

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
گروه رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
انتیاز: ۴۷/۴

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵
آدرس تیریز: خیابان والمان، جنب بن بست یابری،
ساختمان آرکا ۵۱ طبقه اول
تلفن: ۰۲۱-۳۳۵۵۸۴۵۴
مسئول آگهی ها: ۰۲۱-۳۳۵۵۸۴۵۴
لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi98@gmail.com
www.asrazadionline.ir

پس از ۵ ماه:

جسد بازیگر کوهنورد پیدا شد انتقال به پزشکی قانونی برای تایید هویت



پس از انجام یک عملیات جستجوی دوباره برای یافتن جویان سندنز، جسدی در کوه‌های کالیفرنیا و در مکانی پیدا شد که بازیگر بریتانیایی در آن محبوس شده بود. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از آسوشیتدپرس، ۵ ماه پس از ناپدید شدن جویان سندنز بازیگر، بقایای پیکری انسانی نزدیک کوه بالدی کشف و برای شناسایی به دفتر پزشکی قانونی منتقل شد.

به گفته مقامات کوهنوردان بقایای این فرد را در یک منطقه کوهستانی در جنوب کالیفرنیا پیدا کردند. سندنز بازیگر و کوهنورد ۶۵ ساله، ۱۳ ژانویه پس از رفتن به قله‌ای که بیش از ۳۰۴۸ متر در شرق لس آنجلس دارد، ناپدید شد. این منطقه در زمستان با طوفان‌های شدید همراه می‌شود.

روز جمعه خانواده او اولین بیابانه خود را پس از ناپدید شدن سندنز منتشر کرد. در این بیابانه آمده: ما همچنان جویان را با خاطرات روشن از او به عنوان یک پدر فوق‌العاده، همسر، کاشف، عاشق جهان طبیعت و هنر و به عنوان یک بازیگر اصیل و همکار، در قلب خود نگه می‌داریم. سندنز که بیشتر برای بازی در فیلم «تاقی با یک منظره» در سال ۱۹۸۵ شناخته می‌شود، با روزنامه‌نگاری به نام اوگنیا سیتکوویتز ازدواج کرده و ۳ فرزند دارد. ۱۷ ژوئن هشتمین جستجوی سازمان یافته برای پیدا کردن این بازیگر انجام شد که به نتیجه‌ای نرسیده بود.

برگزاری همایش «هوش مصنوعی، رسانه و تحولات تولید محتوا» با حضور وزیر فرهنگ



نخستین همایش «هوش مصنوعی، رسانه و تحولات تولید محتوا» به همت دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه‌ها امروز دوشنبه ۵ تیرماه با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و شماری از پژوهش‌گران، صاحب‌نظران و استادان حوزه ارتباطات و رسانه در مرکز همایش‌های بین‌المللی کتابخانه ملی برگزار می‌شود.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در همایش «هوش مصنوعی، رسانه و تحولات تولید محتوا» به مهم‌ترین مسائل حوزه رسانه در مواجهه با پدیده هوش مصنوعی پرداخته می‌شود و سخنرانان در ۸ محور به تبیین و بررسی این مواجهه دست خواهند زد. هوش مصنوعی و مالکیت معنوی تولیدات رسانه‌ای؛ هوش مصنوعی و محتوای صوتی و بصری رسانه‌ای؛ هوش مصنوعی و شکاف اطلاعاتی؛ هوش مصنوعی؛ گونه‌شناسی جامعه‌شناختی؛ هوش مصنوعی و حریم خصوصی کاربران رسانه؛ هوش مصنوعی و اخلاق رسانه‌ای؛ هوش مصنوعی و آینده مشاغل رسانه‌ای؛ و هوش مصنوعی و سیاست‌گذاری رسانه‌ای، محورهای همایش مذکور را تشکیل می‌دهند. منصوره فصیح، عضو هیئت علمی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات؛ احمد نیک آبادی، عضو هیئت علمی دانشگاه امیرکبیر؛ نوید باصری، مدیر گروه امنیت فناوری سازمان پژوهش‌های علمی و صنعتی ایران؛ محمد نیک ملکی، دکتری ارتباطات و پژوهشگر حوزه رسانه؛ مریم سلیمی، دکتری ارتباطات و مدرس دانشگاه؛ افسانه مظفری، عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی؛ اسماعیل کاشی، پژوهشگر حوزه حکمرانی فضای سایبر و مدرس دانشگاه؛ و سمیه لیفانی عضو هیئت علمی پژوهشگاه علوم و فناوری ایران (ایرانداک) سخنرانان این همایش خواهند بود. علاقه‌مندان به این رویداد علمی می‌توانند از ساعت ۸:۳۰ الی ۱۶:۳۰ در مرکز همایش‌های بین‌المللی کتابخانه ملی واقع در بزرگراه حقانی، بعد از ایستگاه مترو، بلوار کتابخانه ملی، سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، مرکز همایش‌های بین‌المللی، حضور بهم رسانند.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۴/۰۴

آگهی دعوت اعضای هیئت مدیره شرکت یاقوت سبز خاور میانه (سهامی خاص)
شماره ثبت ۴۲۴۰۴ شماره ملی ۰۳۹۰۴۴۱۴
جهت تشکیل جلسه هیئت مدیره
بدینوسیله از کلیه اعضای محترم هیئت مدیره شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه هیئت مدیره که در ساعت ۷:۰۰ مورخه ۱۴۰۲/۰۴/۱۵ در محل اقامت قانونی شرکت واقع در استان آذربایجان شرقی - تیریز - خیابان ۱۷ شهرویر جدید - برج امیرابور - طبقه چهارم کد پستی ۵۱۶۶۶۱۳۳۳ برگزار می‌گردد حضور بهم رسانند
دستور جلسه:
۱- نقل و انتقال سهام شرکت به استناد ماده ۱۰ اساسنامه شرکت
مدیر عامل شرکت

آیین چهارمین دوره جایزه «عکس پنج» و بزرگداشت عباس کیارستمی

در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار شد؛



عصر آزادی / سرویس فرهنگی: مراسم بزرگداشت عباس کیارستمی و اهدای جوایز چهارمین دوره جشنواره بین‌المللی جایزه «عکس ۵» برگزار شد. عصر آزادی - علیرضا نیاکان؛ مراسم بزرگداشت عباس کیارستمی و اهدای جوایز چهارمین دوره جشنواره بین‌المللی جایزه «عکس پنج» با حضور تعدادی از هنرمندان پنجشنبه یکم تیرماه در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار شد. این مراسم با پرورمندی از اشعار کتاب باد و برگ از عباس کیارستمی آغاز شد. خوانش اشعار توسط نازنین فراهانی و آرمین دیلم به دو زبان فارسی و ایتالیایی صورت گرفت و با نواهی از ساز ویولن سل از آناهیتا ایزدپارسا همراه شد. در قسمتی از مبد اصلی موزه هم، نقوشی توسط حمید هادی‌نژاد نقاش بر بومی پنج متری کشیده شد. در ادامه مراسم، چهارمین دوره جشنواره بین‌المللی عکس پنج و بزرگداشت عباس

عکاسان خوبی دیدیم. امسال جایزه دیگری تحت عنوان جایزه نگاه نو به جشنواره عکس پنج افزوده شده است که به نگاه فکر شده عکاسان پرداخته شده است؛ این جایزه نیز امسال اهدا خواهد شد. علی فروغی رییس دیننگار که از حمایت کنندگان این جشنواره بود نیز با حضور در این مراسم گفت: حقیقت این است که از زمان شروع این جشنواره لذت بردم. بسیاری از دوستان عکس‌های بی‌نظیری را برای جشنواره ارسال کردند. مجموعه دیدنگار برای من این چستی در نظر گرفته می‌شد که من چه کاره هستم و چه کاری را باید انجام دهم. هدف اصلی ما این است که توانمندی‌های دوستان را انتشار دهیم اما توانمند کردن افراد هدف ماست. احساس می‌کنم که ارتباطی بین نسل‌های هنرمندان ایجاد شود. امیدوارم دوستانی که در صنعت عکاسی کار می‌کنند دغدغه ما را احساس کنند. من احساس می‌کنم اقتصاد هنر بسیار اهمیت



دارد و مهم است که فعالان با این موضوع آشنا باشند. منبع: عصر آزادی آنلاین <http://www.asrazadionline.ir>

این روزها از دست می‌دهیم. چقدر سختی کشیده شده تا این آدم‌ها ساخته شوند. چه خوب است که قدر این عزیزان در زمان زنده بودن دانسته شود. آقای کیارستمی به نظر من همچنان زنده هستند، چرا که هنرمند با آثار خود زنده است. بهداد نجفی اسداللهی عکاس، نقاش و مدیر راکادید با حضور در مراسم بیانیه هیات داوران را خواند. وی گفت: ناکافوجی رییس هیات داوران نتوانستند در این مراسم حضور پیدا کنند. بر همین اساس من این متن را قرائت خواهم کرد. سطح مسابقه امسال بسیار بالا بوده و عکس‌های خوبی بودند و انتخاب عکس‌های برتر بسیار سخت بود. عکس‌های بسیاری هم تک رنگ بودند. این عکس‌ها یادآور شدند که عکاسی هنر نور، رنگ و سایه است و این از لحاظ زیبایی‌شناسی مقوله تفریق است. این اوصاف سنیا و سفید بودن مربوط است به روح زن ژاپنی، به همین دلیل بسیاری از عکس‌های منتخب تک رنگ بودند. بسیاری از عکس‌ها سعی بر این داشتند که دنیای واقعی را فراواقعی نشان دهند. همچنین در این عکس‌ها تأثیری از مکاتب سوررئالیسم و اکسپرسیونیسم دیده می‌شد. بسیاری



باعث افتخار من بود که صحبت کنم. وی گفت: امروز به این فکر کنیم ما چند نفر خواهیم داشت که آقای کیارستمی بشوند یا شبیه به آقای کیارستمی بودند؛ عزیزانی هم

اعلام زمان برگزاری بخش منطقه‌ای شانزدهمین جشنواره موسیقی

لرستان، همدان، مرکزی و کردستان خواهد بود. در نهایت استان کرمان میزبان گروه‌های منطقه پنجم جشنواره است که شامل استان‌های خراسان رضوی، خراسان جنوبی، کرمان، یزد، سیستان و بلوچستان و هرمزگان می‌شود. تاریخ برگزاری جشنواره در منطقه پنجم ۲۱ تا ۲۳ تیرماه خواهد بود. همچنین موشن پوستر شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران نیز منتشر شد. موشن پوستر این دوره از جشنواره همچون پوستر آن الهام گرفته از نقشه ایران و انطباق آن با هنرمندی است که ساز می‌نوازد و از نگاهی دیگر گسترده‌تری نمایی اقوام ایران را نشان می‌دهد و بیانگر وحدت در کثرت است که موضوع و محور جشنواره شانزدهم است. موسیقی این موشن پوستر برگرفته شده از دواتر و آواز استاد سهراب محمدی است. بخش اول این دوره از جشنواره به میزبانی پنج منطقه ایران به دبیری محمدعلی مرآت و در یک گستره ملی به همت دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی توسط انجمن موسیقی ایران و با همکاری ادارات کل فرهنگ و ارشاد استان‌های سراسر کشور به صورت غیرقانونی تیرماه امسال برگزار می‌شود.

شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران از ۶ تیرماه در استان گلستان کار خود را آغاز خواهد کرد و پنج منطقه دیگر در فواصل زمانی مشخص این رویداد هنری را میزبانی خواهند کرد. به گزارش ایرنا، نخستین میزبان جشنواره امسال، استان گلستان خواهد بود که از ششم تا هشتم تیرماه پذیرای هنرمندان و علاقه‌مندان است. گلستان به عنوان منطقه اول جشنواره میزبان استان‌های تهران، قزوین، مازندران، خراسان شمالی، سمنان، گلستان، البرز و قم خواهد بود. استان چهارمحال و بختیاری به عنوان منطقه دوم از ۱۰ تا ۱۲ تیرماه میزبان شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران خواهد بود. این منطقه شامل حضور استان‌های اصفهان، فارس، بوشهر، چهارمحال و بختیاری، کهگیلویه و بویراحمد و خوزستان است. استان آذربایجان شرقی نیز به عنوان منطقه سوم از ۱۴ تا ۱۶ تیرماه پذیرای جشنواره موسیقی نواحی ایران است که استان‌های آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، اردبیل، زنجان و گیلان را در برمی‌گیرد. استان کرمانشاه هم به عنوان منطقه چهارم از ۱۷ تا ۱۹ تیرماه این رویداد هنری را میزبانی خواهد کرد. منطقه چهارم جشنواره علاوه بر کرمانشاه شامل استان‌های ایلام،



انتشار آثار «همینگوی» با یک هشدار جدی!



انتشارات پنگوئن رندوم هاوس چاپ جدید رمان معروف «خورشید نیز طلوع می‌کند» اثر «ارنست همینگوی» را با یک هشدار نسبت به زبان و نگرش این نویسنده آمریکایی منتشر کرد. به گزارش ایسنا به نقل از تلگراف، رمان‌ها و داستان‌های کوتاه «ارنست همینگوی» نویسنده برنده جایزه نوبل از این پس توسط انتشارات پنگوئن رندوم هاوس با یادداشت هشداردهنده‌ای منتشر می‌شود و به خوانندگان بالقوه این نویسنده در مورد «زبان» و «نگرش» و «بازنمایی‌های فرهنگی» موجود در نوشته‌های او هشدار داده می‌شود. در یادداشت اضافه‌شده به آخرین نسخه از رمان «خورشید نیز طلوع می‌کند» آمده ناشران تصمیم گرفتند کتاب را سانسور نکنند، اما تصریح می‌کنند که این به معنای «تأیید» مطالب موجود در نسخه اصلی این اثر همینگوی نیست. تصمیم برای افزودن یک هشدار به آثار برنده جایزه نوبل این نگرانی را ایجاد کرده است که با آثار کلاسیک ادبیات انگلیسی مانند بسته سیگار رفتار می‌شود که نیاز به هشدارهای بهداشتی دارند. یادداشت اضافه‌شده به آخرین نسخه رمان «خورشید نیز طلوع می‌کند» به خوانندگان هشدار می‌دهد این کتاب در سال ۱۹۲۶ منتشر شده و منعکس‌کننده نگرش‌های زمان خود است و تصمیم ناشر برای ارائه آن به صورتی که در ابتدا منتشر شده است، تأییدی بر بازنمایی فرهنگی یا زبان موجود در این اثر نیست. مجموعه داستان‌های کوتاه همینگوی با عنوان «مردان بدون زنان» نیز با هشدار تقریباً مشابه منتشر می‌شود و به خوانندگان در مورد این واقعیت که کتاب در اصل در سال ۱۹۲۷ منتشر شده، هشدار می‌دهد. «خورشید نیز طلوع می‌کند» بنا به عقیده برخی بهترین اثر «همینگوی» است که داستان گروهی از مهاجران آمریکایی «نسل گمشده» در پاریس در دهه ۱۹۲۰ را دنبال می‌کند. آن‌ها برای تماشای گلوبازی به پامپلونا سفر می‌کنند در حالی که با حسادت عاشقانه در گروه خود مواجه هستند. این رمان که مستقیماً بر اساس یکی از سفرهای خود «همینگوی» به اسپانیا با هموطنانش نوشته شده است، روح جدید عصر، تمایلات جنسی، خشونت و نگاه نویسنده به مردانگی را بررسی می‌کند. اثر داستانی بعدی او «مردان بدون زنان» نیز حاوی داستان‌هایی درباره موضوعاتی است که به «علاقه» «همینگوی» به گلوبازی، اسکی و بوکس گرفته تا سقط جنین، مصرف مواد مخدر و جنگ می‌پردازد. اضافه کردن یادداشت هشدارآمیز در نسخه‌های جدید آثار برنده جایزه نوبل از سوی برخی کارشناسان آثار «همینگوی» اقدامی ناهنجار توصیف و به شرکت‌های دخانیاتی تشبیه شده است که هشدارهای بهداشتی روی پاکت‌های سیگار می‌گذارند.

برای اولین بار در ایران
برگزاری آزمون تومر دانشگاه آنکارا
در موسسه آموزش عالی چرخ نیلوفری آذربایجان

موسسه آموزش عالی چرخ نیلوفری آذربایجان
با مجوز رسمی از وزارت علوم، تحقیقات و فن آوری
* نماینده رسمی و انحصاری اتحادیه دانشگاه‌های معتبر منطقه قفقاز در جمهوری اسلامی ایران
* نماینده ویژه و انحصاری دانشگاه‌های جهان اسلام در منطقه قفقاز و اوراسیا
* نماینده رسمی و انحصاری دانشگاه دولتی آنکارا برای برگزاری آزمون تومر و یوس (YÖS - TÖMER)

نشانی دفتر مرکزی: تبریز- چهارراه آبرسان- پاسور جدید- مابین کوچه بزرگمهر و سیزده آبان- پلاک ۲۲
کدپستی: ۵۱۶۳۹۵۷۵۴۱
صندوق پستی: ۵۱۲۸۵۱۱۴۵
۰۴۱ ۳۳۳۶ ۸۸ ۶۵
۰۴۱ ۳۳۳۶ ۸۸ ۶۴
۰۴۱ ۳۳۳۶ ۳۸ ۴۰

آزمون تومر دانشگاه دولتی آنکارا (مورد پذیرش در تمام دانشگاه‌های ترکیه) به صورت حضوری در چرخ نیلوفری آذربایجان برگزار می‌شود.

برگزاری آزمون تومر هر دو ماه یک بار

www.chnaihe.ac.ir
charkh.niloufari@gmail.com
t.me/chnaz