

## در دیدار هزاران نفر از مردم سیستان و بلوچستان و خراسان جنوبی رهبر انقلاب اسلامی: مردم و مسئولان مراقب باشند

و محبت‌ها، وفاداری‌ها، اخلاص‌ها و حضورهای خوب مردم از جمله در اربعین امسال است. ایشان استمرار حرکت ملت در مسیر پر افتخار انقلاب با همین توان و انگیزه و ایمان را ضروری خواندند و با تأکید بر اینکه بدون پشتیبانی مردم، مسئولان هیچ کشوری نمی‌توانند کار بزرگ و مهمی انجام دهند، گفتند: دشمن در دشمنی و نقشه‌کشی خود جدی است، ما هم در مقابله با دشمن به شدت جدی هستیم.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در بخش پایانی سخنانشان با اشاره به حضور خوب ملت در مراسم اربعین و با تشکر صمیمانه از ملت عراق بخاطر پذیرایی و مهمان‌نوازی ارزشمند و با همه وجود از ۲۲ میلیون زائر اربعین، و همچنین تشکر از دولت و مسئولان عراقی و نیروهای انتظامی عراق و بخصوص از حشدالشعبی در تأمین امنیت این رویداد بزرگ، افزودند: از نیروی انتظامی خودمان هم صمیمانه تشکر می‌کنیم که در رفت و آمدها و مرزها انصافاً فکر کرده و شبانه‌روزی، کارهای ارزشمند و خوبی کرد و باید قدردان این نیروهای فدائکار و جوانان خوب در بخش‌های مختلف باشیم.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای همچنین در آغاز سخنانشان در بیان آشنایی ۶۰ ساله خود با مردم سیستان و بلوچستان و مناطق جنوب خراسان گفتند: اولین مبارزه آشکار بنده با رژیم طاغوت در محرم ۱۳۴۲ در بیرجند انجام و با همراهی محبت‌آمیز علما و مردم روبرو شد، در رمضان همان سال نیز در زاهدان این حرکت با حمایت علمای هوشیار شیعه و سنی و مردم مومن منطقه ادامه یافت.

ایشان با اشاره به دوران تبعید در ایران‌شهر و خاطرات تشریف و پرمعنای مسراوت با علمای اهل سنت و مردم خونگرم سیستان و بلوچستان افزودند: این مناطق در همه حوادث از جمله مبارزه با منافقین و تروریست‌ها، دفاع مقدس، برقراری امنیت و ایجاد وحدت، شهادی گرفتارندری ایم از شیعه و سنی تقدیم اسلام کرده‌اند که این واقعیت، شناسنامه درخشان این مناطق است.

رهبر انقلاب وضع فعلی سیستان و بلوچستان را با قبل از انقلاب، غیر قابل مقایسه خواندند اما تأکید کردند: با وجود کارهای فراوان انجام شده، مسئولان باید با جدیت، خدمت‌رسانی به منطقه را قوت و گسترش دهند که ایجاد خط آهن شمال به جنوب در استان و تأمین حق مردم در زمینه آب از جمله کارهای ضروری است. ایشان افزودند: البته اگر مصوبات سفر اولیای دهه ۸۰ به سیستان و بلوچستان، کامل اجرا و دچار بی‌توجهی و غفلت نمی‌شد چهره امروز استان متفاوت بود که امیدواریم این دولت با کار و تلاش جدی، مشکلات را کاهش دهد.



یعنی آحاد مردم و مسئولان باید بیدار و مراقب باشیم.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای نقشه‌کشی‌های آمریکا را منحصر به ایران ندانستند و گفتند: آمریکا امروز در منطقه، برای عراق، سوریه، لبنان، یمن، افغانستان و حتی برای کشورهای خلیج فارس که دوستان قدیمی و سنتی آن هستند، برنامه دارد. ایشان در تبیین نقشه آمریکا گفتند: معلومات اطلاعاتی ما نشان می‌دهد دولت آمریکا مجموعه‌ای برای بحران‌سازی در کشورها از جمله ایران ایجاد کرده که مأموریت آن یافتن و تحریک نقاطی است که به نظر آنها می‌تواند باعث بحران شود.

رهبر انقلاب گفتند: از نظر آنها، تفاوت‌ها و اختلاف‌های قومی و مذهبی و مسئله جنسیت و زن جزو نقاط بحران‌ساز در ایران است که می‌خواهند با تحریک آنها به کشور عزیز ما ضربه وارد کنند اما شتر در خواب بیند پنبه دانه! ایشان با اشاره تصریح برخی آمریکایی‌ها به اینکه می‌خواهند در ایران وضعیتی مانند سوریه و یمن ایجاد کنند، افزودند: آنها بدون تردید نمی‌توانند چنین کاری کنند مشروط به اینکه ما مراقب و حواس جمع باشیم، راه را خطا و اشتباه نرویم، حق را با باطل اشتباه نگیریم، روش‌های دشمن را بشناسیم، در هیچ حرف و اقدام و حرکت به دشمن کمک نکنیم و دچار خواب و غفلت نشویم چرا که در حالت خواب، حتی یک بچه می‌تواند به شما ضربه بزند چه برسد به یک دشمن مسلح و آماده کار.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، وحدت را به معنی ایجاد کنند، افزودند: آنها بدون تردید نمی‌توانند چنین کاری کنند مشروط به اینکه ما مراقب و حواس جمع باشیم، راه را خطا و اشتباه نرویم، حق را با باطل اشتباه نگیریم، روش‌های دشمن را بشناسیم، در هیچ حرف و اقدام و حرکت به دشمن کمک نکنیم و دچار خواب و غفلت نشویم چرا که در حالت خواب، حتی یک بچه می‌تواند به شما ضربه بزند چه برسد به یک دشمن مسلح و آماده کار.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با تشریح ملاک و معیار قرآنی برای تشخیص راه حق از باطل، گفتند: قرآن می‌فرماید پیامبر (ص) و کسانی که با او همراه هستند، در مقابل کفار با شدت عمل می‌کنند. بنابراین اگر پیغمون راهی موجب خوشحالی کفار شد، آن راه، مسیر همراهی با

بزرگ جهانی پرداختند.

ایشان تسلط استعماری انگلیس در قرن ۱۸ بر مناطق مهمی از آسیا از جمله شبه قاره هند و تسلط غربی‌ها بر مناطق وسیعی از غرب آسیا بعد از جنگ جهانی اول را نتیجه خواب و غفلت ملت‌ها و دولت‌های این مناطق خواندند و افزودند: ملت‌های مناطق یاد شده بعدها رنج‌های فراوانی کشیدند تا بتوانند از سلطه چپاولگرانه استعمارگران رهایی یابند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای جهان امروز را هم در آستانه تحول و از برخی زوایا در حال تحول دانستند و تضعیف قدرتهای استعماری و برآمدن قدرتهای جدید منطقه‌ای و جهانی را دو خصیصه این تحولات بزرگ برشمردند.

ایشان با استناد به حرف‌های برخی منابع غربی، شاخص‌های اقتدار آمریکا از جمله در زمینه اقتصاد را در حال نزول خواندند و گفتند: قدرت آمریکا برای تغییر دادن دولتها نیز اقول محسوسی کرده است.

رهبر انقلاب در همین زمینه گفتند: روزگاری آمریکا با اعزام یک مامور با یک چمدان پول به ایران، کودتای ۲۸ مرداد را سازمان داد اما امروز در هیچ کشوری، این امکان قدرت‌نمایی را ندارد و به همین دلیل به جنگ پرهزینه ترکیبی روی آورده اما در این مسیر نیز ناکام مانده است.

ایشان تأکیدی در سوره و فسران ذلت‌بار از افغانستان را دو نمونه مشهود افول قدرت آمریکا خواندند و گفتند: بقیه مستکبران نیز به همین رویه دچار شده‌اند همچنان که این روزها در کشورهای مختلف آفریقایی علیه فرانسه به عنوان استعمارگر دیرین این قاره قیام می‌شود و مردم هم از این قیامها حمایت می‌کنند.

رهبر انقلاب گفتند: البته اینکه می‌گوییم دشمن در حال ضعیف شدن است به معنی ناتوانی او از مکر و نقشه‌کشی و ضربه زدن نیست. بنابراین ما

## سرمقاله

### حرمت پزشکان بایستی حفظ شود

رعایت حرمت کادر درمان که چه در زمان شیوع ویروس کرونا و چه در حوادث و مشکلات بیماران از خود گذشتگی فراوانی نشان دادند، به خصوص پزشکان زحمتکش که به صورت شبانه روزی در اورژانس‌ها مشغول ارائه خدمات به مراجعین می‌باشند، برای همه ضروری و اجتناب‌ناپذیر است.

ویدیویی از حمله به پزشک اورژانس در بیمارستان شهدای نفت سوسنگرد که در فضای مجازی واکنش‌های زیادی را به دنبال داشته است منتشر شد. ابعاد این عمل غیر انسانی اگر برخورد قاطع با آن انجام نشود، بسیار شرم برانگیز است.

کار در بخش اورژانس به تأیید بسیاری از پزشکان کاری طاقت فرسا و پردرسر می‌باشد. بیماران مختلف به این بخش مراجعه می‌کنند. از بیماران تصادفی گرفته تا بیماران حملات قلبی و مغزی و سایر بیماران در ۲۴ ساعت شبانه روز. یعنی پزشک و کادری که در بخش اورژانس مشغول هستند، به هیچ عنوان آسایش و آرامش ندارند. مخصوصاً در خصوص وضعیت سلامت بیمار مراجعه کننده بایستی نهایت دقت را انجام دهند. استنناات و برخوردهای ناچیز غلط در همه جای دنیا وجود دارد و نمی‌توان آن را به کل کادر درمان نسبت داد.

همراه محترمی که با بیمار به اورژانس مراجعه می‌کند باید بداند که تنها مراجعه کننده آن بخش نیست و بیمارستانی که با کمبود پزشکان هم در مناطق محروم مواجه است به سختی برای آماده بودن بخش‌های مختلفش نیاز خود را برای تأمین کادر درمان خصوصاً پزشک متخصص اورژانس برآورده می‌کند. پس با وجود احترام به دغدغه و نگرانی همراه بیمار بایستی صبر و تحمل در برخورد با کادر اورژانس نشان داده شود تا پزشک نیز بتواند مشکل به وجود آمده را برطرف نماید.

پزشکی کلا کاری مشقت‌بار بوده و فقط علاقه به این حرفه می‌تواند جوانی را جذب آن نماید.

مناسفانه جوی که در کشور ما بر علیه پزشکان به راه افتاده بسیار جوی مسموم و ناعادلانه است. برخی از افراد گمان می‌برند که همه پزشکان از درآمدهای میلیاردی برخوردارند. در صورتی که چنین نیست.

به طوری که رضا لاری پور، سخنگوی نظام پزشکی می‌گوید: «حدود ۲۰ هزار پزشک هیأت علمی داریم که زیر مجموعه وزارت بهداشت محسوب می‌شوند و حقوق کارمندی هیأت علمی دریافت می‌کنند.

وی به ۱۵ هزار رزیدنت یا همان دستیار پزشکی در کشور اشاره کرده و می‌افزاید: این تعداد رزیدنت، پزشک عمومی هستند که دوره‌های تخصصی و فوق تخصصی را می‌گذرانند.

لاری پور، همچنین به ۱۵ هزار پزشک طرحی در مناطق مختلف کشور اشاره کرده و می‌گوید: از بین ۹۰ تا ۱۰۰ هزار پزشک عمومی در کشور، ۴۵ تا ۵۰ هزار نفر آنها طبابت نمی‌کنند. حدود یک درصد از جامعه پزشکی، عمدتاً دریافت‌های خاص و درآمد بالای یک میلیارد دارند و ۱۰۰ هزار نفر از ۱۵۰ هزار نفر جامعه پزشکی کشور، ماهانه درآمدی بین ۱۱ تا ۱۵ میلیون تومان دارند.

وی در توضیح آن دسته از پزشکان که درآمد بالا دارند، افزود: این دسته از پزشکان، در رشته‌ای که طبابت می‌کنند، اصولاً شهره هستند.»

بنابراین پزشکی که در منطقه محرومی چون سوسنگرد خدمت می‌کند به جز علاقه به حرفه و ارائه خدمت به چیز دیگری فکر نمی‌کند. آن دسته از پزشکان هم که شهره هستند نه تنها در ایران در هر کجای این کره خاکی قدم بگذارند دارای منزلت و جایگاه خاص هستند یا کسب خواهند کرد. در پایان ضمن اینکه نمی‌توان برخورد ناشایست عده‌ای قلیل از کادر درمان را انکار کرد ولی راه و کار قانونی برای برخورد با این افراد وجود دارد و شکستن حرمت پزشک آن هم از جنس بانوان پزشک این مرز و بوم که در منطقه محرومی چون سوسنگرد خدمت می‌کنند امری ساده و پیش پا افتاده نمی‌باشد و بایستی برخورد قاطعی با خاطی انجام پذیرد و نه تنها در این مورد خاص بلکه در تمامی مواردی که یک شخص به خود اجازه تعدی و دست درازی به کادری که بر اساس قسم نامه هدفی جز خدمت به بیماران ندارد، را می‌دهد انجام پذیرد تا صف این افراد از صف دیگران جدا شده و موجبات بدبینی و دل‌سردی از بین برود.



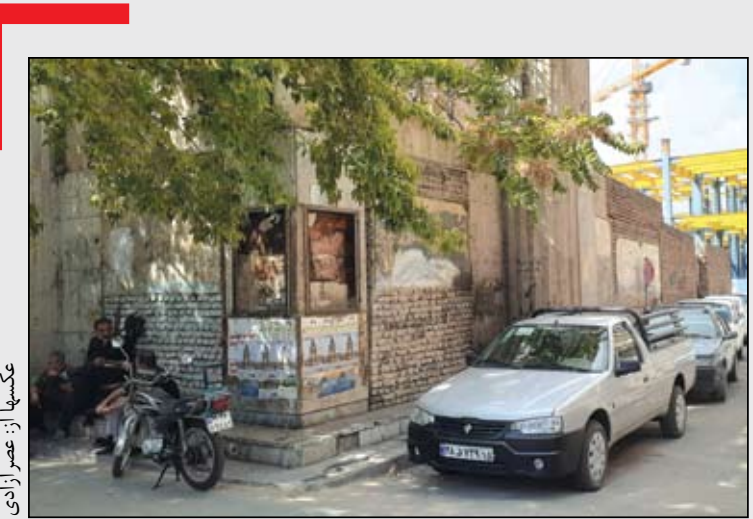
سید فرید پیمان  
مدیر مسئول

مخاطبان از سینما شده اند حالا به دنبال مخاطب می‌گردند و برای آنها ساختمان سینماها را زیر و رو می‌کنند!

■ **سناس آخر**  
تصور کنید در دهه ۳۰ یا ۴۰ شمسی هستید؛ فیلم‌های نگاتیوی، بوفه‌هایی با تنقلاتی مانند تخمه آفتابگردان، ساندویچ، صف‌های طولانی و مردم با هیجان بالا برای تماشای فیلم در سالن انتظار حاضر دارند... این موارد همه ما را - حتی نسل‌های جدید - از یاد اتفاق و تجربه خاطره انگیزی می‌اندازد که پدر بزرگ‌ها و مادر بزرگ‌ها ایمان به اسم سینما برایمان تعریف می‌کنند اما این روزها سینماها هم رنگ و لعاب دیگری به خودشان گرفته‌اند و دیگر در سینماهای بزرگ شهر خبری از آن گیشه‌های کوچک با بلیط‌های کاغذی و چراغ قوه‌های بزرگ قدیمی نیست.

سینماهایی مملو از خاطرات قدیمی و شیرین با تجهیز نشدن سالن‌ها به مرور زمان در حال فراموشی هستند و تغییر نام آنها به عنوان پاک کردن صورت مسئله و حل آن، مشکلی از مشکلات سینماهای و آسیب‌شناسی احیای سینماهای نوستالژی را مرتفع نکرده است کمابینه وضعیت سینماهای سایر شهرهای آذربایجان شرقی همچون مرغه، مرند، میانه و غیره نیز بهتر نیست و در صورت تداوم روند فعلی، نام سینما تنها به عنوان فیلم سینمایی محدود شده و آنگدان از وجود سینماهایی با عمر نزدیک به یک قرن بی‌خبر خواهند بود و افسوس حفظ سینماهای به جا مانده از زمان نیاکان خود را خواهند خورد که چرا فقط در زمان خود زندگی کرده و آینده‌گر نبوده‌اند!

بدین ترتیب، می‌توان به این نتیجه رسید که سینماهای قدیمی و نوستالژی نوعی میراث و کالای فرهنگی هستند که مانند بسیاری از کالای فرهنگی دیگر احتیاج به نگهداری، مرمت و به روز شدن دارند و نباید مانند سینماهای وحدت (کریستال) و مولن روژ که به ترتیب در سال‌های ۱۳۳۲ و ۱۳۰۶ ساخته شده بودند تغییر کاربری یافته و یا به متروکه تبدیل شوند لذا در سیاست‌گذاری و مدیریت فرهنگی فعلی، خلاء طرح و اجرای کردن ساز و کاری برای نگاه ویژه به این سینماها احساس می‌شود تا این سینماها هم بتوانند در مقابل پردیس‌های سینمایی به حیات خود ادامه داده و دوباره به آن روزهای شلوغ و پر رونق سفر کنند به شرطی که تنگ نظری‌های بیپهوه، تکروی و کج روی‌های شخصی و بدبینی اجتماعی کنار گذاشته شوند!



جوان نتوانسته هماهنگ پیش برود و چنین مشکلاتی در تولید آثار همچون سال‌های اولیه تاریخ سینما، سالن‌ها را به رکود کشانده و ۲۱ شهر بوم ماه به عنوان روز ملی سینما بهانه‌ای است که به مشکلات این صنعت حداقل در مقیاس استانی پرداخته شود تا شاید بدبینی‌های شخصی یک روز پایان یابد. در حقیقت، تمام کشورهای جهان برای حفظ اماکن فرهنگی خود که ریشه در گذشته دارند تلاش می‌کنند اما سینماهای قدیمی ما به دست فراموشی سپرده شده و فقط یک بولتن از ورودی آنها به جا مانده و مسئولان به جای اینکه در جهت حفظ چنین امکانی گام بردارند به تغییر کاربری و سود مالی فکر می‌کنند کمابینه تاکنون نتوانسته‌اند لنگه آنها را با متربال‌ها و مصالح مدرن احداث نمایند و اگر هم تحقق یافته، یک جای کار نگنیده است...

تماشاچیان خاص خود را داشتند اما امروزه چنین حسی در مورد سینماها وجود ندارد و حتی برخی از سینماهای نوستالژیک در شهرهای بزرگ تخریب شده و یا تبدیل به پردیس شده‌اند و به همین دلیل، ماهیت خود را از دست داده‌اند زیرا نام باصالت آنها هم تغییر یافته است! اورنگ تأکید کرد: برخی از سینماها در جای خاص و مهمی قرار گرفته‌اند و فیلم‌های خوبی هم در سال‌های دور نمایش می‌دادند و خاطره ساز بودند در حالی که امروزه، ساختمان آنها با سالن‌های زیاد ساخته شده و وقتی وارد آنها می‌شویم احساس خستگی می‌کنیم در حالی که وقتی به سالن‌های قبلی می‌رفتیم احساس آزادی می‌کردیم و نفس می‌کشیدیم و لذت می‌بردیم. این کارشناس حوزه سینما خاطر نشان کرد: معلوم نیست این چه طرحی است که می‌خواهند تمثال‌های فرهنگ و اجتماعی را از بین ببرند و مردم ذهن شان در مورد سینما عوض شود، در حالی که همین افراد که زمانی باعث فرار

## یک کارشناس حوزه سینما می‌گوید برخی از سینماهای نوستالژیک شهرهای بزرگ با تخریب یا تبدیل به پردیس از ماهیت خاطره انگیز خود فاصله گرفته‌اند!

بلیط رزرو می‌کنند و در واقع، تماشاگر به سینما نمی‌رود بلکه فقط به دیدن فیلم می‌رود! وی اضافه کرد: بسیاری از سینماهای نوستالژیک،

## وضعیت سینمایی شهر اولین سینمای ایران به بهانه روز ملی سینما از زاویه "عصر آزادی"

# تعطیلی خاطرات!

عصر آزادی / شهرام صادق زاده

ورود نخستین دستگاه سینما توگراف به ایران در سال ۱۲۷۹ شمسی توسط مظفرالدین شاه قاجار را می‌توان نقطه سر آغازی برای سینمای کشور محسوب کرد که باز هم تبریز اولین دیگری را برای این سرزمین رزم قد که از دروازه اروپایی ایران حکایت دارد زیرا ۵ سال پس از اختراع جهانی آن توسط برادران لومیر در تبریز با نام سینما سولی با تلفظ دقیق فرانسوی Cinéma Soleil Tabriz که اتفاقاً به معنی خورشید است توسط کاتولیک‌ها در کووی پاساژ با گنجایش ۱۰۰ نفر دایر شد که هر روز یک نوبت فیلم نمایش می‌داد تاوسیس گردید اما به دلیل عدم دسترسی به فیلم‌های جدید، در سال ۱۲۹۵ خورشیدی تعطیل شد. در حالی که پس از گذشت یک قرن به نظر می‌رسد تولیدات سینما در سال‌های پس از انقلاب پیشرفت‌های چشمگیری داشته اما گویا نسبت به رشد ذائقه تماشاچیان



سینمایی و امثال آن باعث جذب عابثانی می‌شوند که از کنار سینماها می‌گذرند و آنها را ترتیب به تماشای فیلم می‌کنند در حالی که این ویژگی

■ **سناس اول**  
در گذشته، سینما بخش جدایی‌ناپذیر زندگی اغلب مردم شهرهای بزرگ ایران بوده و آنها با سینماها خاطره‌سازی‌های زیادی می‌کردند و تبریز، یکی از شهرهایی است که در دل خود سینماهای خاطره‌انگیز زیادی را جای داده است که اکنون نیز شماری از آنها در محدوده شرعیتی یا همان شهناز سابق همچنان استوار ایستاده‌اند. از سینما آریا (آزادی)، دریای نور (قدس)، فردوسی (فرهنگیان)، دینا (فلسطین) گرفته تا سینما سعیدی (۲۲ بهمن)، آسیا (۲۹ بهمن) و متروپل (فلسطین؛ سینماهایی که حس و حال نوستالژیک بودنشان باعث جذب هر چه بیشتر مخاطبان می‌شد و پس از عدم توجه مسئولان عرصه فرهنگ و هنر به اصل هنر هفتم به ورطه فراموشی سپرده شدند.

البته در این سال‌ها، با تغییر شکل و شمایل برخی سینماها و مدرن شدنشان مانند سینما آسیا و دریای نور تبریز که سه ترتیب ۲۹ بهمن و قدس تغییر نام داده‌اند علیرغم اینکه مخاطبان استقبال خوبی به عمل می‌آورند ولی اگران فیلم‌های پر مخاطب روی پرده نقره‌ای هم، حس و حال گذشته را برای تماشاچیان ندارد. کارشناسان حوزه هنر می‌گویند سینماهای نوستالژیک، سینماهایی هستند که به صورت سالن بوده و قالب پردیس را ندارند و خیلی از افراد با آنها خاطرات جذابی دارند و یکی از نمونه‌ها بارز این نوع سینماها، سینما کریستال تبریز بود که با وجود خاطره‌های زیادی که برای تماشاگران به ارمان آورده بود متأسفانه، تعطیل شده و با بی‌تدبیری و تنگ‌نظری مسئولان وقت استان به مجتمع تجاری تبدیل گردید در حالی که احیای سینماهای نوستالژیک از اهمیت زیادی برای مخاطبان برخوردار است و می‌توانست بر فضای فرهنگی و هنری شهر بیفزاید.

■ **سناس دوم**  
سینماهای نوستالژیک و اهمیت آنها برای جذب تماشاگران به سالن سینماها معتقد است قبل از اینکه بخش دولتی و خصوصی به سمت پردیس‌سازی می‌رفتند باید اول بررسی می‌کردند کدام سینماها تعطیل یا نیمه‌تعطیل هستند و یا این که امکانات بروز ندارند و آنها را احیا می‌کردند.

رضا اورنگ با اشاره به اینکه ذهن مخاطب با سینما مانوس است و سینما یک قالب خاصی برای خود دارد افزود: چراغ‌های نئون و پوسترهای