

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
امتیاز: ۴۷/۴

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵
آدرس تبریز: خیابان المان، جنب بن بست یابری،
ساختمان آرا ۵ کا ۱ طبقه اول
تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴
مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰۴۳۳

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi9@gmail.com
www.asrazadionline.ir

با حضور معاون وزیر علوم، تحقیقات و فناوری کید خورد؛ آغاز ساخت نخستین پژوهشگاه آلومینیوم کشور در دانشگاه صنعتی سهند تبریز



عصر آزادی / سرویس فرهنگی: عملیات اجرایی ساخت نخستین پژوهشگاه آلومینیوم کشور با حضور معاون وزیر علوم، تحقیقات و فناوری در دانشگاه صنعتی سهند آغاز شد.

این پژوهشگاه با مشارکت دو شرکت آلیا و الاکس تولیدکنندگان نمونه پروفیل و یراق آلات برای بررسی و حل علمی مشکلات و چالش های صنعت آلومینیوم ایجاد می شود. معاون اداری، مالی و مدیریت منابع وزارت عتف هنگام کلنگ زنی این پژوهشگاه با اشاره به محدودیت منابع دولت، خواستار مشارکت خیران برای توسعه

شایان ذکر است دانشگاه صنعتی سهند بزرگترین دانشگاه صنعتی شمال غرب کشور است که حدود ۵ هزار و ۳۰۰ دانشجو در آن تحصیل می کنند.

طرحهای مهم عمرانی در دست اجرای دانشگاه صنعتی سهند از ظرفیت نخبگان دانشجویان در عرصه صنعت دایر شده است. معاون اداری، مالی و مدیریت منابع وزارت علوم همچنین از



همکاری موزه مردم شناسی تبریزی با جشنواره بین المللی «عکس ۵»



عصر آزادی / سرویس فرهنگی: بهداد نجفی از همکاری جشنواره بین المللی «عکس ۵» با موزه مردم شناسی تبریزی خبر داد.

عصر آزادی - علیرضا نیاکان؛ بهداد نجفی اسدالهی، نقاش و عضو شورای سیاست گذاری جشنواره بین المللی «عکس ۵» گفت: قرار است این جشنواره با موزه مردم شناسی تبریزی در برگزاری

مراسم روز ملی سینما همکاری کند که این موزه توسط منصوره حاجی بابا تبریزی هنرمند مجسمه ساز در شهرستان نوشهر استان مازندران تاسیس شده است. عضو شورای سیاست گذاری جشنواره «عکس ۵» تاکید کرد: این موزه در راستای اهداف خود جهت افزایش فعالیت های فرهنگی و هنری میان رشته ای از جمله هنرهای تجسمی و سینما همکاری خود با این جشنواره آغاز کرده است. در این راستا دو رویکرد مطالعه آثار تجسمی با محتوای تاریخی و نیز فرهنگ و هنر معاصر و تعامل آنها با سینما مورد بررسی قرار خواهد گرفت.

وی افزود: شورای هنری تشکیل شده در موزه مردم شناسی تبریزی انتخاب، نمایش و مدیریت اجرای زنده آثار اساتید و هنرمندان هنرهای تجسمی در رشته های نقاشی، خط و مجسمه سازی را که از نظر سابقه فعالیت یا محتوای آثارشان مرتبط با سینما و محورهای مراسم است را بر عهده خواهد داشت. این هنرمند در ادامه تاکید کرد: با توجه به اینکه امسال بررسی تعامل هنرهای تجسمی با سینما و تاثیر نقاشی بر موج نو سینمای ایران از موضوعات مطالعاتی

همکاری گالری لائز دیان برگزار شود. جهت ایجاد تسهیلات بیشتر علاقه مندان به شرکت در مراسم روز ملی سینما می توانند از قبل در سایت مربوطه که به زودی اعلام خواهد شد ثبت نام نمایند. همچنین امسال مجموعه دیدنگار به شکل تخصصی با جشنواره در این زمینه و سایر موضوعات مرتبط همکاری می کند. عوامل جشنواره عبارتند از: لیلی گلستان شورای سیاست گذاری، مهدی شادی زاده دبیر جشنواره و شورای سیاست گذاری، بهداد نجفی اسدالهی شورای سیاست گذاری، علیرضا شادی زاده شورای سیاست گذاری، زهره حسینی مشاور هنری و طراح گرافیک، غزاله سعادتی مدیر روابط عمومی و مشاور رسانه.

این مراسم است در نتیجه این همکاری می تواند نقشی سازنده در پر رنگ شدن این محور داشته باشد. از جمله اساتید و هنرمندان دعوت شده به این بخش جشنواره برای نمایش و یا اجرای آثار می توان به امیرحسین صدیق، محمد علی سعیدی، مصطفی خزایی، سامان شادانلو (ایلخان)، سعیده آرین، زهره حسینی، آنا زرشین و ... اشاره کرد. همچنین قرار است اجرای زنده آثار کالوگرافی در مراسم امسال توسط اساتید و هنرمندانی از جمله علیرضا روح الامینی و حسین احصایی انجام شود. این نقاش در پایان گفت: طبق برنامه ریزی های انجام شده قرار است امسال این مراسم در روز ۲۱ شهریور ماه در سالن شهناز خانه هنرمندان با



عصر آزادی / سرویس فرهنگی: مهدی شادی زاده از اجرای قطعه «خانه آبی»، نمایش دو مستند «موج نو سینمای ایران» و «روز ملی سینما» و سخنرانی اهالی سفارت ژاپن همزمان با روز ملی سینما در خانه هنرمندان خبر داد.

عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیاکان؛ مهدی شادی زاده مستندساز و دبیر جشنواره بین المللی جایزه «عکس ۵» گفت: مراسم افتتاحیه روز ملی سینما ۲۱ شهریور ماه در خانه هنرمندان برگزار می شود که قرار است در این مراسم قطعه «خانه آبی» که توسط شاهین علیخانی آهنگساز و نوازنده پیانو ساخته شده است در سالن شهناز خانه هنرمندان اجرا شود که این اثر موسیقایی با رویکرد نوستالژی تاریخ سینما ساخته شده است. دبیر جشنواره بین المللی جایزه «عکس ۵» در ادامه بیان کرد: آهنگسازی این اثر سه ماه طول کشیده است و یونس عزیزالدین نوازنده هارمونیکا و پرهام نیگو خوی به عنوان نوازنده گیتار در این مراسم به اجرای برنامه می پردازند.

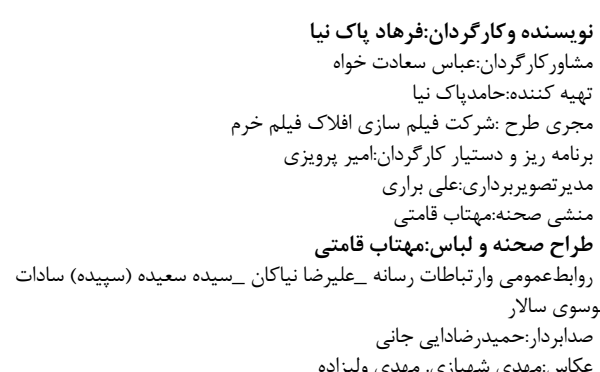
وی افزود: همچنین در این مراسم دو مستند با عنوان «موج نو سینمای ایران» و «روز ملی سینما» نمایش داده می شود که ساخت این مستندها به عهده من و طیبه مونسنان بوده است. همچنین این مراسم با حضور چهره های سرشناس و اهالی سفارت ژاپن و سخنرانی سفیر ژاپن همراه خواهد بود. این مستندساز در پایان گفت: به بهانه فیلم های «یاساجیرو اوزو» کارگردان مشهور جهان نزدیکی فرهنگ ایران و ژاپن از طریق سینما بررسی می شود و بعد از افتتاحیه در روزهای مختلف جلسات نقد و بررسی با حضور منتقدان متخصص با رویکرد تخصصی برگزار می شود که به زودی اطلاعات دقیق این نشست ها اطلاع رسانی می شود. همچنین این مراسم با همکاری گالری لائز دیان برگزار می شود. عوامل جشنواره عبارتند از: لیلی گلستان شورای سیاست گذاری، مهدی شادی زاده دبیر جشنواره و شورای سیاست گذاری، بهداد نجفی اسدالهی شورای سیاست گذاری، علیرضا شادی زاده شورای سیاست گذاری، زهره حسینی مشاور هنری و طراح گرافیک، غزاله سعادتی مدیر روابط عمومی و مشاور رسانه.

تدوین فیلم داستانی "حس زندگی" به پایان رسید



عصر آزادی / سرویس فرهنگی: تدوین فیلم داستانی "حس زندگی" اثر فرهاد پاک نیا به پایان رسید.

عصر آزادی - علیرضا نیاکان؛ فرهاد پاک نیا نویسنده و کارگردان فیلم داستانی "حس زندگی" هدف از تولید فیلم حس زندگی را نشاط خانواده و رنگ و بوی محبت، که با آمدن فرزند در خانواده بوجود می آید را عنوان کرد. وی افزود: فرزند صالح نعمتی است که خداوند به زوجین ارزانی



می دارد و پدر و مادر باید قدر این نعمت را دانسته و در حراست و نگهداری فرزندان همه ی سعی و تلاش خود را به کار بگیرند و فرزند از ارکان مهم خانواده محسوب می شود داشتن فرزند و نگاه او می تواند موجب نشاط والدین و سلامت روانی آن ها شود. وی خاطر نشان کرد امروز بخشی از جامعه به بهانه هایی همچون وضعیت اقتصادی، تربیت صحیح فرزندان از زیر بار مسئولیت فرزندآوری شانه خالی میکنند و زندگی دو نفره را به مشغله هایش ترجیح میدهند، وی در ادامه گفت: عوامل پروژه ی حس زندگی با تولید این اثر قصد دارند در راستای بیداری جامعه قدمی مثبت بردارند و اینکه فرزند میتواند در ایام پیری دستگیر والدین شود و پس از مرگ والدین فرزند سبب رشد و تعالی معنوی آنها شود

و در آخر پاک نیا به عنوان کارگردان و نویسنده و مجری طرح این فیلم افزود: که این فیلم با همکاری انجمن سینمای جوان ایران (دفتر خرم آباد)، در شرکت فیلم سازی افلاک فیلم خرم، با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، اداره کل بهزیستی، اداره کل کانون پرورش فکری و نوجوانان، اداره کل ورزش و جوانان استان لرستان و امور بانوان استانداری لرستان و مرکز تربیت معلم علامه طباطبایی خرم آباد اولین فیلم داستانی است که با موضوع فرزندآوری در غرب کشور اواخر تیرماه ۱۴۰۲ به تهیه کنندگی فرهاد پاک نیا در شهر خرم آباد تصویر برداری آن به پایان رسیده و تدوین این فیلم نیز به تازگی به پایان رسیده و آماده ارسال به جشنواره های داخلی و خارجی می باشد عوامل و دست اندرکاران این پروژه تمام تلاش و همت خود را برای ساخت این فیلم داستانی، حس زندگی، به کار بردند

نژاد، کیمیا پناهی، مهیارنما، هستی حق پرست، مرتضی بادلی، محدثه سعادت، فریبا بهاری پور، سادات نصرالهی، پشم، مایا احمدزاده، پشم، دانیال نصرالهی، پشم، مهرداد نصرالهی، پشم، حمید قربانی
این فیلم با حمایت بخش خصوصی آزمایشگاه تخصصی پاتوبیولوژی دنا خرم آباد تهیه گردید فرهاد پاک نیا کارگردان این پروژه تاکنون بیش از ۴۰ فیلم داستانی، نمایش، تله فیلم و مستند را به عنوان کارگردان تهیه کننده در شرکت فیلم سازی افلاک فیلم خرم تولید کرده و از شبکه های مختلف بخش و در جشنواره های داخلی حضور داشته و جوایزی رو کسب نموده است.

نویسنده و کارگردان: فرهاد پاک نیا
مشاور کارگردان: عباس سعادت خواه
تهیه کننده: حامد پاک نیا
مجری طرح: شرکت فیلم سازی افلاک فیلم خرم
برنامه ریز و دستیار کارگردان: امیر پرویزی
مدیر تصویربرداری: علی برای
منشی صحنه: مهتاب قامتی
طراح صحنه و لباس: مهتاب قامتی
روابط عمومی و ارتباطات رسانه: علیرضا نیاکان _ سیده سعیده (سپیده) سادات موسوی سالار
صدابردار: حمیدرضادایی جانی
عکاس: مهدی شهبازی، مهدی ولیزاده
مشاور پروژه: مریم عبدهاشی
تدوین: عباس سعادت خواه
هماهنگ کننده: رضا امیدی
خواننده تیتراژ: هادی عدی
بازمعرفی: آترسا نامی، کیمیا پناهی، هدی سادات بازیگران:
حمید قربانی، فرهاد پاک نیا، عادل عابدینی، هدی سادات، هادی عدی، سید علی حسینی، سعیدخاکزاد، سوفیانی، ثناخاکزاد، صوفیانه، طیبه زهانی، صدف امیری، ارشیدا، رئیس، امیرحسین بادلی، لادن سربال، سحر قربانی، دلشاهشاهین اصل، رضا سعادت، سمیرا عباس

در آستانه برگزاری دوره چهارم؛ برندبوک جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران رونمایی شد



عصر آزادی / سرویس فرهنگی: کتاب هویت بصری جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران در آستانه چهارمین دوره برگزاری آن رونمایی و منتشر شد.

عصر آزادی - علیرضا نیاکان؛ برندبوک یا کتاب هویت بصری چهارمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران که توسط دانیال رحیمی کاشانی طراحی و اجرا شده، قرار است در فعالیت های روابط عمومی، اطلاع رسانی، برندینگ و طراحی برای فضاهای مجازی و تبلیغات شهری و محیطی محل برگزاری جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران در دوره چهارم و انجمن سینمای جوان ایران به عنوان مینا مورد استفاده قرار بگیرد.

این برندبوک شامل بخش هایی همچون بازطراحی نشان های فارسی و انگلیسی، رنگ های سازمانی، ترکیب رنگ ها، چیدمان، المان و تکسچر، اوراق اداری، بایدها و نبایدها در شیوه طراحی، گسترش نوشتار و ... می شود.

چهارمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران به دبیری مهدی آذرپندار ۲۷ مهر تا ۲ آبان ۱۴۰۲ برگزار خواهد شد.

بازدید عبدالرضا سیفی از نمایشگاه همچنان جاری

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: مدیرکل همکاری ها و تنظیم گری صادرات فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی ضمن دیدار با مدیرکل هنرهای تجسمی و سرپرست موزه هنرهای جاری «موزه دین کرد».

عصر آزادی - علیرضا نیاکان؛ عبدالرضا سیفی؛ مدیرکل همکاری ها و تنظیم گری صادرات فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و محمد خراسانی زاده؛ مدیرکل هنرهای تجسمی و سرپرست موزه هنرهای معاصر تهران طی این دیدار در زمینه همکاری و تعامل در برنامه های بین المللی از جمله برگزاری هفته های فرهنگی کشورها، برپایی نمایشگاه عکس اربعین توسط رایزنی های فرهنگی جمهوری اسلامی در خارج از کشور، تعاملات مشترک با موزه های مختلف هنری دنیا، ورود و خروج آثار در رشته های مختلف هنرهای تجسمی، اطلاع رسانی رویدادهای بین المللی هنرهای تجسمی گفتگو کردند.

همچنین در مورد هماهنگی لازم در خصوص حضور هنرمندان تجسمی در دوسالانه ها، جشنواره ها و نمایشگاه های بین المللی بحث و گفت و گو کردند.

