

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
 صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
 مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
 رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
 لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
 گروه ۴ بنده معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 امتیاز: ۴۷/۴

نشانی:
 تهران - خیابان حافظ نورسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
 صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۷۱۸۴
 آدرس تبریز: خیابان المان، جنب بن بست یابوری،
 ساختمان آرکا ۱ طبقه اول
 تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴
 مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰۴۳۳
 لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)
 Email: asrazadi۱۸@gmail.com
 www.asrazadionline.ir

کمال خجندی سمبل اشتراکات فرهنگی ایران و تاجیکستان

شهردار تبریز عضو افتخاری انجمن دوستی ایران و تاجیکستان شد



وی اضافه کرد: ادله کافی برای بسط همکاری های بین دو کشور در سطوح عالی حاکمیتی وجود دارد. سفیر تاجیکستان در ایران اضافه کرد: همکاری تجاری و صنعتی برای تاجیکستان مهم بوده و تراکتورسازی تبریز ظرفیت بسیار خوبی در این حوزه دارد. علی اشرف مجتهد شبستری، رئیس انجمن دوستی ایران و تاجیکستان نیز در این دیدار اظهار کرد: برگزاری شباهای شعر تبریز و خجندی می تواند در توسعه ارتباطات فرهنگی دو طرف مؤثر باشد. وی از سفیر تاجیکستان در ایران دعوت کرد تا در بخش علمی همایش بین المللی فرصت های سرمایه گذاری تبریز ۲۰۲۳ به عنوان سخنران حضور یابد. در پایان این دیدار، حکم عضویت افتخاری یعقوب هوشیار در انجمن دوستی ایران و تاجیکستان توسط علی اشرف مجتهد شبستری رئیس این انجمن به شهردار تبریز اعطا شد.



نظام الدین زاهدی، سفیر تاجیکستان در ایران نیز در این دیدار ضمن اشاره به آرامگاه کمال خجندی در تبریز اظهار کرد: حضور کمال خجندی در تبریز زمینه خوبی برای توسعه ارتباطات بین دو کشور است و باید به معنی واقعی برنامه های خواهرخواندی تبریز و خجندی احیا و اجرایی شود. وی با دعوت از شهردار تبریز برای سفر به تاجیکستان افزود: همکاری لازم را جهت حضور سرمایه گذاران تاجیک در همایش بین المللی فرصت های سرمایه گذاری تبریز ۲۰۲۳ فراهم می کنیم و در کنار آن حضور شهردار تبریز در تاجیکستان قدم مهمی در توسعه ارتباطات بین تبریز و تاجیکستان خواهد بود. زاهدی با اشاره به اولین سفر خارجی آیت الله سید ابراهیم رئیسی، رئیس جمهور کشورمان به کشور تاجیکستان خاطرنشان کرد: پرورسه پیوستن ایران به پیمان شانگهای در دیدار رؤسای جمهور ایران و تاجیکستان در دوشنبه نیز در این دیدار آغاز شده است.

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: شهردار تبریز گفت: آرامگاه کمال خجندی، شاعر تاجیکستانی در تبریز، سمبل اشتراکات تاریخی و فرهنگی ایران و تاجیکستان است. عصر آزادی - سید سعید پیمان: یعقوب هوشیار در دیدار با نظام الدین زاهدی، سفیر تاجیکستان در ایران که با حضور علی اشرف مجتهد شبستری، رئیس انجمن دوستی ایران و تاجیکستان برگزار شد، اظهار کرد: تبریز ظرفیت بالایی در حوزه های مختلف همچون صنعت خودرو، صنایع غذایی، علمی و دانشگاهی و گردشگری دارد که هر کدام از این حوزه ها می تواند محل تبادل تجربیات باشد. وی افزود: آذربایجان شرقی به لحاظ موقعیت جغرافیایی، ظرفیت بالایی در توسعه صادرات کشور دارد.

هوشیار با اشاره به جیش های چشمگیر مدیریت شهری تبریز در سال های اخیر افزود: از ابتدای سال جاری تبریز پاکترین هوای کشور در بین کلانشهرها را دارد و این نتیجه تلاش مدیریت شهری در حوزه محیط زیست است. وی با اشاره به برگزاری همایش بین المللی فرصت های سرمایه گذاری تبریز ۲۰۲۳ طی ماه های آتی اعلام کرد: همایش بین المللی فرصت های سرمایه گذاری تبریز ۲۰۲۳ در دو بخش علمی در دانشگاه تبریز و همایش اصلی سرمایه گذاری برگزار می شود که هدف مدیریت شهری از این همایش تنها جذب سرمایه نبوده و اشتراک گذاری دانش عمومی در حوزه های دانش بنیان و تجاری سازی محصولات قوی است. شهردار تبریز ضمن دعوت رسمی از سفیر و افراد علاقمند به حوزه سرمایه گذاری از کشور تاجیکستان یادآور شد: بحث خواهرخواندی تبریز و خجندی و مفاد تفاهم نامه آن باید به صورت جدی پیگیری شود. وی همچنین از سفیر تاجیکستان در ایران دعوت کرد تا در همایش شمس و مولانا حضور یابد.

ویژه متقاضیان سطوح حرفه ای و نیمه حرفه ای؛

فراخوان پیچینگ ویژه چهلمین جشنواره فیلم کوتاه تهران



*کلیه متقاضیان باید فیلمنامه خود را در قالب استاندارد، و به صورت فایل PDF نهایتا تا تاریخ بیستم مهرماه سال جاری به ایمیل معاونت تولید انجمن به نشانی: IYCS@GMAIL.COM ارسال کنند. *درج طرح یک صفحه ای فیلمنامه در ابتدای متن الزامی است. *در ابتدای اثر، درج عنوان فیلمنامه، نام نویسنده، شماره تماس و ایمیل نویسنده، قالب و ژانر اثر، و تاریخ نگارش ضروری است. (در صورتی که اثر اقتباسی است، ذکر نام منبع اقتباس نیز الزامی است). **توضیحات:**

۱. به علت زمان پر بودن فرایند بررسی آثار، تاریخ اعلامی به هیچ عنوان تمدید نخواهد شد.
 ۲. اسامی سرمایه گذاران شرکت کننده در رویداد، و جزئیات مرتبط با جلسه، متعاقبا اعلام خواهد شد.
- چهلمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران به دبیری مهدی آذرینپدر ۲۷ مهر تا ۲۱ آبان ۱۴۰۲ برگزار خواهد شد.

امید و چشم انداز آینده، ژانرها و موضوعات قابل پذیرش در این رویداد معرفی شده اند. گفتنی شرایط و ضوابط شرکت در این بخش به شرح زیر اعلام شده است: **• کلیه متقاضیان دارای سابقه ساخت حداقل دو فیلم کوتاه امکان شرکت در رقابت را خواهند داشت.** **• هر متقاضی تنها مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه رویداد است.** **• جلسه به صورت عمومی و در محل جشنواره برگزار خواهد شد و متقاضیان باید فیلمنامه خود را تا پیش از تاریخ جلسه، در بانک فیلمنامه خانه سینما ثبت و کد ثبت را به معاونت تولید انجمن ارائه کنند.** **• فیلمنامه هایی که پیش تر به تولید رسیده یا ذیل قرارداد تولید با هر نهادی باشند قابل حمایت نخواهد بود.** **• فیلمسازان راه یافته به رویداد، در جلسه آماده سازی پیش از پیچینگ، امکان بهره گیری از مشاوره و راهنمایی کارشناس حوزه تولید را دارا خواهند بود.** **ثبت نام و ارسال آثار:**

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: فراخوان شرکت در پیچینگ ویژه چهلمین جشنواره فیلم کوتاه تهران منتشر شد. عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیکان: متقاضیان حرفه ای و نیمه حرفه ای می توانند فیلمنامه های خود را جهت شرکت در پیچینگ چهلمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران به معاونت تولید انجمن سینمای جوانان ایران ارسال کنند. انجمن سینمای جوانان ایران در نظر دارد در چهلمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران، فیلمنامه های منتخب در تعدادی از ژانرها را طی فرایند پیچینگ، جهت ساخت مورد حمایت قرار دهد. سقف حمایت مالی در نظر گرفته شده برای هر اثر در این رویداد مبلغ ۲ میلیارد ریال خواهد بود. همچنین متقاضیان در صورت جلب نظر اسپانسرهای حقیقی و حقوقی شرکت کننده در رویداد، امکان دریافت حمایت این سرمایه گذاران را نیز دارا خواهند بود. کمدی، علمی تخیلی، وحشت، دفاع مقدس و مقاومت،

پویا نیک پور با «سکوت بی پایان» می آید

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: پویا نیک پور از انتشار آلبوم جدید خود با عنوان «سکوت بی پایان» خبر داد. عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیکان: پویا نیک پور رهبر ارکستر و آهنگساز درباره اثر جدید خود گفت: هم اکنون در تدارک و برنامه ریزی برای انتشار آلبوم جدید هستم که این اثر در مراحل نهایی قرار دارد و تا ماه آینده منتشر و در دسترس علاقه مندان قرار می گیرد. این نوازنده در ادامه بیان کرد: عنوان این آلبوم «سکوت بی پایان» است که ساخت این آثار از سال ۱۳۹۸ آغاز شد که به دلیل شیوع کرونا متوقف شود و چند ماهی است که روی این اثر موسیقایی به صورت حرفه ای تر کار کردم. وی افزود: به دلیل وسواسی که داشتم بیشتر قطعات دوباره ساخته شد و مجموعه یک دست شده است و شونده بدون توقف می تواند تمامی قطعات را گوش کند. همچنین زمانیکه قطعات را می ساختم در دوران افسردگی بودم زیرا بسیاری از دوستانم را از دست داده بودم به همین دلیل عنوان «سکوت بی پایان» را برای آن انتخاب کردم. این خواننده در ادامه خاطرنشان کرد: این اثر در ادامه دو آلبوم قبلی من «صدای سکوت» و «راه بی پایان» است و شامل ۱۴ قطعه می شود که آهنگسازی و تنظیم قطعات به عهده خودم بوده است. وی در پایان گفت: تمامی قطعات در استودیو شخصی خودم ضبط شده است و ژانر آن نئوکلاسیک است که موسیقی این اثر موسیقایی ساده است و اصلا پیچیدگی ندارد.



منصور یزدانی خبر داد:

خون سرد در کنداتور شبکه یک قرار می گیرد

عصر آزادی / سرویس فرهنگی - علیرضا نیکان: منصور یزدانی تهیه کننده و کارگردان سینما و تئاتر در گفتگویی کوتاه گفت: در ابتدا یگویم که خود من تاکنون فقط در حوزه جنگ بعنوان بازیگر فعالیت داشتم و اساسا این فیلم اولین مواجهه من بعنوان تهیه کننده و کارگردان با صحنه های واقعی جنگ بود. - به هر صورت تجربه های قبلی من تجربه های بداهه ای بوده اند و به این مساله اشراف داشتم. - وقتی می خواهم فیلم بسازم یک باره به صحنه وارد می شوم و همونجا دکوپاژ می کنم و خط داستانی فیلم را جلو می برم. - اساسا عادت نیست یک میزان زبانی راش بگیریم بعد حین تدوین به خط اصلی داستان فکر کنم مضافا اینکه وقتی سراغ این ژانر و شخصیت ها می رویه سواي ملاحظات عمومی ملاحظات بسیار ویژه هم وجود دارند که کار را فوق العاده سخت می کند.



بازگشت عطاران و مجید صالحی به تلویزیون با بازپخش یک سریال

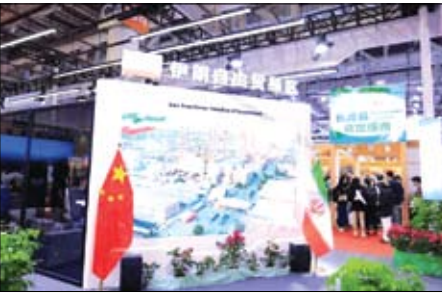
سریال «کوچه اقاها» ساخته رضا عطاران با بازی زنده یاد منوچهر نودری از شبکه آی فیلم به روی آنتن می رود. به گزارش ایسنا، مجموعه کمدی «کوچه اقاها» از یکشنبه، دوم مهر ماه هرشب ساعت ۱۹ از شبکه آی فیلم پخش خواهد شد. در این سریال هنرمندانی چون منوچهر نودری، باقر صحرارودی، فرخ لقا هوشمند، عارف لرستانی، رضا عطاران، یوسف تلمویری، مجید صالحی، علی صادقی، رضا شفییعی، جم، روشک عجمیان، شقایق دهقان، کتابون امیرابراهیمی، ساقی زینتی، خسایار راد، علیرضا جعفری و ... ایفای نقش داشتند. «کوچه اقاها» به تهیه کنندگی همایون ایزدپناه و کارگردانی رضا عطاران اولین بار در سال ۸۲ در قسمت از شبکه پنج سیما به روی آنتن رفت. رضا عطاران، سروش صحت، محمدرضا آریان، علیرضا جزینی، علیرضا مسعودی، علی اختیاری، شهاب عباسی، ماریا تبریزپور و محمدحسین ذکریاپور تیم نویسندگان این سریال طنز هستند. داستان سریال «کوچه اقاها» درباره مردی پا به سن گذاشته (با بازی مرحوم منوچهر نودری) است که در خانه قدیمی خود زندگی می کند. همسر او گلریناه (کتابون امیرابراهیمی) چند سال پیش فوت کرده اما مدتی است که شبها به خواب او می آید و درباره مسائل مختلف پا او صحبت می کند. گاهی به نصرت خان نوید می دهد که به زودی باید بار سفر را بسته و با او بیپوندد.

استقبال از غرفه ایران در نمایشگاه بین المللی گردشگری چین

گوانگو واقع در استان کوانگ دونگ چین آغاز به کار کرده و کشورهای مختلف از جمله عربستان، روسیه، ژاپن و مالزی با برپایی غرفه ها و ارائه محصولات خود، سعی کردند تا جاذبه های گردشگری کشور خود را برای شهروندان این ایشیای تاریخی را صادر کرد و دستور فروش بیشتری از گردشگران بر تعداد این کشور را به خود اختصاص دهند. این نمایشگاه بین المللی با حضور بیش از ۵۰ کشور در فضایی به مساحت بیش از ۳۰ هزار متر مربع دایر شده و برخی کشورها چند غرفه مختلف را به خود اختصاص داده اند. نمایشگاه بین المللی گردشگری چین از سال ۲۰۰۹ تا کنون به صورت سالیانه برگزار می شود.

چین دایر و با استقبال خوب بازدید کنندگان روبه رو شد. عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیکان: در این غرفه که از ۲۴ شهریور ۱۴۰۲ به مدت سه روز برپا بود، بخش اندکی از جاذبه ها و ظرفیت های بی شمار صنعت گردشگری، هنرهای سنتی و صنایع دستی ایران در قالب عکس و تصویر به معرض نمایش گذاشته شد. غرفه کشورمان در میان ۵۰ کشور شرکت کننده در این دوره از نمایشگاه بین المللی گردشگری چین و به رغم تنوع و تعداد فراوان غرفه ها، با استقبال خوب و گسترده بازدید کنندگان روبه رو شد. نمایشگاه بین المللی گردشگری به تازگی در شهر

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: غرفه کانون جهانگری و اتومبیلرانی در نمایشگاه بیسن المللی گردشگری در استان گوانگ دونگ



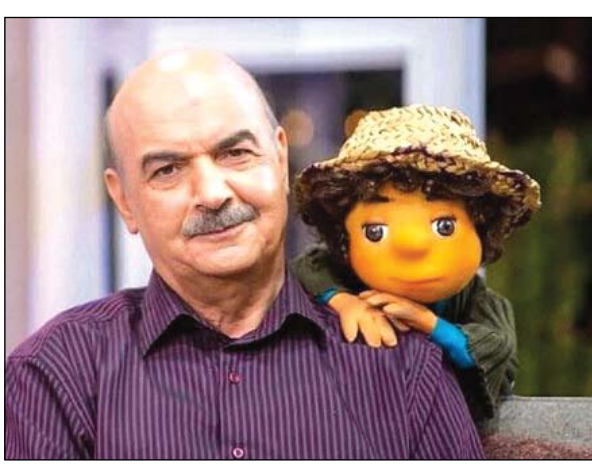
ضرغامی خبر داد: ۳۵۰۶ لوح هخامنشی از آمریکا به ایران بازگردانده شد

وقت ایران از کشور، خارج و برای مطالعه و بررسی به دانشگاه شیکاگو «مانت» سپرده شد. لوح در ۵۰ صندوق چوبی شامل حدود دوهزار جعبه مقوایی و چند پیت نفتی که در تخت جمشید (پارسه، پرسپولیس) به پارافین آبدیده آغشته شده بودند، از راه بوشر به آمریکا فرستاده شدند. قرار بود این الواح سه سال پس از مطالعه به ایران برگردانده شوند. بعد از مطالعه و انتشار نتایج مطالعات در قالب چند کتاب، استرداد الواح آغاز شد، که در سه مرحله بخش کوچکی از آن ها به کشور بازگردانده شد؛ ۱۷۹ قطعه در نخستین محموله ارسال در سال ۱۳۲۷ به تهران رسید. دومین محموله شامل ۲۷ هزار قطعه بود که در سال ۱۳۲۹ به ایران بازگردانده شد و در سال ۱۳۸۳ سومین محموله یعنی ۳۰۰ قطعه لوح به ایران تحویل داده شد. برای بازگشت بخش چهارم الواح به کشور، یک شکایت اما ورق را برگرداند. برنوده معروف «جنی روبین» علیه ایران تشکیل شد. رویترز در اسفند ۱۳۹۶، آن را بررسی کرد و درباره آن نوشت: «سه سال پیش دادگاهی در

عزت الله ضرغامی از بازگشت ۳۵۰۶ لوح هخامنشی از آمریکا به ایران خبر داد. به گزارش ایسنا، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در ایکس (توییتر) از انتقال ۳۵۰۶ لوح تاریخی مربوط به دوره هخامنشی در بازگشت رییس جمهور از سفر آمریکا، به ایران خبر داد. او نوشت: پیگیری های مستمر نتیجه داد و سرانجام ۹ صندوق، هر کدام به وزن ۷۵ کیلوگرم که شامل مجموعه ای ارزشمند از میراث فرهنگی و تمدنی کشور است، از آمریکا تحویل گرفته شد. رئیس جمهور که به منظور شرکت در هفتهاد و هشتمین مجمع عمومی سازمان ملل به مقر این سازمان در نیویورک سفر کرده بود، به همراه محموله ای از الواح هخامنشی وارد ایران شد. با بازگشت ۳۵۰۶ لوح هخامنشی، بخش دیگری از این الواح که همچنان در آمریکا است، پس از بسته بندی، به ایران انتقال داده خواهد شد. الواح هخامنشی از جمله آثاری است که حدود ۹۰ سال پیش با موافقت دولت

طهماسب در تلویزیون «مهمونی» راه می اندازد؟

به رسانه ملی ادامه دار خواهد بود؟ اظهار کرده است: تلویزیون با خیلی از تهیه کنندگان، مجریان و یا برنامه سازانی که علاقه مند به استفاده از برندهای شناخته شده و همچنین برنامه ها، ساختارها و برندهای جدید هستند، مذاکراتی داشته است. در پی این اظهارات، یکی از مدیران شبکه نسیم هم به ارائه پاسخی کوتاه بسنده کرد که این پاسخ هم چراغ سبز گمانه زنی را روشن نگه داشت. او به این نکته اشاره کرد که «پیرو صحبت های رئیس سازمان صداوسیما این سازمان از هنرمندانی که در چارچوب سیاست های فرهنگی مشغول فعالیت اند و در این راستا کار می کنند حمایت می کند. در شبکه نسیم به طور ویژه که موضوع نشاط و سرگرمی را در دستور کار دارد و همیشه هم همین طور بوده که در تلویزیون و این شبکه به روی این هنرمندان باز بوده و هست.» بر اساس این گزارش، قسمت بیست و ششم از برنامه «مهمونی» چندی روزی است که با حضور بیژن بنفشه خواه در شبکه نمایش خانگی منتشر شده و هنوز چند قسمت تا پایان این برنامه در شبکه نمایش خانگی منتشر است. هوتن شکبیا، کاظم نسیمی، بهادر مالکی، سهریل مستجابیان، الی امامی، امیر ادیب و نازنین شعبانی صدایشگان این مجموعه اند و عیسی یوسفی پور، محمد لقمانیان، پیمان فاطمی، ششما پخشنده، علی پاکدست و نگار شهبازی، گردانندگان عروسک های فصل دوم سریال «مهمونی» بودند و علی زرمهری، سهریل رهبر، زاغ سارا صبیری و احمد فیاض در فصل جدید «مهمونی» به ایفای نقش پرداخته اند.



در هفته های اخیر همچنین اظهارات پیمان جبلی درباره بازگشت چهره ها به تلویزیون از سوی برخی، به عنوان همکاری دوباره ایرج طهماسب با صداوسیما تعبیر شده بود. رئیس صداوسیما درباره اینکه آیا بازگشت ایرج طهماسب و دیگر چهره ها

حالا خبرهایی مبنی بر بازگشت برنامه ایرج طهماسب به تلویزیون قوت گرفته است. پیگری های خبرنگار ایسنا از مدیران پلتفرم های پخش کننده هم به دریافت پاسخی تشدی مبنی بر ادامه ی ساخت «مهمونی» در شبکه نمایش خانگی منجر نشده است؛ ضمن اینکه به تازگی نامه ای در فضای مجازی منتشر شد که در صورت صحت، مهر تأییدی بر حضور مهمونی در تلویزیون است و از علنی شدن این اتفاق طی ماهی آینده خبر می دهد. در این نامه که به امضای سرپرست اداره بازرگانی صداوسیما رسیده، به شرکت های تبلیغاتی اعلام شده است که با توجه به ادامه ساخت «مهمونی» در شبکه نسیم، در صورت تمایل برای تبلیغات در این برنامه اقدام کنند. این نامه که از سوی بسیاری سندی مبنی بر به توافق رسیدن سازندگان مهمونی با تلویزیون تعبیر شده است، البته با توضیح یکی از تهیه کنندگان «مهمونی» به ایسنا همراه شده که هنوز خبری از ساخت فصل جدید «مهمونی» نیست و تصمیمی برای ادامه ساخت آن در مدیوم خاصی گرفته نشده است. طبق اعلام این تهیه کننده پخش این مجموعه که این روزها از شبکه نمایش خانگی منتشر می شود، تا سه قسمت دیگر به پایان می رسد و بعد از پایان تصمیم گیری برای پخش صورت خواهد گرفت. بر این اساس، نامه مذکور می تواند ازبانی اولیه مالی تلقی شود، از سوی تلویزیون و سازندگان مبنی بر میزان جذب اسپانسر و تبلیغ کننده، تا اینکه در نهایت رأی به ساخت در تلویزیون بدهند یا خیر.

«مهمونی» ایرج طهماسب در حالی به قسمت های پایانی انتشارش در شبکه نمایش خانگی نزدیک می شود که مدتی است گمانه های ادامه ی ساخت آن در تلویزیون، قوت گرفته است. به گزارش ایسنا، ایرج طهماسب بعد از قطع همکاری با تلویزیون و پایان تولید «کلاه قرمزی» (سال ۹۷)، دو سال قبل قدم دیگری برداشت و با عروسک هایی جدید در فضایی متفاوت، مجموعه «مهمونی» را در شبکه نمایش خانگی تولید کرد. اتفاقی که در همان زمان بسیاری از کارشناسان و همچنین اهالی رسانه را وادار کرد، این پرسش را با مدیران صداوسیما در میان بگذراند که آیا برنامه «مهمونی» با جذب تعداد قابل قبولی مخاطب در فضای مجازی، نمی توانست برنامه ای برای تلویزیون باشد؟ و در شرایطی که رییس صداوسیما از همان ابتدا مطالبی را درباره همکاری مجدد با برخی هنرمندان با تجربه و حرفه ای مطرح کرده بود، آیا نمی شد به همکاری مجدد با هنرمندانی چون ایرج طهماسب فکر کرد؟ اما یک سال پس از پخش قسمت نخست و محبوبیت شخصیت های عروسکی بین مردم، «مهمونی» در مقطعی - تا بستان و پاییز ۱۴۰۱ - برای تولید فصل دوم، چراغ خاموش جلورفت و ناگهان بار دیگر برای پخش اعلام حضور کرد. بر این اساس در شرایطی که این پیشینه را از سازندگان برنامه سراغ داریم، حضور دوباره و بدون اعلام قبلی - این بار در تلویزیون - آن هم پس از مناقشه های سال های قبل بر سر ساخت «کلاه قرمزی» با مدیران قبلی سازمان صداوسیما که حالا هیچکدام بر سر کار نیستند، چندان هم دور از ذهن به نظر نمی رسد.