

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
امتیاز: ۴۷/۴

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۷۱۸۴
آدرس تیریز: خیابان المان، جنب بن بست یآوری،
ساختمان آرکا ۵۱ طبقه اول
تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴-۱
مسئول آگهی ها: ۰۴۱۲۴۶۶۰۰۴۳۳
لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi@gmail.com
www.asrazadionline.ir

دریا میمیرد اینجا...*



عصر آزادی آنلاین / سرویس فرهنگی:

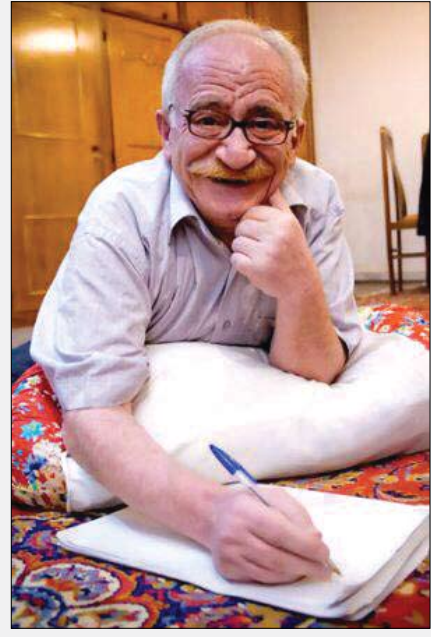
ای به خواب افتادگان
دریا میمیرد اینجا
ای به غفلت خفته گان
دریا می گرید اینجا
تنوره نمک
دهان گشوده بی پروا
زندگی را
می بلعد اینجا
کیاست را
می سنجد اینجا
صدای شیون و سنج بلندست
اما دروغ
فریادی برای تباهی زندگی
غریبی برای مناهی مردگی
انگار قلم ها به سرب اندوده اند
غلم ها در غبار شکسته
دهن ها به حیرت بسته
و جنجره ها از بغض خسته اند
دیوانیان بی درد
در خویشت غنوده
و مردم در کهن آباد خرافات
پر سه میزندند
دریا میمیرد اینجا
دریا می گرید اینجا
و صدای احتضارش
در لا بلای توده های نمک
مد فون می گردد
تا گوش های ناشنوائی
سنت پرستان دیرینه بی
آزده نگردد
برای پذیرش
آنچه که نباید
نویشد
محمد رضا عطاری «کلشن»
https://t.me/dr_mr_attari_golshan
تیریز: ۱۳۸۵/۱۴۰۲
* برای دریاچه، اورمیه

شرکت آب منطقه ای استان گلستان به آدرس گرگان- ابتدای جاده آق قلا در نظر دارد خرید لوله و اتصالات برای آبرسانی شهرهای آزادشهر و رامیان با مبلغ برآوردی ۱۴۹۳۵۹۴۷۹۰۸۲ ریال را با استاندارد مورد تایید کشور از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به شرح مندرج در اسناد مناقصه به تولیدکنندگان و تامین کنندگان واجد شرایط و اگذار نماید.

نوع تضمین	ضمائم نامه بانکی و یا واریز وجه به حساب بانک مرکزی	مبلغ تضمین (ریال)
۱	۴۰۰۱۱۰۸۸۰۷۱۴۶۶۱۵	۷/۴۶۷/۹۷۳/۹۵۴
۲	موضوع مناقصه	به پیشنهاد فادس سیرده سیرده مخدوش سیرده کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۳	محل دریافت اسناد	از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت
۴	زمان دریافت اسناد	از تاریخ درج آگهی
۵	زمان و مهلت دریافت اسناد	تا آخر وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۱
۶	زمان تحویل اسناد	تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۳۱ به دبیرخانه شرکت
۷	گشایش پیشنهادها	پازگشایی مناقصه خرید لوله و اتصالات برای آبرسانی شهرهای آزادشهر و رامیان در ساعت ۷:۰۰ روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۰۶/۰۱ واقع در شرکت آب منطقه ای گلستان

این شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادهای مختار است و هرگونه مالیات و عوارض و مالیات بر ارزش افزوده و نظایر آن به عهده فروشنده می باشد.
ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی می باشد:
برگزاری مناقصه صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولتی می باشد و کلیه مراحل فرآیند مناقصه شامل خرید و دریافت اسناد مناقصه (در صورت هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مناقصه (و دیدیه)، ارسال پیشنهاد، بازگشایی پاکات، اعلام به برنده، واریز وجه مناقصه در سیستم سامانه امکان پذیر می باشد.
ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید در ایام هفته و در ساعات اداری با شماره تلفن ۰۱۷-۳۳۶۲۷۸۶۰ تماس حاصل نمائید و یا به سایت ذیل مراجعه نمائید.
سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت: www.setadiran.ir
آدرس سایت معاملات وزارت نیرو: <http://tender.wrm.ir>
پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات: <http://iets.mporg.ir>
شرکت آب منطقه ای گلستان: <http://gsrw.ir>
روابط عمومی شرکت آب منطقه ای گلستان
شناسه آگهی: ۱۵۴۲۶۸۳

شعر طنز حمید ارش آزاد به مناسبت روز خبرنگار



دولار، جیب دنا دارش بیردن، گتیر بیر چؤلخو زنبیل،
ها...!
جوابز لطف اندر لر شهادر، فرماندار، اوستاندانر
تاینامازسان وانت حمل انتمه مبه، پس ائبله تعجیل، ها...!
نمونه چیکماغا، آنجاق بنش - اون من شرط لر واردیر
دنیسم من، بیر - به بیر اویرن، بولاردان اولماغا غافل،
ها...!
شؤفتلر تک، بیر آیین نامه آل، اوج گونده ازیرله
اقلا شکلینی اویرن، بو فرمان دیر، او هنذیل، ها...!
بیر ازجا احتیاط انتسنن، اولار «گردش به راست، آزاد»
ولی «گردش به چپ» انتسنن، سجلین اولمو باطل، ها...!
«روابط» وار، «عمومی» آدلاییلار سازمان لاردا
اولار «تکذیب» ده اوستاددیر، اندر لر یاخشی تحلیل،
ها...!
خصوصی بیر روابط سال اولارلا، قوی ایشین آشسین
یتری دوشسه، خالانی عقد اندیب، اولسونلا فامیل، ها...!
خبر تامقادا چؤخ اولما فضول، قوی اولزری وترسین

مدیر فیلمبرداری حامد شادمانی / برنامہ مدیر تولید: ارزو گلشاهی / طراحی صحنه: سمانه سجادی / طراحی لباس: مریم خدیمی / مدیر صدابرداری: اسماعیل امینی / تدوین: محمد رازدار / طراحی گریم: فاطمه کریمی / دستیار اول کارگردان: عباس گلستانی / فرزند منشی: صحنه نیر غفاری / دستیار اول فیلمبردار: بهنام خراسانی / دستیار نور: مسعود حبیبی / مجتبی قیوم، علیرضا حیدری، امیرحسین زندی، دستیار گریم، سما غفوری / دستیار صدابرداری: میلاد محمودزاده / عکاس: مینا غفوری / فیلمبردار پشت صحنه: مجید مکتب زاده / مدیر تدارکات: اصغر نیازی / سینه موبیل: حسین اکبری / سینه مایه گذار: علی میرزاخان، شاره کرد.

ساخت سیلوئت به اتمام رسید



از عوامل دیگری که تهیه و تولید این فیلم همکاری داشته اند می توان به حمیدرضا لوفی تولید شبکه اول سیما به عنوان بازیگر حضور داشته است شبکه سوم سیما جمهوری اسلامی ایران و سریال شهپاز به کارگردانی سیرال بی کارگردانی اصغر عباسی و سیرال بی نشان به کارگردانی راما قویدل تولید



فیلم کوتاه خواننده کلیدخورد
عصر آزادی آنلاین / سرویس فرهنگی: فیلم کوتاه داستانی خواننده در قالب طنز به نویسندگی و کارگردانی ناهیدصیادی در روستای خلار سینما از شهرستانهای توابع استان فارس و در شهر شیراز کلیدخورد.
عصر آزادی - علیرضا نیاکان؛ این پروژه با همکاری مرکز سینمای جوان استان فارس جولی دوربین رفقت و مراحل فیلمبرداری در روستایی با بافتی تاریخی و کهن با چشم اندازی که ازل تاریخ برآمده در حال انجام است. قصه و روایت این فیلم تماماً در قالب زندگی روستایی میباشند و بگونه ای نویسنده سعی بر آن داشته ضمن اینکه حال و هوای زندگی روستایی را با مدرنیته تلفیق نماید در عین حال به معرفی بافت و وابستگی تاریخی این روستای برجامانده ازل تاریخ بپردازد...
تهیه کننده و کارگردان: ناهیدصیادی
دستیار کارگردان و برنامه ریز: زهرا شرفیات
مجری طرح: شهاب رضایی
بازیگران: شمس آفاق شفیع
مشاور کارگردان: شهر بانوموسوی
مدیر تصویربرداری: جواد اگرانه پنه ی خلاری
منشی صحنه: طاهره شریفی
ارتباطات رسانه ای: علیرضا نیاکان / سید سعیده (سعیده)
عکاس پشت صحنه: فروغ فدایی
گریم: مارال دستزن



بررسی «تاثیر نقاشی بر موج نو سینما» در روز ملی سینما
در زمینه تعامل بین رشته ای نیز می توانیم به ترکیب بندی و نحوه جای گیری دوربین در ضبط تصاویر بیشتر صحنه فیلم های «باسوجیرو اوزو» و تطابق چیدمان عناصر بصری در آن با اصول رشته نقاشی اشاره کنیم.
عضو شورای سیاست گذاری جایزه «عکس ۵» تاکید کرد: بیشتر صحنه فیلم های این کارگردان در قالب اسکرن شات خصوصیات بصری یک تابلوی نقاشی را دارا است. علت این موضوع شاید عشق و علاقه اوزو به نقاشی باشد. این هنرمند از سن کودکی استعداد قابل توجهی از خود در رشته نقاشی در مدرسه نشان داده است. همچنین به طراحی گرافیک و خلق آثار کالیگرافی نیز علاقه داشته و در این حوزه ها نیز از خود آثاری به جا گذاشته است.
وی خاطرنشان کرد: باید استفاده از آثار نقاشی در صحنه آرایی فیلم های سینمایی را نیز مدنظر قرار داد که به صورت های مختلفی صورت می گیرد. گاهی خود کارگردان عاقدانه از آثار هنرمندانی خاص استفاده می کند مانند استفاده اوزو از آثار میچی هاشیموتو و کایی هیکاشیما یا که نقاشان ژاپنی مورد علاقه

سطل آشغال فراموش شده در تماشاخانه مهرگان

روابط عمومی: علیرضا نیاکان، سعیده سادات موسوی
ترانه سرا: سمیه مرادی
مدت زمان اجرای این تئاتر ۶۰ دقیقه و ساعت اجرای آن ۱۹ همه روزه به جز شنبه ها است.
شایان ذکر است که تماشاگران محترم برای تهیه بلیط می توانند به سایت تیوال (WWW.TIIVAL.COM) مراجعه نموده و یا به صورت حضوری از گیشه تماشاخانه مهرگان تهیه نمایند.
نشانی تماشاخانه مهرگان: خیابان وصال شیرازی، روبروی سازمان انتقال خون، کوچه فرهنگ

خبر خوش وزیر فرهنگ برای اهالی سینما و رسانه

درباره شورای سینما، اظهار داشت: تا به حال ۲ جلسه از شورای سینما برگزار شده است و سومین جلسه آن هم قرار بود برگزار شود که آقای دکتر مخیر هم آماده برگزاری نیستند بود اما کسالت بنده باعث شد این جلسه به تأخیر بیفتد. وی با تأکید بر اینکه طی یکی دو هفته آینده سومین جلسه شورای سینما برگزار خواهد شد، افزود: بنای ما بر این است که تا مصوبات جلسات قبل به صورت کامل انجام نشود، جلسه جدید برگزار نکنیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطرنشان کرد: جلسه اول ۶ ماهه خوب داشت که دکتر مخیر به ما تاکید کردند تا مصوبات اجرا نشود، جلسه

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همراه با محمد مخیر معاون اول رئیس جمهور همزمان با روز خبرنگار با حضور در خبرگزاری جمهوری اسلامی خبر خوشی برای اهالی رسانه و سینماگران داد. محمد مهدی اسماعیلی در گفت و گو با خبرنگار فرهنگی ایران را در پاسخ به سوالی