

# نمایشگاه «عکس در گذر زمان»

**عصر آزادی / سرویس فرهنگی:** عصر روز جمعه ۱۶ شازدهم تیرماه با حضور رضا کیانیان، سیف الله صمدیان، مجید برزگر، محمود گلاری و جمعی از هنرمندان و اصحاب رسانه در محل جدید گالری کاما مراسم بازگشایی نمایشگاه عکس در گذر زمان Time Lapse با نمایش تعداد ۲۱ اثر از آثار فیلمسازان عکاس سینمای ایران، مجید برزگر حمید جبلی عباس کیارستمی رضا کیانیان، محمود گلاری جعفر پناهی سیف الله صمدیان ناصر تقوایی برگزار گردید.

عصر آزادی - علیرضا نیاکان: این نمایشگاه تا روز سه‌شنبه بیست و هفتم تیرماه (به غیر از روزهای شنبه) از ساعت ۱۴ الی ۲۰ به آدرس: جردن، خیابان دیدار شمالی کوچه کیش شرقی پلاک ۲۰ پذیرای بازدیدکنندگان می‌باشد.



## اکران خانه های بی سقف



**عصر آزادی / سرویس فرهنگی:** عصر روز جمعه شازدهم تیرماه با حضور جمعی از هنرمندان و اصحاب رسانه و... مراسم اکران فیلم خانه های بی سقف در محل سینما المپیک با حضور هنرمندانی چون مهدی حقیقی، استاد عباس رنجبر، استاد شکر خدا گودرزی، استاد مهدی میامی، استاد داود موثقی، استاد رحیم مهدی خانی، استاد علی عبادت طلب، استاد اسماعیل آقاجانی، استاد مسعود رشیدی، تاش، استاد سیروس اسنقی با مجری گری دکتر بهارک توسلی و روابط عمومی نفس عامری برگزار شد.

عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیاکان: در این مراسم حمید اصغری تجماع مدیریت آموزشگاه سینمایی هلیا فیلم و تهیه کننده و کارگردان فیلم خانه های بی سقف درباره سالهای دور و دلیل اینکه موسسه فرهنگی هنری هلیا فیلم را تأسیس نمود صحبت کرد و سپس برنامه با صحبت های استاد عباس رنجبر ادامه پیدا کرد و در ادامه توسط هنرمندان پیشکسوت گواهینامه های هنرجویانی که در این فیلم ایفای نقش اصلی کردند اهدا شد. سپس فیلم خانه های بی سقف اکران شد.

خانه های بی سقف داستان خانواده هایی است که فرزندان آنها درگیر انتخاب های غلط و روابط خاص که در جامعه متداول نیست می شوند.

به مشکلات حاصل از ازدواج های ورقه ای می پردازد. این فیلم در چهار اپیزود تهیه و تولید شده است که هر دو اپیزود در قالب یک فیلم نود دقیقه ای برای شبکه خانگی آماده شده عواملی که در تهیه و تولید این فیلم همکاری داشته‌اند عبارتند از: تهیه کننده و کارگردان: حمید اصغری تجماع نویسنده: زهرا علی نیا دستیار اول و برنامه ریز: سعید آهنج دستیاران دوم کارگردان:

پزیاری: حسین محمودی  
حمل و نقل: سجاد تهرانی  
پشتیبانی تجهیزات: نقطه دید  
تدوین، صداگذاری و اصلاح رنگ: امیر مومنی اصل  
ساخت تیزر: امیر مومنی اصل  
بازیگران: بابک نوری، هما خاکپاش، هیلا اکراتی، فرج الله گل سفیدی، فرانک حمزه ای، عباس بهمنش، حمید اصغری تجماع  
با معرفی: نسرين سزاوار، مانده جزئی، مجید صافدل، ارغوان کردی، ماندانا مههد، طاهای پاکزاد، مریم پوربیدادیان، سهیل اکبری، رامید میرزاده، فرید میرزاده، سجاد شمسینی غیاثوند، زهرا شهرکی، زهرا شکرپانی، محمد رضایی شکیبی، مجری طرح: موسسه فرهنگی و هنری هلیا فیلم

امید سرلک  
امیرحسین فولادساز  
منشی صحنه: مانده جزئی  
عکاس: امیرحسین فولادساز  
مدیر فیلمبرداری و نورپردازی: پیام نیکومنش  
دستیار اول فیلمبردار و نور پرداز: سالار مولابردی  
دستیار دوم فیلمبرداری و اجرای نور: پیمان منتظر مشمول  
دستیار سوم فیلمبرداری و نورپردازی: رضا مومنی اصل  
مدیر صدابرداری: علیرضا عباسقلی  
دستیار صدابردار: موسی همتی  
طراح صحنه و لباس: فرانک حمزه ای  
مدیر صحنه: امید سرلک  
دستیاران صحنه: امیرمهدی میرزایی، پوریا مهری

## اکران خصوصی تله فیلم: بگذار عاشقی کنم



خصوصی شد. یک بار در آمفی تئاتر هتل ارامیس تهران و این بار در پردیس سینمایی سیمیرغ مشهد. شهناز گوهری نژاد کارگردان فیلم از همان سن نوجوانی با کارگردان های معروف تئاتر در زمینه بازیگری شروع به فعالیت کرده و پس از ایفای نقش در چندین تئاتر به دلیل علاقه شدید ایشان به تحصیل چند سالی از دنیای هنر فاصله گرفته و به تحصیل پرداخت.

**عصر آزادی / سرویس فرهنگی:** عصر روز چهارشنبه هفتم تیرماه با حضور جمعی از هنرمندان و اصحاب رسانه و... مراسم اکران خصوصی تله فیلم: بگذار عاشقی کنم به نویسندگی، تهیه کنندگی و کارگردانی خانم شهناز گوهری نژاد در پردیس سینمایی سیمیرغ مشهد برگزار شد.

عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیاکان: قبل از شروع مراسم مجری برنامه محمدرضا صدقیانی به معرفی عوامل فیلم پرداخت و پس از آن کارگردان فیلم ابتدا ضمن خوش آمد گویی به میهمانان در مورد روند ساخت فیلم سختی ها و تجربیاتی که در تولید این فیلم به دست آمده است مطالبی را بیان نمود. تله فیلم: بگذار عاشقی کنم برای دومین بار اکران

مشاور کارگردان: رسول درنگ  
مجری طرح: سعید توسلی  
مشاور فیلم نامه: اسماعیل فدایی لوشانی  
مشاور هنری: امیر زمانی  
دستیار یک کارگردان و برنامه ریز: امیرحسین میرزایی  
دستیار دو کارگردان: امیر چشمه  
دستیار سه کارگردان: شاهین باویسی  
منشی صحنه: زهرا شریفی  
مدیر تولید: علیرضا نیاکان  
دستیار تولید: ارمیا زمانی  
طراحان گریم: شاهرخ قاسم زاده  
محمدرضا رجیبی  
مجریان گریم: ترنم گوهری نژاد  
شیرین همتی  
مدیر صحنه: حبیب الله گوهری نژاد  
طراحان صحنه: داود گوهری نژاد  
ماهان گوهری نژاد  
دستیار طراحان صحنه: بهاره نقدی  
مریم قلی پور  
طراح لباس: مریم صدقیانی  
دستیار طراح لباس: بارانا گوهری نژاد  
فیلم بردار: سعید امیری  
دستار فیلم بردار: مسعود درنگ  
نورپرداز: وهاب حجاجی  
دستیار نورپرداز: امیرعلی حجاجی  
صدا بردار: حمیدرضا دایبی جانی

بازیگر بلکه به عنوان فیلمساز به ساخت چند فیلم کوتاه مبادرت نمود و با ساخت اولین فیلم نیمه بلند خود با نام بگذار عاشقی کنم توانست بستری را جهت پیشرفت کاری خود در زمینه فیلمسازی فراهم کند.  
عاشقی کنم در تهیه و تولید فیلم بگذار عاشقی کنم فعالیت داشتند اند عبارتند از:  
نویسنده، تهیه کننده و کارگردان: شهناز گوهری نژاد  
مشاور کارگردان: رسول درنگ  
مدیر تولید: علیرضا نیاکان  
دستیار یک کارگردان: فریدون حسینی  
تدارکات: حسین مسافر  
رحیم همتی  
امیر همتی  
علی برازنده  
ایمان ره پویا  
امیر انتظاری  
عکاس پشت صحنه و امور رسانه ای:  
علیرضا نیاکان  
بازیگران:  
فریده دریاچم  
نیما هنری  
یکتا یاریان  
سونگد قاسمی  
میتزه نوروزی  
شیلا محمدی  
علیرضا عیسی پور  
نعمت نعمت الهی  
پروین حسینی  
وحید کلانتری  
سعید توسلی  
بازیگران کودک:  
اسرا علیدوست  
محمدرضا رضوانی  
امیرعلی رمزی  
ایسنا رمزی  
ستایش رایقی

### عصر آزادی

روز نامه فرهنگی، اقتصادی، ورزشی و سیاسی  
صاحب امتیاز: **موسسه مطبوعاتی پیمان**  
مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**  
رییس هیئت مدیره و سر دبیر: **دکتر سید وحید پیمان**  
لیتوگرافی و چاپ: **شاخه سبز**  
گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
انتیاز: ۴۷/۴۰

نشانی:  
تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم  
صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۷۱۸۴  
آدرس تیریز: **خیابان المان، جنب بن بست یابوری**،  
ساختمان آوا ۵ کا ۱ طبقه اول  
تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴  
مسئول آگهی ها: ۰۴۱۳۴۶۶۰۰  
**لینک تلگرام:** [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: [asrazadi@gmail.com](mailto:asrazadi@gmail.com)  
[www.asrazadionline.ir](http://www.asrazadionline.ir)

### بچه ها با این کتاب پیر شدند!

در سال ۱۳۳۵ نخستین کتاب «قصه های خوب برای بچه های خوب» چاپ شد و مهدی آذریندی را به قصه گوی خوب بچه ها تبدیل کرد.

به گزارش ایسنا، ۱۸ تیرماه ۱۳۸۸، مهدی آذر خرمشاهی معروف به مهدی آذریندی در ۸۸ سالگی دنیای قصه ها را ترک کرد و چند سال بعد از گذشت او یعنی در سال ۱۳۹۲، شورای عالی انقلاب فرهنگی بنا بر پیشنهاد شورای فرهنگ عمومی، این روز را به عنوان روز ملی ادبیات کودک و نوجوان در کشور اعلام کرد. این روز از سال ۱۳۹۲ در تقویم رسمی کشور ثبت شده است.

حالا به مناسبت روز ملی ادبیات کودک و نوجوان سراغ کتاب های معروف ادبیات کودک و نوجوان ایرانی می رویم و مروری داریم بر آن ها.

مهدی آذریندی هیچ گاه به مدرسه نرفت اما در طول زندگی خود بیش از ۳۰ جلد کتاب منتشر کرد که از میان این آثار به غیر از مجموعه معروف هشت جلدی اش «قصه های خوب برای بچه های خوب»، می توان به مجموعه ده جلدی «قصه های تازه از کتاب های کهن»، «بچه خوب»، «قند و عسل»، «خاله گوهر»، «گرچه تنبل»، «گرچه ناقلا»، «دستور طباطبای و خانه داری» (که به عربی نیز ترجمه شده است)، «خود آموز عکاسی»، «خود آموز شطرنج»، «بلخند»، «قصه های ساده»، «بیاد عاشورا»، «چهل حدیث»، «قصه های پیامبران»، تصحیح مثنوی معنوی مولوی، «عاشق کتاب» و «بخاری کافی» اشاره کرد که اکثر این آثار بارها تجدید چاپ شده اند. آذریندی متولد سال ۱۳۰۰ بود و در جوانی شغل های مختلفی از کشاورزی و کار در عکاسی تا کار در کتابفروشی را تجربه کرد. او پس از مدتی کار در کتابفروشی، راهی تهران شد و در یک چاپخانه کار خود را آغاز کرد. در همین ایام، قصه های از انوار سهیلی توجه او را به خود جلب کرد. آذریندی با خود اندیشید که چه می شد اگر کودکان و نوجوانان نیز می توانستند این کتاب را مطالعه و درک کنند؛ بنابراین تصمیم گرفت این کتاب را سادمنویسی کند و به همین ترتیب، نخستین جلد از مجموعه کتاب های قصه های خوب برای بچه های خوب شکل گرفت. او این کتاب را شبها در اتاق کوچک خود می نوشت و در ابتدا گمان می کرد استقبال چندانی از آن صورت نگیرد.

در خاطرات خود مهدی آذریندی، این گونه عنوان شده که اولین جلد «قصه های خوب برای بچه های خوب» توسط ناشران متعددی رد شد. با این حال، او ناامید نشد و تصمیم گرفت تا آخرین لحظه برای چاپ این کتاب تلاش کند؛ بنابراین کتاب را نزد انتشارات امیرکبیر برد تا شاید این انتشارات بپذیرد که کتاب او را به چاپ برساند. در نهایت انتشارات امیرکبیر حاضر به چاپ نخستین جلد این مجموعه شد؛ در واقع دکتر پرویز ناتل خانلری، مدیر وقت انتشارات امیرکبیر می گوید: «کار خوبی است، بگویند ادامه دهد» و آذریندی خوشنود از این اقدام، مصمم شد سایر جلد های این مجموعه را نیز با قلمی ساده و روان برای کودکان بنگارد. اگرچه اولین جلد این مجموعه در ابتدا مورد استقبال ناشران قرار نگرفت، با این حال آذریندی موفق شد برای قصه های خوب برای بچه های خوب، در سال ۱۳۴۲ جایزه یونسکو را از آن خود کند.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۴/۱۹

### آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده (نوبت اول)

**شرکت روبینا اکسیر سورین شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۶۲۹۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۳۹۹۸۱۸**

بدینوسیله از کلیه سهامداران و یا نمایندگان قانونی شرکت روبینا اکسیر سورین به شماره ثبت ۳۶۲۹۹ دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۳۱ که در ساعت ۱۴:۰۰ در محل شرکت به آدرس **استان البرز، شهرستان کرج، بخش مرکزی، شهر کرج، مهرشهر، بلوار ارم، کوی زینق، خیابان میخک شرقی (عادل)، ساختمان ونوس، پلاک ۱۱، واحد ۱، کد پستی ۳۱۸۷۶۳۱۸۶۶** تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

**دستور جلسه:** انحلال شرکت و سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده باشند.

**هیات مدیره**

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۴/۱۹

### آگهی مناقسه عمومی نوبت دوم

شهرداری ارومیه در نظر دارد به استناد ماده ۵ آئین نامه معاملات شهرداری و اعتبارات مصوب سال ۱۴۰۲ نسبت به برگزاری مناقسه عمومی به شرح ذیل از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) اقدام نماید. کلیه شرکت های واجد شرایط در رشته راه و باند فرودگاه با حداقل پایه ۵ دعوت بعمل می آید در مناقسه ذیل به شرح مشخصات اعلامی در این آگهی شرکت و ارائه قیمت نمایند. لازم بذکر است کلیه مراحل برگزاری مناقسه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد قیمت مناقسه گران و بازگشایی قیمت ها ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد شد. لذا لازم است مناقسه گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت کواهی امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در مناقسه محقق سازند. لازم به ذکر میباشد شرکت کنندگان محترم جهت کسب اطلاعات بیشتر میتوانند به سایت شهرداری ارومیه به آدرس [www.urmia.ir](http://www.urmia.ir) مراجعه فرمایند.

۱- موضوع مناقسه: اجرای فنس کشی رفوز میانی کمربندی ارومیه بر اساس فهرست بهاء راه و باند فرودگاه سال ۱۴۰۲ (فصل به فصل) در سطح شهر با قیمت هر متر طول به مبلغ ۳۲,۳۸۱,۱۳۴ (سی و دو میلیون و سیصد و بیست و هشت هزار یکصد و سی و چهار ریال) با ضریب بالاسری ۱/۴۱ و ضریب منطقه ای ۱/۵۰ یا تجهیز کارگاه بصورت مقطوع و با اعمال تعدیل بر اساس بخشنامه های شامله معاونت برنامه ریزی استانداری و برابر شرایط خصوصی و مشخصات فنی

۲- مبلغ کل مناقسه تا سقف: ۳۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (سی و پنج میلیارد ریال) شرکت کنندگان می بایست قیمت پیشنهادی خود را بر اساس هر متر طول اعلام نمایند.

۳- مدت قرار داد: ۹ ماه شمسی از تاریخ ابلاغ قرارداد می باشد.

۴- تاریخ دریافت اسناد مناقسه: ۸ ساعت از ۱۴۰۲/۰۴/۱۹ تا ساعت ۱۹ روز پنجشنبه مورخه ۱۴۰۲/۰۴/۲۲ در بستر سامانه ستاد به آدرس: [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) اقدام نمایند. (مبلغ واریزی غیر قابل برگشت می باشد)

**مهدی زاده - شهردار ارومیه**