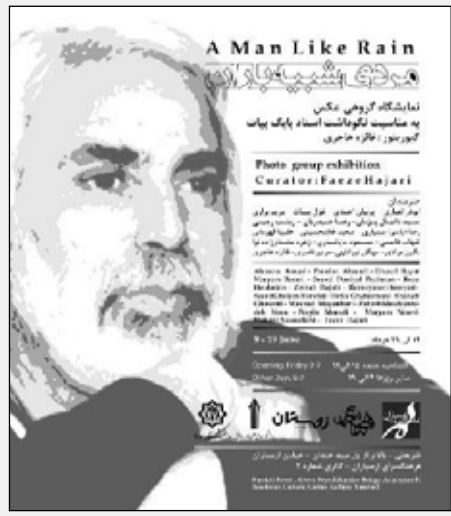


عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
انتیاز: ۴۷/۴

نشانی:
تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵
آدرس تبریز: خیابان والمان، جنب بن بست یابری،
ساختمان آکا ۵۱ طبقه اول
تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴
مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰۴۳۳
لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)
Email: asrazadi98@gmail.com
www.asrazadionline.ir

نمایشگاه "مردی شبیه باران" در فرهنگسرای ارسباران



عصر آزادی آنلاین / سرویس فرهنگی: عصر روز جمعه نوزدهم خردادماه با حضور جمعی از هنرمندان و علاقه مندان موسیقی نمایشگاه گروهی عکس با عنوان "مردی شبیه باران" به مناسبت نکوداشت استاد بابک بیات با شرکت ۱۷ هنرمند عکاس در فرهنگسرای ارسباران برگزار گردید.



عصر آزادی - علیرضا نیاکان؛ در این نمایشگاه هنرمندان عکاس با شیوه ای متفاوت به استاد بابک بیات ادای احترام کردند، هر هنرمند با انتخاب قطعه ای از آثار استاد و با احساس و دریافت های متفاوت هنری خود، دست به خلق اثر زده و آثار گوش نواز این هنرمند را به تصویر کشیدند.



گفتنی است در این نمایشگاه غزل بیات دختر زنده یاد بابک بیات هم تصویری را از پدر ارائه کرده است که برای اولین بار رونمایی می شود. اسامی هنرمندان شرکت کننده در این رویداد هنری به شرح زیر است:
ابوذر انصاری - پرنیان احمدی - غزل بیات - مریم براری - سعید دانیال پڑمان - رضا حیدریان - زینب رجیبی - رضا (یاسر) سمیاری - شهاب قاسمی - سعید غلامحسینی - مسعود میانباری - زهره مختارزاده نوا - نگین مرادی - هلیا قهرمانی - مهگل نوراللهی - مریم ناصری - فائزه هاجری
کیورتور و گرافیسیت: فائزه هاجری
در بیانیه هنری این رویداد چنین آمده:
"موطن من در قلب مردمانی است که مرا دوست دارند"
بابک بیات، هنرمند نام آشنای این مرز و بوم، از موفق ترین هنرمندان معاصر است. اگر قرار باشد جایزه یک عمر فعالیت درخشان هنری را در



«پروانه و یوغ» به بهمن فرمان آرا تقدیم شد



عصر آزادی / سرویس فرهنگی: بهمن فرمان آرا، کارگردان پیشکسوت سینما، یکشنبه (۲۱ خرداد) با حضور از مجموعه تئاتر شهر پس از دیدار با محمود جواد طاهری مدیر این مجموعه به تماشای نمایش «پروانه و یوغ» به نویسندگی محمد چرمشیر و کارگردانی امیرمحمد دشت گلی که شب یکشنبه میزبان بهمن فرمان آرا کارگردان پیشکسوت سینمای ایران بود؛ اجرای خود را به این هنرمند تقدیم کرد.

فرمان آرا شب گذشته (یکشنبه ۲۱ خردادماه) پس از دیدار با محمود جواد طاهری مدیر مجموعه تئاتر شهر با حضور در سالن سایه به تماشای نمایش «پروانه و یوغ» نشست.

این تهیه کننده، کارگردان، فیلمنامه نویس و هنرپیشه پیشکسوت سینمای ایران در سال ۱۳۹۳ با نمایش «مردی برای تمام فصول» نوشته رابرت بولت به مدت ۹۰ شب کارگردانی تئاتر را در تالار وحدت تجربه کرد.

در خلاصه داستان این اثر نمایش آمده است: «سراجنام همه لحظات یکی هستند؛ بنابراین هم اکنون ابدیت است.»

نمایش «پروانه و یوغ» تا چهارم تیرماه ساعت ۲۰:۳۰ دقیقه در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر میزبان مخاطبان است.

بازدید اختصاصی اصحاب رسانه از نمایشگاه های "رد پا" و "هایپر رئالیسم"



عصر آزادی / سرویس فرهنگی: به دعوت موزه هنرهای معاصر روز دوشنبه بازدید اختصاصی اصحاب رسانه از موزه هنرهای معاصر صورت گرفت.

عصر آزادی - علیرضا نیاکان؛ اصحاب رسانه (خبرنگار، عکاس، تصویربردار و دبیر فرهنگ و هنر) از نمایشگاه های رد پا (درنگی بر مرآده هنرمند و جهان پیرامون) و هایپر رئالیسم (مروری بر آثار پست مدرن گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران) با حضور و توضیح امیر راد مشاور هنری نمایشگاه، و نشست صمیمانه با عباد رضا اسلامی مدیر موزه هنرهای معاصر تهران و حسن نوفرستی مدیر روابط عمومی موزه برگزار گردید.

عصر آزادی آنلاین - سرویس فرهنگی: «الهی نوبخت» داور هجدهمین جشنواره بین المللی «فیلم های شرقی» ژنو در سوئیس شد

عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیاکان؛ «الهی نوبخت» تهیه کننده و بخش کننده بین المللی سینما، یکی از داوران بخش مسابقه «فیلم کوتاه» در هجدهمین دوره جشنواره بین المللی «فیلم های شرقی» ژنو در کشور سوئیس خواهد بود. فیلم بلند مستند «روزه رؤیاهای DREAMS» به تهیه کنندگی او نیز در بخش مسابقه «فیلم های بلند» این دوره از جشنواره بین المللی «فیلم های شرقی» ژنو GENEVA حضور دارد.

«الهی نوبخت» ماه گذشته در بازار جشنواره فیلم کن MARCHÉ DU FILM در سال ۲۰۲۳، به عنوان یکی از ده تهیه کننده برتر با آینده ای نویدبخش، در سیمای جهان معرفی شد.

او همچنین پیش از این، داور جشنواره های بین المللی فیلم «فیوگ» و FIFOG در سوئیس، جشنواره بین المللی فیلم «مذاهب امروز» RELIGION

اله نوبخت داور جشنواره بین المللی «فیلم های شرقی»



TODAY در ایتالیا، جشنواره بین المللی فیلم «منا» MENA در هلند، ششمین دوره جشنواره بین المللی فیلم «زنان» BWFF در لبنان و

دهمین دوره جشنواره بین المللی فیلم «فولکس» FOLCS در آمریکا نیز بوده است. «خانه خاموش»، «روز سیب»، «دروازه رؤیاهای» و «دلبنده» از جمله آثار او در حوزه تهیه کنندگی است.

هیأت انتخاب جشنواره بین المللی «فیلم های شرقی» ژنو اعلام کرده اند: سال های اخیر، بسیاری از مردم که بر اساس دشواری زندگی ناامید شده اند، از رویاپردازی دست کشیده اند. جشنواره بین المللی فیلم های شرقی ژنو در تلاش برای آغشته کردن شعر، رنگ آمیزی زندگی با فانتزی و القای رنگ های از گریز در چنین روزمرگی بکنواخت است.

هجدهمین دوره جشنواره بین المللی «فیلم های شرقی» ژنو با آثاری از کارگردانان کشورهای مختلف در چندین رقابتی و غیر رقابتی بخش از جمله: بخش مسابقه «فیلم های بلند»، بخش مسابقه «فیلم کوتاه»، بخش مسابقه «دانش آموزی»، بخش «نمایشگاه های هنری»، بخش «معرفی کتاب» و ... از روزهای ۲۲ تا ۲۸ خرداد ماه جاری (۱۲ تا ۱۸ ژوئن ۲۰۲۳) در شهر ژنو در کشور سوئیس برگزار می شود.

دو کتاب «آینده پژوهی رسانه» و «ارتباطات استراتژیک و هوش مصنوعی» رونمایی می شود



آینده پژوهی است که تلاش دارد به گونه ای روشن و جامع، اصول و مبانی آینده پژوهی را ارائه دهد تا چهارچوب مند و اصولی به آینده بیندیشیم. نویسنده این کتاب، دارای دکترای مدیریت رسانه و پژوهشگر حوزه ارتباطات و رسانه، تاکنون مقالات، یادداشت ها و آثار متعددی را در این حوزه منتشر کرده است. این نویسنده، مدیریت گروه آینده پژوهی رسانه مرکز پژوهش و سنجش افکار صداسیما را در سابقه کاری خود دارد.

کتاب «ارتباطات استراتژیک و هوش مصنوعی» نوشته سیمون مور و رولاند هویشر با ترجمه امیرعلی خلیج در آمدی بر هوش مصنوعی و رابط های کاربری هوشمند است و می گوید تشریح کند که چرا و چگونه این دو عامل اصلی تحقق یافتن یک انقلاب ارتباطی در زمینه ارتباطات استراتژیک و روابط عمومی به شمار می آیند. این کتاب که در آن، کاربردها و مفاهیم هوش مصنوعی و همچنین رابط های کاربری هوشمند مرور شده، منبع خوبی برای پژوهشگران، دانشجویان، متخصصان و کلیه فعالان عرصه های ارتباطات استراتژیک، روابط عمومی و مطالعات ارتباطات به شمار می آید. امیرعلی خلیج مترجم این کتاب سال ها در حوزه ترجمه متون و آثار انگلیسی به فارسی فعالیت داشته و مقالات و کتاب های متعددی را ترجمه کرده و در اختیار مخاطبان قرار داده است.

لازم به ذکر است، این مراسم در تهران، خیابان ولیعصر (عج) نبش جام جم، سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران، طبقه هفتم، سالن عقیق با حضور جمعی از استادان و مدیران حوزه ارتباطات و روابط عمومی برگزار خواهد شد و حضور برای عموم علاقه مندان آزاد است.

عصر آزادی آنلاین / سرویس فرهنگی: مراسم رونمایی از دو کتاب «آینده پژوهی رسانه» نوشته امید جهانشاهی و «ارتباطات استراتژیک و هوش مصنوعی» با ترجمه امیرعلی خلیج در قالب یک نشست تخصصی و بررسی این آثار برگزار خواهد شد.

عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیاکان؛ «آینده پژوهی رسانه» و «ارتباطات استراتژیک و هوش مصنوعی» تازه ترین کتاب های منتشر شده توسط این انتشارات، طی مراسمی با حضور استادان حوزه ارتباطات و رسانه و همچنین نویسندگان و مترجم این آثار رونمایی و بررسی خواهند شد.

در این مراسم که توسط انتشارات سیمای شرق؛ ناشر تخصصی حوزه ارتباطات، روابط عمومی و رسانه و به میزبانی سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران در روز سه شنبه، ۲۳ خرداد، ساعت ۱۴:۳۰ برگزار می شود، «سید غلامرضا کاظمی دینان، رئیس کل باشگاه مدیریت ارتباطات یونسکو ایران»، «حسن عمیدی، مدیر ارتباطات سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران»، «محمد سلطانی فر، عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی»، «احد رضایان، استاد آینده پژوهی دانشگاه تهران»، «امیرعباس تقی پور، مدیر مسئول ماهنامه مدیریت ارتباطات»، «فائزه غفوری، مدیر ارتباطات بازاریابی تربیون»، «امید جهانشاهی، نویسنده کتاب آینده پژوهی رسانه» و «امیرعلی خلیج، مترجم کتاب ارتباطات استراتژیک و هوش مصنوعی» به عنوان سخنران حضور خواهند داشت.

کتاب «آینده پژوهی رسانه» نوشته امید جهانشاهی تلاش دارد تا با نگاهی ویژه به موضوع آینده پژوهی بپردازد. در واقع این اثر خلاصه ای از مهمترین کتاب های

حاجی یوسف، «دختر بابا» به تهیه کنندگی و کارگردانی مهسا احمدزاده، مجموعه مستندهای «عهد»، «شاهد»، «بصیر»، «روایت» و «دریچه» به تهیه کنندگی و کارگردانی امین کریمی، «پهلوان واقعی» به تهیه کنندگی و کارگردانی محمد کریمی و «بیلاقی سرد» به تهیه کنندگی و کارگردانی مشترک محمد حسین فلاح زاده و محسن دانشور پروانه نمایش آثار غیر سینمایی سازمان سینمایی را اخذ کردند. در این شورا برای اثر کوتاه داستانی: «برزخ» به تهیه کنندگی یاسر نیکخواه آزاد و کارگردانی علیرضا عزت تور، «هن بی من» به تهیه کنندگی و کارگردانی محمد غزالی، «بستر» به تهیه کنندگی بهزاد مراد حاصل و کارگردانی محمد غزالی، «شب می گذرد»، «قلاب» و «کلاهی برای زندگی» به تهیه کنندگی و کارگردانی رضا ثابت پور، «۱۸۰ درجه» به تهیه کنندگی مصطفی خوب رو و کارگردانی سروش خوب رو، «تان نو» به تهیه کنندگی مشترک حسین پیر علمی و محمد غزالی و کارگردانی حسین پیر علمی و «نوج» به تهیه کنندگی و کارگردانی علی بنایی طاهری پروانه نمایش صادر شد.

عصر آزادی آنلاین / سرویس فرهنگی: شورای صدور پروانه نمایش آثار غیر سینمایی با نمایش ۶ عنوان فیلم بلند داستانی و ۷ عنوان فیلم مستند و ۹ عنوان فیلم کوتاه داستانی موافقت کرد.
عصر آزادی - علیرضا نیاکان؛ شورای پروانه نمایش فیلم های غیر سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش ۶ عنوان فیلم بلند داستانی: «تنهایی ماه» به تهیه کنندگی وحید پرفران و کارگردانی محمود مقالی، «هرگسی» به تهیه کنندگی شهاب حسینی و کارگردانی پیام اسکندری، «زندگی شیرین» به تهیه کنندگی مجید صدفی و کارگردانی مجتبی آسینانی، «هرون ماهی» به تهیه کنندگی مسعود وزیری و کارگردانی بهزاد وزیری، «تداخل» به تهیه کنندگی هادی رضایی و کارگردانی رضاصفری، «صنذر و درانه اش» به تهیه کنندگی و کارگردانی پوین پهلودی موافقت کرد. همچنین اثر مستند: «داستان ناتمام یک حزب» به تهیه کنندگی و کارگردانی محمد مهدی ذرفولی، «هن ۲۰۲۴ بوم» به تهیه کنندگی سحر جعفری جوزانی و کارگردانی مهدی

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۲/۲۳

آگهی تملک

احتراماً بدینوسیله با درج این آگهی به اطلاع کلیه مالکین محترم که ملک ایشان طبق کروکی ذیل و بر اساس طرح مصوب مسیرکشناسی خیابان ملت در طرح مسیر کشناسی خیابان واقع گردیده است می رساند، **شهرداری منطقه ۳ کلانشهر تبریز** در نظر دارد نسبت به اجرای طرح یاد شده و تملک پلاک های واقع در مسیر اقدام نماید. لذا از مالکین محترم اسامی و اقع در طرح دعوت به عمل می آید در اسرع وقت با در دست داشتن مدارک مالکیت و معرفی یک نفر کارشناس رسمی دادگستری جهت تعیین قیمت عادلانه روز پلاک و انجام مراحل قانونی تملک به واحد اسامی شهرداری منطقه ۳ تبریز واقع در خیابان آزادی روبروی شرکت گاز مراجعه فرمایند. بدیهی است در صورت عدم مراجعه و معرفی کارشناس و انقضای مهلت **قانونی ۳۰ روزه** برابر مقررات لایحه قانونی نحوه خرید و تملک و ... مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷ رفتار خواهد شد.

ردیف	پلاک تملک	نام مالک
۱	۹۰۲۹/۲۳۳۸	علی دهقانی ارزق
۲	۹۰۲۹/۴۰۷	ورات علی جعفری
۳	۹۰۲۹/۴۱۷	رضا منتخعی
۴	۹۰۲۹/۴۲۷	احمد رحیده
۵	۹۰۲۹/۱۳۳۹	علی امان زاده
۶	۹۰۲۹/۱۳۴۵	ورات امان زاده
۷	۹۰۲۹/۱۳۵۵	بهزاد پیرستی
۸	۹۰۲۹/۱۸۵۹	محمد باقرپور

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۲/۲۳

آگهی خرید

شرکت بنیاد بتن آذرآبادگان در نظر دارد یک دستگاه تراک میکسر بنز مایلر فابریک کار کرده با دیگ ۸ متری سالم و کم کار، دارای کارت و سند میکسر، مدل ۶۰الی ۶۲، خریداری نماید.

از فروشندگان محترم خواهشمند است جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۴۱۳۶۵۸۰۳۱۱ تماس حاصل فرمایند.

تبریز، خیابان فارابی (چایکنار شمالی) نرسیده به پل سنگی - تقاطع بیلانگوه - نبش کوچه دهقان، بنیاد بتن آذرآبادگان ۰۴۱-۳۶۵۸۰۳۱۱

شرکت بنیاد بتن آذرآبادگان