

## مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی در جمع خبرنگاران تاکید کرد: خانواده تنها نهاد فرهنگی جامعه ساز است

### هزینه کرد ۵۰ میلیارد تومانی برای خروج مقبره الشعراي تبریز از بلاتکلیفی ۱۰ ساله

به تکمیل پروژه های فرهنگی - هنری و زیرساختی سطح استان اختصاص یافته که شامل شهرهای هشترود، اهر، آذرشهر و ملکان می باشد.

بلاغی با اشاره به اینکه یکی از مسائل قابل توجه جشنوارهها موضوع عفاف و حجاب و خانواده است اظهار کرد: نهاد جامعه ساز و فرهنگی، نهاد خانواده است لذا از لحاظ تولیدات و حمایت، پای کار خانواده هستیم و به همین دلیل بیش از ۵۰ عنوان برنامه در حوزه عفاف و حجاب، بنیاد خانواده و جمعیت ترسیم شده که در حال انجام است.

وی با اشاره به برگزاری کنگره ملی ۱۰ هزار شهید آذربایجان بیان کرد: این کنگره یک کنگره فرهنگی است که اداره کل ارشاد مسئول تبلیغاتی آن را برعهده دارد زیرا نگاه این اداره کل به برگزاری کنگره نگاهی تبلیغی، ترویجی و تولید اثر است و فرهنگ ایثار و شهادت به عنوان فرهنگ هويت، فارغ از مسائل جناحی و دولتی است.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد استان به جشنواره بین المللی فیلم هوا و جشنواره خوشنویسی غدیر اشاره کرد و گفت: جشنواره فیلم هوا با موضوع خانواده، زن و جایگاه متعالی این حوزه با ۳۱ عنوان فیلم در محل پردیس ۲۹ بهمن تبریز برگزار شد که بیش از ۲۰ کشور در این جشنواره فیلم داشتند و ۵۰۰ اثر فاخر از سراسر کشور نیز در جشنواره خوشنویسی غدیر به نمایش گذاشته شد که از ۱۲ برگزیده آن دو اثر متعلق به آذربایجان شرقی بود.

بلاغی در پاسخ به سوال خبرنگار "عصرآزادی" مبنی بر گرایش اصحاب فرهنگ و نویسندگان از پروسه طولانی صدور مجوز برای انتشار کتابهای تورکی آذربایجانی در تبریز و صدور مجوز نسبتاً سهل آن در تهران برای همان عناوین کتاب توضیح داد: سال گذشته در سطح استان برای ۲ هزار و ۸۰۰ کتاب مجوز انتشار صادر شده و امسال نیز ۵۰۹ عنوان مجوز جهت تایید محتوای کتابهای مختلف وصول شده است که بخش اعظمی از آنها را کتابهای متنوع به زبان تورکی تشکیل می دهد و مشکلی در این زمینه وجود ندارد اما باید دقت و ظرافت خاصی جهت انتشار آنها به خرج داد که گاه ویرایش برخی از کتب را شخصاً برعهده می گیرم و از بابت بی دقتی از برخی ناشران و نویسندگان گله مند!



مراحلی انجام گرفته و در قبال آن قرارگاه راهبری فرهنگی استان تشکیل شد و در این فرایند از طرحهای مناسب که دارای ضریب مردمی بوده و مبتنی بر خلاقیت باشد استقبال می شود.

بلاغی با بیان اینکه امسال ۱۰ عنوان رویداد ملی و منطقه ای در حوزه نمایش در سطح استان وجود دارد خاطرنشان کرد: آغاز مجدد جشنواره ملی خوشنویسی غدیر پس از ۶ سال، جشنواره ملی فیلم و عکس روستا - عشایر و جشنواره مشق عشق ملکان از جمله اقداماتی بودند که در طرح محیا احیا شده اند.

وی با اشاره به اینکه پس از یک دهه بلاتکلیفی در خصوص پروژه مقبره الشعرا، منابع مالی ملی برای آن در نظر گرفته شده و تا ۱۵ سال آتی شاهد اتمام آن خواهیم بود افزود: هزینه کرد این پروژه تاکنون ۵۰ میلیارد تومان بوده است که پس از گذشت چند سال، خون تازه ای در رگهای مقبره الشعرا شریان پیدا کرد و این خون تازه را وزرات ارشاد و اداره کل فرهنگ و ارشاد استان تزریق کرده و شهرداری تبریز نیز مجری پروژه می باشد به علاوه اینکه ۱۰۰ میلیارد تومان از اعتبارات وزارت ارشاد

همانطور که کل ایران فقط تهران نیست، آذربایجان شرقی نیز فقط تبریز محسوب نمی شود. وی افزود: با طرح محیا به شهرستانهای کلبر، مرند، بناب، شیبستر و مراغه تسهیلاتی تعلق گرفته که نسبت به سال گذشته منابع اعتباری بیش از ۱۰ برابر افزایش داشته است. بلاغی با بیان اینکه امسال آموزش رایگان هنر با ۲ هزار نفر شرکت کننده در مناطق محروم اجرا شد تاکید کرد: این آموزشها در شهرستانهای چارویماق، هشترود و هوراند اجرا شد که تنها از شهرستان ۲۰ هزار نفری هوراند یکهزار نفر با ضریب نفوذ ۵ درصد شرکت کرده بودند که بسیار اثربخش است.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد آذربایجان شرقی اضافه کرد: دومین محور، تربیت نیروی هنری و تشکیل هسته های هنری مردمی است که در آموزشگاه ها و هنرستان ها به عنوان متولیان این امر به صورت جدی به آن ورود پیدا کرده ایم.

بلاغی، توزیع متوازن منابع در اختیار را از دیگر رویکردهای این اداره کل برشمرد و بیان کرد: منظور از توزیع متوازن از لحاظ موضوعی و جغرافیایی است که باید به پهنه جغرافیایی استان نگاه متوازن داشته باشیم،

**عصرآزادی / سرویس فرهنگی / شهرام صادق زاده:** مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی گفت: باید به پهنه جغرافیایی استان نگاه متوازن داشته باشیم زیرا همانطور که کل ایران فقط تهران نیست، آذربایجان شرقی نیز فقط تبریز محسوب نمی شود و باید به سایر شهرستانها نیز توجه نمود.

"سیدمحمدحسین بلاغی" در نشست خبری خود با جمعی از اصحاب رسانه های استان با اشاره به اینکه آذربایجان شرقی از لحاظ کمی رسانه ای دومین استان پس از تهران است افزود: عمده جریان رسانه های آذربایجان شرقی جریان تعهدی است تا در قالب انتقاد منصفانه به انجام وظیفه پرداخته و جهت دهی ها و حمایت های لازم از آنها به عمل آید.

وی با بیان اینکه تا مادامی که مبنای سیاست گذاری فرهنگی به مبنای اول سیاستگذاری در کل ارکان کشور تبدیل نشود پیشرفت محقق نمی شود اظهار کرد: فرهنگ، بنیان اجتماع و محل تنفس جامعه بوده و هويت ما را تشکیل می دهد لذا اگر امروز این هويت را تثبيت و از آن پرچم داری نکنیم هیچ یک از ارکان جامعه به مسیر مستقیم هدایت نمی شوند و امیدواریم که فرهنگ به عنوان پایه و بنیان، نگاه کلان کشور و استان را به عنوان اولویت اول به خود اختصاص دهد.

بلاغی به رویکردهای این اداره کل اشاره کرد و ادامه داد: محور اول، مردمی سازی فرهنگ است که معتقدیم تا روال و مسیر فرهنگ و هنر در اختیار خود مردم قرار نگیرد به آن نتیجه دلخواه دسترسی پیدا نمی کنیم که در این راستا برای اولین بار ۵۲ پروژه فرهنگی هسته ها و انجمن های مردمی در استان اجرایی گردید.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد آذربایجان شرقی اضافه کرد: دومین محور، تربیت نیروی هنری و تشکیل هسته های هنری مردمی است که در آموزشگاه ها و هنرستان ها به عنوان متولیان این امر به صورت جدی به آن ورود پیدا کرده ایم.

بلاغی، توزیع متوازن منابع در اختیار را از دیگر رویکردهای این اداره کل برشمرد و بیان کرد: منظور از توزیع متوازن از لحاظ موضوعی و جغرافیایی است که باید به پهنه جغرافیایی استان نگاه متوازن داشته باشیم،

## عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان

مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان

رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

گروه ۴ بنیاد معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

انتیاز: ۴۷/۴

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تبریز: خیابان المان، جنب بن بست یآوری،

ساختمان آرا ۵۱ کا طبقه اول

تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴

مسئول آگهی ها: ۰۴۱۲۴۶۶۰۰

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: [asrazadi4@gmail.com](mailto:asrazadi4@gmail.com)

[www.asrazadionline.ir](http://www.asrazadionline.ir)

«پسر انسان»؛

## هر کسی حق دارد زندگی اش را انتخاب کند

**عصرآزادی آنلاین / سرویس فرهنگی - پگاه پیشدار : تمام آن چه فیلم سینمایی «پسر انسان» که به اکران گذاشته شده است می خواهد بگوید این جمله است: هر کسی، فارغ از هويت جنسی، در گام اول انسان است و به خاطر همین مشخصه «انسان بودن»، شایسته داشتن حق انتخاب برای تعیین هويت و معرفی خود به شکلی است که خودش تصمیم گرفته است.**

عصرآزادی - پگاه پیشدار: «سپیده میرحسینی» که در آثار گذشته خود (فیلمهای کوتاه) نشان داده بود که همواره به دنبال سوزهای خاص برای داستان سازی است، این بار سراغ یکی از چالش برانگیزین و بحث انگیزترین موضوعها رفته و «پسر انسان»

را با تمرکز بر موضوع، هويت و تطبیق جنسیت روایت کرده است. داستان فیلم پسر انسان روایتگر مردی به نام اهورا است که با هويتی زنانه به نام آذر متولد شده و نزدیک به دو دهه گذشته، تصمیم به تطبیق جنسیت و هويت خود گرفته است، اما چالش اصلی فیلم، جامعه و اعضای خانواده ای اهورا هستند که همچنان هويت پیشین او را نپذیرفته اند و همچنان او را با «نام مرده» (DEAD NAME) «آذر» خطاب می کنند. اهورا در تمامی سال های زندگی اش هويت جنسی اش را از همگان پنهان کرده بود و حتی به دستور اعضای خانواده، تن به ازدواج اجباری داده بود، تا اینکه روزگاری تصمیم می گیرد تا از همه ای افرادی که ظاهراً او را می شناختند دوری کند و پس از انجام فرآیند تطبیق جنسیت، زندگی جدیدی را در کنار افرادی تازه آغاز کند؛ با این حال، گذشته ای اهورا قرار نیست او را رها کند، چرا که همچنان زندگی تازه ای او توسط گذشته اش تهدید می شود. اهورا با وجود گذراندن تمام دردها و رنجها، همچنان با مشقت پنهان کردن گذشته ای خود دست و پنجه نرم می کند. «انسانها اسرارشان را خیلی خوب پنهان می کنند!» فیلم ساز برای معرفی پسر انسان از این جمله ی معروف «رنه مارگرت» نقاش بلژیکی قرن ۱۹ استفاده کرده است. مارگرت این جمله را برای توصیف نقاشی خودش به کار برده بود که با نامی مشابه، یعنی «پسر انسان» شناخته می شود. فیلم پسر انسان تلاش دارد تا به مخاطب خود یادآور شود که پنهان کردن رازی باشد چرا که حتی با وجود حمایت های حقوقی، مدنی و قانونی در کشور، یک فرد تراجنسیتی همچنان با چالش هایی بزرگ، مثل عدم پذیرش توسط جامعه، همکارها و حتی اعضای خانواده مواجه است. فیلم در همان دقیق اول به مخاطب خود یادآور می شود که افراد تراجنسیتی از لحاظ قانونی و حقوقی پذیرفته شده اند، اما چالش اصلی این افراد، محدودیت هایی است که جامعه و انسان ها برای آن ها ایجاد می کنند. شاید به همین دلیل بتوان کار پناه خدایاری و سپیده میرحسینی برای نویسندگی این اثر سینمایی را ستود، چرا که علاوه بر روایت داستانی متفاوت، پرحاشیه و مستقل، همچنان به شکلی متواضعانه دین خود را آثاری با سوزهای مشابه در سینمای ایران، همچون «پنهان رویو» ادا کرده اند. فیلم پسر انسان نه تنها در روایت داستان بحث انگیز خود، بلکه در اکثر دیالوگ ها و اکت های بازیگران خود نیز در تلاش است تا چالش ها و درد و رنج هایی که یک فرد تراجنسیتی در جامعه متحمل می شود را به مخاطب خود نشان دهد. با این تفاسیر می توان فیلم پسر انسان را اثری شایسته ای توجه و دیده شدن دانست که شاید بتواند دروازه ای ورودی برای تولید آثار مشابه برای روایت سرگذشت و درد رنج افرادی باشد که با محدودیت ها و مشکلاتی مشابه با فرمان داستان مواجه هستند. این فیلم بی شک اثری سرگرم کننده و مناسب برای داشتن اوقات خوش در سینما نیست، بلکه هدف سازندگان، تشویق مخاطب به تفکر بیشتر و شناخت کامل تر سرگذشت افرادی است که به خاطر در اقلیت بودن، با سختی ها و مشقت هایی فراوان مواجه می شوند و در برخی از اوقات نیز به خاطر چارچوب های جامعه مجبور می شوند تا هويتشان را سرکوب کنند. پسر انسان در گروه هنر و تجربه سینمای تهران و شهرستان ها اکران شده است.



## برگزاری مراسم «به خاطر خاطر ها» در شهرستان خلخال

### تجلیل از بزرگان یک روستا به مناسبت عید غدیر



گفتنی است، در این مراسم که به خاطر تکریم از بزرگترهای بالای ۸۰ سال این روستا برگزار شد از این عزیزان با اهداء تابلو فرش از عکس خودشان تجلیل به عمل آمد. همچنین اجرای موسیقی محلی و برنامه های شاد و تجلیل از خانواده شهدای این روستا نیز از دیگر بخش های این مراسم بود. یادآور می شود، این مراسم آینه تمام قدی بود از فرهنگ غنی ایران عزیز که در آن احترام و تکریم بزرگان جزو آموزه های دینی و فرهنگی است.

نمایشگاهی زیبا از قدردانی بزرگان را به تصویر کشیده بود. در این مراسم، سلسله مطالبی در زمینه فرهنگ درو، افتخارات درو و برخی از ویژگی های نسل طلائیل روستا بیان شد. حضور جمعی از مسئولین منطقه در این جشن شاد و صمیمی و همچنین اختصاص اعتبار مطلوبی از جانب آقای دکتر نظری نماینده محترم خلخال و کوثر برای آبادانی روستا و بازدید و سرکشی مسئولان منطقه، ۴۸ ساعت بعد از مراسم از پروژه های نیمه تمام روستا از دیگر بخش های این برنامه بود.



**عصرآزادی آنلاین / سرویس فرهنگی: به پاس نکوداشت بزرگترهای روستای «درو» شهرستان خلخال مراسم «به خاطر خاطر ها» با حضور مسئولان استانی و شهرستانی برگزار شد.** عصرآزادی - علیرضا نیاکان؛ در اقدامی کم سابقه اهالی روستای درو شهرستان خلخال از سالمندان و بزرگان روستای خویش در مراسمی شاد و به مناسبت عید غدیر قدردانی نمودند. تصویر ۶۰ نفر از اهالی روستا که عمر گهر بار خویش را برای روستا گذاشته و چراغ روستا را روشن نگه داشته اند بر روی تابلوهای فرش

انجمن صنفی روزنامه نگاران برگزار می کند:

## فراخوان دومین دوره جایزه انجمن صنفی روزنامه نگاران استان تهران



خبرهای فوری در رسانه ها اختصاص دارد داوری نخواهد شد  
- در بخش چندرسانه ای آثاری که بر اساس خلاصه نسخه مکتوب نشریات تولید شده اند، داوری نخواهند شد. در این بخش صرفاً آثاری داوری می شوند که به صورت اختصاصی در بخش آنلاین رسانه تولید شده باشند  
- دبیرخانه آثاری را که خارج از مقررات، ارسال شده باشند پیش از مرحله داوری حذف می کند  
• زمان بندی  
- آخرین مهلت ارسال آثار: ۳۱ تیرماه ۱۴۰۲  
- داوری آثار: سوم تا سیزدهم مردادماه  
- تاریخ برگزاری اختتامیه از سوی دبیرخانه جشنواره اعلام می شود.

**عصرآزادی آنلاین / سرویس فرهنگی:** انجمن صنفی روزنامه نگاران استان تهران دومین دوره جایزه انجمن را برگزار می کند. از همه روزنامه نگاران فعال در رسانه های رسمی اعم از مطبوعات، خبرگزاری ها و پایگاه های خبری مجوزدار دعوت می شود با توجه به قالبها و مقررات جایزه، آثارشان را از طریق نشانی ایمیل [FESTIVALRASANEH@GMAIL.COM](mailto:FESTIVALRASANEH@GMAIL.COM) به دبیرخانه جایزه ارسال کنند. آثار ارسالی به جشنواره باید در فاصله زمانی ۱۵ تیرماه ۱۴۰۱ تا ۱۵ تیرماه ۱۴۰۲ در مطبوعات و رسانه ها منتشر شده باشند.

• قالبهای جشنواره  
- گزارش مکتوب  
- مصاحبه و میزگرد مکتوب  
- گزارش و مصاحبه چندرسانه ای  
• مقررات شرکت در جایزه  
- هر شرکت کننده می تواند فقط در یک بخش و حداکثر با ۲ اثر در جایزه شرکت کند  
- آثار می تواند در قالب نسخه پی دی اف یا لینک نسخه آنلاین به دبیرخانه ارسال شود  
- تاریخ انتشار، لوگوی نشریه و سایر مشخصات رسانه باید در آثار ارسالی مشخص باشد  
- آثار فاقد نام نویسنده یا دارای نام نویسنده مستعار در صورت راهیابی به مرحله نهایی باید تاییدیه کتبی (مهر و امضاء) مدیرمسئول رسانه برسد  
- دربارۀ آثار چند رسانه ای ترجیحاً لینک اثر ارسال شود. در غیر این صورت فایل اثر با حجم کمتر از ۵۰ مگ ارسال شود  
- دبیرخانه جشنواره از دریافت آثار به صورت دستی یا از طریق پی جی ایمیل اعلام شده در فراخوان اجتناب می کند  
- در بخش چند رسانه ای ویدئوهای کوتاه خبری که به سرور اخبار روز یا

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۴/۲۴

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول شرکت تعاونی خاص کارکنان اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی**

**آذربایجان شرقی (آذر فرهاد ۶۵۱)**

**شماره ثبت ۸۲۲۶، شناسه ملی ۱۰۲۰۰۱۴۱۸۵۳**

بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی می رساند که جلسه مجمع عمومی این شرکت روز **سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۵/۱۷** راس ساعت **۱۰ صبح** در **تالار خاقانی خانه فرهنگ تبریز واقع در چهارراه آبرسانی** برگزار خواهد شد.

### دستور جلسه:

- ۱- گزارش کتبی هیئت مدیره و بازرسی
- ۲- طرح بیلان (ترازنامه) مالی از تاریخ ۱۳۹۸/۱/۱ لغایت ۱۴۰۱/۱۲/۲۹
- ۳- افزایش سرمایه
- ۴- انتخابات هیئت مدیره و بازرسی
- ۵- تصمیم گیری در خصوص روند فعالیت تعاونی
- ۶- علاقه مندان به عضویت در هیئت مدیره و بازرسی ظرف **۵ روز بعد** از انتشار این آگهی به دفتر شرکت مراجعه و با **با رئیس هیئت مدیره تماس بگیرند** جهت تکمیل فرم.
- ۷- اعضای که تمایل به معرفی وکیل جهت شرکت در جلسه دارند لازم است از تاریخ **۱۴۰۲/۵/۱۰** لغایت **۱۴۰۲/۵/۱۵** از **ساعت ۹ صبح تا ۱۲ ظهر** به همراه موکل خود در حضور هیئت مدیره و بازرسی، وکالت خود را تنفیذ نمایند.
- ۸- همراه داشتن کارت ملی جهت حضور در مجمع عمومی برای کلیه اعضا الزامی است.

**هیئت مدیره شرکت تعاونی خاص کارکنان فرهنگ و ارشاد اسلامی (آذر فرهاد)**