

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، ورزشی و سیاسی
صاحب امتیاز: موسسه مطبوعاتی پیمان
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
گروه ۴ بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
انتیاز: ۴۷/۴

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آبلاب - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵
آدرس تیریز: خیابان والمان، جنب بن بست یآوری،
ساختمان ۵۱ کا ۱ طبقه اول
تلفن: ۰۲۱-۵۵۵۸۴۵۴۴
مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰
[https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)
لینک تلگرام: <https:// telegram.me /asrazadi.ir>

Email: asrazadi4@gmail.com
www.asrazadionline.ir

برگزاری آیین اختتامیه مدیریت رسانه و مهارت ارزیابی محتوا



عصر آزادی / سرویس فرهنگی: آیین اختتامیه پنجمین دوره آموزشی «مدیریت رسانه و مهارت ارزیابی محتوا» در سالن جلسات ساترا برگزار شد. عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیاکان؛ در این مراسم سعید مقیسه رئیس ساترا، حسین زارعی مدیر کل صدور مجوز و امور رسانه‌های ساترا، مرتضی قاسم‌زاده مدیر توانمندسازی و خودتنظیم‌گری ساترا و جمعی از مدرسان و نمایندگان سکوها حضور داشتند.

ایجاد راهکار برای گفت‌وگو و تعامل
رئیس ساترا در این مراسم ضمن تقدیر و تشکر از مدرسان، فراگیران و دست‌اندرکاران برگزارکننده این دوره‌ها عنوان کرد: ما هشت راه تعاملی با مجوزگیرندگان و سکوه‌های صوت و تصویر فراگیر طراحی کرده‌ایم که انشاءالله توسعه پیدا خواهند کرد. یکی از این هشت راه برگزاری دوره‌های آموزشی چه به صورت حضوری و چه به صورت مجازی است؛ همچنین تناسب سرفصل‌های ارائه شده در کلاس‌ها با ماوریت‌های ساترا، توقع ما از این دوره‌های آموزشی است. راه دوم ایجاد فضا برای گفت‌وگو و تعامل است که از جمله راهکارهای افزایش تعامل، مجمع «رصتا» است؛ به طوری که همه مجوزگیرندگان سکوها بعد از دریافت مجوز به‌طور خودکار عضو مجمع «رصتا» می‌شوند.

مقیسه افزود: راه سوم، بحث مجوزدهی به طرح و برنامه، تولید و انتشار است؛ در حال حاضر هر کس که دارای هویت باشد و درخواست مجوز طرح و برنامه خود را در درگاه ملی مجوز ثبت کند، بعد از بررسی‌های لازم موفق به دریافت مجوز می‌شود. اگر درخواست فیلمنامه مطرح شود، مجوز به نویسنده اعطا خواهد شد؛ مجوز تولید به تهیه‌کننده و مجوز انتشار به سکوا اعطا می‌شود.

وی در ادامه گفت: راه چهارم نظرسنجی‌هایی است که به قرار انجام می‌رسند؛ پنجمین راه نشریه تخصصی کد است که منتشر می‌شود و امکان انتشار نظرات و دیدگاه‌های مختلف

نمایندگان و مدیران سکوها در آن وجود دارد. راهکار ششم برنامه «همیمان» است که تاکنون ۲۶ قسمت از آن به تمام رسیده است و رسانه‌ها با حضور در این برنامه ضمن شناخته شدن امکان گفت‌وگو هم خواهند داشت. هفتمین راه نشست‌های استانی است که تا به امروز چندین نشست از جمله در اصفهان، خراسان برگزار شده است.
رئیس ساترا با توضیح در خصوص هشتمین راه برای تعامل با سکوها خاطرنشان کرد: تشکیل نشست‌ها و کارگاه‌های جانبی در نمایشگاه‌ها خصوصاً نمایشگاه «رصتا»، راه دیگری است که برای تعامل با سکوه‌های دارای مجوز از ساترا در نظر گرفته‌ایم. مدیران ساترا و نمایندگان سکوها در زمان برگزاری نمایشگاه‌ها کنار یکدیگر حضور

داشتند و این زمان فرصتی است برای گفت‌وگو. مقیسه در پایان تأکید کرد: انشاءالله ارتقای دوره‌ها از حضوری به دوره‌های «حضوری - مجازی» همراه با منابع آنلاین نظیر فیلم و کتاب نیز جزو برنامه‌های ساترا خواهد بود.
اهتمام برای آموزش و توانمندسازی
مدیر کل صدور مجوز و امور رسانه‌های ساترا نیز در این مراسم بیان کرد: در سال ۱۴۰۲ این دو محور اختتامیه‌های است که در خدمت دوستان هستیم. یکی از راهبردهای اساسی اداره کل صدور مجوز و امور رسانه‌های ساترا بحث توانمندسازی است؛ من و تمام همکارانم اعتقاد و اهتمام جدی داریم که این امر به‌خوبی اجرا و به‌روز شود. اگر بحث آموزش و توانمندسازی به‌طور جدی دنبال شود، بسیاری

از سازکارهای اجرایی که در اداره کل صدور مجوز با آن درگیر هستیم مرتفع خواهد شد.

زارعی ادامه داد: از طرفی اگر این امر یعنی اهتمام به آموزش از جانب سکوها نیز جدی گرفته شود بسیاری از مسائل‌شان را حل خواهد کرد و خوشبختانه حل کرده است. لذا ما این راهبردی را جدی می‌گیریم و در سال ۱۴۰۲ نسبت به آن اهتمام بیشتری خواهیم داشت.
وی در پایان تأکید کرد: پیش‌بینی ما این است که باتوجه به حجم درخواست‌ها سکوها به‌منظور دریافت مجوزهای قطعی تا پایان امسال، شش تا هفت دوره را برگزار کنیم. پایان‌بخش این مراسم تعطیلات گواهی پایان دوره به فراگیران و اهدای لوح تقدیر به اساتید این دوره بود.

مسعود راستین از شهدا و جنگ می خواند



عصر آزادی / سرویس فرهنگی: اثر «شهر من و تو» با صدای مسعود راستین با موضوع شهدا و جنگ به زودی منتشر می‌شود. عصر آزادی - علیرضا نیاکان؛ مسعود راستین خواننده درباره اثر جدید خود گفت: اثر جدیدم «شهر من و تو» با موضوع شهدا و جنگ در مراحل نهایی قرار دارد و به زودی منتشر می‌شود که ویدئو کلیپ این اثر همزمان با انتشار اثر در دسترس علاقه‌مندان قرار می‌گیرد.
این خواننده در ادامه بیان کرد: در جامعه ما با پیشرفت تکنولوژی مردم ایران با وجهه دیگری از جنگ و شهدا آشنا شدند که هدف ما این بود از رسالت و از خود گذشتگی‌های این عزیزان بیشتر بگوئیم.
وی افزود: در ابتدا یک قطعه ساخته شد و چندین سال در آرشو من بود که با همکاری و همکاری فرید حامدی تصمیم گرفتیم شعر مناسبی انتخاب کنیم که درباره جنگ و شهدا باشد در نتیجه این اثر موسیقایی در استودیو سرنما ضبط شد و قرار است از سوی موسسه بین‌المللی فرهنگی-هنری پیکادو منتشر شود.

این هنرمند در ادامه تأکید کرد: هدف ما این است که نسل جدید بیشتر با موضوع جنگ آشنا شود و بهتر است از رویکرد نسبی دور شویم زیرا تأثیرگذار نیست در نتیجه ما سعی کردیم با رویکرد کاملاً جدید مخاطب و جوانان را با موضوع جنگ و شهدا آشنا کنیم.
این خواننده درباره اعضا و نوازندگان گفت: زائر این اثر پاپ-کلاسیک است و از ارکستر و سازهای زهی در این اثر استفاده شده است. همچنین ایمان جعفری پویان «کلارینت»، بابک ریاحی پور «گیتار باس»، علی جعفری پویان «ویولن»، تینا جامه گرمی، یگانه حسینی نیا، میلاد موحدی «تنظیم‌کننده» از اعضا و نوازندگان گروه هستند.

محمد حاتمی در تدارک یک گزارش مخدوش



محمد حاتمی این روزها مشغول تمرین و آماده‌سازی نمایش «شبیه‌خون» است.
این کارگردان تئاتر درباره تازه‌ترین تجربه نمایشی خود به ایسنا گفت: این نمایش یک تک‌گویی است به نویسندگی سهراب حسینی و در ادامه تجربیات قبلی این نویسنده در نگارش نمایشنامه‌های تک‌گویی نگاشته شده است. در واقع من طرح داستان را به ایشان پیشنهاد کردم و او نیز این متن را نوشت.
به گفته او، نمایش «شبیه‌خون» گزارشی است مخدوش از آنچه بر انسان تنها اما امیدوار گذشته است.
حاتمی درباره حال و هوای این نمایش توضیح داد: این نمایش فضایی بسیار ذهنی دارد و آدمی را نشان می‌دهد که در اتاق محبوس است و تمام اتفاقاتی را که بر او گذشته مرور می‌کند. در واقع جنگ و جدالی است با تمام آنچه برای این مرد رخ داده.
این نمایش با بازی محمد حاتمی و صدف محسنی از هفته اول شهریور ماه در تالار شقایق مجموعه تئاتر شهر روی صحنه خواهد رفت.
محمد حاتمی زمستان سال گذشته نمایش «اهل هوا» را در عمارت نوفل لوشاتو روی صحنه برد که خودش در این نمایش بازی نمی‌کرد.

نماهنگ «یاس سپید» با صدای حمیدرضا تر کاشوند منتشر شد



عصر آزادی / سرویس فرهنگی: نماهنگ «یاس سپید» با آهنگسازی و نوازندگی فرهود الهامی و صدای حمیدرضا تر کاشوند منتشر شد.
عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیاکان؛ «یاس سپید» روایتی امیدبخش از زبان حضرت مولانا است که بر اساس مقام شخری و موسیقی خاقانی به آهنگسازی فرهود الهامی ساخته شده است.
شخری از مقام‌های باستانی شُرنا و تنبور است. یکی از روایان مقام، در مورد مقام شخری چنین نقل می‌کنند: این مقام، در گذشته؛ قبل از طلوع خورشید و تا سپیدهدم با هدف آگاهی و امیدبخشی نواخته و طلوع دیگر را نوید می‌دهد. این مقام به مرور، به مقامات تنبور اضافه شده و با توجه به محبوبیت این ساز در میان یارسان و درویش، حس و حالی عرفانی به خود گرفته است.
آنچه در ساخت نماهنگ «یاس سپید» حائز اهمیت است، این‌که ضبط تصویری این اثر موسیقایی با حضور نوازندگان گروه‌های تنبور و دف (ساجنار و دوچار) در مجموعه نازنجستان قوام شیراز، صورت گرفته است که همانند حال و هوای شعر و موسیقی «یاس سپید» تا سپیدهدم به طول انجامید.
هنرمندانی که در خلق نماهنگ «یاس سپید» حضور داشتند، عبارتند از:
حمیدرضا تر کاشوند، آهنگساز، نوازنده تنبور و سرپرست گروه «ساجنار»؛ فرهود الهامی، تنظیم سازهای کوبه‌ای؛ نیلی یوسف شربنادی، نوازنده و سرپرست گروه دف «دوچار»؛ علیرضا نصیری‌فرد، شاعر؛ حضرت مولانا، تصویرپردازان و کارگردان هنری؛ پوریا شاه‌ابراهیمی، محسن رشیدی، تدوین؛ پوریا شاه‌ابراهیمی، مشاور رسانه‌ای؛ منصور جهانی، عکاس؛ محمد فریدونی، عکاس؛ رضا رجایی، مدیر تولید؛ حسین فروزان، طراح پوستر؛ ساره فالیزی، ضبط میکس و مستر؛ مصباح قمری، ضبط دف؛ توحید وحید،

پخش بین‌المللی؛ زنگ رکورد. اعضای گروه موسیقی تنبور «ساجنار» عبارتند از: سرپرست گروه، فرهود الهامی و نوازندگان: حسین فروزان، احسان قربانی، بهراد غیبانی، حجت دهقان، فردین حیدریان، سارا فروغی، دینا مرادی، حمیدرضا سیاح، الهام قربانی، بهنام زلیونی، نازنین ندیمی، محفوظه افتخاری، سرنواز، مظفری، رضا اژدری، فرهاد کشاورز، علی دهقانی، مجتبی محمودی، نادر امیری، طناز سمندر، جلال مختاری، سعید عطایی، سعید مستعلی‌زاده و بهنام نعمت‌آلهی.
اعضای گروه دف‌نوازی «دوچار» عبارتند از: سرپرست گروه: علیرضا نصیری‌فرد و نوازندگان: محمد اردشیری، مینا عسکری، فاطمه جهرمی، زهرا شرفی، فیروزه آناهید، آرمان عابدی، مجتبی دربانورد، زینب عباسی، مریم شکوه،

پایان فیلمبرداری از خواننده



محمد اکبری
حسن پاسالاری
زهرا زارعی

مریم حسینی
مرتضی محمدی و محمدرضا کاظمی،
حمید ودرساقبر
نویسنده، تهیه‌کننده و کارگردان:
ناهد صیادی
دستیاراول وپرانامه ریز: رضا شریفیات
ارتباطات رسانه‌ای: علیرضا نیاکان
سعیده (سپیده) سادات موسوی سالار
منساز کارگردان: شهریانوموسوی
منشی صحنه و دستیار دوم: طاهره شریفی
بازیگردان: شمس الافاق شفیع
مجری طرح: شهاب رضایی
طراح صحنه و لباس: امیرآشیرانگیز
تصویربردار: جواد گرانمایه خلاری
صدابردار: اسماعیل پرویزی
دستیار صدا: سینا
عکاس پشت صحنه: فروغ فدایی
دوخت لباس: آذر رضایی
گرییم: مارال دست زن
مدیر تولید: آرزو رضایی
همانگی و حمل ونقل: سحر کمالی



سحر کمالی
علی ودرتمین مردانه
هنگامه نگاری

پیکر محمد اسماعیلی چهارشنبه تشییع می‌شود

در سال ۱۳۴۵ سرپرستی گروه تنبک وزارت فرهنگ و هنر آن زمان را عهده‌دار شد. در سال ۱۳۴۳ به سمت هنرمند تنبک در هنرستان موسیقی ملی به جانشینی استاد خود آموزش تنبک را عهده‌دار شد.
در دهه ۱۳۶۰ به سرپرستی فرامرز پایور (ستون) و همراهی جلیل شهنشاه (تار)، علی اصغر بهاری (کمانچه) و محمد موسوی (نی)، گروه اساتید را تشکیل دادند و کنسرت‌هایی با محمدرضا شجریان و شهرام ناظری اجرا کردند.
او به دلیل خدمات و سابقه و کارهای فراوانی که در زمینه تمبک و تمبک‌نوازی انجام داد مدرک درجه یک هنری را از وزارت ارشاد دریافت کرد.



او در سال ۱۳۳۷ در گروه‌های موسیقی وزارت فرهنگ و هنر مشغول به کار شد. از سال ۱۳۴۳ در هنرستان موسیقی ملی مشغول تدریس شد و

جزئیات مراسم تشییع زنده‌یاد محمد اسماعیلی از اساتید نوازندگی تنبک که ۲۲ مرداد در ۸۸ سالگی درگذشت، مشخص شد.
شهرام صارمی (نوازنده کمانچه) طی گفت‌وگویی با ایسنا درباره جزئیات مراسم رهنساری «محمد اسماعیلی» به خانه ابدی گفت: پیکر این هنرمند فقید روز چهارشنبه ساعت ۱۰ صبح احتمالاً از مقابل خانه هنرمندان تالار وحدت به سمت قطعه هنرمندان بهشت زهرا تشییع خواهد شد.
این هنرمند پیشکسوت موسیقی طی دو ماه گذشته به علت کمالت در بیمارستان بستری بود که ۲۲ مرداد دار فانی را وداع گفت.
محمد اسماعیلی ۴ شهریور سال

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۵/۲۴

آگهی مناقصه - نوبت اول

شرکت توسعه مسکن آذربایجان در نظر دارد اجرای دستمزدی فونداسیون و اسکلت بتنی (شامل قالب بندی و آرماتوربندی و بتن ریزی به همراه وسایل، تجهیزات و مصالح مورد نیاز) ۲ بلوک ۱۲ طبقه سازه ای پروژه مهتاب به آدرس چایکنار جنب کلانتری ۱۳ تبریز و به زیربنای تقریبی ۲۲۰۰ مترمربع را به پیمانکاران واجد شرایط از طریق انتشار آگهی مناقصه واکذار نماید. متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر، بازدید، دریافت برگ های شرایط استعلام و پیشنهاد قیمت و شرکت در مناقصه و تسلیم و تحویل پیشنهاد های خود حداکثر تا ساعت ۱۴:۳۰ مورخه ۱۴۰۲/۰۶/۰۲ روز پنجشنبه به آدرس تیریز - بلوار استاد شهریار جنب سازمان بهزیستی استان مجتمع اداری، خدماتی شهریار شرکت توسعه مسکن آذربایجان مراجعه فرمایند.
شماره های تماس: ۰۴۱۳۶۵۸۴۹۹۹-۰۴۱۳۶۵۸۹۸۹۷

شرکت توسعه مسکن آذربایجان