

# عصر آزادی

روز نامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی  
 صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان  
 مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان  
 رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان  
 لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز  
 گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
 امتیاز: ۴۷/۴

### نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آبلاب - پلاک ۹۷ - طبقه سوم  
 صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵  
 آدرس تبریز: خیابان المان، جنب بن بست یآوری،  
 ساختمان آکا ۵۱ طبقه اول  
 تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴  
 مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰  
 لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi9@gmail.com  
 www.asrazadionline.ir

## حضور فرهاد فخرالدینی در تمرین ارکستر ملی ایران

استاد فرهاد فخرالدینی با حضور در تمرین ارکستر ملی ایران به تماشای تمرین قطعه «کنسرتو برای ویلن و ارکستر» نشست.  
 به گزارش ایرنا از روابط عمومی و امور بین الملل بنیاد رودکی، فرهاد فخرالدینی رهبر سابق ارکستر ملی و آهنگساز برجسته کشورمان در تمرین ارکستر ملی ایران حضور پیدا کرد.  
 نوازندگان ارکستر ملی ایران در این تمرین به رهبری آرش امینی که در تالار دهلوی برگزار شد، قطعه «کنسرتو برای ویلن و ارکستر» ساخته فخرالدینی را اجرا کردند که مورد تشویق بنیانگذار و رهبر سابق ارکستر ملی و آهنگساز برجسته کشورمان قرار گرفت.  
 ارکستر ملی ایران روزهای پنجشنبه و جمعه (یکم و دوم تیر) ساعت ۲۱:۳۰ با اجرای آثاری از بزرگان موسیقی ایران

## کارگردان تئاتر: تئاتری ها مقابل دوربین حرفه ای تر بازی می کنند

نمایش در طول ۲۴ سال گذشته نبود سرمایه کافی و عدم حمایت از سوی متولیان امر بود.  
 مسوولان اصلا تئاتر را به عنوان شغل قبول ندارند وی خاطر نشان کرد: مسوولان اصلا تئاتر را به عنوان شغل قبول ندارند در حالی که معاش بسیاری از بازیگران به همین وابسته است.  
 فتحعلی گفت: هر چقدر از تئاتر حمایت کنیم سینما را تقویت کرده ایم که متأسفانه در کشور قدر تلاش های بچه های تئاتر اصلا دانسته نمی شود.  
 این کارگردان تئاتر اظهار داشت: بازیگرانی که کارهای نمایشی می کنند ساعت ها، روزها و حتی ماه ها برای تمرین وقت می گذارد و دستمزد آنچنانی نمی گیرند اما با وجود تمام این شرایط از آنجایی که مراد قلبی شان است شاهد حضور بازیگران تئاتر بر روی صحنه های تئاتر هستیم.  
 فتحعلی گفت: با وجود اینکه در کار میرزاکشون هم اصلا از بازیگران چهره استفاده ای نکردم اما بچه های گروه بسیار خوش درخشیدند. او درباره داستان میرزاکشون هم اظهار داشت: عاشق باشی برنده می شوی و به خواسته ات می رسی ولی با خدا باش و پیش برو. همه چیز انسان پول نمی شود. پول زندگی، معرفت و محبت نمی شود. با پول به قول چاپلین می شود خانه خرید اما آسایش را نمی شود.



کارگردان تئاتر معتقد است: تئاتر مادر تصویر است و کسانی که از تئاتر مقابل دوربین رفته اند خیلی موفق بودند.

علی فتحعلی که این روزها میرزاکشون را به پردیس تئاتر شهرداد برده در گفت و گو با خبرنگار ایرنا اظهار داشت: بازیگرانی که کار تئاتر کردند و بعد وارد تصویر شدند موفق تر و درخشان تر بودند و کارگردان ها هم از بازی شان رضایت داشتند.  
 این کارگردان تئاتر که از سال ۱۳۶۸ با نمایش های «حاکم یک شب»، «زیر گذر صالح»، «بازگشت»، «گیج» و «تبع و ترنا» همراه با شادروان هادی اسلامی فعالیت هنری خود را آغاز کرده، گفت: مهمترین چالش من در کار



## میزبانی خانه هنرمندان ایران از سه نمایشگاه تجسمی



سه نمایشگاه تجسمی از اول تیرماه در گالری های خانه هنرمندان ایران افتتاح می شوند.  
 به گزارش ایرنا از روابط عمومی خانه هنرمندان ایران، نمایشگاه عکس، چیدمان و ویدئو آرت روز پنجشنبه اول تیرماه و دو نمایشگاه عکس و نقاشی، جمعه دوم تیرماه در گالری های این مجموعه افتتاح خواهند شد. نمایشگاه عکس، چیدمان و ویدئو آرت با عنوان «در برابر فراموشی» به کارگردانی و کیوریتوری علی پاکزاد با نمایش آثار تصویری مستند مربوط به حضور او در افغانستان و اوکراین، روز پنجشنبه اول تیرماه ساعت ۱۷ در گالری استاد ممیز افتتاح می شود و تا یازدهم تیرماه ادامه دارد. این نمایشگاه با نمایش عکس هایی از افسین قدیمی و آثار ویدئویی به رخ داده ای پس از حضور طالبان در افغانستان و جنگ اوکراین می پردازد. در توضیح این نمایشگاه آمده است: «خشونت طلبان، جهان را با کلمه ای جنگ آراسته تا در هر نقطه ای از جهان، سلبی و ویرانی، مرگ و جراحات ماندگار فرصت زندگی مردم را مبدل به رنج های همیشگی کند... هدف ما ثبت این وقایع دردناک بوده که نباید تکرار شوند. تصاویری که به عنوان اسناد تاریخی، تمام قد در برابر فراموشی می ایستند.» نمایشگاه نقاشی های جواد قنبرپور با عنوان «سطل اشغال» و نمایشگاه عکس های خوشه شایان با

## وزیر فرهنگ با اشاره به لایحه تقدیمی دولت به مجلس در رابطه با قانون مالیات های مستقیم خبر داد:

### در آمد مالیاتی حوزه هنر به صندوق اعتباری هنر منتقل می شود



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: انتقال درآمدهای مالیاتی مربوط به حوزه هنر به صندوق اعتباری هنر به منظور بهره مندی همه اصحاب فرهنگ و هنر از این درآمدها و تقویت حمایت از هنرمندان در برنامه هفتم توسعه با ایجاد ساختاری حقوقی برای رسیدگی به تخلفات دارندگان مجوز از این وزارتخانه، دو اقدام مهم دولت برای کاهش مشکلات هنرمندان است.  
 به گزارش ایرنا از مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، تازه ترین جلسه شورای هنر امروز -دوشنبه ۲۹ خرداد- با حضور محمد مهدی اسماعیلی رئیس شورای هنر، حجت الاسلام عبدالحسین خسروپناه دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، محمدحسین ایمانی خوشخو دبیر شورای هنر و اعضای این شورا در محل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد.  
 وزیر فرهنگ در این نشست با اشاره به تصویب آیین نامه بند «ه» تبصره ۹ قانون بودجه در دولت گفت: بر اساس این آیین نامه، کارگروهی تخصصی بر هزینه کرد عواید حاصل از یک درصد هزینه های شرکت ها و بانک های دولتی نظارت خواهد کرد؛ بدین صورت که ۵۰ درصد از این عواید با تایید کارگروه هزینه می شود و ۵۰ درصد دیگر در اختیار صندوق اعتباری هنر قرار می گیرد تا به طرح های فرهنگی، هنری، رسانه ای و قرآنی مصوب کارگروه اختصاص یابد.  
 اسماعیلی اظهار کرد: در موضوع بند «ل» ماده ۱۳۹ لایحه قانون مالیات های مستقیم، با وجود افزایش سقف معافیت های مالیاتی هنرمندان، مقرر شد درآمد مالیاتی حوزه هنر به صندوق اعتباری هنر منتقل شود تا عواید آن در اختیار همه اعضای صندوق قرار گیرد.  
 وی افزود: نظارت بر کل هزینه های مسئولیت های اجتماعی، موضوع دیگری بود که در کمیسیون فرهنگی دولت به تصویب رسید و به زودی طبق لایحه تقدیمی دولت به مجلس در رابطه با قانون مالیات های مستقیم مطرح می شود تا به تقویت

پنج ساله فرهنگی به امضای دو طرف رسید. همچنین رایزنی فرهنگی ایران در ونزوئلا و برزیل به زودی افتتاح می شود تا رد پای جمهوری اسلامی ایران در منطقه آمریکای جنوبی تقویت شود. هفته فرهنگی جمهوری اسلامی نیز آبان اسامال همزمان با نمایشگاه کتاب ونزوئلا، در کاراکاس برگزار می شود.  
 اسماعیلی با اشاره به استقبال دولت ونزوئلا از مشارکت جمهوری اسلامی برای تولید کاغذ در این کشور اظهار کرد: در ونزوئلا ۴۰۰ هزار هکتار زمین جنگل کاری شده و به زودی با حضور کارشناسان ایرانی در این کشور تفاهم نامه عملیاتی کارخانه کاغذ نهایی می شود.  
 وی همچنین به تفاهم ایران و ونزوئلا برای تولید فیلم سینمایی مشترک درباره انتقال مسوخت از مسیسر دریایی اشاره کرد و افزود: همزمان با پهلو گرفتن کشتی های ایرانی در ونزوئلا و سوخت رسانی به این کشور در دشوارترین شرایط، ونزوئلایی ها جشن ملی برگزار کردند و دیوانه گاه های بزرگی را به این رخداد اختصاص دادند.  
 حجت الاسلام خسروپناه دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی نیز در این جلسه با اشاره به احیای فعالیت شورای هنر در دولت مردمی گفت: شورای هنر از مهم ترین شورا های آقماری شورای عالی انقلاب فرهنگی است که در این دولت احیا شده است.  
 وی با یادآوری تعامل مثبت میان دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، از اعضای شورای هنر خواست گزارش عملکرد و اولویت های شورای هنر را در صحن شورای عالی ارائه کنند.  
 در جلسه شورای هنر، دستور «طرح جامع هنر تمدن ساز»، «گزارش عملکرد صندوق اعتباری هنر» و «ضوابط تأسیس و نظارت بر آموزشگاه های آزاد هنری» مطرح شد و مورد بررسی اعضای شورا قرار گرفت.

## «خاکخونی» پس از جایزه برتر آمریکا راهی جشنواره ایتالیا شد



جایزه بهترین فیلم کوتاه بین الملل ششمین دوره جشنواره استوریا را کسب کند؛ همچنین این فیلم کوتاه در ادامه حضور جهانی خود به دوازدهمین دوره جشنواره کارپینو ویسیانو ایتالیا نیز راه یافت.  
 جشنواره فیلم ASTORIA با هدف حمایت ویژه و تمرکز بر موضوعات مرتبط با گروه های که در جامعه نادیده گرفته می شوند مانند افراد معلول، زنان و مهاجران و... شکل گرفته است. فیلم های منتخب در ماه ژوئن (خرداد) در منطقه هنری کافمن در استوریا به نمایش گذاشته و مراسم اختتامیه ششمین دوره این جشنواره در نیویورک آمریکا برگزار شد.  
 جشنواره فیلم جایزه کارپینو ویسیانو PREMIO CARPINO VISCIANO با هدف آگاهی بخشی و بازیابی شأن و هویت انسان در معضلات جمعی و در کل رقابتی ملی و بین المللی فیلم های کوتاه با مضمون اجتماعی است. دوازدهمین دوره این رویداد از تاریخ ۶ تا ۹ جولای ۲۰۲۳ (۱۵ تا ۱۸ تیرماه ۱۴۰۲) در شهر ویسیانو ایتالیا برگزار می شود.  
 «خاکخونی» پیش از این جشنواره ها، موفق به کسب جایزه بهترین فیلم کوتاه از جشنواره ریترن آلمان و جایزه تقدیر بهترین فیلمنامه از جشنواره کافوسکاری ایتالیا شده و به جشنواره های سینه نو برتغال، انرژان ترکیه، داکای بنگلادش، نیاک آمریکا، استین آمریکا و گرنسبورگ آلمان نیز راه یافته است.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۲/۳۱

### آگهی دعوت از سهامداران شرکت چینی سازی پارس سهامی خاص

به شماره ثبت ۲۱۶ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۲۰۹۳۱

### جهت شرکت در مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت یا نمایندگان قانونی آنها دعوت بعمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۷ در محل دفتر تهران به نشانی تهران خیابان میرزای شیرازی روسویر بسم بنزین پلاک ۱۱۴ طبقه دوم شمالی واحد ۴ کدپستی ۱۵۹۶۵۴۷۱۸ تلفن ۸۸۹۳۱۵۲۶-۰۲۱ تشکیل میگردد حضور بهم رسانند.

**دستور جلسه:**

- انتخاب اعضای هیئت مدیره
- انتخاب بازرس اصلی و علی البعل

هیئت مدیره

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۲/۳۱

## آگهی مناقصه - نوبت اول

### شرکت توسعه مسکن آذربایجان در نظر دارد در خصوص اجرای عملیات اسکلت بتن آرمه بلوک تجاری پروژه مسکونی، تجاری و خدماتی رشدیه به آدرس تبریز، شهرک رشدیه بلوار کوهسار جنب پاساژ پالادیوم با زیربنای تقریبی ۲۴۵۰۰ مترمربع به پیمانکاران واجد شرایط از طریق انتشار آگهی مناقصه واگذار نماید. متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر، بازدید، دریافت برگ های شرایط استعلام و پیشنهادهای قیمت و شرکت در مناقصه و تسلیم و تحویل پیشنهاد های خود حداکثر تا ساعت ۱۴:۳۰ مورخه ۱۴۰۲/۰۴/۱۰ روز شنبه به آدرس تبریز - بلوار استاد شهریار جنب اداره بهزیستی استان مجتمع اداری خدماتی شهریار شرکت توسعه مسکن آذربایجان مراجعه فرمایند.

شماره های تماس: ۰۴۱۳۶۵۹۸۲۹۹ - ۰۴۱۳۶۵۹۸۴۹۷

### شرکت توسعه مسکن آذربایجان

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۲/۳۱

## آگهی تجدید مناقصات

کارفرما: اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان آذربایجان غربی  
 آدرس: ارومیه - خیابان والفجر - ۲ نرسیده به پل میثم - اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان آذربایجان غربی

ردیف	نام پروژه	شماره مناقصه	برآورد اولیه	تضمین
1	عملیات اجرایی تعمیرات پل مهلدان خوی	09-ر-02	17.906.769.692	895.338.485

پیمانکاران دارای رتبه حداقل ۵ راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه میتوانند در این مناقصه شرکت نمایند.  
 پیمانکاران دارای رتبه حداقل ۵ راه و ترابری دارای تایید صلاحیت ایمنی پیمانکاری HSE (اشخاص حقوقی) از وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی (یا اداره کل استانی)

۱) تحویل (فروش) اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۳۰ تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۶ می باشد. فقط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir)

۲) مهلت ارسال پاسخ فراخوان تا ساعت ۱۰:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۷

۳) تاریخ بازگشایی پیشنهادها از طریق سامانه ستاد روز یکشنبه ساعت ۰۸:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۸

شناسه آگهی: ۱۵۱۶۰۳۷

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۲/۳۱

## آگهی مزایده عمومی

### شهرداری منطقه ۲ تبریز

شهرداری منطقه ۲ تبریز در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۱۱۲۸۶/۳۱ مورخه ۱۴۰۲/۳/۶ موارد به شرح مندرج در جدول زیر را از طریق مزایده عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ([www.Setadiran.ir](http://www.Setadiran.ir)) به اجاره واگذار نماید. لذا اشخاص حقیقی و حقوقی جهت دریافت اسناد مزایده می توانند از ساعت ۱۰/۳۰ روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۲/۳/۳۱ تا ساعت ۱۷/۳۰ روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۱/۴/۱۴ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) مراجعه نمایند لازم به ذکر است متقاضیانی که عضو سامانه ستاد نمی باشند جهت شرکت در مزایده و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی ملزم به ثبت نام در سامانه مذکور می باشند.

ردیف	عنوان و موقعیت	نوع استفاده	مساحت (متر مربع)	اجاره بها، ماهانه (ریال)	اجاره بها، ماهانه سال (ریال)	مجموع اجاره بها، سال (ریال)	مدت اجاره (سال)	سپرده شرکت در مزایده
1	اجاره کافی شاپ فرستادن سوزو فونیتال واقع در اول زعفرانیه	کافی شاپ	160	100.000.000	140.000.000	195.000.000	3	261.000.000
2	اجاره بوفه پارک افراز دائمی واقع در خیابان گلگشت	بوفه پارک	150	100.000.000	130.000.000	170.000.000	3	240.000.000
3	اجاره بوفه پارک صائب تبریزی واقع در کوی سهند	بوفه پارک	40	36.000.000	45.000.000	---	2	48.600.000
4	اجاره شهرزادی پارک کودکان در خیابان عزیزآباد	مجموعه بازی کودکان	194	20.000.000	22.000.000	---	2	25.200.000
5	اجاره شهرزادی پارک رجایی شهر واقع در رجایی شهر	مجموعه بازی کودکان	217/5	20.000.000	22.000.000	---	2	25.200.000
6	اجاره شهرزادی پارک کودکان در شهرک پرواز	مجموعه بازی کودکان	404	50.000.000	60.000.000	---	2	66.000.000
7	اجاره شهرزادی پارک زعفرانیه واقع در زعفرانیه	مجموعه بازی کودکان	366	62.000.000	75.000.000	---	2	82.200.000

- مهلت بازگذاری مدارک به صورت الکترونیکی در سامانه ستاد توسط مزایده گر از ساعت ۱۷/۳۰ روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۱/۴/۱۴ تا ساعت ۱۷/۳۰ روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۲/۴/۲۵ می باشد و تنها سپرده شرکت در مزایده پس از بازگذاری در سامانه، به صورت فیزیکی تا ساعت ۱۰/۳۰ روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۲/۴/۲۶ در پاکت سر بسته توسط مزایده گر به دبیر خانه معاونت فنی و عمرانی شهرداری منطقه ۲ واقع در حد فاصل میدان افلاک نما و پل کابلی، رویه روی کوی الهی پرست، ساختمان معاونت فنی و عمرانی شهرداری منطقه ۲ تحویل نمایند.  
 - تاریخ بازگشایی پیشنهادهای ساعت ۱۴۰۲/۴/۲۶ روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۲/۴/۲۶ در بیستر سامانه ستاد در محل اتاق جلسه شهرداری تبریز واقع در خیابان آزادی، لاله زار جنوبی، ساختمان شهرداری تبریز برگزار خواهد گردید.  
 - بدیهی است شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد قیمت به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده بوده و شهرداری در رد یا قبول یک و یا کلیه پیشنهادهای مختار است.  
 - هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مزایده خواهد بود.  
 - سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به موارد فوق در اسناد مزایده ما مندرج می باشد که جزء لاینفک قرارداد می باشد.

### موسی علیپور نوزوی - شهردار منطقه ۲