتباطات استراتژیک و هوش مصنوعی» منتشر شد

عصرازادی آنلاین / سرویس فرهنگی: کتاب «ارتباطات استراتژیک و هوش مصنوعی» نوشته سیمون مور و رولاند هوبشر که در آمدی بر هوش مصنوعی و رابط‌های کاربری هوشمند است، با ترجمه امیرعلی خلیج توسط انتشارات سیمای شرق منتشر شد.

عصرازادی - علیرضا نیاکان: این اثر با عنوان کامل «ارتباطات استراتژیک و هوش مصنوعی» توسط انتشارات سیمای شرق؛ منتشر شد.  
عصرازادی و هوش مصنوعی و روابط عمومی: روابط عمومی مجریز به رابط‌های کاربری هوشمند» تازه‌ترین کتاب انتشارات سیمای شرق در ۱۴۴ صفحه و قطع وزیری روانه بازار نشر شده است. این کتاب درآمدی بر هوش مصنوعی و رابط‌های کاربری هوشمند است و می‌کوشد تشریح کند که چ‌را و چگونه این دو عامل اصلی تحقق یافتن یک انقلاب ارتباطی در زمینه ارتباطات استراتژیک و روابط عمومی به شمار می‌آیند. رابط‌های کاربری هوشمند از کلیه صنایع و روش‌های یادگیری ماشین استفاده می‌کنند تا بر این موارد که چگونه سیستم‌ها با کاربران تعامل داشته، داده‌ها را با آنها مبادله کرده، از آنها آموخته و روابط خود را با آنها توسعه دهند کنترل داشته باشند. این کتاب که در آن، کاربردها و مفاهیم هوش مصنوعی و همچنین رابط‌های کاربری هوشمند مرور شده، در شش فصل با عناوین «رابط‌های کاربری هوشمند: نسل آینده ارتباطات دیجیتال»، «ارتباطات سه بعدی غوطه‌ور: واقعیت‌های افزوده و مجازی»، «هوش مصنوعی، احساسات و اعتماد: حس کردن باور کردن است»، «درست مثل ما؟ رابط‌های شنیدن و یادگیری»، «از حرف زدن تا افتخار: موانع و فرصت‌ها»، «رابط عمومی و چهره رابط: مدیریت افتخار بسیار شخصی سازی شده»، منبع خوبی برای پژوهشگران، دانشجویان، متخصصان و کلیه فعالان عرصه‌های ارتباطات استراتژیک، روابط عمومی و مطالعات ارتباطات به شمار می‌آید. سیمون مور و رولاند هوبشر نویسندگان این کتاب هر دو دانشیار دپارتمان طراحی اطلاعات و ارتباطات شرکتی در دانشگاه بنتلی در ماساچوست، ایالات متحده آمریکا هستند. امیرعلی خلیج مترجم این کتاب سال‌ها در حوزه ترجمه متون و آثار انگلیسی به فارسی فعالیت داشته و مقالات و کتاب‌های متعددی را ترجمه کرده و در اختیار مخاطبان فارسی‌زبان قرار داده است. مترجم این کتاب در بخش پیشگفتار این اثر درباره مطالعه کتاب «ارتباطات استراتژیک و هوش مصنوعی» آورده است: «این اثر تصویری درست و تقریباً کامل درباره اهمیت و همچنین کاربردهای رابط‌های کاربری هوشمند در روابط عمومی به دست می‌دهد.» او همچنین درباره نحوه ترجمه این کتاب می‌گوید: «در ترجمه کتاب کوشیده‌ام ضمن وفاداری کامل به متن اصلی، مفاهیم به گونه‌ای به فارسی برگردانده شوند که سازگار با سیستم زبانی فارسی‌زبان باشند. همچنین از آنجا که به‌واسطه کمرنگ‌شدن - اگر نگوییم برداشته‌شدن - مرزهای میان علوم مختلف در سال‌های اخیر، اصطلاحات و مفاهیم بین‌رشته‌ای بسیاری در متون تخصصی وجود دارند، سعی کرده‌ام آنها را در قالب پانویس، گاهی همراه با توضیح و گاهی بدون توضیح، در اختیار خوانندگان گرامی قرار دهم.» برای تهیه این کتاب می‌توانید با شماره ۰۲۱۸۸۳۵۶۳۴ تماس بگیرید یا از طریق سایت دیجی کالا آن را تهیه کنید. همچنین این انتشارات در جهت سهولت در دسترسی به آثار این نشر امکان دانلود کتاب‌های خود را به صورت الکترونیکی از پلتفرم‌های کتابخوان فراهم کرده است.

لینک سفارش آسان کتاب: [HTTPS://BYN.IR/P28185](https://byn.ir/p28185)

## پوستر رسمی فیلم «مصلحت» رونمایی شد

سپه بانو ذوالقدر و... ترکیب بازیگران اصلی مصلحت را تشکیل می‌دهند.  
سایر عوامل این فیلم عبارتند از: کارگردان: حسین دارابی، تهیه‌کننده: محمدرضا شفا، مجری طرح: کامران حجازی، مدیر فیلمبرداری: روزه رایگان، تدوین: سیاوش کردجان، موسیقی: فردین خلعتبری، مدیر تولید: پیمان حجازی، طراح صحنه و لباس: بهزاد جعفری طادی، طراحی و ترکیب صدا: آرش قاسمی، مدیر صدابرداری: امیر عاشق حسینی، طراح چهره‌پردازی: شهرام خلیج، بازنویسی فیلمنامه: احسان ثقفی، احمد حیدریان، دستیار کارگردان: صالح غربی‌جوان، مدیر برنامه‌ریزی: افشین رضایی، جلوه‌های ویژه بصری: امین پهلوانزاده، مدیران تدارکات: فرامرز رضایی، حسین لنجایی، عکاس: امید صالحی، جلوه‌های ویژه میدانی: ایمان کرمان، طراح بدلکاری: امیرحسین خنجری، روابط عمومی: زهرا دمزآبادی، تولید شده در باشگاه فیلم سوره، محصول سازمان سینمایی سوره و مرکز فیلم و سریال آوج.



این فیلم که از آثار مهم و بحث‌برانگیز سینمای ایران است، به عنوان یک اثر تأثیرگذار در تاریخ سینما شناخته می‌شود. داستان فیلم به بررسی چالش‌ها و تضادهای جامعه ایران در دهه ۱۳۷۰ می‌پردازد. نویسندگان فیلم با دقت و حساسیت فراوان، تصویری واقع‌گرایانه از زندگی در این کشور را ارائه کرده‌اند. بازیگرانی چون سپه بانو ذوالقدر و امیرحسین خنجری در نقش‌های کلیدی ایفای نقش کرده‌اند. فیلم «مصلحت» به دلیل موضوعات حساس و سببش، مورد توجه و استقبال گسترده قرار گرفته و به یکی از آثار برجسته سینمای ایران تبدیل شده است.

پوستر رسمی فیلم مصلحت در آنباتانه اکران عمومی این فیلم سینمایی منتشر شد. به گزارش ایرنا از روابط عمومی پروژه، پوستر رسمی فیلم سینمایی مصلحت به کارگردانی حسین دارابی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفا، با طرحی از خانه طراحان انقلاب اسلامی رونمایی شد. مصلحت یک تریلر معمایی - جاسوسی است که پس از سه سال بلاتکلیفی، سرانجام از چهارشنبه ۱۷ خردادماه اکران خود را توسط پخش بهمین سبز و به سرگروهی سینما هویزه مشهد با شعار «عدالت خط قرمز ندارد!» در سینماهای سراسر کشور آغاز خواهد کرد.

در خلاصه داستان این فیلم که به موضوعی افشاگرانه در اوایل دهه ۶۰ می‌پردازد، آمده است: «بسر یکی از مقامات عالی‌رتبه کشور در یکی از درگیری‌ها مقابل دانشگاه تهران مرتکب قتل می‌شود، اما پیوند خانوادگی و مصلحت سیاسی کشور، این پرونده مشکوک و پُر رمز و راز را وارد موانع‌های پیچیده و سخت می‌کنند.»

## شناسه آگهی: ۱۵۰۶۳۳۱

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۳/۱۷

### «آگهی فراخوان مناقصه»

شماره: ۳۰-۱۴۰۲ (نوبت دوم)

شرکت گاز استان آذربایجان شرقی در نظر دارد **پروژه خرید کنتور جی ۱۰۰ پوندی** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) برکزار و به شرح ذیل به فروشنده ذیصلاح واگذار نماید. **کنتور جی ۱۰۰ دو پوندی به تعداد ۳۰۰ عدد**

بدین منظور از کلیه شرکت‌های سازنده/تامین کننده معتبر دارای مجوز فعالیت، و توانایی تامین اقلام فوق و تهیه تضمین شرکتی در فرایند ارجاع کار طبق آیین نامه تضمین معاملات دولتی به مبلغ -/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (دو میلیارد ریال) دعوت می نماید حداکثر تا **۱۰ روز پس از انتشار نوبت دوم این آگهی**. اعلام آمادگی کتبی خود را، و فرم های تکمیل شده پرسشنامه ارزیابی (کیفی تامین کنندگان کالا) و تصویر مدارک و مستندات مندرج در فرم ارزیابی را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ارسال نمایند.

**ضمناً در اسناد مناقصه توجیهی**، تاریخ تحویل پاکات و گشایش پیشنهادات قید گردیده است. مناقصه گران باید **در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ثبت نام** و گواهی امضای الکترونیکی را دریافت نمایند.

تلفن: ۳۴۴۹۶۷۴ و ۰۴۱-۳۴۴۸۰۹۵  
دورنگار: ۰۴۱-۳۴۴۷۰۸۹

**روابط عمومی شرکت گاز استان آذربایجان شرقی**

## عصر آزادی شناسه آگهی: ۱۷۲۱۰۶۹ تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۳/۱۷

## فروش املاک و مستغلات (نوبت اول - مرحله اول)

سازمان همیاری شهرداریهای استان آذربایجان شرقی در نظر دارد املاک و مستغلات ذیل را از طریق مزایده عمومی با درج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به فروش برساند. علاقمندان به شرکت در مزایده می توانند از تاریخ نشر آگهی اقدام به ارائه پیشنهادهای از طریق سامانه ستاد ایران به آدرس <https://setadiran.ir> مراجعه و اصل ضمیماتنامه را در پاکت در بسته تحویل امور مالی سازمان نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول - مرحله اول ۱۴۰۲/۰۳/۱۷  
مهلت دریافت اسناد مزایده در سامانه ستاد ایران: ۱۴۰۲/۰۳/۲۴

ردیف	مشخصات ملک	متراز	نوع ملک	نوع مالکیت	پلاک فرعی	قیمت هر متر	ارزش کل ارزیابی	۵٪ سپرده شرکت در مزایده	آدرس
۱	مزند مغازه	۱۹۳۴	تجاری	قرارداد	CY	۱۷۷۵۰۰۰۰۰	۳۴۳۲۸۰۰۰۰	۱۷۱۶۴۲۵۰۰۰	مرند پاساز اطلس
۲	مزند مغازه	۱۶۵۰	تجاری	قرارداد	C5	۱۸۰۰۰۰۰۰۰	۲۹۷۰۰۰۰۰۰	۱۴۸۵۰۰۰۰۰	مرند پاساز اطلس
۳	مراغه	۱۸۰	مسکونی	سند ششادنگ	۷تفکیکی	۳۸۰۰۰۰۰۰۰	۶۸۴۰۰۰۰۰۰	۳۴۲۰۰۰۰۰۰	مراغه خواجه نصیر کوی سرتیپ فلاخی
۴	مراغه	۲۰۰	مسکونی	سند ششادنگ	۱۳تفکیکی	۱۰۰۰۰۰۰۰۰	۲۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰۰۰۰	مراغه گلشهر
۵	بناب	۳۵۱	مسکونی	قرارداد شهرداری	۴	۱۸۰۰۰۰۰۰۰	۶۲۳۳۴۰۰۰۰	۳۱۶۱۷۰۰۰۰۰	بناب جنب عمارت شهرداری
۶	تبریز (مساحت تقریبی)	۵۷	تجاری	قرارداد شهرداری	واحد شماره ۷	۶۸۰۰۰۰۰۰۰	۳۸.۷۶۰۰۰۰۰۰	۱.۹۳۸۰۰۰۰۰۰	چهار راه منصور مجتمع عتیق