

به بهانه حضور مازیار لرستانی پس از ۲۰ سال در تئاتر

کارگردانی نمایش «زندگی دوگانه» بخش دیگری از فعالیت او در تئاتر است. او متن این نمایش را بر اساس آثاری از ویسواوا شیمورسکا، لئونارد کوهن و ژان کوکتو برای اجرای صحنه‌ای تنظیم کرد و این اثر نمایشی در تالار سایه روی صحنه رفت. محمد حاتمی و فریماه فرجامی دو بازیگر این نمایش بودند و این آخرین حضور فرجامی روی صحنه تئاتر بود.

لرستانی برای اجرای نمایش بعدی‌اش، سراغ یکی از آثار مشهور ادبیات نمایشی جهان رفت و نمایشنامه «بیک نیک در میدان جنگ» نوشته فرناندو آرابال را برای اجرا انتخاب کرد که این نمایش سال ۸۱ در تالار قشقایی روی صحنه رفت و این آخرین کارگردانی لرستانی در تئاتر بود.

او به فاصله دو سال بعد نمایشنامه «در پوست شیر» را در قالب تئاتر تلویزیونی کارگردانی کرد و آن را برای شبکه ۴ ساخت.

لرستانی در سال‌هایی که عمده فعالیت خود را بر کارگردانی تمرکز کرده بود، در کنار بازی در چندین مجموعه تلویزیونی و فیلم سینمایی، به مدت دو سال حضوری پررنگ به عنوان بازیگر نمایش‌های رادیویی داشت و بیشتر فعالیت او در این زمینه در سال‌های ۱۳۷۵ تا ۱۳۷۷ رقم خورده است.

مازیار لرستانی این روزها مشغول آماده‌سازی نمایش تازه خود است. او حضور دوباره خود را در تئاتر با نمایش «در انتظار گودو» رقم می‌زند. نمایشنامه‌ای که بازتاب شرایط اروپا بعد از جنگ دوم جهانی است و یکی از نخستین آثاری است که از آنها به عنوان نمایشنامه‌های ابزورد یاد می‌شود.

این نمایش به زودی در تالار چهارسو مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود و نکته جالب‌تر اینکه با اجرای آن افسر اسدی نیز بعد از سال‌ها دوری، به صحنه بازمی‌گردد.



این چهره تئاتری، سال ۷۶ نمایش «سلطان مار» نوشته بهرام بیضایی را در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌برد و به فاصله دو سال بعد نمایش «تلخ بازی قمر در عقرب» نوشته نغمه ثمنی را در همین تالار اجرا می‌کند.

نکته قابل تأمل اینکه او بعد از اجرای نمایشنامه مشهور بیضایی، نمایشنامه‌ای از نغمه ثمنی را برای اجرای بعدی‌اش انتخاب می‌کند که در آن مقطع نوسنده‌ای بسیار جوان و تازه‌کار بوده و «تلخ بازی قمر در عقرب» جزو اولین نمایشنامه‌های اوست.

لرستانی بعد از اجرای دو نمایش در بزرگترین سالن تئاتر شهر، برای اجرای بعدی خود سال‌های کوچک‌تر این مجموعه را بهتر می‌بیند.

می‌برد. تحصیل در دانشکده هنرهای زیبا سبب می‌شود که او نمایش‌هایی همچون «عقاب»، «داش آکل» و «متوری» را در تالار تجربه این دانشکده روی صحنه بیاورد.

او نیز همچون اغلب دانش‌آموختگان تئاتر بخشی از فعالیت خود را در تالار مولوی انجام می‌دهد که نتیجه آن اجرای نمایش‌هایی همانند «برده برداری» و «آنتیگون» در این تالار است که به عنوان پایگاه تئاتر دانشجویی شناخته می‌شود.

لرستانی از همان نیمه دوم دهه شصت به عنوان کارگردان در مجموعه تئاتر شهر هم حضور پیدا می‌کند. اجرای نمایش‌های «خسبیس دهکده روگافورد» در تالار قشقایی، «گالری» در تالار شماره ۲، «بنگاه ناترال» در تالار چهارسو و ... بخشی از این فعالیت‌هاست.

بیش از ۲۰ سال از آخرین حضور مازیار لرستانی در تئاتر می‌گذرد و حالا او قصد دارد بعد از این همه دوری، یکی از مشهورترین آثار ادبیات نمایشی جهان را روی صحنه بیاورد.

به گزارش ایسنا، چندی پیش حضور حمید جبلی به عنوان نویسنده نمایشنامه «سوسمار» مورد توجه قرار گرفت چراکه او نیز بعد از ۲۰ سال حضوری دوباره در تئاتر رقم زد و حالا مازیار لرستانی دیگر هنرمندی است که پس از وقفه‌ای طولانی دست به کار اجرای نمایشی تازه شده است.

مازیار لرستانی هرچند نزد بیشتر مردم به عنوان بازیگر شناخته می‌شود ولی کارنامه‌ای نسبتاً پر و پیمان در زمینه کارگردانی هم دارد؛ منتها کارگردانی او بیشتر در زمینه تئاتر است.

او نیز جزو دانش‌آموختگان رشته نمایش از دانشکده هنرهای زیباست و در گرایش کارگردانی از این دانشکده مدرک کارشناسی خود را دریافت کرده اما بعد از آن در زمینه فیلمنامه‌نویسی نیز در باغ فردوس آموزش دیده و مدرک کارشناسی ارشد خود را از این موسسه گرفته است.

لرستانی اما در کنار تحصیل، از همان سال‌های آغازین جوانی خود، به فعالیت عملی هم روی آورده و نتیجه آن کارگردانی چندین نمایش است که برخی از آنها متون مشهور ادبیات نمایشی ایران و برخی هم نمایشنامه‌های مهم جهانی هستند.

او در فاصله سال‌های ۱۳۶۴ تا ۱۳۶۹ بیشتر به عنوان بازیگر تئاتر فعال بوده و در ۱۶ اثر نمایشی به ایفای نقش پرداخته است.

اما از نیمه دوم دهه شصت مشغول کارگردانی هم می‌شود و نه تنها در دانشگاه تهران بلکه در مجموعه تئاتر شهر و تالار مولوی نیز نمایش‌های گوناگونی را به صحنه

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان

مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان

رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
انتیاز: ۴۷/۴

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تبریز: خیابان والمان، جنب بن بست یآوری،

ساختمان آرقا ۵۱ طبقه اول

تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴

مسئول آگهی‌ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰۴۳۳

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: [asrazadi@gmail.com](mailto:asrazadi@asrazadi.ir)
www.asrazadionline.ir

مراسم یادبودی برای محمد محمدعلی

مراسم یادبود محمد محمدعلی، داستان نویسی که به تازگی از دنیا رفت برپا می‌شود.

به گزارش ایسنا، این مراسم از طرف خانواده این نویسنده فقید، روز جمعه، ۳۱ شهریورماه از ساعت ۱۶ تا ۱۷:۳۰ در سالن همایش نیایش به نشانی تهران، سعادت‌آباد، بالاتر از میدان کاج، کوچه نهم (شعبانی)،



پلاک ۱۴ برگزار می‌شود.

محمد محمدعلی هفتم اردیبهشت ۱۳۲۷ در خیابان مولوی تهران به دنیا آمد و ۲۴ شهریورماه در کانادا از دنیا رفت.

از آثار این نویسنده به این عنوان‌ها می‌توان اشاره کرد: «دره هندآباد گرگ داره»، «بازنشستگی و داستان‌های دیگر»، «چشم دوم»، «دریغ از رویه‌رو»، «عد و برقی بی‌پاران»، «نقش پنهان»، «باورهای خیس یک مرده»، «برهنه در باد»، «قصه تهمینه»، «آدم و حوا»، «جمشید و جمک»، «مشی و مشیانه» و «جهان زندگان».

انتشار آلبومی که در روزهای افسردگی ساخته شد

پویا نیک‌پور از انتشار آلبوم جدید خود با عنوان «سکوت بی‌پایان» خبر داد.

به گزارش ایسنا، پویا نیک‌پور (رهبر ارکستر و آهنگساز) درباره اثر جدید خود گفت: هم‌اکنون در تدارک و برنامه‌ریزی برای انتشار آلبوم جدید هستم که این اثر در مراحل نهایی قرار دارد و تا ماه آینده منتشر و در دسترس علاقه‌مندان قرار می‌گیرد.



این نوازنده در ادامه بیان کرد: عنوان این آلبوم «سکوت بی‌پایان» است که ساخت این آثار از سال ۱۳۹۸ آغاز شد که به دلیل شیوع کرونا متوقف شود و چند ماهی است که روی این اثر موسیقایی به صورت حرفه‌ای تر کار کردم. وی افزود: به دلیل وسواسی که داشتم بیشتر قطعات دوباره ساخته شد و مجموعه یک دست شده است و شنونده بدون توقف می‌تواند تمامی قطعات را گوش کند. همچنین زمانی که قطعات را می‌ساختم در دوران افسردگی بودم؛ زیرا بسیاری از دوستانم را از دست داده بودم به همین دلیل عنوان «سکوت بی‌پایان» را برای آن انتخاب کردم.

این خواننده در ادامه خاطر نشان کرد: این اثر در ادامه دو آلبوم قبلی من «صدای سکوت» و «راه بی‌پایان» است و شامل ۱۴ قطعه می‌شود که آهنگسازی و تنظیم قطعات به عهده خودم بوده است. وی در پایان گفت: تمامی قطعات در استودیو شخصی خودم ضبط شده است و ژانر آن نئوکلاسیک است که موسیقی این اثر موسیقایی ساده است و اصلاً پیچیدگی ندارد.

فهرست میراث جهانی یونسکو تغییر کرد



علاوه‌بر این «پارک ملی تسینگی د بماراها» در «ماداگاسکار» نیز گسترش یافت و جنگل «ANDREFANA» نیز به محدوده آن اضافه شد. با ادامه روند بررسی پرونده‌ها، محوطه باستانی متشکل از تخته‌سنگ‌های عظیم و محوطه‌های عصر برنز در مغولستان به فهرست یونسکو اضافه شد. همچنین محوطه باستانی «لینگاپورا» در «کامبوج» و منظره «گدنو» در ایتوبی به این فهرست راه یافتند.

علاوه‌بر این راه‌بریکه «قره‌قوم _ زرافشان» از جاده ابریشم برای تاجیکستان، ترکمنستان و ازبکستان به فهرست میراث جهانی یونسکو اضافه شد. «تل السلطان» از فلسطین نیز دیگر پرونده‌ای بود که مورد تأیید چهل و پنجمین کمیته میراث جهانی یونسکو قرار گرفت.

جنگل هیرکانی که در سال ۲۰۱۹ به نام ایران و جمهوری آذربایجان ثبت شده بود، با افزودن دو بخش از منطقه آذربایجان، گسترش یافت. ایران همچنین موفق شد ۵۴ کاروانسرا با قدمت از ساسانی تا قاجار را در قالب یک پرونده در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت کند. بنین و توگو نیز یک محوطه باستانی مشترک را گسترش دادند و کامبوج «KOH KER»، یک سایت باستانی دورافتاده را به فهرست میراث جهانی یونسکو اضافه کرد. محوطه تاریخی گورپشته‌های گایا از کره جنوبی نیز در فهرست میراث جهانی یونسکو قرار گرفت و چین منظر فرهنگی جنگل‌های قدیمی جای را ثبت جهانی کرد.

کمیته میراث جهانی «یونسکو» با پایان دادن به روند بررسی پرونده‌های میراث در معرض خطر، مرحله تأیید مکان‌های جدید برای راه‌یابی به فهرست میراث جهانی را آغاز کرد.

به گزارش ایسنا به نقل از س‌ان‌ان، کمیته یونسکو در روزهای اخیر دو مکان میراث جهانی در اوکراین را به فهرست مکان‌های در معرض خطر و نیازمند به حفاظت این نهاد اضافه کرد. به این ترتیب کلیسای جامع «سنت سوفیا» که در قرن یازدهم میلادی با موزائیک‌ها و فرسکوهای خیره‌کننده ساخته شده و مجموعه ساختمان‌های صومعه «پچرسک لاورا» که هر دو در کیف واقع شده‌اند به همراه مجموعه تاریخی در شهر غربی «لوبو» از اوکراین به فهرست میراث جهانی در معرض خطر یونسکو اضافه شدند. مرکز تاریخی شهر «لوبو» که در نزدیکی مرز لهستان واقع شده است، از یک قلعه قرن پنجمی و چندین ساختمان مذهبی دیگر تشکیل می‌شود.

مکان‌هایی در «فهرست میراث جهانی در معرض خطر» قرار می‌گیرند که توسط عواملی همچون جنگ‌های نظامی، فاجع طبیعی و آلودگی تهدید شده باشند. کمیته یونسکو از روز شنبه ۱۶ سپتامبر روند بررسی پرونده‌های معرفی‌شده برای راه‌یابی به فهرست میراث جهانی یونسکو را آغاز کرد.

بر این اساس «پارک ملی ازالا-کوکووا» در «کنگو» که یکی از قدیمی‌ترین پارک‌های آفریقا و یکی از بزرگترین جنگل‌های گرمسیری جهان به شمار می‌رود، به فهرست میراث جهانی یونسکو اضافه شد. در جزیره فرانسوی «مارتینیک» نیز آتشفشان‌ها و جنگل‌های «کوه پله» و «پیتون‌ها» در بخش شمالی این جزیره به فهرست میراث طبیعی جهانی یونسکو راه یافتند. همچنین «خلیج ها لونگ» واقع در ویتنام که پیش‌تر در فهرست میراث جهانی قرار داشت، در اجلاس امسال گسترش یافت و جزیره «کات با» نیز به محدوده آن اضافه شد. «خلیج ها لونگ» نخستین‌بار در سال ۱۹۹۴ در فهرست میراث جهانی قرار گرفت.

جدیدترین آلبوم‌های بازار موسیقی کدام‌اند؟

قطعه منتشر شده است.

«حلقه سودا»، «تی نوای من»، «گرفت و گیر»، «سوگ»، «رنگین کمان»، «ضربی والا»، «فرشته»، «مرز»، «رویا دور دست» آثاری هستند که در این آلبوم شنیده می‌شوند.

«هستی پنهان»؛ برداشتی از تصانیف قدیمی آلبوم «هستی پنهان» برداشتی از تصانیف قدیمی و بداهنوازی در آواز افشاری و آواز دشتی است.

تصنیف «نه قدرت»، «چاره دل»، «دیدم صمنی»، «از خون جوانان» از ساخته‌های عارف قزوینی با تنظیمی از رضا طریقت، تصنیف «سحر» یا «خروسک دم مزن» و «به تیغ گر زنی» تنظیم شده توسط رضا طریقت از جمله قطعات این آلبوم است.

تصنیف «خواهم که بر زلفت» از ساخته‌های علی‌اکبر شیدا، تنظیم شده توسط رضا طریقت، «مثنوی افشاری»، «بداهه‌نوازی علی طریقت و فضا سازی الکترونیکی رضا طریقت، «هستی پنهان» برگرفته از موسیقی خراسانی ساخته علی طریقت و تنظیم رضا طریقت، «بداهه دشتی» بداهه نوازی در فضای دشتی توسط علی طریقت و فضا سازی الکترونیکی رضا طریقت نیز از دیگر فضاهای شنیدنی این اثر محسوب می‌شود.

تکنوازی تار در «همنشین خیال»

«همنشین خیال» یکی دیگر از آثار منتشر شده این روزهای بازار موسیقی است که تکنوازی تار بانید مجاهدینا و نوازندگی تمبک کامران منتظری به بازار موسیقی رسیده است.

«همنشین خیال - مقدمه راست پنجگاه»، «این لحظه با تو - برگرفته از رنگ شتر»، «نغمه ناخوانده - پنج‌گاه، سپهر و آواز اصفهان»، «کیسوپریشان - چهار مضراب اصفهان»، «شرویسر - آواز اصفهان، مایورانه» و آواز افشاری، «افسون تو - ضربی لنگ راست پنجگاه»، «فرب خیال - عراق، چهارمضرب عراق و فرود»، «تا که این غم به سر آید - رنگ راست پنجگاه» قطعاتی هستند که در این آلبوم گنجانده شده اند.



شهریورماه امسال آلبوم‌های متنوعی منتشر و روانه بازار شده‌اند؛ آثاری در ژانرهای مختلف که طیف گسترده‌ای از مخاطبان را شامل می‌شوند.

به گزارش ایسنا، هرچند که انتشار تک‌آهنگ این روزها به انتشار آلبوم‌های موسیقی می‌چربد اما نمی‌توان از آثاری که تابستان امسال منتشر شد هم غافل بود.

«بهاراوا» اثری برای دوستداران موسیقی اقوام آلبوم «بهار آوا» اثری از جمعی از هنرمندان موسیقی نواحی ایران است شامل ۱۱ قطعه موسیقی و توسط حوزه هنری منتشر شده است.

در این آلبوم می‌توان قطعاتی از حاج سهراب محمدی (کرمانجی)، محمد رضا شاهرادی (کرمانجی)، حسین ولی‌نژاد (کرمانجی)، فرامرز رستمی (ملمح کرمانجی، ترکی، جمشید ولی نژاد (کرمانجی)، یدالله باغچقی (کرمانجی)، حاج عیسی قلی‌پور (کرمانجی)، آنا مراد رستگاری (ترکمنی)، برات مقیمی (کرمانجی)، احمد بهین (ترکی) و رحیم رضایی (کرمانجی) بشنود.

«احساس رهایی» اثر جدید مصباح قمصری آلبوم موسیقی «احساس رهایی» اثری از رسول بهداد و با آهنگسازی مصباح قمصری است.

این اثر که توسط «نغمه‌سازان دانشین» منتشر شده است، شامل ۹ قطعه می‌شود و اثری بی‌کلام در ژانر موسیقی تلفیقی است که به آهنگسازی مصباح قمصری و نوازندگی سازهای کوبه‌ای رسول بهداد در ۹

عصر آزادی

شناسه آگهی: ۱۵۶۹۳۳۷

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۶/۲۸

آگهی فراخوان تجدید مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله‌ای (نوبت دوم)

شرکت عمران شهر جدید سهند در نظر دارد مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله‌ای به شرح جدول ذیل را از پیمانکاران دارای گواهی صلاحیت در رشته مرتبط، با ارزیابی کیفی و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

ردیف	شرح موضوع مناقصه عمومی	شماره مناقصه در سامانه ستاد	گواهی صلاحیت پیمانکاری مورد نیاز
۱	عملیات اجرایی مربوط به احداث ۱۲ ایستگاه ۶ متری و ۱۲ ایستگاه ۴ متری اتوبوس شهری در مسیر اصلی و خیابانهای شریانی شهر جدید سهند	۲۰۰۲۰۰۱۳۸۴۰۰۰۰۴۶	اینیه
۲	عملیات اجرایی مربوط به تکمیل نواقص محلات ۳ و ۳ فاز ۲ شهر جدید سهند	۲۰۰۲۰۰۱۳۸۴۰۰۰۰۴۷	اینیه
۳	خرید و نصب چیلر تراکمی هوای خنک دو پارچه مدل ۲-۳-A-۸۰ (با کمپرسور اسکرال - ۴ کمپرسور) کتابخانه سردار شهید حاج قاسم سلیمانی شهر جدید سهند	۲۰۰۲۰۰۱۳۸۴۰۰۰۰۴۸	تاسیسات و تجهیزات
۴	عملیات اجرایی تکمیل باقیمانده نواقص آماده سازی فاز ۴ شهر جدید سهند	۲۰۰۲۰۰۱۳۸۴۰۰۰۰۴۹	اینیه

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ: ۱۴۰۲/۰۶/۲۷ می‌باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه و اسناد ارزیابی کیفی از سایت: تا ساعت ۱۹ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۳

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد و اسناد ارزیابی کیفی: تا ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۹

زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۹

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای الف: آدرس شهر جدید سهند - فاز دوم - بالاتر از جایگاه سنی ان جی - شرکت عمران شهر جدید سهند طبقه همکف - واحد پیمان و رسیدگی و تلفن ۰۴۱-۳۳۳۳۷۷۰-۱۵

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:

مرکز تماس: ۰۲۱-۳۱۹۳۴

دفتر ثبت نام: ۰۸۸۹۶۹۳۷۵ و ۰۸۵۱۹۳۷۶۸

مجلس شورای ملی

انتخاب شهر کرج
به عنوان شهر دوستدار کتاب در هشتمین دوره پایتخت کتاب ایران

#نزدان دیروز - کتاب‌خانه امروز

نهضت کتاب‌خوانی همگانی
مردم شهر کرج
با محوریت مهارت در مطالعه

Alborz Province
KARAJ City

The City of Book Lovers
The 8th. Period of the
Book Capital of Iran