

سرمقاله

لزوم نوسازی ناوگان آمبولانس کشور

کلمه آمبولانس با بیمار یا حادثه دیده و بیمارستان عجین شده است. در اهمیت وجود آمبولانس همین قدر کافی است که سرعت عمل درانتقال بیمار و یا حادثه دیده در زنده ماندن آن نقش اساسی دارد. با پیشرفت اجتماعی و گسترش شهرنشینی توجه به نحوه انتقال حادثه دیده و یا بیمار بیش از پیش حائز اهمیت شده است. روش های سنتی انتقال بیمار در جوامع پیشرفته دچار تحولی شگرف شده و حتی با ایجاد کادر پزشکی و پرستاری در برخی از آمبولانس ها (آمبولانس های پزشکی پیشرفته که به ICU و CCU نیز مجهز می باشند) برای سرعت عمل و زنده نگه داشتن حادثه دیده تلاش وافر انجام می دهند. حال حکایت اتوبوس آمبولانس (در لندن) و قطار آمبولانس (در روسیه) و کشتی آمبولانس (در نروژ) که دیگر به بیمارستانهای کوچک متحرک شبیه هستند بماند که جدای از مبحث ماست.

سید فرید پیمان مدیر مسئول

در کشور ما سازمان اورژانس کشور که یک سازمان دولتی و زیر مجموعه وزارت بهداشت عمده سازمان آمبولانسی کشور در کنار آمبولانس های خصوصی و بیمارستانها می باشد که اکثرا آمبولانس های آنها با قدیمی شده اند یا کارایی خود را با توجه به گسترش شهرنشینی از دست داده آمد. مشکلات تامین ارز لازم با توجه به تحریم ها جهت واردات آمبولانس با تجهیزات پیشرفته ، این موضوع را که با جان هموطنانمان سر و کار دارد دارای اهمیت ویژه کرده است. دیروز رییس سازمان اورژانس کشور از فرسوده بودن ۳۰۰۰ دستگاه آمبولانس کشور خبر داد. هر چند که وی به تامین اعتبار قابل توجه از طرف مجلس و دولت و ثبت سفارش آن اشاره کرد ولی این واقعیت که کشور با کمبود آمبولانس مواجه است را از بین نمی برد. مسئلهای که با جان و زندگی مردم ارتباط مستقیم دارد. در نهایت بایستی اذعان نمود با توجه به پیچیدگی ترافیک کلان شهرها و حتی برخی شهرهای بزرگ لزوم سفارش آمبولانس های تخصصی برای بیماران خاص و حادثه دیدگان خطرناک بیش از پیش ضروری می نماید. ایجاد اورژانس هوایی که نخستین کلید آن در بیمارستان غدیر در شمال تهران رده شد ضروری بوده و باید به کل کشور تسری یابد تا باشکلی که به طور مستقیم با جان و سلامتی مردم سر و کار دارد جدی تر برخورد شود.

خبر

منابع و مصارف لایحه برنامه هفتم با حضور وزرای اقتصاد و نیرو بررسی شد

سخنگوی کمیسیون تلفیق لایحه برنامه هفتم توسعه گفت: این کمیسیون صبح امروز در جلسه ای با حضور وزرای اقتصاد و نیرو و منابع و مصارف لایحه برنامه هفتم را بررسی کرد. به گزارش خبرنگار پارلمانی ایرنا، محسن زنگنه در گفت‌وگویی در تشریح جلسه صبح امروز کمیسیون تلفیق برنامه هفتم توسعه گفت: بررسی کلیات لایحه برنامه هفتم توسعه در دستور کار نوبت صبح و عصر این کمیسیون قرار گرفت. در جلسه صبح امروز موضوع منابع و مصارف لایحه برنامه هفتم توسعه با حضور سید احسان خاندوزی، وزیر اقتصاد، علی اکبر محرابیان، وزیر نیرو و داود منظور رئیس سازمان برنامه و بودجه بررسی شد. سخنگوی کمیسیون تلفیق برنامه هفتم اضافه کرد: این کمیسیون در نوبت بعد از ظهر خود از ساعت ۱۴ بررسی کلیات لایحه برنامه هفتم توسعه را آغاز خواهد کرد. وی افزود: در این جلسه ابتدا نماینده دولت به بیان توضیحات خود پرداخته و بعد از آن نماینده مرکز پژوهش‌ها و دیوان محاسبات نظرات خود را درباره لایحه ارائه خواهند کرد، در ادامه نمایندگان موافق و مخالف لایحه صحبت کرده و در نهایت امروز کلیات لایحه برنامه هفتم توسعه به رای گذاشته خواهد شد. اگر کلیات در جلسه فوق تصویب شود کمیسیون از فردا صبح جزئیات این لایحه را از ماه ۱۰ بررسی خواهد کرد.

جنبش عدم تعهد در حال باز آفرینی هویت جدید است



کارشناس مسائل بین‌الملل گفت: در سال‌های اخیر که ما شاهد افول قدرت آمریکا و نظام سلطه غربی هستیم جنبش عدم تعهد در حال باز آفرینی یک هویت جدید برای خود است. عابد اکبری کارشناس مسائل بین‌الملل در گفت‌وگو با خبرنگار سیاست خارجی ایرنا در خصوص اهمیت برگزاری اجلاس وزرای امور خارجه اعضای جنبش عدم تعهد در باکو و حضور هیات ایرانی به ریاست وزیر امور خارجه کشورمان اظهار داشت: جنبش عدم تعهد یک ویژگی را در درون خود دارد که با روح حاکم بر سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران انطباق پذیری بالایی دارد و آن نفی نظام سلطه است. وی با بیان اینکه جنبش عدم تعهد از ابتدای شکل‌گیری خود با هدف نفی سلطه پذیری شرق و غرب یا به تعبیر درست‌تر نظام سلطه به وجود آمد، گفت: این نکته در واقع اصل بنیادین سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران است. این کارشناس مسائل بین‌الملل افزود: به مرور زمان این جنبش متأسفانه کارایی خود را هر روز بیشتر از گذشته از دست داده و بخصوص پس از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی دچار چالش محتوایی و هویتی هم شد. اکبری تصریح کرد: در سال‌های اخیر که ما شاهد افول قدرت آمریکا و نظام سلطه غربی هستیم، این جنبش در حال بازآفرینی یک هویت جدید برای خود است. وی ادامه داد: آمریکا و نظام لیبرالیستی غربی رو به افول است و در حقیقت هر گاه یک نظامی رو به افول باشد سازمان‌های بین‌المللی که توسط آن کشور یا آن نظام ایجاد شده باشند هم رو به افول خواهند بود و دیگر کارایی لازم که برای آن تهیه ایجاد شده‌اند را نخواهند داشت که نمونه و مصداق

مصوبه ایجاد مدرسه مجازی ابلاغ شد



بر اساس مصوبه شورای عالی آموزش و پرورش که با امضای رئیس جمهور ابلاغ شده است، مدرسه مجازی، آزمایشی در چهارچوب مقررات و ضوابط مدارس آموزش از راه دور و به صورت دولتی یا غیردولتی برای تمامی دوره‌های تحصیلی ایجاد می‌شود. به گزارش خبرنگار سیاسی ایرنا، به استناد بندهای ۴ و ۷ راهبردهای کلان و راهکارهای ۳-۵، ۲-۱۷ و ۴-۱۷ سند تحول بنیادین آموزش و پرورش و به منظور فراهم کردن فرصت‌های مناسب برای تعلیم و تربیت، تسهیل فرایند آموزش و یادگیری، ارتقا کیفیت فرایند تعلیم و تربیت با تکیه بر استفاده هوشمندانه از فناوری‌های نوین و افزایش پوشش تحصیلی و با رعایت اصل اولویت آموزش‌های حضوری در مدارس، به وزارت آموزش و پرورش اجازه داده می‌شود مدرسه مجازی را برای سال‌های تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱ و ۱۴۰۳-۱۴۰۲ به صورت آزمایشی و در چارچوب مقررات و ضوابط مدارس آموزش از راه دور و شیوه‌نامه مربوط که توسط وزیر آموزش و پرورش ابلاغ می‌شود، به صورت دولتی یا غیردولتی برای تمامی دوره‌های تحصیلی ایجاد و نسبت به ثبت نام و آموزش متقاضیان اقدام کند. وزارت آموزش و پرورش موظف است پس از تصویب و ابلاغ این ماده واحد، ظرف مدت یکسال اساسنامه تأسیس و راه‌اندازی مدارس

از نظام سلطه آمریکااست و به عنوان بخشی از ابزار فشاریست که دولت لیبرالیستی آمریکا از آن استفاده می‌کند در حال به چالش کشیدن صلح و ثبات در منطقه ما و به ویژه در بسیاری از کشورهایی هست که اعضای جنبش عدم تعهد در آن هستند و کنش‌های مخربی را در آن مناطق انجام می‌دهد. وی تصریح کرد: به نظر یکی از موضوعاتی که در اجلاس اخیر وزرای جنبش عدم تعهد پیگیری شد، این بود که بتوانیم در حاشیه برگزاری این نشست با کشورهای مختلف در خصوص نقش مخرب رژیم صهیونیستی که نقشی سفارشی از جانب نظام سلطه به این رژیم به منظور نامن و بی‌ثبات کردن منطقه ما است، بحث و تبادل نظر صورت گیرد تا ما بتوانیم فعالیت‌های این رژیم در منطقه را به کمک سایر کشورها محدود کنیم. این کارشناس مسائل بین‌الملل با اشاره به این مطلب که ما با فقدان ایده‌های جایگزین مواجه هستیم و جمهوری اسلامی ایران ظرفیت ایده‌ساز برای نظم آتی بین الملل را دارد، اظهار داشت اما باید روی این ایده‌ها کار عمیق‌تری صورت بگیرد و در مرحله بعد با کشورهای همسو هم به اشتراک گزارده شود. وی ادامه داد به نظر می‌آید تا به امروز کمتر در خصوص نقش جهت جایگزینی نهادهای بعدی بین الملل صحبت شده باشد و به همین دلیل پیشرفت‌ها بسیار کم است. اکبری در پایان خاطر نشان کرد به معنای دیگر در حال حاضر کشورهای عدم تعهد در چند موضوع اشتراک نظر دارند که از جمله آنها کارایی سازمان‌های جهانی در دوران گذار برای نظم بعدی بین المللی است اما برای اینکه این سازمان‌ها در نظم بعدی چگونه عمل کنند چه ساز و کار و اهدافی داشته باشند متأسفانه مباحث کمی مطرح شده و طبیعتاً پیشرفت کمی هم حاصل شده است.

حضور در مدرسه است؛ بنابراین افراد لازم‌التعلیم ایرانی داخل کشور نمی‌توانند در این مدارس ثبت‌نام کنند، مگر در موارد زیر و با اخذ مجوز از کمیسیون خاص آموزش و پرورش محل: الف - دسترسی نداشتن به واحد آموزشی و عدم امکان ارائه خدمات آموزشی و پرورشی حضوری به آنان با تأیید آموزش و پرورش محل ب - داشتن شرایط خاص نظیر معلولیت جسمی بیماری خاص یا صعب‌العلاج که مانع حضور در مدرسه باشد با تأیید مراجع ذیصلاح ج - دختران ازدواج کرده متقاضی تحصیل در مدرسه مجازی بر اساس این مصوبه، امتحانات پایانی متقاضیان لازم‌التعلیم ایرانی داخل و خارج کشور که در مدرسه مجازی ثبت نام و تحصیل می‌کنند به صورت حضوری خواهد بود در مورد نحوه برگزاری امتحانات سایر دانش‌آموزان و موارد خاص، کمیسیون معین بر اساس شرایط مربوط تصمصیم گیری می‌کند. اعضای شورای عالی آموزش و پرورش تاکید کردند که اصلاحات مورد نیاز در مفاد صوبات پیشین برای تسهیل اجرای این ماده واحد، در کمیسیون معین بررسی و تصویب شود ضمن آنکه تصویب این ماده واحد به معنای نفی ارائه آموزش مجازی در مدارس به عنوان حلقه تکمیلی آموزش حضوری نیست.

برای یک قشر خاص نبوده و متعلق به کودکان و نوجوانان تمام طیف ها و مناطق کشور است. صفحه آخر ماهی سیاه کوچولو نمادی از شجاعت، جسارت، ماجرا جویی و میل به زندگی است، داستانی که ماهی سیاه کوچکی که از زندگی یکنواخت در جویبار کوچک خسته شده و می‌خواهد دنیا را کشف کند را به تصویر می‌کشد و او با رود همراه می‌شود تا به دریا برسد و ببیند آسمان در هر جا به همین رنگ است! این داستان که شاید جزو معروف‌ترین داستان‌های صمد بهرنگی باشد با تصویرگری بی‌نظیر فرشید مثقالی آراسته شده است که باید مورد توجه نویسندگان حوزه کودک و نوجوان معاصر قرار گیرد؛ داستانی که کتاب برگزیده کودک سال ۱۳۴۷ شده و جایزه ششمین نمایشگاه کتاب کودک در بولونیای ایتالیا و جایزه بی‌نیال براتیسلاوا چکسلواکی را در ۱۹۶۹ دریافت کرد و به بسیاری از زبان‌های جهان ترجمه گردید! صمد بهرنگی در کنار پرداختن به افسانه‌های آذربایجانی، تزریق عشق به کودکان و تلاش برای ساختن دنیای بهتر از راه تعلیم و تربیت را در چنته دارد به طوری که "خسرو گل‌سرخ" فعال حوزه نشر کشور در خاطره ای زیبا می‌گوید: بهرنگی هر وقت به کتابفروشی می‌آمد کارش این بود که مواظب خرید دانش‌آموزان باشد، نمی‌گذاشت بچه‌ها کتاب مبتذل عشقی بخردند... یادم نمی‌رود که صمد روزی به کتابفروشی آمده بود و به جوانی که می‌خواست کتاب جنایی بخرد خیلی اصرار کرد که منصرف بشود اما جوان نپذیرفت و اصرار صمد هم فایده‌ای نکرد و آن پسر کتاب را رفت... صمد چون معلم بود می‌دانست که چطور حرف بزند، هر طوری بود آدرس جوان را گرفت و چند کتاب معقول را خرید و برای جوان پست کرد... همین جوان، بارها به کتابفروشی آمد و سراغ صمد را گرفت، ولی صمد رفته بود و از رود ارس بازنگشت!

رسید و در سالهای اخیر مجدداً افول کرده است! صمد بهرنگی برای پاسخ‌گویی به نیازهای زمان خود، به بازسازی افسانه‌های آذربایجانی دست زد و پلی میان فرهنگ و هویت تاریخی یک ملت و نیازهای ضروری امروز و فردای آنها ساخت و در این راه، تمام افرادی را که سناغفشان با منافع ملتش در تضاد و تقابل بود را به چالش کشاند و اینگونه است که او باید به الگویی برای فعالان حوزه ادبیات کودک و نوجوان تبدیل شود تا به این سادگی از کنار مشکلات ادبیات آینده سازان این مرز و بوم رود نشوند...

دور دست کشور و بچه‌هایی که در روستاها و نقاط محروم زندگی می‌کردند توجه می‌کرد. خالق قصه‌های مجید تاکید کرد: به یاد دارم که بهرنگی کوله‌ای پر از کتاب با خود به روستاها می‌برد و با رنج فراوان آنها را بین مدارس مختلف توزیع می‌کرد و قطعاً افرادی مانند عباس یمنی شریف یا خانم وزیری و خود صمد بهرنگی از پایه‌گذاران حوزه کتاب کودک بودند که باید الگوی فعالان امروزی باشند. مرادی درباره جریان ادبی ایران هم یادآور شد: برای من صمد بهرنگی با صادق هدایت یا جمالزاده و دیگران فرقی ندارد، اینها نسلی هستند که به یک اندازه در ادبیات و داستان‌نویسی کشور تاثیرگذار بوده‌اند و هر کدام به نوعی به ادبیات داستانی خدمت کرده‌اند اما خدمت صمد بهرنگی به حوزه کودکان اعماق و فرودست قابل توجه بود زیرا او با رنگ داستانی سیاه بر ادبیات کودک و نوجوان تاثیر گذاشت و اعتقاد دارم هر چیزی که در کشور و در حوزه ادبیات ارائه می‌دهیم باید برای همه باشد که برای مثال قصه‌های مجید هم

جامعه شناسان معتقدند اینکه مدام به فکر تغذیه کودکان با انواع ویتامین ها باشیم چندان کافی نیست زیرا باید برای تغذیه روح آنها نیز تلاش کرد تا با کتاب انس بگیرند!



آب در مسیر رودخانه بود که در طول این مسیر نوجوان به قلله‌ای مانند صمد بهرنگی اشاره کرد که تاثیرش بی‌پدیل و کم نظیر بود. هوشنگ مرادی افزود: صمد بهرنگی همانند صادق هدایت، جمالزاده و سایرین یک جریان

صفحه اول کمتر کسی را سراغ داریم که نام کتاب معروف "ماهی سیاه کوچولو" یا همان "بالاجا قارا بالیق" را ننشیده باشد به طوری که اغلب نویسندگان، شاعران، سیاستمداران و افرادی که به نوعی دستی در فرهنگ دارند این کتاب فوق العاده کودکانه را خوانده‌اند. ظهور و نقش صمد بهرنگی در ادبیات کودک ایران با توجه به شرایط سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی حاکم بر جامعه از اهمیت خاصی برخوردار است، به نحوی که آثار وی عمده‌تا سال های دهه ۴۰ را در بر می‌گیرد که این دهه در تاریخ معاصر ایران از مهمترین دهه هاست. جامعه در آن دوره شاهد تعیین کننده ترین تحولات اقتصادی و اجتماعی بود و از نتایج این تحولات، زیر ضربه قرار گرفتن مستقیم و غیر مستقیم کودکان و نوجوانان است که بهرنگی داستانهایش را عرصه حضور این کودکان قرار داد؛ کاری که پیش از آن در ادبیات کودکان انجام نگرفته و او اولین آغاز کننده این حوزه می باشد. فعالیت های صمد بهرنگی باید برای فعالان امروزی این حوزه به الگو باشد؛ یک جوان شهرستانی که در ابتدای کار نویسندگی خویش و معلمی و روستاهای آذربایجان، علیرغم عدم تسلط کافی به زبان فارسی، حضور مادی را به ادبیات کشاند و داستان نویس کودک‌نشد و در این کار چندان تاثیرگذار گشت که نه تنها نویسندگان دیگر هم به سبک و سیاق او روی آوردند بلکه مرگ ناهنگامش در قالبی قهرمانانه و افسانه‌ای نشست! به گواه تاریخ، هنگامی که صمد معلم قلم به دست گرفت تا برای کودکان بنویسد ادبیات کودکان و نوجوانان در ایران سابقه اندکی داشت به طوری که فعالان این عرصه بسیار معدود بودند و کودکان بیشتر از ادبیات شفاهی، بعضی قصه ها و افسانه‌هایی که بزرگترها برایشان نقل می‌کردند، بهره می‌بردند لذا بهرنگی برای پاسخگویی به نیازهای زمان خود دست به بازسازی همین افسانه ها زده و به پلی میان فرهنگ و هویت تاریخی یک ملت و نیازهای ضروری امروز و فردای آنها تبدیل شد و در این راه تمام کسانی را که منافعتان با منافع ملت در تضاد و تقابل بود را به چالش کشاند! صفحه دوم یک نویسنده مطرح در حوزه ادبیات کودک و نوجوان گفت: برای هر حوزه‌ای یک قله وجود