

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
رییس هیئت مدیره و سر دبیر: دکتر سید وحید پیمان
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
انتیاز: ۴/۴۷

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵
آدرس تبریز: خیابان المان، جنب بن بست یابری،
ساختمان اگرا ۵۱ طبقه اول
تلفن: ۰۲۱-۳۵۵۵۸۴۵۴
مسئول آگهی ها: ۰۲۱-۳۴۶۶۰۰۴۳
لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi4@gmail.com
www.asrazadionline.ir

پوستر جشنواره فیلم اقوام ایرانی رونمایی شد

کمال تبریزی:

این رویداد باید ادامه دار باشد



همزمان با رونمایی از پوستر نخستین جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی، کمال تبریزی دبیر این جشنواره گفت که جشنواره اقوام برای همبستگی است و باید سرشار از هویت مردمی و ادامه دار باشد.

به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا رونمایی از پوستر نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم اقوام ایرانی صبح امروز -سه‌شنبه ۲۷ تیرماه- با حضور جمعی از هنرمندان در سالن زنده‌یاد سیف‌الله‌نادر خان سینما برگزار شد. کمال تبریزی دبیر این جشنواره سینمایی بیان کرد: دلیل پذیرش دبیری این جشنواره شهر تبریز است که خودم را مدیون آن می‌دانم و عقیده دارم نسبت به این شهر کم کاری کردم و دوست دارم قبل از بازگشتگی حتماً فیلمی در این شهر بسازم. وی افزود: دلیل دیگرم برای پذیرش دبیری جشنواره این است که ما در طی سالیان گذشته جشنواره فیلم زیاد داشته و داریم اما این جشنواره که ابتکاری از سوی دوستان بوده است که به اقوام مربوط می‌شود بسیار متفاوت است و هم‌نشینی اقوام باید بسیار زودتر مورد توجه قرار می‌گرفت. متقدم این جشنواره می‌تواند نقش بسزایی در اتحاد و یکپارچگی اقوام ما داشته باشد و برای شروع بنظر کار درستی است و امیدوارم این جشنواره ماندگار باشد و گذر سال‌ها به اعتبار آن بیفزاید و هنرمندان با آن همراه شود. تبریزی تصریح کرد: امیدوارم شرایطی فراهم شود که این جشنواره مستقل شود و از نهادهایی چون وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌خواهم که به این مهم یاری رسانند. مهدی حیدری در ادامه بیان کرد: دغدغه دبیر جشنواره برای ما بسیار مهم بود و در مشورت با ابوالفضل جلیلی که سالیان است در حوزه اقوام فعالیت دارد به آقای کمال تبریزی رسیدیم و قدران ایشان هستیم که در روند اجرا همراه ما هستند. رئیس جشنواره فیلم اقوام افزود: دوسال پیش در مورد پژوهش اقوام کار می‌کردیم متوجه شدیم که در این حوزه اتفاقات خوب زیاد داشتیم و تنها قسمت خالی در مورد اقوام فیلم بود. چندسالی در سیستان و بلوچستان زندگی کردم و این بعد بزرگی برای من بود و آن‌جا به این مهم رسیدم که باید فضایی برای فیلمسازانی که در حوزه کار می‌کنند بصورت اختصاصی فراهم باشد. ما نیاز داریم که کار اقوام و فرهنگ تخصصی ایشان دیده شود. حیدری در ادامه ضمن تشکر از همه مسئولانی که در این جلسه حضور داشتند گفت: از همه این اسامی و بزرگانی که به این جشنواره اہمیت می‌دهند ممنونم. در ادامه اصغر جنایی خواننده اپرا قطعه‌ای آذری را برای حضار اجرا کرد. پس از آن مرصیه برومند اظهار داشت: این جشنواره بسیار جذاب است و کمتر کشوری در جهان هست که این همه تنوع قومیت و جغرافیا داشته باشد و باید قدر آن را دانست؛ این‌ها ثروت ملی ماست که باید قدرش را بدانیم و به آن بیاییم. رئیس خانه سینما ادامه داد: قصه‌ها، رنگ‌ها، موسیقی، لباس و همه مولفه‌های فرهنگ اقوام عناصری است که قبلاً فیلمسازان مستقلی به آن پرداخته اند اما آن‌قدر مهم هستند که باید به صورت حرفه‌ای همانند این رویداد مورد توجه قرار گیرند. در ادامه این مراسم فرهاد قائمیان گفت: کمال تبریزی همیشه پیش‌قدم ارتقای فرهنگ ایران زمین بوده‌است. شما سربازی به نام شهریار ساختید که من افتخار بازی در این سریال را داشتم که از لحظات درخشان زندگی‌ام بازی در این سریال بود. وی افزود: این اقدام شما برای ایران غنیمت است و نشان از این مهم دارد که تعهد شما به این سرزمین پایانی ندارد. این بازیگر سینما و تلویزیون خاطر نشان کرد خاطر نشان کرد: ما یک ملتیم و در این روزها که فشار تجربه قومیت‌ها و خاک ما وجود دارد این اقدام ستودنی است. خوش‌حالم که به این مراسم دعوت شدم و اعلام می‌کنم سرباز کمال تبریزی در این رویداد هستم و هر کاری که بتوانم را برای اجرای باکیفیت این جشنواره انجام می‌دهم. علی اصغر شردوست زبانشناس و پژوهشگر دیگر سخنور این مراسم بود که برگزاری این جشنواره را موضوعی مهم و قابل تقدیر دانست. پس از آن از پوستر این رویداد رونمایی شد. به گزارش کمال تبریزی نویسنده و کارگردان در شهر تبریز برگزار خواهد شد. این جشنواره که توسط مؤسسه فرهنگی هنری فصل هنر برگزار خواهد شد، می‌کوشد در اقدامی ابتکاری جایگاه اقوام از فرهنگ، هنر، گردشگری، زیست‌بوم، کوشش‌های محلی، آبیاری، فولکلور و... را در سینمای ایران در معرض نمایش بگذارد. ریاست این جشنواره را نیز دکتر مهدی حیدری نویسنده و کارگردان برعهده دارد.

انتشار «قدم هشتم» در آستانه محرم



کتاب «قدم هشتم» شامل داستان‌های کوتاه دفاع مقدس، در آستانه ماه محرم منتشر شد. به گزارش ایرنا، در آستانه فرا رسیدن ماه محرم، کتاب «قدم هشتم» شامل ۱۲

داستان کوتاه با موضوع دفاع مقدس، به بازار کتاب آمد. «قدم هشتم» به قلم نسیم اسدپور نویسنده جوان کشورمان نگارش یافته و توسط نشر مانده ماندگار در ۸۲ صفحه منتشر شده است. نویسنده در نگارش داستان‌های کتاب از حقایق دوران دفاع مقدس که در جبهه‌های جنگ و پشت جبهه بارها رخ داده، بهره گرفته و آنها را به داستان‌هایی پرور یافته بر اساس قوه خیال، تبدیل کرده است. برخی داستان‌های این مجموعه نهم برگرفته از رویدادهای واقعی زندگی نویسنده است. اسدپور علاوه بر حوزه قلم، پیش از این در عرصه هنر دفاع مقدس نیز با نویسندگی و کارگردانی آثاری همچون مستند «آقا سید» (نامزد بهترین فیلم مستند جشنواره عمار) و فیلم‌های کوتاه داستانی «روبان» و «جای خالی» (رتبه دوم بخش بین‌الملل پنجاه و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم رشد) فعالیت کرده است.

شهاب حسینی:

اریک امانوئل اشمیت به نیت شفا قلم می‌زند

مهدی حسینی، تنی اوآکیان و شهاب حسینی بازیگران فیلم «مقیمان ناکجا» هستند. عوامل این فیلم سینمایی عبارتند از: مدیر فیلمبرداری: علی قاضی، تدوین: شهاب حسینی، شهرام ابراهیمی، مدیر تولید: شهرام زاهدی، طراح صحنه: پیام اسکندری و شهاب حسینی، طراح گریم: سیدجلال موسوی، طراح لباس: ژاله زکی‌زاده، صداپرداز: محمد مختاری، صداگذار: حسین قورچیان، برنامه‌ریز: علیرضا نسایی، دستیار کارگردان: حسین ابرجی، منشی صحنه: روح انگیز شمس، مدیر صحنه: رضا حسن‌وند، عکاس: نوشین حسجری، جلوه‌های ویژه: آرش آقاییگ.

شهاب حسینی در آیین کران «مقیمان ناکجا» گفت: اریک امانوئل اشمیت به نیت شفا قلم می‌زند و هر کدام از آثارش می‌تواند مرهمی باشد بر یک درد درونی، این اثر امانتی است که انشالله به درستی تقدیم صاحب اثر شود. به گزارش ایرنا از روابط عمومی گروه سینمایی هنر و تجربه، کران ویژه و رونمایی فیلم سینمایی «مقیمان ناکجا» به نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی شهاب حسینی و سرمایه‌گذاری سهیلا امینی شب گذشته (۲۶ تیر) با حضور عوامل فیلم، هنرمندان و مخاطبان سینمای هنری و تجربی برگزار شد. شهاب حسینی در این مراسم گفت: سپاسگزارم که تشریف آوردید تا بتوانم سیاه مشقم را تقدیم نگاه شما کنم. من فقط چند تشکر دارم که اینجا وقت آن است تا قدردانی کنم از کسانی که در ساخت این اثر من را همراهی کردند. ابتدا از خدای بی نیاز همیشه بنده نواز، سپس از اریک امانوئل اشمیت که به نیت شفا قلم می‌زند و هر کدام از آثارش می‌تواند مرهمی باشد بر یک درد درونی، این اثر امانتی است که انشالله به درستی تقدیم صاحب اثر شود.

وی افزود: از سهیلا امینی سرمایه‌گذار اثر تشکر می‌کنم که کمک کرد تا این اثر خلق شود. از گروه محترمی که با تمام سختی‌ها تا پایان من را همراهی کردند سپاسگزارم. وی بیان کرد: از تمام مدیران و همکاران در وزارت ارشاد و گروه سینمایی هنر و تجربه که شرایط ساخت و اکران اثر را فراهم کردند تشکر میکنم. سپاسگزارم از وقتی که برای خوششان بیاید. فیلم سینمایی «مقیمان ناکجا» بر اساس نمایشنامه «مهمان‌سرای دو دنیا» اثر نویسنده شهیر معاصر «اریک امانوئل اشمیت» به کارگردانی شهاب حسینی از چهارشنبه ۲۸ تیرماه در سینماهای منتخب هنر و تجربه اکران می‌شود. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «جوانی مرفه اما دلزده از زندگی، ششی در راه بازگشت به خانه، سر از مکانی غریب و بیگانه در می‌آورد. او به مرور و پس از آشنایی با مقیمان آن جا به واقعیت آن مکان پی برده و به حقایق عمیق آگاه می‌شود.» پریناز ایزدیار، آرمان درویش، ناهید مسلمی، احمد ساعتچیان، غزاله نظر، آقاییگ.

سرهنگ ثریای واقعی و بهروز افخمی مهمانان «از سرگذشت»



بعضی‌های ثریای واقعی یا همان ثریا عبداللهی پس از اکران فیلم توجه بسیاری را جلب کرد. «سرهنگ ثریا» از فیلم‌های قابل توجه جشنواره فجر چهل و یکم بود که لیلی عاج به عنوان یک فیلم اولی آن را کارگردانی کرد و ژاله صامتی نقش ثریا عبداللهی را به خوبی روی پرده برد. او قرار است امشب ۲۷ تیرماه سال ۱۴۰۲ در اولین قسمت «از سرگذشت» داستان دوراهی زندگی‌اش را با حضور بهروز افخمی روایت کند. «از سرگذشت» دو راهی‌های زندگی افسرد را روایت می‌کند. مجالی را که یک تصمیم می‌تواند شکل زندگی یک انسان را تغییر دهد و او را به چالش بکشد. روایت‌هایی عجیب از زیست مردمی ساده و تصمیماتی شجاعانه. در کنار این روایتگران چهره‌های شناخته شده قرار می‌گیرند و درباره این تصمیمات سخن می‌گویند. امین برنامه‌ی گفت‌وگو محور به تهیه‌کنندگی محسن نجفی سولاری، کارگردانی محمد پیوندی و اجرای علی‌اکبر قلیچ از اول ماه محرم سال ۱۴۰۲ ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه میهمان مخاطبان شبکه نسیم خواهد بود.

بهروز افخمی قرار است به همراه ثریا عبداللهی اولین میهمانان برنامه تلویزیونی «از سرگذشت» باشند. به گزارش ایرنا از «از سرگذشت»، این برنامه با اجرای علی اکبر قلیچ پخش خود را در حالی از شبکه نسیم آغاز می‌کند که مخاطبان می‌توانند بیننده اولین روایت این برنامه توسط ثریا عبداللهی باشند. ثریا عبداللهی شخصیت اصلی فیلم «سرهنگ ثریا» به کارگردانی لیلی عاج بود که بخشی از روایت زندگی‌اش در این فیلم به جشنواره فجر رسید و در نهایت روی پرده سینما نمایش داده شد. فریادها و

«چمدان» ایرانی در یونان



«بانوی فرهنگ» و معجزه نوشتن

باشگاه ادبی «بانوی فرهنگ» یکی از مجموعه‌های ادبی از جنس بانوان نویسنده است که به پاری صاحب‌نظران این نشر که فرصت پرورش استعداد خود را نیافته‌اند آمده است. به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، اگر کلمات نبودند و کاتبان درباره واقعه عاشورا نمی‌نوشتند، شاید امروز کمتر کسی به سمت ادبیات عاشورایی سوق پیدا می‌کرد و مجذوب دست‌نویس‌های سیدین طلپوس، کتاب لپوف می‌شد. نوشتن یکی از ابتدایی‌ترین روش‌هایی است که وظیفه انتقال پیام به ویژه مفاهیم فرهنگی را برعهده دارد و هنوز هم کارایی خود را حفظ کرده است حتی در جاهایی که تصاویر از دستشان کاری ساخته نیست، این کلمات هستند که برای نجات بیننده یا خواننده می‌آید. در این میان تعداد زیادی از بانوان صاحب‌نظر در حوزه‌های مختلف به نوشتن علاقه‌مند هستند ولی هیچ‌گاه فرصت پرورش این استعداد را نیافته‌اند، چون آن‌ها وظیفه همسری و مادری را هم برعهده دارند که همین موضوع شرکت در دوره‌های مختلف یا فعالیت بیرون از خانه به مدت طولانی را برایشان سخت می‌کند. باشگاه ادبی «بانوی فرهنگ» یکی از مجموعه‌های ادبی از جنس بانوان نویسنده است و توانسته برای استفاده درست از استعداد نوشتن به این نشر کمک کند. این باشگاه با این رویکرد توانسته در مسیر اهل‌نیت (ع) نیز قدم بردارد و در کتاب «ده» خرده‌روایت‌های واقعه کربلا را با نگاهی مدرانه مطرح کند. سارا عرفانی، مدیر مجموعه «بانوی فرهنگ» درباره این محفل و جمع فرهنگی، توضیحات مفصل‌تری به خبرنگار کتاب ایرنا ارائه کرده است.



هدف از شکل‌گیری مجموعه «بانوی فرهنگ» چه بود و چرا این رویداد را منحصرأ برای بانوان در نظر گرفتید؟ بانوان صاحب‌نظر در حوزه‌های مختلف به نوشتن علاقه‌مند هستند ولی هیچ‌گاه فرصت پرورش این استعداد را نیافته‌اند، چون آن‌ها وظیفه همسری و مادری را هم برعهده دارند که همین موضوع شرکت در دوره‌های مختلف یا فعالیت بیرون از خانه به مدت طولانی را برایشان سخت می‌کند. باشگاه ادبی «بانوی فرهنگ» یکی از مجموعه‌های ادبی از جنس بانوان نویسنده است و توانسته برای استفاده درست از استعداد نوشتن به این نشر کمک کند. این باشگاه با این رویکرد توانسته در مسیر اهل‌نیت (ع) نیز قدم بردارد و در کتاب «ده» خرده‌روایت‌های واقعه کربلا را با نگاهی مدرانه مطرح کند. سارا عرفانی، مدیر مجموعه «بانوی فرهنگ» درباره این محفل و جمع فرهنگی، توضیحات مفصل‌تری به خبرنگار کتاب ایرنا ارائه کرده است.

هدف مجموعه «بانوی فرهنگ» هم افزایی و هم‌گرایی بانوان نویسنده است، اینکه ما بتوانیم خاتم‌های نویسنده را در عرصه‌های مختلف دور هم جمع کنیم و با همکاری هم بقیه علاقه‌مندان و مستعدان این حوزه را حمایت و به تولید آثار خوب و تربیت نویسندگان خوب بپردازیم. مهم‌ترین رویکردی است که مجموعه بانوی فرهنگ دنبال می‌کند. در حال حاضر ۳۰۰ نفر از بانوانی که نویسنده هستند یا به این حوزه علاقه دارند، در «بانوی فرهنگ» عضو هستند و توانستند تقریباً ۱۰ اثر را به چاپ برسانند. تعداد بسیار زیادی از آثار نیز در دست نگارش است و هم‌گرایی بانوان نویسنده در این زمینه در حال پیگیری از ایشان هستیم.

مجموعه «بانوی فرهنگ»، رویدادی یکساله است یا به گفته شما محفلی است برای بانوان نویسنده کشورمان؟ بانوی فرهنگ هرساله فراخوان جذب عضو دارد و بانوان از طریق آن عضو «بانوی فرهنگ» می‌شوند. در این مجموعه کلاس‌های مختلف، عناصر مقدماتی و پیشرفته، کارگاه‌های دیگری مثل کپن الگوهای زن در شاهنامه، درست نویسی، مکاتب ادبی و سفر فلسفی از این دست را برای توانمندسازی نویسندگان در زمینه‌های اطلاعات و دانش کارگاه‌ها برگزار می‌کنیم تا پس از آن مدتی بتوانند کار کنند و بعد به طرح رمانی برسند. اگر طرح رمان و نثرشان تایید شد یک مری در اختیارشان قرار می‌گیرد که بتوانند با راهنمایی‌های آن مری، رمانشان را بنویسند.

تا امروز چند اثر در مجموعه «بانوی فرهنگ» متولد شده است؟ داستان‌هایی در مورد زندگی امام علی (ع) موضوع کتاب «سننا و راز کنسپت» و «در اسارت نرفت» است که به طور کامل در گروه نوجوان بانوی فرهنگ زیر نظر خانم مالک به چاپ رسیده‌اند. دو مجموعه داستان کوتاه کوتاه «ده» از جمیع داستاتک‌هایی که نویسندگان در مسابقه ده نوشته‌اند نیز به چاپ رسیده است. نویسندگانی که دوست دارند کتاب‌هایشان را از طریق بانوی فرهنگ منتشر کنند، زیر نویسندگان با هر سطحی که عضو این مجموعه شوند می‌توانند از مربیانی که از سطح خودشان بالاتر هستند ارتباط گرفته و برای نوشتن اثرشان از آن‌ها کمک بگیرند. موضوعات اجتماعی، دینی، تاریخی، تاریخ‌زندگی‌نامه و انقلاب از جمله مهم‌ترین موضوعاتی است که نویسندگان بانوی فرهنگ درباره آن‌ها کتاب می‌نویسند.

با اشاره به اینکه بانوان حاضر در مجموعه «بانوی فرهنگ» از قشر زنان شاغل و خانه‌دار هستند، هماهنگی دوره‌های آموزشی چگونه انجام می‌شود؟ حضور خانها در مجامع و نشست‌ها و کارگاه‌ها به دلیل مسئولیتی که در خانواده دارند سخت‌تر است و تلاش ما این است که این سختی و مشقت را مقداری کمتر کنیم. در کلاس‌های «بانوی فرهنگ» خانها می‌توانند با فرزندانشان حضور یابند و دغدغه این موضوع را نداشته باشند. کلاس‌ها را به صورت آنلاین و آفلاین برگزار می‌کنیم تا برای یک مادر و همسر که امکان حضور در کلاس برایش سخت‌تر است شرایطی فراهم شود که بتواند از استعدادهای خود استفاده کند.

جایزه ادبی ایتالیا به گروس عبدالملکیان رسید



مراسم اختتامیه جایزه «ردی» در سال ۲۰۲۳ روز گذشته در شهر تورین ایتالیا برگزار شد و جایزه بخش شاعران تاثیرگذار معاصر که با عنوان «شاهد زیبایی» شناخته می‌شود به گروس عبدالملکیان از کشورمان رسید. به گزارش ایرنا، جایزه «ردی» یکی از مهم‌ترین جوایز ادبی ایتالیا است که حدود ۳۰ سال از شروع فعالیتش در شهر تورین می‌گذرد. این جایزه در چندین بخش از جمله شعر شاعران ایتالیایی، شعر جوان ایتالیا، جایزه منتقدان و روزنامه‌نگاران ادبی و همچنین شاعران تاثیرگذار معاصر با عنوان «شاهد زیبایی» برگزار می‌شود. بخش اصلی این جایزه با عنوان «شاهد زیبایی» در سال‌های گذشته به چهره‌های برجسته‌ای چون روبرتو و کیوتی و ماریانجا گوالتیری اهدا شده است. مراسم اختتامیه این جایزه در سال ۲۰۲۳ روز گذشته برگزار شد که در این مراسم جایزه «شاهد زیبایی» به گروس عبدالملکیان از کشورمان اهدا شد. متن بیانیه هیئت داوران درباره انتخاب عبدالملکیان به شرح زیر است: «گروس عبدالملکیان در سطح جهان، یکی از شاخص‌ترین صداهای شعر معاصر فارسی است. چندین سال است که شعرها و سطرهای او نه تنها در ایران که در زبان‌های مختلف دست به دست می‌چرخد و اثرگذار است. آثار او که در ادامه رشته‌کوه عظیم شعر هزار ساله

میشم دامن‌زنه، رضوان خدای، النا سهامی و آوا مسلم‌خانی در این فیلم کوتاه به ایفای نقش پرداخته‌اند و پخش و عرضه جهانی اثر را شرکت پخش بین‌المللی فیلم فجر برعهده دارد. عوامل فیلم کوتاه «چمدان» عبارتند از: فیلم‌نامه‌نویس و کارگردان: آکو زندکریمی و سامان حسین‌پور، سرمایه‌گذار و تهیه‌کننده: فریا عرب، مدیر فیلمبرداری: حامد بقائیان، مدیر صداپردازی: ایرج نوروزی، مجری طرح و مدیر تولید: آرمن پورمحمد، تدوین: سامان حسین‌پور، منشی صحنه: شکیلا معزی، طراح صحنه: آکو زندکریمی و سامان حسین‌پور، طراح لباس: عارفه شکر، طراح گریم: مهدی مینعی، طراحی جلوه‌های ویژه میدانی: آرش آقاییگ، طراح جلوه‌های کامپیوتری: حسن نجفی، موسیقی: آریان خسروی، برنامه‌ریز و دستیار کارگردان: رها اله‌دادی، دستیار تولید: مینا صادقی، گروه کارگردانی: شیمیا علی‌نیا و عارفه شکر، مدیر صحنه: میثم طلایی، مدیر تدارکات: ماشالله رحمتی، گروه فیلم‌برداری: یوسف صفایی، حامد محمدی‌سادان، جعفر امیری، کرین: رضا شایسته، سینه موبیل: احمد صادقی، پشتیبانی فنی: محمد گوهرزی، مسئول هنروران: میلاد رهبری، گروه تدارکات: امیرحسین قاسمی، ایمان بشتکن، عکاس: نازنین رضازاده، طراح پوستر و گرافیک: متین خبیلی و مشاور رسانه‌ای: علی کشاورز.

«چمدان» به کارگردانی آکو زندکریمی و سامان حسین‌پور به جشنواره فیلم دراما یونان راه یافت.

به گزارش ایرنا از مشاور رسانه‌ای پروژه، «چمدان» به نویسندگی و کارگردانی آکو زندکریمی و سامان حسین‌پور و تهیه‌کنندگی فریا عرب، در اولین حضور جهانی خود به چهل و ششمین جشنواره فیلم دراما یونان راه یافت. جشنواره فیلم کوتاه دراما یونان DISFF، در سال ۱۹۷۸ به همت کانون فیلم شهر درامای یونان باهدف ترویج و اشاعه هنر سینما به‌ویژه فیلم کوتاه در یونان و خارج از آن و ایجاد روحیه دوستی و همکاری، شروع به کار کرد. این جشنواره، دو دهه به‌صورت ملی و از سال ۱۹۹۵ به‌صورت بین‌المللی برگزار شده است. چهل و ششمین جشنواره فیلم کوتاه دراما یونان، امسال از ۴ تا ۱۰ سپتامبر (۱۳ تا ۱۹ شهریور ۱۴۰۲) در شهر دراما یونان برگزار خواهد شد و فیلم کوتاه «چمدان» از ایران در بخش دانشجویی با ۱۲ فیلم دیگر از کشورهای: بلژیک، یونان، فرانسه، فیلیپین، آلمان، جمهوری چک، چین، کوبا، اسپانیا، کرواسی و لهستان به رقابت خواهد پرداخت. «چمدان» راوی داستان مرد مهاجری است که یک بار دیگر، سرزمین خود را از دست می‌دهد.

برای اولین بار در ایران

برگزاری آزمون تومر دانشگاه آنکارا

در موسسه آموزش عالی چرخ نیلوفری آذربایجان

موسسه آموزش عالی چرخ نیلوفری آذربایجان
با مجوز رسمی از وزارت علوم، تحقیقات و فن آوری

- * نماینده رسمی و انحصاری اتحادیه دانشگاه‌های معتبر منطقه قفقاز در جمهوری اسلامی ایران
- * نماینده ویژه و انحصاری دانشگاه‌های جهان اسلام در منطقه قفقاز و اوراسیا
- * نماینده رسمی و انحصاری دانشگاه دولتی آنکارا برای برگزاری آزمون تومر و یوس (YÖS - TÖMER)

آزمون تومر دانشگاه دولتی آنکارا (مورد پذیرش در تمام دانشگاه‌های ترکیه) به صورت حضوری در چرخ نیلوفری آذربایجان برگزار می‌شود.

برگزاری آزمون تومر هر دو ماه یک بار

نشانی دفتر مرکزی، تبریز- چهارراه آپرسان- پاستور جدید- مابین کوی بزرگمهر و سیزده آبان- پلاک ۲۲

کدپستی: ۵۱۶۳۹۵۷۵۴۱

صندوق پستی: ۵۱۳۸۵۱۱۴۵

۰۴۱ ۳۳۳۴ ۸۸ ۶۵

۰۴۱ ۳۳۳۴ ۸۸ ۶۴

۰۴۱ ۳۳۳۴ ۳۸ ۴۰

www.chnaihe.ac.ir
www.charkh.niloufar@gmail.com
t.me/chnaz