

# عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی  
صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان  
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان  
رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان  
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز  
گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
امتیاز: ۴۷/۴

## نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم  
صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵  
آدرس تیریز: خیابان ولان، جنب بن بست یابوری،  
ساختمان آرکا ۵۱ طبقه اول  
تلفن: ۰۲۱-۳۵۵۵۸۴۵۴  
مسئول آگهی ها: ۰۲۱-۳۵۵۵۸۴۵۴  
لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: [asrazadi@gmail.com](mailto:asrazadi@gmail.com)  
www.asrazadionline.ir

## پژوهشگر حوزه رسانه در گذشت

مهدی جعفری خاتناه پژوهشگر ایرانی که پیش از یک دهه در زمینه مطبوعات افغانستان و بررسی مطبوعات مهاجران افغانستانی در ایران فعالیت داشت، درگذشت. به گزارش ایرنا، از مهدی جعفری خاتناه پژوهشگر ایرانی و همکاران مطبوعاتی کشور کتاب «دو قرن با مطبوعات فارسی زبان خارج از کشور در قاره آسیا» با همکاری مرکز مطالعات و تحقیقات رسانه ها و سازمان اسناد و کتابخانه ملی، کتاب «پهرستان قفقاز و کتاب سه دهه با مطبوعات فارسی زبان مهاجران افغانستانی در جهان» توسط دفتر مطالعات و برنامه ریزی رسانه ها و کتاب «مطبوعات افغانستانی در گذر تاریخ» توسط کتابخانه مجلس شورای اسلامی به چاپ رسیده است.



از تلاش های فرهنگی وی برگزاری نخستین نمایشگاه مطبوعات مهاجران افغانستانی در ایران همزمان با یازدهمین جشنواره مطبوعات و نمایشگاه بین المللی کتاب تهران و انتشار مقالات تحقیقی و نقد کتاب در زمینه تاریخ روزنامه نگاری ایران و افغانستانی می باشد.

## «ارکستر ملی سازبند» در فرهنگسرای ارسباران روی صحنه می رود

عصر آزادی آنلاین / سرویس فرهنگی: «ارکستر ملی سازبند» جمعه ۱۶ تیرماه در ششمین شب موسیقی فرهنگسرای ارسباران به روی صحنه می رود. عصرآزادی - علیرضا نیاکان؛ «ارکستر ملی سازبند» با آهنگسازی، تنظیم و سرپرستی حمید آقایی، روز جمعه ۱۶ تیرماه ساعت ۱۹، در ششمین شب موسیقی ارسباران به اجرای برنامه خواهند پرداخت. در این برنامه که با حضور چهره های هنری در عرصه موسیقی برگزار می شود، «ارکستر ملی سازبند» به اجرای آثاری از حمید آقایی می پردازند. همچنین ۲ قطعه آوازی در این اجرا، توسط خواننده میهمان، محسن کریمی اجرا خواهد شد. عموم علاقه مندان به هنر موسیقی، برای حضور در این برنامه رایگان می توانند به فرهنگسرای ارسباران واقع در خیابان شریعی، بالاتر از پل سیدخندان، خیابان جلفا مراجعه کنند و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۲۰-۲۲۸۲۸۱۸ تماس بگیرند.



## تصویرگری غدیر در کارگاه قصه گویی و نقاشی کودکان

فرهنگسرای بهمن به مناسبت فرارسیدن عید غدیر خم کارگاه قصه گویی و نقاشی کودکان برگزار می کند. به گزارش ایرنا از روابط عمومی فرهنگسرای بهمن؛ کتابخانه تخصصی کودک و نوجوان فرهنگسرای بهمن به منظور آشنایی کودکان با مضامین دینی و فرهنگ اسلامی به ویژه رخدادهای غدیر خم ویژه برنامه «شمیم ولایت» را با حضور مادران و کودکان، برگزار می کند. در برنامه کارگاه قصه گویی و نقاشی، که سه شنبه سیزدهم تیر ماه در این کتابخانه برگزار می شود، واقعه و رخداد «غدیر خم» پس از بازگو شدن توسط پرسنل قربانی (قصه گوی کودکان) با حضور مادران و کودکان در قالب نقاشی با آبرنگ، پاستل و مداد شمعی به تصویر کشیده می شود. این کارگاه هر هفته روزهای سه شنبه از ساعت ۱۰ تا ۱۲ برای کودکان ۴ تا ۱۲ سال در کتابخانه تخصصی کودک و نوجوان «باران» فرهنگسرای بهمن برگزار می شود. علاقه مندان برای اطلاع بیشتر از برنامه های این کتابخانه می توانند به نشانی: میدان بهمن، خیابان شهید وفايي، فرهنگسرای بهمن مراجعه کرده یا با شماره تلفن: ۰۲۱-۵۵۰۵۸۴۲۷ تماس بگیرند.

# اکران فیلم فصل ماهی سفید

عصر آزادی آنلاین / سرویس فرهنگی: عصر روز یکشنبه دوازدهم تیرماه با حضور جمعی از هنرمندان و اصحاب رسانه و عوامل فیلم و... در محل پردیس سینمایی کوروش فیلم سینمایی «فصل ماهی سفید» به نمایش درآمد. عصرآزادی - علیرضا نیاکان؛ این فیلم اولین ساخته قربان نجفی است و یک فیلم اجتماعی و خانوادگی میباشد و اقتباسی آزاد از باغ ابلالی آنتوان چخوف است. و قصه یک خانواده ایرانی را روایت می کند که درگیر مشکلات بسیاری در حفظ املاک اجدادشان هستند. که در نهایت اتفاقات پیش بینی نشده ای می افتد. عواملی که در تهیه و تولید این فیلم همکاری داشته اند عبارتند از: بازیگران: محمدرضا فروتن، لادن مستوفی، میلاد کی مرام، بیژن بنفشه خواه، شقایق دهقان، بهزاد خداویسی، زاله علوی، المیرا دهقان، رها خدیاری، پریا مرادیان، نورالدین جوادیان، عیسی حسینی، نازنین مهینتی، ناصر سجادی حسینی، نیلوفر عباسی، قربان نجفی و جواد زرنیجه نویسنده: قربان نجفی و غزال زرگر امینی، کارگردان: قربان نجفی، تهیه کنندگان آرش سجادی حسینی و علی گلپهران دستیار یک و برنامه ریز: علی جناب دستیاران: مسعود جیرانی - بیتا آصفی



## جای خالی بازیگران تئاتر در سینما و تلویزیون احساس می شود

بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون با بیان این که صحنه تئاتر به بازیگر قدرت می دهد و منجر به تقویت بازی او مقابل دوربین می شود، گفت: جای خالی بازیگران توانمند تئاتر در کارهای سینمایی و تلویزیونی احساس می شود. محسن عباسپور در گفت و گو با خبرنگار سینمایی ایرنا اظهار داشت: بسیاری از بزرگان سینما و تلویزیون در ابتدا کار خود را از تئاتر شروع کردند و همزمان با فعالیت در سینما و تلویزیون به فعالیت در تئاتر نیز ادامه می دادند و صد درصد کارهای تئاتر برای علاقه مندان به تصویر می تواند سکوی پرتاب باشد، چرا که صحنه تئاتر به بازیگر قدرت می دهد و او را تقویت می کند. بازیگر مجموعه تلویزیونی شاهراگ (سید جلال اشکذری ۱۳۹۸) افزود: کافی است که بازیگر برای ایفای نقش در سینما و تلویزیون، بازیگری مقابل دوربین را هم یاد گرفته و قاپها و لنزها را بشناسد. بداند که مقابل دوربین چه کاری باید انجام دهد. عباسپور گفت: کارهای تئاتر برای تربیت و تقویت حس، بدن و بیان بازیگر فوق العاده است؛ کارگردان های سینما و تلویزیون می توانند به بازیگرهای تئاتر اعتماد کرده و با خیال آسوده کارهای خود را پیش ببرند. بازیگر فیلم سینمایی عمارتی در مه (محمدعلی سلیمان تاش ۱۴۰۱) اظهار داشت: بازیگری که توانایی ایفای نقش در هر دو عرصه تئاتر و سینما را داشته باشد بسیار توانمند است. بازیگری که در سینما و تلویزیون فعالیت دارد و به شهرت رسیده لازم است در زنده نگه داشتن هنرهای نمایشی هم فعالیت کند



چرا که تئاتر نیازمند حمایت هنرمندان بزرگ است و اگر این اتفاق بهتر رقم بخورد مردم هم از تئاتر بیشتر استقبال خواهند کرد، ضمن اینکه هنرمندان جوان ما در کنار بزرگان بیشتر یاد می گیرند و تجربه میکنند. تئاتر در ایران یتیم مانده است عباسپور همچنین با بیان اینکه تئاتر در ایران یتیم مانده است اظهار داشت: از طرف هنرمندان، مردم و مسئولان آنگونه که باید و شاید از تئاتر حمایت نمی شود. بازیگر فیلم سینمایی هفت (کیارش اسدی زاده ۱۳۹۹ / ۱۴۰۰) و سریال روزهای ابدی (به کارگردانی جواد اشکذری ۱۳۹۷) گفت: تا زمانی که بازیگر سمت سینما نرود سینما به سمت او نخواهد رفت. تئاتر این عرصه را برای بازیگر فراهم می کند اما کافی نیست. او گفت: تا زمانی که کارگردان های سینما و تلویزیون به تئاتر اهمیت ندهند و از آن حمایت نکنند، از استعداد های موجود در صحنه های تئاتر غافل می شوند و این اجحاف بزرگی در حق بازیگران تئاتر برای راهیابی به عرصه سینما و تلویزیون است.

## مردی به نام «دایک» می آید

«مردی به نام دایک» عنوان نمایشنامه خوانی است که جعفر شکرپور در دومین تجربه کارگردانی خود آن را به روی صحنه می برد. به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، جعفر شکرپور که پیشتر مرامهای را کارگردانی کرده و سال ۹۹ آن را در سالن محراب با بازی رحمان تقی پور پیشکوست سینما، تئاتر و تلویزیون به روی صحنه برده بود، این بار هم با مختار سائقی پیشکوستی دیگر در عرصه صحنه و تصویر نمایشنامه خوانی مردی به نام دایک را با تهیه کنندگی آرزو مجیدی اجرا می کند. مردی به نام دایک نوشته هارت ورنی حال و روبرت میدل مث با ترجمه جمشید شاه حاتمی داستان مردی به نام دایک است که یک نفر را کشته و یک ساعت به اعدامش مانده است. از متن نمایشنامه این گونه بر می آید کسی را که او کشته آدم خوبی نبوده و حقتش بوده که کشته شود. دایک نام اصلی خودش را مخفی می کند. در مردی به نام دایک نقش خوانان شامل میرنادر مظلومی، حمید عبادی، موسی شیردل، مونا طالع و مختار سائقی است و آرزو مجیدی صحنه خوانی آن را بر عهده دارد. جعفر شکرپور در گفت و گو با خبرنگار تئاتر ایرنا، دلیل کم کار شدن خود را به لحاظ مسائلی اقتصادی عنوان کرد و گفت: از نظر اقتصادی به تئاتر خیلی



رسیدگی نمی شود و دغدغه هنرمندان در این روزها شرایط اقتصادی است که نمی توانند از عهده هزینه های اجرا بر بیایند. مختار سائقی هم که آخرین بار در سال ۹۸ با نمایش وقایع اتفاقیه با کارگردانی مرحوم شهرام عدلی روی صحنه رفته بود به خبرنگار ایرنا گفت: پیشنهادهایی در این سال ها داشتم و کارهای دیگری هم بود که دعوت نشدم. این بار از طرف جعفر شکرپور برای نمایشنامه خوانی با عنوان مردی به نام دایک دوباره به روی صحنه برمی گردم. وی افزود: خوشحالم که بعد از مدت ها این کار نمایشنامه خوانی بهانه ای شدم تا دوباره روی صحنه بیایم و در مقابل تماشاگرها که به آنها متعهد هستیم نقش آفرینی کنم. نمایشنامه خوانی مردی به نام دایک از روز ۲۰ تیر در عمارت ارغوان سالن در ساعت ۱۹ به روی صحنه می رود. عوامل مردی به نام دایک عبارتند از برنامه ریز: جعفر شکرپور، طراح لباس: آرزو مجیدی، مدیر اجرایی: آرزو مجیدی، مدیر روابط عمومی: محمد نیکبخت، روابط عمومی: حمید ناصر و وحید طلوعی، تبلیغات: مهدی قربانی، موسیقی: اشکان آریا، منشی صحنه: آرش نوری، اتاق فرمان: سعیده سرلک، عکاس: عسل زنجانی و رسانه و خیرگزاری: امیر خاتزاده و زهرا بالاور.

# آیا تو آنچه مینمایی هستی؟

محسوب میشدند اینکه در بیان مقام ایشان یکی به نعل بزنیم یکی به میخ به زعم بنده کار بسیار اشتباهیست امروز بر بیکر بی جان فریمه فرجاسی در انتظار عمومی و برادر ایشان عجب حق مطلب را ادا کردیم امیدوارم دیگر شاهد این اتفاقات عجیب در فوت دیگر عزیزان هنرمند نباشیم و قبل از هر چیز از خود بپرسیم آیا توانچه مینمایی هستی؟؟؟

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: پویا پور معانی از صحبت های برخی هنرمندان در خصوص فریمه فرجاسی انتقاد کرد. عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیاکان؛ پویا پور معانی تهیه کننده و کارگردان در مراسم تشییع پیکر فریمه فرجاسی در خانه هنرمندان در خصوص گلایه به صحبت های بعضی هنرمندان راجع به مقام شامخ و بی بدیل خانم فرجاسی



شهرت اول  
شهرت اول گلپایگان  
آگهی مزایده فروش اقلام ضایعاتی  
شهرت اول گلپایگان در نظر دارد مزایده فروش اقلام ضایعاتی به شماره ۱۰۰۲۰۹۵۱۲۰۰۰۰۰۵۵  
را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.  
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد.  
مقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم به عمل آورند.  
مواعید زمانی:  
مهلت دریافت اسناد: ۱۴۰۲/۴/۲۲  
مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۲/۵/۱  
زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۲/۵/۲  
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: مبلغ ۵۹۴/۳۵۰/۰۰۰ ریال به صورت فیش واریزی یا ضمانت نامه بانکی  
مقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر میتوانند با شماره های ۳۱-۳۸۸۰۳۸-۰۲۱ تماس حاصل نمایند  
شاه آگهی: ۱۵۲۳۸۹  
پیمان شکرزاده - شهردار