

## عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی  
 صاحب امتیاز: **مؤسسه مطبوعاتی پیمان**  
 مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**  
 رییس هیئت مدیره و سردبیر: **دکتر سید وحید پیمان**  
 لیتوگرافی و چاپ: **شاخه سبز**  
 گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
 امتیاز: ۴۷/۴

### نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم  
 صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵  
 آدرس تبریز: **خیابان والمان، جنب بن بست یآوری**،  
 ساختمان آکا ۱، طبقه اول  
 تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴  
 مسئول آگهی ها: ۰۴۳۳۰۰۴۶۶۶۰۹۱

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: [asrazadiw@gmail.com](mailto:asrazadiw@gmail.com)  
[www.asrazadionline.ir](http://www.asrazadionline.ir)

### محمد شیری:

## نمره نهایی را تماشاچی می دهد

بازیگر پیشکسوت سینما، تلویزیون و تئاتر گفت: در چهار سریالی که پخش می شود یک بازیگر در سه سریال هست و فقط گرم و لباس او عوض می شود، نمی خواهم قضاوت کنم و کسی را برنجانم اما نمره نهایی را تماشاچی می دهد.



محمد شیری در گفت و گو با خبرنگار سینمایی ایرنا در پاسخ به این سوال که آیا استاندارد برای یک بازیگر وجود دارد که در طول سال چند سینمایی و چند سریال کار کند؟ اظهار داشت: سوال سختی است. امیدوارم همه بویژه نسل جوان کار کنند اما می بینیم که در چهار سریالی که پخش می شود یک بازیگر در سه سریال هست و همیشه هم تکراری است و فقط گرم و لباس او عوض می شود.

**نمره نهایی را تماشاچی می دهد:** افزود: نمره نهایی این گونه قضاوت کنم و کسی را برنجانم اما نمره نهایی را تماشاچی می دهد. شیری گفت: این که من بخواهم یک سوره روی آنتن باشم و در همه جا باشم درست نیست، مهم مردم هستند که باید قضاوت کنند. بازیگر سریال گنج مظفر (مهران مدیری ۱۳۸۶) گفت: امیدوارم وضعیت بازیگری و کلا کار هنری سسر و سامانی بگیرد و دولتمردان و سیاستمداران ما که در بخش هنر کار می کنند مقداری بیشتر دقت کنند.

شیری که آغاز فعالیت بازیگری او به سال ۱۳۴۹ و با ایفای نقش در تله تئاتری به کارگردانی هادی اسلیمی برمی گردد و پس از آن توانست به سینما و تلویزیون راه یابد، همچنین درباره تاثیر بازیگری تئاتر در ایفای نقش بهتر در سینما و تلویزیون گفت: تئاتر هنر و سینما صنعت است. **سوپراستارها باید حداقل بازیگری در یک تئاتر را در کارنامه خود داشته باشند** او تاکید کرد: سوپراستارها و حتی بازیگرهای مطرح ما باید در کارنامه خود حداقل بازیگری در یک تئاتر را داشته باشند. این پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون که در مجموعه تلویزیونی شب های بره (مهران مدیری ۱۳۸۴) به اوج شهرت خود دست یافت، درباره معیارهایی که یک بازیگر باید داشته باشد تا بتواند وارد عرصه بازیگری هم شود و این که آیا خوب است که بازیگران وارد حیطه کارگردانی نیز شوند و در این کار هم به موفقیت دست یابند؟ اظهار داشت: به شکل آکادمیک، فرد، بازیگری و کارگردانی را با هم می آموزد اما اگر بازیگری قدیمی باشد حتماً است که کارگردانی هم کند. چرا که سال ها است خاک صحنه خورده و در زمینه های مختلفی از پشت صحنه تا بازیگری کار کرده است.

## فرهاد قائمیان: طمع کار نیستم



وی ادامه داد: چرا اینها مطرح نمی شود؟ اما این مطرح می شود که چون فیلم سیاسی کار کردم یعنی پول بزرگ گرفته ام؟ این شکل از اظهارنظرها بیشتر شکلی از تحریب است. قائمیان در توضیح این موضوع که کدام ملاک در

ها را منتشر کرده ام؛ آخرین کتاب ما فرهنگ سینمایی خواهد بود که یکی از دانشجویان خود این را نوشته و چند سال برای آن کار کرده است و یک بند کاذب برای آن از جیب خود داده و ریالی برداشت نکرده ام.

بازیگر فیلم سینمایی «مصلحت» گفت: طمع کار نیستم و مسائل مالی برایم مهم نیست: این گونه نبوده که پول گندهای بگیرم که نقشی خاص را بازی کنم.

فرهاد قائمیان در گفت و گو با خبرنگار سینمایی ایرنا در پاسخ به این سوال که دستمزد در پذیرش یک نقش تا چه اندازه برایش تعیین کننده است، گفت: دستمزد تعیین کننده نیست. طمع کار نیستم و مسائل مالی برایم مهم نیست و هر چه در این باره گفته شود ذهنیت کسانی است که این چیزها را مطرح می کنند چرا که هرگز از من چیزی نرسیده اند.

قائمیان با اشاره به پذیرش حضورش در فیلم های سیاسی مانند مصلحت (حسین دارابی ۱۳۹۹) توضیح داد: این گونه نبوده که پول گنده ای بگیرم که نقشی خاص را بازی کنم. کارم همین است که نقش بازی کنم و انتخاب می کنم و پولش را می گیرم.

**۱۵ فیلم کوتاه دارم که برایشان ریالی دریافت نکرده ام** وی ادامه داد: شده که بدون دستمزد کار کرده ام. ۱۵ فیلم کوتاه دارم که برایشان ریالی دریافت نکرده ام؛ چرا این ها مطرح نمی شود؟ چرا وقتی برای یک نقش ۱۵ روز به ساندن می روم تا با یک کارگردان جوان (آزاد محمدی) کار کنم و یک ریال هم برایش نگرفتم موضوع پول مطرح نیست؟

بازیگر فیلم سینمایی غریب (محمدحسین لطیفی ۱۴۰۱) بیان کرد: من ناشرم و اگر کتاب های تفرقه فام را ببینید متوجه می شوید که با هزینه شخصی خودم کتاب

## مستند پشت صحنه تعزیه نوش آباد آماده پخش جهانی شد

با هدف حفظ و ثبت رویداد ها و آیین های بزرگ کشور دست به ساخت این مستند زده و پیش از این نیز با ساخت فیلم کوتاه دیسکروماتوپسی در جشنواره های بین المللی افتخاراتی کسب کرده است.

گروه هنر مستقل با ساخت مستند رنج و رنگ به کارگردانی محمد سجاد آقاجانی نیز در این مسیر قدم برداشته و موفقیت هایی در عرصه بین الملل به همراه داشته است.

از دیگر عوامل این مستند میتوان به تدوین، صداگذاری و اصلاح رنگ و نور (علی اسماعیلیان)، دستیار کارگردان (محمدسجاد آقاجانی)، موسیقی (محمدرضا گندمکار)، مهندسی صدا (آرش کوچکان)، گرافیک (حمید کریمی و زهرا حمامی) و طراحی پوستر (کوشنا شاهرخی) اشاره کرد.

هم چنین پخش بین المللی این اثر بر عهده کمپانی بین المللی RAW می باشد.

همزمان با عصر روز یازدهم محرم بزرگترین مراسم تعزیه خوانی کشور همراه با آیین خیمه سوزی و حضور قلیبه بنی اسد به عنوان بزرگترین آیین سنتی مذهبی کشور در مجموعه فرهنگی مذهبی خیمه گاه هیات حسینی شهر نوش آباد برگزار می شود.

این مراسم آیینی بر اساس یک سنت دیرینه در فضایی به وسعت ۳۰ هزار متر مربع با تعزیه شهادت امام حسین (ع) و وداع با حضرت زینب (س)، توسط شیبه خوانان برگزار می شود.



**معین البکاء، مستندی از پشت صحنه یکی از بزرگترین آیین های نمایشی جهان، تعزیه نوش آباد در منطقه کاشان، با طی کردن مراحل تدوین آماده پخش جهانی شد.** به گزارش ایرنا، فیلم مستند معین البکاء به کارگردانی علی بنایی، جدید ترین ساخته گروه هنر مستقل پس از پشت سر گذاشتن پروسه ساخت ۱۵ ماهه خود به مرحله پخش بین الملل رسیده است. این مستند (گزارشی از پشت صحنه یکی از بزرگترین آیین های نمایشی جهان به اسم «تعزیه» است).

(معین البکا به معنای اسم کارگردان نمایش آیینی تعزیه است)، در این مستند با دنبال کردن معین البکای تعزیه بزرگ شهر نوش آباد در منطقه کاشان با چالش ها و پستی بلندی های این نمایش مواجه می شویم و در مسیر فیلم با بخش های مقدمه چینی و آماده سازی این نمایش به طور متفاوت و بیشتر آشنا می شویم.

علی بنایی کارگردان و تهیه کننده نوجوان این اثر

## رقابت ۱۴۰ مرد برای شبیه بودن به «همینگوی»



بیش از ۱۴۰ مرد در فلوریدا برای کسب عنوان مردی که بیشترین نویسنده مطرح «رنست همینگوی» شباهت دارد، رقابت کردند و در نهایت تنها یک مرد پیروز شد.

به گزارش ایسنا، رویداد سالانه «روزهای همینگوی» در فلوریدا برگزار شد و طبق معمول با رقابت بیش از ۱۰۰ نفر برای کسب جایزه بیشترین شباهت به این نویسنده مطرح و برنده نوبل ادبیات همراه بود. در نهایت مردی به نام «گریت مارشال» به عنوان برنده نهایی انتخاب شد.

«مارشال» در یازدهمین حضور خود در این مسابقه که شامل دو دور مقدماتی و فینال بود، تقریباً بر ۱۴۰ شرکت کننده دیگر پیروز شد. او که تولدش درست یک روز پس از ۲۱ جولای سالگرد تولد همینگوی است، گفت: «این بهترین تولدی است که تا به حال داشته ام». او همچنین بیان کرد: «علاوه بر ظاهر، چندین ویژگی مشترک با همینگوی دارم و هم آثار او غیردستایی و هم داستان های کوتاه نوشته ام. مثل همینگوی به فضای باز علاقه دارم و عاشق ماهگیری هستم؛ با این حال، نمی توانم با آمار چهار ازدواج نویسنده فقید برابری کنم».

علاوه بر مسابقه و سایر رویدادهای این رویداد سالانه، برای جمع آوری کمک هزینه تحصیلی برای دانشجویان منطقه کیوست نیز اقدام شد و در طول جشنواره نزدیک به ۱۲۵ هزار دلار جمع آوری شد. رویداد «روزهای همینگوی» ادای احترامی است به سبک زندگی پرشور و میراث ادبی این نویسنده برنده جایزه نوبل، که از سال ۱۹۳۱ تا اواخر سال ۱۹۳۹ در منطقه کیوست زندگی می کرد. «رنست میلر همینگوی» نویسنده و روزنامه نگار سرشناس آمریکایی برنده جایزه های نوبل ادبیات و پولیتزر، روز بیست و یکم جولای ۱۸۹۹ در ایلینویز آمریکا و از یک پدر فیزیکیان متولد شد. «پیرمرد و دریا» معروفترین اثر اوست که در سال ۱۹۵۲

منتشر شد و با استقبال چشم گیری همراه بود. این کتاب جایزه ادبی پولیتزر را در سال ۱۹۵۲ برای این نویسنده به همراه آورد. یک سال بعد از آن، موفقیت این نویسنده با دریافت نوبل ادبیات کامل شد. «وداع با اسلحه»، «سل مسده»، «خورشید نیز طلوع می کند»، «مردان بدون زنان»، «برنده هیچ نمی برد» و «رنگها برای که به صدا درمی آید» از دیگر کتاب های معروف این نویسنده هستند. خالق «برف های کیلمانتارو» در اواخر عمر به دلیل چند حادثه رواندگی، از جراحی و مصدومیت های زیادی در بدن خود رنج می برد و فشار خون بالا به همراه مشکلات کلیه نیز او را آزار می داد. ابتلا به افسردگی موجب شد در سال ۱۹۶۱ اقدام به خودکشی کند اما موفق نشد. پس از سه هفته روان درمانی، همینگوی سرانجام روز دوم جولای ۱۹۶۱ در خانه اش در «پداهو» به زندگی اش پایان داد. پس از خودکشی همینگوی، بسیاری از داستان های او انتشار نیافتند باقی ماند. «پاریس جشن بکران» کتاب خاطرات زندگی او در پاریس دهه ۱۹۲۰ در سال ۱۹۶۴ و سه سال بعد از مرگش منتشر شد و در همان «جزیره ها در طوفان» و «باغ عدن» نیز به ترتیب در سال های ۱۹۷۰ و ۱۹۸۶ عرضه شدند و اثر غیرداستانی «باستان خطرناک» نیز در سال ۱۹۶۵ برای اولین بار در دسترس عموم قرار گرفت.

عصر آزادی شناسه آگهی: ۱۵۲۳۶۰۰ تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۵/۰۴

**آگهی ارزیابی کیفی پیمانکاران (شناسایی پیمانکار)**  
**تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی (نیمه فشرده)**  
 (شماره مناقصه: ۸۷۱۱۰۱۳)، (کد فراخوان در پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات: ۵۳۱۵۰۰۳۰)  
 (شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت: ۲۰۰۲۰۹۱۵۲۰۰۰۲۸)

**نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار:** شرکت انتقال گاز ایران (منطقه ۸ عملیات انتقال گاز) به نشانی تبریز- کیلومتر ۱۵ جاده تبریز- آذرشهر- بعد از سه راهی پالایشگاه - نرسیده به شهرک صنعتی شهید رجایی- ساختمان مرکزی منطقه ۸ عملیات انتقال گاز، سایت اینترنتی [www.nigcdst8.ir](http://www.nigcdst8.ir)

**۱- موضوع و نوع تجدید مناقصه:** بازسازی، محوطه سازی و ایجاد پیچ فضلاب در ماسور سرا و تاسیسات اندازه گیری آستارا، به مدت ۱۲ ماه تقویمی به صورت عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی (نیمه فشرده).

**۲- مبلغ برآورد اولیه:** ۹۶۰۰۰۰۰۰۰ ریال.

**۳- قیمت ها متناسب با کالای ساخت داخل یا لحاظ کیفیت ارائه کرده،**

**۴- مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:** ۴۸۰۰۰۰۰۰۰ ریال مطابق بند "الف" ماده "۶" آیین نامه تضمین معاملات دولتی (تصویب نامه شماره ۱۱۳۳۰۲/ت ۵۰۶۵۹، تاریخ ۱۳۹۲/۰۹/۲۲) در وجه شرکت انتقال گاز ایران (منطقه ۸ عملیات انتقال گاز).

**۵- مناقصه گرانی که موفق به کسب حداقل امتیاز قابل قبول در این مرحله گردند، در مرحله ارسال دعوت نامه توسط کارفرما، مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار را تهیه و ارائه خواهند نمود.**

**۵- نحوه دریافت اسناد مناقصه، فرمها و مدارک ارزیابی کیفی، عودت، تحویل، بازگشایی فرمها و مدارک ارزیابی کیفی و پیشنهاد قیمت مناقصه گران:** کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت، تکمیل، عودت، تحویل، بازگشایی فرمها و مدارک ارزیابی کیفی و پیشنهاد قیمت مناقصه گران، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

**تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ستاد روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۳** می باشد.

**۱-۵- شایان ذکر است مناقصه گرانی مجاز به شرکت در این مناقصه می باشند که دارای گواهینامه تایید صلاحیت معتبر پیمانکاری پایه ۵ اینجه از سازمان برنامه و بودجه کشور (نظام فنی و اجرایی)، گواهینامه**

**۱-۵- شایان ذکر است مناقصه گرانی مجاز به شرکت در این مناقصه می باشند که دارای گواهینامه تایید صلاحیت معتبر پیمانکاری پایه ۵ اینجه از سازمان برنامه و بودجه کشور (نظام فنی و اجرایی)، گواهینامه**

**۱-۵- شایان ذکر است مناقصه گرانی مجاز به شرکت در این مناقصه می باشند که دارای گواهینامه تایید صلاحیت معتبر پیمانکاری پایه ۵ اینجه از سازمان برنامه و بودجه کشور (نظام فنی و اجرایی)، گواهینامه**

**۱-۵- شایان ذکر است مناقصه گرانی مجاز به شرکت در این مناقصه می باشند که دارای گواهینامه تایید صلاحیت معتبر پیمانکاری پایه ۵ اینجه از سازمان برنامه و بودجه کشور (نظام فنی و اجرایی)، گواهینامه**

**۱-۵- شایان ذکر است مناقصه گرانی مجاز به شرکت در این مناقصه می باشند که دارای گواهینامه تایید صلاحیت معتبر پیمانکاری پایه ۵ اینجه از سازمان برنامه و بودجه کشور (نظام فنی و اجرایی)، گواهینامه**

**۱-۵- شایان ذکر است مناقصه گرانی مجاز به شرکت در این مناقصه می باشند که دارای گواهینامه تایید صلاحیت معتبر پیمانکاری پایه ۵ اینجه از سازمان برنامه و بودجه کشور (نظام فنی و اجرایی)، گواهینامه**

**۱-۵- شایان ذکر است مناقصه گرانی مجاز به شرکت در این مناقصه می باشند که دارای گواهینامه تایید صلاحیت معتبر پیمانکاری پایه ۵ اینجه از سازمان برنامه و بودجه کشور (نظام فنی و اجرایی)، گواهینامه**

**۱-۵- شایان ذکر است مناقصه گرانی مجاز به شرکت در این مناقصه می باشند که دارای گواهینامه تایید صلاحیت معتبر پیمانکاری پایه ۵ اینجه از سازمان برنامه و بودجه کشور (نظام فنی و اجرایی)، گواهینامه**

**۱-۵- شایان ذکر است مناقصه گرانی مجاز به شرکت در این مناقصه می باشند که دارای گواهینامه تایید صلاحیت معتبر پیمانکاری پایه ۵ اینجه از سازمان برنامه و بودجه کشور (نظام فنی و اجرایی)، گواهینامه**

**۱-۵- شایان ذکر است مناقصه گرانی مجاز به شرکت در این مناقصه می باشند که دارای گواهینامه تایید صلاحیت معتبر پیمانکاری پایه ۵ اینجه از سازمان برنامه و بودجه کشور (نظام فنی و اجرایی)، گواهینامه**

**۱-۵- شایان ذکر است مناقصه گرانی مجاز به شرکت در این مناقصه می باشند که دارای گواهینامه تایید صلاحیت معتبر پیمانکاری پایه ۵ اینجه از سازمان برنامه و بودجه کشور (نظام فنی و اجرایی)، گواهینامه**

## عصر آزادی

سازمان شهرستانها از استان های فاقد نماینده نماینده فعال می پذیرد.

۰۲۱-۶۶۵۶۷۷۶۷۹

شماره های تماس: ۰۴۱۳۶۵۹۸۴۹۹-۰۴۱۳۶۵۹۸۴۹۷

شرکت توسعه مسکن آذربایجان