

حسین علیزاده: آلبوم «آفتاب روشن» اثری صادقانه است

ابراز شده است. وی با اشاره به اینکه از شنیدن این آلبوم لذت برده است، تأکید کرد: من این اثر را چندین بار گوش کردم و باید بگویم که نوازندگان گروه «آن» در این مجموعه بسیار خوب نواختند. همچنین خوش سلیقه بودن آهنگساز و اصیل بودن قطعات یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های این اثر موسیقایی است. حسین علیزاده در ادامه تأکید کرد: در عین حال که همه قطعات این آلبوم بسیار اصیل ساخته شده است اما دارای طراوت و تازگی است. در ادامه آریا محافظ آهنگساز و مهدی امامی خواننده درباره مراحل تولید این آلبوم توضیحاتی دادند. «آفتاب روشن» تازه‌ترین اثر منتشر شده از گروه موسیقی «آن» است. این گروه اثر جدید خود را به محمدرضا لطفی تقدیم کرده است.

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: آلبوم «آفتاب روشن» با حضور اهالی موسیقی و اعضای گروه «آن» رونمایی شد. عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیاکان، مراسم رونمایی آلبوم «آفتاب روشن» اثر جدید گروه «آن» در مکتب خانه میرزا عبدالله برگزار شد. حسین علیزاده، محمدرضا فیاض و فرشاد توکلی سخنرانان این برنامه بودند و جمعی از هنرمندان موسیقی ایرانی در این مراسم حضور داشتند. حسین علیزاده در ابتدای مراسم ضمن قدر دانی از آهنگساز، خواننده و نوازندگان این آلبوم گفت: آلبوم «آفتاب روشن» اثری صادقانه است و عشق خاصی در این آلبوم وجود دارد. این هنرمند در ادامه بیان کرد: یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های این آلبوم عشق و علاقه‌ای است که به یاد استاد محمدرضا لطفی موسیقیدان بزرگ کشورمان



نمایشگاه گروه هنری رها در نگارخانه آتشداد

شقایق قیامی حور مهدی گلستانی فرانک محبی ماندانا مینا محمد محمدی این نمایشگاه به کیورتوری فرانک محبی (مدیر گروه هنری رها) و (مسئول نگارخانه آتشداد) از روز جمعه ۱۶ تیرماه ۱۴۰۲ از ساعت ۱۵ تا ۱۹ برگزار میگردد و تا روز چهارشنبه ۲۱ تیرماه ۱۴۰۲ از ساعت ۱۵ تا ۱۸ پذیرای علاقمندان و بازدیدکنندگان محترم میباشد نگارخانه روزهای شنبه تعطیل است. علاقمندان جهت کسب اطلاعات بیشتر میتوانند با شماره تلفن: ۸۸۸۸۴۴۰۷ تماس حاصل نموده یا به آدرس: خیابان شهید عباسپور(توانیر) شمالی، بعد از پل همت، ترسیده به میدان ونگ، نبش کوچه هومان، شماره ۲۳، طبقه ۲، واحد ۸ مراجعه نمایند. پیچ گروه هنری رها RAHA.ART.GROUP پیچ نگارخانه آتشداد ATASHZAD_GALLERY



عصر آزادی / سرویس فرهنگی: هنرمند واقعی کسی نیست که الهام می‌گیرد بلکه کسی است که به دیگران الهام می‌بخشد. عصر آزادی - علیرضا نیاکان، نمایشگاه برپا شده در نگارخانه آتشداد از گروه هنری رها با عنوان «معنا» در این دوره از نمایشگاه‌های گروهی انگیزه‌ای شد تا هنرمندان بتوانند معنای هنر خود را به گونه‌ای که خود پدید می‌آورند به مخاطبانشان با حس درونشان معنا ببخشند. به امید اینکه توانسته باشیم حس درون را به دنیای بیرون انتقال دهیم. هنرمندان شرکت کننده: آرش اشتری گلناز ایمانی مطلق پویا چپردار تارا حاجی مبین شراره حیدری صنم خودکار مهرنوش روزبهانی آویزه زرگریان مهین زارع جعفری

اعلام جزئیات «دوره جامع عکاسی» انجمن سینمای جوانان ایران

برنامه‌ریزی شده است. این ۲۴۰ ساعت آموزش تئوری، عملی و کارگاه تخصصی است که در مدت ۶ ماه در سه گام (هر گام ۲ ماه)، هفته‌ای سه جلسه حضوری و مجازی ارائه می‌گردد و در پایان دوره نیز، هنرجویان با انتخاب شاخه مورد علاقه خود از بین شاخه‌های عکاسی، به مدت یک ماه فرصت خواهند داشت تا زیر نظر استاد اصلی دوره، پروژه پایانی خود را برای دریافت گواهی‌نامه ارائه کنند. آموزش‌های تخصصی این دوره شامل موارد زیر خواهد بود: آموزش فنی و تئوریک عکاسی پایه تا پیشرفته عناصر بصری تصویر و معانی دیداری نور و کارکردهای تخصصی آن در عکاسی شاخه‌ها و گرایش‌های عکاسی درک مفهوم خلاصیت در عکاسی و استفاده از خلاصیت در ایده‌پردازی روش‌های عکس در نرم افزار فتوشاپ روش‌های نقد و تحلیل عکس جنبش‌های عکاسی روش‌های عرضه و نمایش عکس تولید مجموعه عکس کارگاه‌های تخصصی در شاخه‌های عکاسی انجام پروژه‌های پایانی در یکی از شاخه‌های عکاسی زمان‌بندی شروع و پایان دوره جامع عکاسی از تمامی پروژه‌های پایانی هنرجویان نمایشگاه مجازی عکس برگزار می‌شود و دفاتر تخصصی این دوره با برگزاری نمایشگاه حضوری در گالری عکس انجمن سینمای جوانان ایران در سواد مرکزی هستند می‌توانند درخواست خود را به معاونت آموزش ارسال کنند، همچنین برترین پروژه‌های عکاسی شده هنرجویان به آژانس عکس ایران معرفی می‌شوند.



عصر آزادی / سرویس فرهنگی: جزئیات «دوره جامع عکاسی» که جدیدترین دوره آموزشی انجمن سینمای جوانان ایران است، تشریح شد. عصر آزادی - علیرضا نیاکان: «دوره جامع عکاسی» انجمن سینمای جوانان ایران که تازه‌ترین دوره جامع آموزشی انجمن است، در راستای برنامه‌های راهبردی انجمن سینمای جوانان ایران، برای بازه زمانی ۶ ماهه و در سه گام آموزشی برنامه‌ریزی شده است. این دوره برای بود: آموزش فنی و تئوریک عکاسی پایه نیروی متخصص حوزه عکاسی به بازار کار، طراحی و تدوین شده است: «دوره جامع عکاسی» یکی از مهم‌ترین نیازهای پایه‌ای در شناخت عکاسی به عنوان رشته‌ای مهم و معاصر در کشورمان ایران است. اسماعیل عباسی، فرهاد سلیمانی، مجید ناگهی، مهدی وثوق‌نیا و سعید پوراسماعیلی نیز اعضای دپارتمان عکاسی انجمن سینمای جوانان ایران و سیاست‌گذار این «دوره جامع آموزشی» هستند. «دوره جامع عکاسی» انجمن سینمای جوانان ایران با تمرکز بر نظام کارگاهی طراحی شده است و هدف آن اشتغال حرفه‌ای جوانان در حوزه عکاسی است. تفاوت این دوره با تئوریک‌های عکاسی، مجموعه‌های یادبود دروس مورد نیاز هنرجو برای حرفه‌ای شدن و جذب بازار کار است. از این نظر، «دوره جامع عکاسی» مانند «دوره فیلم‌سازی هفت ماهه» است و به صورت تعاملی توسط یک مربی اصل، حداقل دو مربی تخصصی و سه استاد مهمان

نمایشگاه نقاشی‌های «جواد اسپرهم» در گالری هنر

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: فرهنگسرای ارسباران نمایشگاه نقاشی‌های جواد اسپرهم را در نگارخانه هنر برپا کرد. عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیاکان، نمایشگاه نقاشی‌های «جواد اسپرهم» در گالری هنر و رنگ، روز شنبه ۱۶ تیرماه ساعت ۱۶ در نگارخانه هنر گشایش یافت و به مدت یک هفته میزبان هنرمندان و هنردوستان است. جواد اسپرهم متولد ۱۳۶۳ فارغ التحصیل روانشناسی بالینی و عضو انجمن هنرمندان نقاش ایران است. وی بیش از ۱۷ سال در زمینه هنر نقاشی تجربه کسب کرده و حاصل این تجربه، مجموعه گسترده‌ای از آثار با تکنیک‌های مختلف شده و در حال حاضر مشغول به فعالیت در هنر از طریق فریلنسری است. از جمله نمایشگاه‌های انفرادی این هنرمند می‌توان به: فرهنگسرای بردسکن (رنگ و روغن)، فرهنگسرای کاشمر (رنگ و روغن) با موضوع فرهنگ ایرانی و مداد رنگی، فرهنگسرای معرفت (رنگ و روغن) و آبرنگ با موضوع طبیعت بیجان) و فرهنگسرای خاتم (آبرنگ) با موضوع طبیعت بیجان) اشاره کرد. جواد اسپرهم از سال ۱۳۸۵ تاکنون، در ۲۰ نمایشگاه گروهی داخلی و خارجی نیز حضور داشته و موفق به کسب مقام‌های مختلف از جمله: مقام اول در چهارمین سالانه نقاشی استان البرز، مقام اول در مسابقات جهانی آبرنگ (IWS)، کسب مقام دوم در مسابقات جهانی آبرنگ (IWS) و منتخب آبرنگ در مسابقات بین‌المللی ایران و چین (IWS) شده و آثار وی در سال‌های ۱۳۹۷ و ۱۴۰۱ در کتاب دوسالانه شهر هشتم چاپ شده است. علاقه‌مندان برای بازدید از این نمایشگاه می‌توانند تا روز پنجشنبه ۲۲ تیرماه از ساعت ۱۰ تا ۱۹ به گالری هنر فرهنگسرای ارسباران واقع در خیابان شریعتی، بالاتر از پل سیدخندان، خیابان جلفا مراجعه کنند و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۲۲۸۲۸۱۸ تماس حاصل نمایند.

برنامه جدید تالارهای نمایشی تئاتر شهر

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: پس از برگزاری جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی، برنامه جدید تالارهای نمایشی مجموعه تئاتر شهر اعلام شد.

عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیاکان: برنامه تالارهای نمایشی تئاتر شهر در حالی اعلام شد که هفت نمایش جدید پس از پایان نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی تهران - مبارک در تالارهای اصلی، چهارسو، قشقایی، سایه و کارگاه نمایش میزبان مخاطبان خواهند بود. هفت نمایش جدید پس از برگزاری نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی تهران - مبارک در تالارهای اصلی، چهارسو، قشقایی، سایه و کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر پیش روی علاقه‌مندان تئاتر قرار خواهد گرفت. در تالار اصلی نمایش «عشق به افق خورشید» به نویسندگی سیدمهدی شجاعی و کارگردانی زهرا جروان در قالب چند اجرای محدود روی صحنه می‌رود. «زندان مهپول» به نویسندگی رنه د'آبارتا با ترجمه فرهاد ناظرزاده کرمانی و کارگردانی میرعلیرضا دریاپگی و «حرفه‌ای» به نویسندگی و کارگردانی وحید منتظری دو نمایش جدید دیگر مجموعه هستند که در تالار چهارسو میزبان علاقه‌مندان تئاتر خواهند بود. نمایش «هیدن» به نویسندگی ریحانه رضی و کوروش شاهونه و کارگردانی کوروش شاهونه به عنوان یک اثر نمایشی جدید در تالار قشقایی تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. در تالار سایه نمایش‌های «آسمان پا به ماه» به نویسندگی و کارگردانی سعیده اجرندیان و «چخفته» به نویسندگی فرزانه محمدحسین و کارگردانی اشکان پیردل زنده میزبان علاقه‌مندان تئاتر خواهند بود. کارگاه نمایش مجموعه هم پس از برگزاری نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی میزبان نمایش «شزاده کوچولو ۲۰۲۳» نوشته آنتوان اگزوپری و کارگردانی نیما گوهرزی خواهد بود.

شکایت ۲ نویسنده از هوش مصنوعی

دو نویسنده ادعا می‌کنند که کتاب‌های آن‌ها که دارای حق چاپ هستند، برای آموزش نرم‌افزار هوش مصنوعی «CHATGPT» استفاده شده است، زیرا خلاصه‌های بسیار دقیقی از آثار تولید می‌کنند. به گزارش ایسنا، «مونا عوض» و «پل ترمبلا» دو نویسنده‌ای هستند که شکایتی علیه «OPENAI» شرکت سازنده ابزار هوش مصنوعی «CHATGPT» تنظیم کرده و مدعی شده‌اند که این سازمان با آموزش مدل خود در زمان‌ها بدون اجازه نویسندگان، قانون کپی‌رایت را نقض کرده است.

«مونا عوض» که کتاب‌هایش شامل «بانی» و «۱۳» روش نگاه کردن به یک دختر چاق» است و «پل ترمبلا» نویسنده کتاب «کابین در انتهای جهان» هفته گذشته شکایت خود را در دادگاه فدرال سانفرانسیسکو ثبت کردند. ابزار هوش مصنوعی «CHATGPT» به کاربران این امکان را می‌دهد که سؤال بپرسند و دستورات را تایپ کنند و با متنی که شبیه الگوهای زبان انسان است پاسخ دهد. مدل اصلی «CHATGPT» با داده‌هایی که به صورت عمومی در اینترنت در دسترس هستند آموزش داده شده است. با این حال، این دو نویسنده بر این باورند که کتاب‌هایشان که دارای حق چاپ هستند، به‌طور غیرقانونی برای آموزش این نرم‌افزار استفاده شده‌اند، زیرا طبق این شکایت، «خلاصه‌های بسیار دقیق» از زمان‌ها را تولید کرده است. به گفته «آندرس گواداموز» استاد حقوق مالکیت معنوی در دانشگاه ساسکس، این اولین شکایت علیه «CHATGPT» است که به حق چاپ مربوط می‌شود. او می‌افزاید که این دادخواست «مرزهای قانونی» نامشخص اقدامات در فضای مولد هوش مصنوعی را بررسی می‌کند. وکلای این نویسندگان، «جوزف ساری» و «متیو باتریک» در ایمیلی به گاردین گفتند که کتاب‌ها برای آموزش به هوش مصنوعی در مقیاس بزرگ بسیار ایده‌آل هستند، زیرا معمولاً حاوی نثری با کیفیت بالا، ویرایش شده و طولانی هستند.

معرفی کتاب خط خطی های روح سرگردان

چهل‌وشش داستان کوتاه با عنوان‌های تابستان سال هزار و سیصد و هیجده، اگر شاعر بودم، یادم باشد، کاش دوباره مومن بودم، آینه‌های روبه‌رو، به پایان فکر نکن، باید سبز سبز شوم، به ریسمان پوسیده آرزوهایت بخند، تبعیدشده به جهنم، هزار سال نوری بخواب، شاید امید جوانه زد، اینجا همیشه عشق است ... این کتاب که در ۱۱۶ صفحه تهیه شده توسط انتشارات شاکر چاپ و راهی بازار کتاب شده است و می‌توانید از صفحه شخصی نویسنده در اینستاگرام به آدرس: SHEIDAA.GHAVAAM و انتشارات شاکر SHAKER_PUB به نشانی قم، خیابان معلم، مجتمع نشران، طبقه زیرزمین، واحد ۱۴ شماره تماس ۰۹۱۰۰۶۱۹۷۱۶@YAHOO.COM ایمیل

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: کتاب خط خطی های روح سرگردان نوشته شیدا قوام‌پوری است. عصر آزادی - علیرضا نیاکان، نویسنده‌ای که پیش از این آثاری از او در زمینه ژانر جنایی، مثل رمان راز سایه، مجموعه داستان کوتاه شهر گمشده به‌همراه نویسندگان دیگر و کتاب جادوگر کوه سیاه ژانر فانتزی برای کودکان ازایشان به چاپ رسیده و مورد استقبال مخاطبان قرار گرفته است. شیدا قوام‌پوری که تجربه‌ی نوشتن در ژانرهای ادبی گوناگون را داشته، این‌بار کتابی در سبک و نثری متفاوت به شیوه سیال ذهن نوشته، داستان‌هایی کوتاه و مینی‌مالیستی در فرم و شکلی متفاوت؛ دغدغه‌های اجتماعی، فلسفی و عاشقانه نسل امروز و فردا. شامل

چکیده مقالات راه‌یافته به پنجمین همایش مطالعات فیلم کوتاه تهران اعلام شد

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: هیات علمی و داوری پنجمین همایش مطالعات فیلم کوتاه تهران، عنوان ۲۹ چکیده مقاله راه‌یافته به این رویداد علمی، پژوهشی و سینمایی را اعلام کردند. عصر آنلاین - علیرضا نیاکان: پنجمین همایش مطالعات فیلم کوتاه تهران در ادامه فعالیت‌های پژوهشی انجمن سینمای جوانان ایران و با هدف تولید محتوای تخصصی برای فیلم‌سازان فعال در حوزه فیلم کوتاه، برنامه‌ریزی شده است که در سه بخش «مقالات پژوهشی»، «جستارهای آزاد» و «ترجمه» برنامه‌ریزی شده است و پژوهشگران، کارشناسان سینما و فیلم‌سازان علاقه‌مند به ژانر در سینما می‌توانستند آثار و مقاله‌های خود را ارسال کنند.

با برگزاری جلسه انتخاب آثار رسیده به دبیرخانه پنجمین همایش مطالعات فیلم کوتاه تهران، هیات علمی و داوری این دوره از جشنواره به دبیر علمی منصور براهمی، از میان ۷۸ اثر ثبت شده، ۲۹ عنوان چکیده مقاله را واجد شرایط برای رقابت در این دوره از همایش مطالعات فیلم کوتاه تهران دانستند که به شرح زیر است:

۱. زمینه‌های فرهنگی-اجتماعی ایران برای ژانر جنایی/ فرناز فرهداغی قرقشه
۲. مطالعه نقش پیشینه فرهنگی و بومی در شخصیت‌پردازی فیلم کوتاه ژانر ترنل روانشناختی/ بابک سعدالهی
۳. بومی‌سازی ژانر فیلم‌های ساحلی نوجوانان ایران متحده در فیلم کوتاه «ساز دهنی»/ حمیده متولی‌زاده
۴. ظرفیت‌های اقتصادی داستان‌های عامیانه فارسی در فیلم کوتاه ژانر فانتزی/ محمدمهدی عباس‌آبادی
۵. بررسی «فضای گردشگری و توریستی» در فضای «بومی‌گرایی و ژانر»/ جواد حیدری
۶. بررسی روایت‌های بومی و غیر بومی، تا درهم آمیختگی با روایت ژنریک/ مصطفی مهربان
۷. نقش مؤثر موسیقی در بومی‌گرایی انیمیشن ایرانی ژانر موزیکال/ پردیس درگاهی
۸. مطالعه راهکارهای به تصویر کشیدن یک رئالیسم جادویی بومی در فیلم کوتاه/ محمدرضا گیوه‌چیان
۹. کهن ژانرهای فیلم کوتاه در ادبیات ایران زمین/ سید محمدرضا پوست‌فروشان
۱۰. نقش عناصر بومی ژانری در جذب مخاطبان انیمیشن‌های کوتاه وب‌سری/ مرضیه صفدری
۱۱. راهکارهای بومی‌سازی ژانرهای فانتزی و ماجراجویی در فیلم کوتاه ایرانی؛ با مطالعه موردی اقتباس از منطق الطیر عطار/ ملیکا متولی‌پور
۱۲. مولفه‌های بوم‌شناختی فرهنگی-اجتماعی-اقتصادی-سیاسی شهرهای ساحلی جنوب کشور در فیلم‌های امیر نادری و ناصر تقوایی/ فرهود گل‌محمدی
۱۳. مطالعه حضور فرهنگ بومی در فیلم‌های برگزیده ۱۰ دوره اخیر جشنواره فیلم کوتاه تهران و تاثیر آن در ایجاد ژانر در فیلم کوتاه/ آرش کیان
۱۴. مدخلی بر دهه شصت شمسی از تنوع تجربیات ژانری تا تلاش در بومی‌سازی ژانر/ مجید کیانیان
۱۵. چالش‌ها و فرصت‌های انیمیشن کوتاه برای عرض اندام ابرقهرمان ایرانی/ پژمان طیفوری
۱۶. دوربیت رو تکان بده! تحلیلی بر ظرفیت‌های اقلیم فرهنگی-جغرافیایی ایران در بازتعریف ژانر وسترن و فیلم جاده‌ای بومی/ مجید کیانیان
۱۷. آسیب‌شناسی نقش فیلم کوتاه ایرانی در ناکامی تولید ژانر بومی با نگاهی به سینمای کوتاه کره جنوبی/ پژمان طیفوری
۱۸. نوار استنکپلم: نئولیبرالیسم و گانگستریسم در ایزی مانی/ مجید کیانیان
۱۹. بومگرایی و ژانر در فیلم کوتاه/ بهجت داودی
۲۰. فیلم ترسناک هندی: نکاتی در مورد رئالیسم یک ژانر حاشیه‌ای/ مجید کیانیان
۲۱. مطالعه و بررسی پدیده جدید گردشگری متاثر از فیلم/ پیمان بیرانوند
۲۲. بومی‌گرایی در ژانر/ سحر خودسینایی

آموزش ترکی استانبولی

(فشرده - ترمی)

موسسه آموزش عالی چرخ نیلوفوری آذربایجان

با مجوز رسمی از وزارت علوم، تحقیقات و فن آوری

نماینده رسمی و انحصاری اتحادیه

دانشگاه‌های معتبر منطقه قفقاز در جمهوری

اسلامی ایران

نماینده ویژه و انحصاری دانشگاه‌های

جهان اسلام در منطقه قفقاز و اوراسیا

نماینده رسمی و انحصاری دانشگاه دولتی

آنکارا برای برگزاری آزمون تومر و یوس (YÖS - TÖMER)

نشانی دفتر مرکزی، تبریز- چهارراه آپرسان- پاستور جدید-

مابین کوی بزرگمهر و سیزده آبان- پلاک ۲۲

کدپستی، ۵۱۶۳۹۵۷۴۱

صندوق پستی، ۵۱۳۸۵۱۱۴۵

۰۴۱ ۳۳۳۶ ۸۸۶۵

۰۴۱ ۳۳۳۶ ۸۸۶۴

۰۴۱ ۳۳۳۶ ۳۸۴۰

www.chnaihe.ac.ir

charkh.niloufan@gmail.com

t.me/chnaz

