

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
 صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
 مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
 رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
 لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
 گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 امتیاز: ۴۷/۴

نشانی:
 تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
 صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۷۱۸۴
 آدرس تیریز: خیابان والمان، جنب بن بست یآوری،
 ساختمان آرکا ۵ کا ۱ طبقه اول
 تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴
 مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰۴۳۳
 لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)
 Email: asrazadi98@gmail.com
www.asrazadionline.ir

نمایشگاه «از قهوه خانه تا سقاخانه و منتخب هنرمندان نوگرای ایران» برگزار شد



عصر آزادی / سرویس فرهنگی: عصر روز جمعه بیست و سوم تیرماه با حضور جمعی از هنرمندان و اصحاب رسانه و علاقمندان، نگارخانه ی لاله نمایشگاهی با عنوان «از قهوه خانه تا سقاخانه و منتخب هنرمندان نوگرای ایران» را برگزار نمود.

عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیکان، نقاشی ایران از دیر باز تا به امروز مسیر تکاملی خود را پیچیده است و بقول یکی از منتقدان، مدرنیته فرزند سنت است و مکتب سقاخانه فرزند نقاشی قهوه خانه. این نمایشگاه منتخبی از آثار هنرمندان نوگرای ایران است که با کیوریتوری محمد علی سعیدی و مشارکت انجمن نقاشی قهوه خانه ای با هدف «بررسی مدرنیته در نقاشی قهوه خانه و سقاخانه ای» شکل گرفته است.

در این رویداد آثار ارزشمند هنرمندان شاخص این گرایش به معرض نمایش درآمده است. هنرمندان: توکل اسماعیلی (مش اسماعیل)، ناصر اویسی، رضا بانگیز، تاها بهبهانی، صادق تبریزی، پرویز تناولی، بهمن جلالی جعفری، مهدی حسینی، محمدرضا حمیدی، مصطفی حمیدی، احمد خلیلی، رضا خلیلی، کامبیز درمیخش، جلال شهابنگی، مسعود عربشاهی، فرشته غازی راد، مهدی طلعی نیا، محمد فراهانی، مهرداد فلاح، حسین قولر اقباسی، آنه محمد تاتاری، محمد مدبر، نصر اله مسلمیان، احمد نصر الهی، منوچهر نیازی.

این نمایشگاه از روز شنبه بیست و چهارم ۲۴ تیرماه لغایت روز دوشنبه بیست و سوم مردادماه ۱۴۰۲ (شنبه تا چهارشنبه) از ساعت ۹ صبح تا ۱۸، بعد از ظهر و روزهای پنجشنبه از ساعت ۹ صبح تا ۱۳، بعد از ظهر و روزهای جمعه از ساعت ۱۰ صبح تا ۱۷ بعد از ظهر به نشانی: خیابان دکتر فاطمی، جنب هتل لاله، روبه روی پارکینگ طبقاتی لاله، نگارخانه لاله پذیرای بازدیدکنندگان محترم میباشد. علاقمندان جهت کسب اطلاع بیشتر می توانند با شماره: ۸۸۹۶۰۴۹۲ تماس حاصل نمایند. اینستاگرام نگارخانه لاله
 Instagram: [lalehgalleriesalehgallery.ir](https://www.instagram.com/lalehgalleriesalehgallery.ir)
lalehgalleriesalehgallery@gmail.com

فیلم سینمایی عشق جامه گان در مرحله پیش تولید

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: پیش تولید فیلم سینمایی عشق جامه گان به نویسندگی علی رویین تن آغاز شد.

عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیکان؛ عشق جامه گان، تلاش و تکریم مدافعان سلامت، پزشکان و پرستارانی است که جان و توانشان را فدای ملت ایران کردند. ناشناسی که سلامت امروز ایران از آن آنان است. بیش از دو سال است پنجاه بازیگر نو نفس و در ظاهر ناشناس در حال تمرین کردن برای ایفای نقش این عزیزان هستند. تولید این فیلم پس از تأسیع و مشاوره سینمایی و در ماه محرم آغاز می شود. این پنجاه بازیگر، جامه ی عشق بر تن می کنند و عشق، شناسه ی آنها می شود.

بدرقه مازیار شیخ محبوبی با افسوس ها و درخواست ها

بی توجهی به هنرمندان و در عین حال درخواست کرد که خود هنرمندان قدر خودشان را بدانند. مجتبی میرطهماسب مستندساز و از دوستان مازیار شیخ محبوبی ادامه داد: او یکی از صاحبان این خانه (خانه سینما) بود، به خاطر سال ها حضور صغی اش، او یکی از سخت گیرترین صدابرداران بود خصوصا در کار مستند، او هیچ وقت آدم سطحی نبود و عمیق بود. او ادامه داد: متأسفم مازیار را نداریم، هوای هم دیگر را داشته باشیم، حسن زاهدی از پیشکسوت های عرصه صدابرداری با ارایه متنی از جای خالی شیخ محبوبی گفت و متاثر شد.

دخترش فروغ هم ضمن تشکر از همکاران «واقعی پدرش» در عین حال از عشق پدرش به سینما گفت و ادامه داد: او همیشه دوست داشت، پروژه سنگین کار کند و خودش وقتی کاری را شروع می کرد، می گفت که این پروژه سنگین است و نه کلوژاب، شاپور عالی دایی از مدیران سابق خانه سینما هم با اشاره به انرژی همیشگی مازیار شیخ محبوبی ادامه داد: نمی دانم چه اتفاقی در سینما افتاده است؟! چرا کار گروه تشکیل نمی دهید؟! جامعه شناس نمی آورید تا دغدغه ها و مشکلات را بررسی کنند.

بیزن میرباقری کارگردان هم در بخشی از سخنانش درخواست کرد که خانه سینما یک هیات مشاوران حقوقی داشته باشد تا برخی مشکلات اهالی سینما را بتواند رسیدگی کند چون خانه سینما می داند که اهالی اش چه رنجی می کشند! مدیرعامل خانه سینما نباید بگوید که من فقط تصمیم گیرنده هستم! بلکه باید هیات مدیره جمیعا به یک تصمیم واحد برسند. چرا به دنبال قرارداد تپ هستی، کدام قرارداد تپ!



اردلان در پایان سخنانش گفت: از بیرون می دیدیم که (مازیار) یک کوه سخت غیر قابل نفوذ بود اما بسیار عاطفی و حساس بود و هر چیز کوچکی، قلبش را جریح دار می کرد و برای کارش و روابط خانوادگی اش سختی های زیادی کشید، امیدواریم الان به آرامش رسیده باشد.

جعفر گودرزی رییس انجمن منتقدان سینمای ایران هم که مازیار (شیخ محبوبی) در این صنف حضور موثر داشت، متنی را قرائت کرد و گله کرد از

پیکر مازیار شیخ محبوبی (صدابردار سینمای ایران) با حضور جمعی از اهالی سینما در حالی به سوی آرامگاه ابدی بدرقه شد که جمعی از هنرمندان ضمن گله از برخی بیکاری ها و بی توجهی ها تاکید کردند که خود اهالی سینما بیشتر باید هوای یکدیگر را داشته باشند.

به گزارش ایسنا، در این مراسم که در ساختمان شماره ۲ خانه سینما برگزار شد، حسن زاهدی، آرش قاسمی، محمدرضا دلپاک، محسن امیریوسفی، شهرام درخشان، وحید موساییان، بیژن میرباقری، مجتبی میرطهماسب، ابراهیم مختاری، نازنین مغفم و... حضور داشتند.

شهرام درخشان که اجرای برنامه را برعهده داشت، خطاب به حاضران با اشاره به شرایط بیکاری برخی هنرمندان گفت: چرا کنار هم نیستیم و همه کسانی که می توانند کاری بکن، چرا یک اقدام عاجل انجام نمی دهند.

او با اشاره به مرگ مازیار شیخ محبوبی یادآور شد که جامعه هنری ایران یکی از شریف ترین اعضایش را از دست داد.

بهمن اردلان از هنرمندان سینمای ایران هم در سخنانی از طرف انجمن صدابرداران و صداگذاری درگذشت مازیار شیخ محبوبی را تسلیت گفت و ادامه داد: آمده ایم از دوستی خداحافظی کنیم که سال ها شاهد پیش از ۲۵ سال فعال صنفی بوده و در خانه سینما رفت و آمد داشته و برای پیش برد دانش صنفی تلاش کرد، بنابراین ما مدیون تلاشش هستیم.

او با فیلم «عبور از تله» وارد این کار شد و با توصیه زنده یاد مسعود بهنام در طول این سالها بسیار دقیق و تلاشگر کار کرد پس قردان زحمتش هستیم.

مطالعه روی کاربرد هوش مصنوعی در تولیدات سینمایی

معاون توسعه فناوری و مطالعات سینمایی سازمان سینمایی درباره استفاده از هوش مصنوعی در تولیدات سینمایی گفت: به عنوان یک کار پژوهشی، نویسندگان ما در حال کار کردن بر روی این موضوع هستند که نتایج آن اعلام می شود.

قادر آشنا در گفت و گو با خبرنگار سینمایی ایرنا درباره برنامه های سازمان سینمایی در استفاده از هوش مصنوعی در تولیدات اظهار داشت: تاکنون در این رابطه سه جلسه در معاونت فناوری سازمان برگزار شده است و یک جلسه شورای پژوهش را نیز به این موضوع اختصاص دادیم که روی آن کار می کنیم.

وی همچنین گفت: در حوزه فناوری امروز تلاش ما این است که بتوانیم به سینماها بویژه در استان ها و مناطق کمبرخوردار مساعدت و بویژه در حوزه فناوری کمک کنیم.

آشنا افزود: هم در حوزه فناوری، نور و صدا و پرده در سینماها کارهایی انجام می دهیم و اکنون در سینماشهر امکانات خوبی خریداری کردیم که در سفرهای استانی به استان ها اختصاص می دهند.

نقل و انتقال شناور خدماتی
موج اقیانوس به شماره ثبت ۱۲۶۳۲ - بندرعباس

به استناد رونوشت سند شماره **۸۹۸۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۷** با شناسه **۱۴۰۲۱۱۴۵۶۹۶۲۰۰۰۰۱۱** دفتر **P.M.O**

استاد رسمی **۱۵ بندر دیر آقای ادريس مؤمنی فرزند تمامی شش دانگ سهام خود در مالکیت شناور خدماتی موج اقیانوس به شماره ثبت ۱۲۶۳۲ - بندرعباس** را به **شرکت پل طلایی کیش انتقال قطعی داده است.**

مراتب به استناد ماده **۲۵** قانون دریایی ایران آگهی می گردد.

شناسه آگهی: **۱۵۳۲۲۴۶**

در پی اعتصاب سراسری:
دیزنی اولین قربانی اکران فیلم بدون حضور بازیگران

دیزنی به عنوان اولین رویداد مهم اکران فیلم که تحت تاثیر اعتصاب انجمن بازیگران قرار گرفته فیلمش را بدون حضور ستاره هایش برگزار کرد و به جای آن سعی کرد میکی و مینی ماوس را جایگزین کند.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، در غیاب بازیگران فیلم «همارت تسخیر شده» دیزنی شامل تیفانی هدیش، لیکیت استفیلد و جیمی لی کرتیس، استودیو دیزنی به حضور تهیه کنندگان و کارگردان فیلم و همچنین شخصیت هایی که از پارک موضوعی روی فرش قرمز آورده بود، اکتفا کرد. در این فیلم روزاریو داسون در نقش گابی، تیفانی هدیش در نقش هریت، لیکیت استفیلد در نقش بن، و اوون ویلسون در نقش پدر کنت بازی کرده اند. دنی دویتو، چیس دلیو دیلون، دن لوی، جیمی لی کرتیس، حسن منهای، ماریلو هنر و لیندسی لمب دیگر بازیگران فیلم هستند. اولین اکران این فیلم که شنبه شب در دیزنی لند برگزار شد، کمی متفاوت با آن چیزی بود که استودیو ابتدا برنامه ریزی کرده بود، زیرا اولین رویداد مهم هالیوود که پس از حضور بازیگران در صف اعتصاب برگزار شد، نتوانست ستارگان فیلمش را همراه داشته باشد. کارگردان فیلم جاستین سیمین و تهیه کنندگان آن دن لین و جاناتان ایریش هستند.

شناسه آگهی: **۱۵۲۸۹۹۹**

تاریخ انتشار: **۱۴۰۲/۰۴/۲۷**

نوبت دوم

((مزایده عمومی فروش اقالام مستعمل، اسقاطی و از رده خارج انبار، اموال و آهن آلات مستعمل و آهن قراضه))

سازمان همیاری شهرداریهای استان آذربایجان شرقی در نظر دارد نسبت به فروش اقالام مستعمل، اسقاطی و از رده خارج انبار، اموال و آهن آلات مستعمل، آهن قراضه و آلومنیوم متعلق به خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

لذا از متقاضیان دعوت به عمل می آید از تاریخ **۱۴۰۲/۰۴/۲۱** تا تاریخ **۱۴۰۲/۰۴/۲۷** جهت دریافت اسناد مزایده و ارائه پیشنهاد قیمت تا تاریخ **۱۴۰۲/۰۵/۰۷** به سایت سامانه ستاد به آدرس **setadiran.ir** مراجعه نمایند.

شناسه آگهی: **۱۵۳۲۲۷۷**

تاریخ انتشار: **۱۴۰۲/۰۴/۲۷**

آگهی مزایده عمومی (نوبت اول)
شماره ۷ سال ۱۴۰۲

شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان شرقی در نظر دارد تعدادی از املاک و قطعه زمین متعلق به این شرکت را با مشخصات مندرج در اسناد مزایده را طبق مشخصات مندرج در اسناد مزایده و از طریق سامانه ستاد ایران برگزار و به مزایده بگذارد. لذا از کلیه واجدین صلاحیت و درخواست کنندگان شرکت در مزایده دعوت می گردد از تاریخ درج آگهی لغایت مدت مندرج در ذیل فراخوان با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت نسبت به دریافت اسناد اقدام نمایند. بدیهی است شرکت در **رد** یا **قبول** هر یک از پیشنهادات مختار میباشد و **هزینه آگهی از برنده مزایده اخذ خواهد شد.**

(الف) به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهادهای که بعد از انقضای مدت مقرر در اسناد مزایده واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

(ب) سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده مندرج است.

(ج) پیشنهاد دهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده، تضمین های معتبر تسلیم یا مبلغ مذکور را به حساب جمام شماره **۷۲۲۱۱۲۴۷۳۳** بانک ملت باجه آب و فاضلاب تبریز (کد شعبه ۱۳۴۲/۵) واریز و حسب مورد ضمانتنامه یا رسید واریز وجه را ضمن بارگذاری در سامانه ستاد ایران به صورت فیزیکی نیز در وقت مقرر تحویل دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان شرقی نماید. به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده های مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد. سایت **WWW.abfaazarbaijan.ir**

مهلت فروش اسناد از تاریخ درج آگهی لغایت ساعت **۱۹ مورخ ۱۴۰۲/۵/۴**

آخرین مهلت تسلیم و بارگذاری پیشنهادات در سامانه ستاد ایران ساعت **۸ صبح مورخ ۱۴۰۲/۵/۱۸**

زمان و تاریخ باز گشایی پیشنهادات در سامانه ستاد ایران ساعت **۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۲/۵/۱۸**

شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان شرقی

ردیف	مشخصات اموال/انبار	مقدار	واحد	ارزش واحد (ریال)	ارزش کل (ریال)	مبلغ ۵ درصد تضمین (ریال)
1	پالت دور آهنی دستگاه ۵۰۸	1,017	عدد	400,000	406,800,000	20,340,000
2	آلومینیوم مستعمل خشک	400	کیلوگرم	570,000	228,000,000	11,400,000
3	آهن آلات مستعمل خشک و نرم	5,000	کیلوگرم	110,000	550,000,000	27,500,000
4	آلومینیوم نرم درب و پنجره	100	کیلوگرم	660,000	66,000,000	3,300,000
5	پالت چوبی	مقدار موجود	0	25,000,000	25,000,000	1,250,000
6	مخزن دیگ بخار با متعلقات	1	دستگاه	1,110,000,000	1,110,000,000	55,500,000
7	مخزن میکسر مستعمل	1	دستگاه	820,000,000	820,000,000	41,000,000
8	اتاق کمپرسی بدون چک چرخ	2	دستگاه	1,210,000,000	2,420,000,000	121,000,000
9	انبار لوازم یدکی راکد وسیله نقلیه لیست ۳۸۳ ردیف	383	ردیف	8,359,316,000	8,359,316,000	417,965,800
10	اموال و انبار مستعمل شده لیست ۱۸۸ ردیف	188	ردیف	4,605,885,000	4,605,885,000	230,294,250
11	موتور سیکلت	1	دستگاه	230,000,000	230,000,000	11,500,000
12	موتور سیکلت (بدون سند)	1	دستگاه	35,000,000	35,000,000	1,750,000
13	خودرو سواری ۲۰۶	1	دستگاه	1,600,000,000	1,600,000,000	80,000,000

سازمان همیاری شهرداریهای استان آذربایجان شرقی