

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
امتیاز: ۴۷/۴

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵
آدرس تبریز: خیابان المان، جنب بن بست یآوری،
ساختمان آکا ۵۱ طبقه اول
تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴
مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi@gmail.com
www.asrazadionline.ir

شمس آقاجانی در گذشت

شمس آقاجانی، شاعر و منتقد ادبی در ۵۵ سالگی از دنیا رفت. به گزارش ایسنا، رویا فتی شاعر و همسر شمس آقاجانی در صفحه شخصی خود این خبر را اعلام کرده است.



شمس آقاجانی متولد سال ۱۳۴۷، شاعر و منتقد ادبی و از شاگردان کارگاه رضا برهانی در دهه ۷۰ بود که به دلیل عوارض کرونا از دنیا رفت. «سخن رمز دهان»، «مخاطب اجباری»، «درس‌های ادبی»، «چرا آخرین درنا باز می‌گردد»، «روی دوم شخص»، «گزارش ناگزیری» از آثار این شاعر و منتقد ادبی است.

آغاز ثبت‌نام اهالی رسانه در چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران

آخرین مهلت ۲۲ شهریور ۱۴۰۲

عصر آزادی / سرویس فرهنگی
- **علیرضا نیسانکان:** فراخوان ثبت‌نام اولیه اهالی رسانه و منتقدان در چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران منتشر شد اهالی رسانه و منتقدان سینما از روز (شنبه ۱۸ شهریور ۱۴۰۲) می‌توانند درخواست حضور خود را برای حضور در چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران در سامانه [HTTPS:// portal.tisff.ir/login](https://portal.tisff.ir/login) ثبت کنند. این فرآیند به مدت ۵ روز و تا پایان ۲۲ شهریور ماه ادامه خواهد داشت.



لازم به ذکر است این فرآیند صرفاً شامل ثبت درخواست‌ها برای حضور در جشنواره بوده و تاییدیه ثبت‌نام و صدور کارت در ادامه به درخواست کننده اطلاع داده خواهد شد.
چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به دبیری مهدی آذرپندار ۲۷ مهر تا ۲ آبان ۱۴۰۲ برگزار خواهد شد.

محسن چاوشی و یک «زخم کاری»

محسن چاوشی (خواننده مطرح موسیقی پاپ) در تازه‌ترین فعالیت موسیقایی خود، تک‌آهنگ «زخم کاری» را در قالب تیتراژ فصل دوم سریالی به همین نام منتشر کرد.



به گزارش ایسنا، محسن چاوشی که اتفاقاً با خوانندگی و آهنگسازی ترانه‌های فیلم سینمایی «سنجوری» ساخته داریوش مهرجویی مطرح شد، حالا مدت‌هاست که در عرصه تیتراژخوانی نقش پررنگی دارد و اجرای تیتراژ پایانی «زخم کاری» نیز آخرین اثر او محسوب می‌شود.

علی اکبر باغی‌تبار (شاعر)، محسن چاوشی (آهنگساز و خواننده)، رضا فوادیان (تنظیم کننده)، عادل روح‌نواز (گیتار الکتریک)، بهروز میرزایی (گیتار آکوستیک)، عابد بسطامی (میکس و مسترینگ) گروه اجرایی تولید این تک‌آهنگ را تشکیل می‌دهند.

فصل دوم سریال «زخم کاری» به تهیه‌کنندگی محمدرضا تخت‌کشیان و کارگردانی محمدحسین مهدویان از روز هفدهم شهریورماه پیش روی مخاطبان قرار گرفته است.

در خواست تهیه‌کنندگان سینما از پلتفرم‌ها

انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران خواستار حفظ حقوق تهیه‌کنندگان سینمای ایران از بخش آگهی‌ها در پلتفرم‌های نمایش خانگی شد.



به گزارش ایسنا، از زمانی که پلتفرم‌های نمایش خانگی شروع به پخش آگهی در ابتدای سریال‌ها کردند، انتقادهایی در این خصوص مطرح شد چرا که برخی کارشناسان معتقدند وقتی مشترک این پلتفرم‌ها برای تماشای فیلم و سریال هزینه‌ای را پرداخت می‌کنند، نباید با وجود حق اشتراکی که رقم آن ماهیانه کم هم نیست از پخش آگهی هم درآمدزایی شود. حالا پس از گذشت مدتی، انجمن تهیه‌کنندگان سینمای ایران تاکید دارد که حق و حقوق صاحبان آثار از این آگهی‌ها باید پرداخت شود.

در متن بیانیه این انجمن آمده است: «هنگام تماشای آثار سینمایی در پلتفرم‌های نمایش خانگی همواره شاهد تبلیغات و آگهی‌هایی هستیم که در ابتدا یا در طول فیلم‌های سینمایی به نمایش درمی‌آیند.

انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران همچنین به انجمن‌های نوپایی که بفرموده و برای مقابله با انجمن برخط و دیگر اصناف حرفه‌ای تشکیل شده‌اند توصیه می‌کند به جای رفتارهای غیرصنعتی و نان به نرخ روز خوردن به دنبال تجربه‌اندوژی و حمایت از اعضا و تولیداتی باشند که رضایت تماشاگران را در پی داشته باشد نه فقط تقویت مراکز ممیزی و جلب نظر آنان».

مراسم رونمایی پوستر فیلم بند کفش

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: عصر روز جمعه با حضور جمعی از هنرمندان و اصحاب رسانه پوستر فیلم کوتاه بند کفش به نویسندگی و تهیه‌کنندگی و کارگردانی نادرهتتی رونمایی شد.

عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیسانکان؛ در این مراسم نادرهتتی ضمن تشکر از عوامل فیلم که با وجود همه سختی‌های کار با او همراه بودند اظهار داشت با پایان مراحل فنی تدوین این فیلم آماده ارسال به جشنواره‌های داخلی و خارجی است. امیدوارم بتوانم در عرصه فرهنگ و هنر تاثیر گذار باشم.
عواملی که در تهیه و تولید فیلم کوتاه بند

کفش همکاری داشته اند عبارتند از: نویسنده و تهیه کننده و کارگردان: نادر همتی مشاور کارگردان وبازنویسی: محمد عبدی زاده
بازیگران:
سوکند شکرالهی
لیلا حمادی
مژگان حساری
حامد پارسا
محمد مهدی لطیفیان
سهیل بیراسته
ارغوان مشتاق
فاطمه گلکار
دستیار اول کارگردان و برنامه ریز

زهرة حساری
عکاس
لیلا حمادی
محبوبه قدرتی
طراح پوستر
حمید عبادی
ارتباطات رسانه ای
علیرضا نیسانکان_سیده سعیده (سپیده)
سادات موسوی سالار
تدارکات
حسن نوری و سهیل بیراسته
مدیر تولید و دستیار تدوین
شاهین عبدی زاده
مجری طرح
آموزشگاه سینمایی دارالفنون

آمار فروش نمایش‌های مجموعه تئاتر شهر اعلام شد «بک تو بلک» در آستانه ۳ میلیاردی شدن

فروشی معادل ۲۶۳ میلیون و ۹۲۳ هزار تومان به اجرای خود پایان داد.
نمایش «سوسمار» به کارگردانی رحمت امینی نیز که از ۶ شهریور ماه اجرای خود در تالار چهارسو با ظرفیت ۱۳۲ نفر و قیمت بلیت ۱۲۰ هزار تومان آغاز کرده بود با مجموع ۹ اجرا و ۹۵۸ تماشاگر به فروشی معادل ۹۷ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان دست پیدا کرد.

نمایش «ششپه خون به کارگردانی محمد حاتم‌ی نیز که از ۶ شهریورماه اجرای خود را در تالار قشقاوی با ظرفیت ۹۶ نفر و قیمت بلیت ۱۳۰ هزار تومان آغاز کرده، با ۹ اجرا توانسته ۳۱۶ تماشاگر (با احتساب ارائه بلیت تمام بها، نیم بها، تخفیف دار و مهمان) جلب کند و به فروشی معادل ۲۳ میلیون و ۱۱۴ هزار تومان دست پیدا کند.
نمایش «کسی برای یک گوریل همگین کاری نمی‌کند» به کارگردانی مجید شکرزی از روز جمعه ۳ شهریورماه در تالار سایه با ظرفیت ۷۲ نفر و قیمت بلیت ۱۰۰ هزار تومان به صحنه رفت و با مجموع ۱۱ اجرا، توانسته ۴۶۰ تماشاگر را به سالن بکشاند و با فروشی معادل ۲۷ میلیون و ۵۲۰ هزار تومان به اجرا خود ادامه دهد.

همچنین نمایش «اوپینون» به کارگردانی حسن معینی از روز جمعه ۳ شهریورماه در تالار سایه با ظرفیت ۷۲ نفر و قیمت بلیت ۱۱۰ هزار تومان اجرای خود را آغاز کرده و با مجموع ۱۱ اجرا، توانست ۶۴۴ تماشاگر جلب کند و فروشی معادل ۵۴ میلیون و ۴۰۶ هزار تومان داشته باشد.
گفتنی است که این آمار با احتساب بلیت تمام بها، نیم بها، تخفیف دار و مهمان است.



آمار هفتگی فروش و تماشاگران نمایش‌های به صحنه رفته در مجموعه تئاتر شهر تا پایان روز جمعه ۱۷ شهریورماه سال ۱۴۰۲ مشخص شد.
به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی مجموعه تئاتر شهر، آمار هفتگی فروش و تماشاگران نمایش‌های تالارهای اصلی، چهارسو، قشقاوی، سایه و کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر تا پایان روز جمعه ۱۷ شهریورماه ۱۴۰۲ اعلام شد.
نمایش «بک تو بلک» به کارگردانی سجاد افشاریان که از روز ۲۶ مردادماه در تالار اصلی با ظرفیت ۵۷۹ تماشاگر و قیمت بلیت ۲۰۰،۱۵۰ و ۱۰۰ هزار تومان اجرای خود را آغاز کرده با مجموع ۳۱ اجرا و میزبانی از ۱۷ هزار و ۷۱۴ مخاطب در ۱۷ میلیارد و ۸۴۴ میلیون و ۶۵۰ هزار تومان فروش داشته است.

نمایش «چخخته» به کارگردانی اشکان پیردل زنده که در سری اول اجرا از ۲۳ تیر تا ۱۳ مردادماه در تالار سایه به صحنه رفت، در اجرای تمدیدی خود از روز دوشنبه ۳۰ مردادماه در تالار چهارسو با ظرفیت ۱۳۲ نفر و قیمت بلیت ۱۱۰ هزار تومان روی صحنه رفته، با مجموع ۳۰ اجرا ۲ هزار و ۷۷۶ تماشاگر و

دبیرکل شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر منصوب شد



عصر آزادی / سرویس فرهنگی: محمود سالاری، معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با صدور حکمی، امیر عبدالحسینی را به عنوان دبیرکل شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر منصوب کرد.

عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیسانکان؛ محمود سالاری معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در امور هنری، به پیشنهاد محمد خراسانی‌زاده، رئیس شورای سیاست‌گذاری شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر و موافقت اعضای شورا، امیر عبدالحسینی را به عنوان دبیرکل این رویداد هنری برگزیده و معرفی کرد.

«جشنواره هنرهای تجسمی فجر، باشکوه‌ترین رویداد هنری در عرصه هنرهای تجسمی ایران اسلامی است و ثمره‌ای بی‌بدیل از شایستگی‌ها و دستاوردهای پیشگسوتان، اساتید ارجمند و شور و شوق خلاقانه هنرمندان جوان این عرصه شمرده می‌شود. به همین منظور با عنایت به تعهد، سوابق و تجارب ارزنده جناب‌عالی به موجب این حکم به عنوان «دبیرکل شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر» منصوب می‌شوید. امید است در سایه الطاف الهی و با همفکری و همکاری سایر اعضا و بهره‌گیری از تمام توان و قابلیت‌های مرکز هنرهای تجسمی نسبت به برگزاری هرچه باشکوه‌تر این رویداد در سایه توجهات حضرت ولیعصر (عج)، موفق و مؤید باشید»

امیر عبدالحسینی، مدیر هنری، پژوهشگر، هنرمند و مدرس شناخته شده رشته طراحی گرافیک است. او عضو انجمن صنفی طراحان گرافیک، انجمن علمی هنر اسلامی و انجمن علمی هنرهای نمایشی است و معاونت هنری سازمان فرهنگ هنری شهرداری تهران، مدیریت هنرهای تجسمی و امور موزه‌های شهرداری تهران، ریاست موزه هنرهای دینی امام علی(ع)، سردبیری نشریات تخصصی

همان حال ساعت‌ها برای مصاحبه با او، خانواده، دوستان، همکاران و مخالفانش وقت گذاشت. هدایت جهان به عصر وسایل نقلیه الکتریکی، اکتشافات فضایی خصوصی و هوش مصنوعی و تصاحب توپیر که اکنون با نام X خوانده می‌شود، از جمله کارهایی است که ماسک در حین همین ۲ سال انجام داده است.
همان‌طور که ایزاکسون در مصاحبه‌های متعددی که قبل از انتشار کتابش در آن شرکت کرده گفته است، به دوران کودکی ماسک در بسیاری از کتاب‌ها پرداخته شده و روشن است که ماسک در آفریقای جنوبی بزرگ شد، به طور مداوم از بچه‌های قلدر کنک می‌خورد و در خانه پدری که از نظر عاطفی آزادنده بود زندگی می‌کرد. در حالی که او بزرگ‌تر می‌شد، زخم‌های ناشی از تربیت پر فراز و نشیب او در روحش باقی ماند و شاید همین تجربیات بود که او را به ریسک‌های دیوانه‌وار و جس حماسی ماموریت داشتن، کشانده باشد.

در حالی که قرار است بیوگرافی ایلان ماسک ۱۲ سپتامبر منتشر شود، این کتاب پیش از انتشار در صدر فهرست کتاب‌های پرفروش قرار گرفت.
به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از آسوشیتدپرس، والتر ایزاکسون، نویسنده و تاریخ‌نگار سرشناسی که بیوگرافی برخی از قدرتمندترین چهره‌های تاریخ، از استیو جابز تا آلبرت اینشتین را نوشته، به زودی کتاب خود درباره ایلان ماسک را منتشر خواهد کرد.

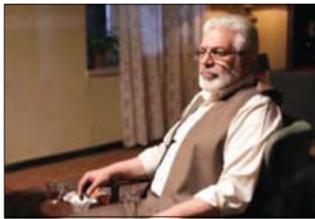
این کتاب زندگینامه‌ای که عنوانش هم «ایلان ماسک» است، قرار است چند روز دیگر منتشر شود و در حالی که امکان پیش خرید آن در آمازون فراهم شده، در حال حاضر به پرفروش‌ترین کتاب آمازون بدل شده است.
برای خلق این کتاب ایزاکسون این کارآفرین میلیاردی را در مدت دو سال، از طریق کارخانه‌های اسپیس ایکس و تسلا و حضور در جلسات هیات مدیره دنبال کرد و در



ادبیات دیگران؛ بیوگرافی ایلان ماسک نیامده به صدر پرفروش‌ها رسید

ابراز تاسف پرویز فلاحی‌پور از سرانجام سریالی که رها شده است

پرویز فلاحی‌پور، بازیگر باسابقه تلویزیون که با ایفای نقش یاور در سریال «شب دهم» درخشید از بی‌توجهی به برخی سریال‌هایی که سرمایه‌گذار خصوصی دارند و به عنوان کار فرهنگی، افراد متخصص پای آنها نیستند گله کرد. این بازیگر از بی‌سرانجامی سریال «آسوده باش» پس از ماه‌ها زحمت عوامل ابراز تاسف کرد.



پرویز فلاحی‌پور که آخرین همکاری‌اش با تلویزیون مربوط به سریال «آسوده باش» شبکه نمایش خانگی می‌شود، در گفت‌وگویی با ایسنا از رها شدن ساخت این مجموعه که آخرین حضور مرحوم شهرام عبدلی مقابل دوربین هم محسوب می‌شد،

صحبت و گله کرد.

کارها ضعیف شده‌اند

او ابتدا درباره حضورش در کارهای جدید تلویزیون می‌گوید: مجموعه‌های «آتش سرد»، «بی‌نشان» و «آزادی مشروط» آخرین کارهایم برای تلویزیون بود که پخش شد. همچنین سریال «آسوده باش» را دانشم که مدتی در مشهد تصویربرداری شد اما متأسفانه به سرانجام نرسید. طی این مدت هم از سوی تلویزیون پیشنهاد زیاد داشتم اما کارها ضعیف شدند و فکر می‌کنم دلپیش هم این باشد که صداوسیما ضرورت تربیت فیلمنامه‌نویس و کارگردان را چندان حس نمی‌کند؛ البته شاید هم به دلیل کمبود بودجه باشد. من اطلاع دقیقی ندارم ولی در این مدت پیشنهادهایی که به من شد یا نقش‌ها خوب نبودند و یا کارها بسیار ضعیف بودند.

سریالی که نیمه‌کاره رها شد

بازیگر سریال‌های «شب دهم»، «یوسف پیامبر(ع)»، «مرد هزار چهره»، «دلنوازان»، «خانه امن» و «شهرزاد» همچنین درباره سرانجام سریال «آسوده باش» توضیح می‌دهد: من همان روزهای اول متوجه این موضوع شده بودم که این کار سامان پیدا نمی‌کند. حتی با تهیه‌کننده و عوامل بارها سر صحنه صحبت می‌کردم و تبدیل به یک آدم غرغر در گروه شده بودم. در نهایت هم به جای ۱۳ قسمت، ۲ قسمت در این ایام تولید شد؛ هم به خاطر فوت آقای عبدلی و هم کمبود وقت. قرار بود بعد از ایام نوروز کار را ادامه بدهند اما گروه متفرق شده بودند و هر کسی سر کار دیگری حضور پیدا کرده بود. فلاحی‌پور ادامه می‌دهد: فکر می‌کنم این سریال اندازه یک مینی سریال هم درنیامد. همه برایش زحمت کشیدند، تهیه‌کننده هزینه‌های زیادی متحمل شد و متأسفانه متضرر شد ولی به نظرم این نتیجه کاری است که افراد متخصص و کاربلد پشتش قرار نمی‌گیرند. ما این همه می‌گوییم، دیگران این همه می‌گویند اما نمی‌دانم از چه راهی وارد می‌شوند. سرمایه‌گذار خصوصی و ... کارگردان هم که تقصیری ندارد.

برخی فکر می‌کنند سریال‌سازی کار راحتی است

وی تاکید می‌کند: به نظرم مدتی است روی کارهای تخصصی ساده‌نگاری می‌شود و دوستان فکر می‌کنند چه به لحاظ بازیگری، چه تهیه‌کنندگی و نویسندگی و کارگردانی کاری ندارد و با خودشان می‌گویند وقتی ترکیه می‌تواند سریال‌های ضعیف ۱۰۰ قسمتی بسازد چرا ما نتوانیم و وارد کار می‌شویم و اینطور متضرر می‌شویم که در نهایت هم پول تهیه‌کننده را بر باد می‌دهند و هم زحمت همه گروه هدر می‌رود و نتیجه‌ای هم حاصل نمی‌شود. اسم این کار، فرهنگی است و کار فرهنگی یعنی باید یک تاثیر روی فرهنگ و آداب و رسوم ما داشته باشد و کمی مردم را به لحاظ آگاهی بالا بکشد ولی این اتفاق نمی‌افتد و انگار پولشان را دور انداخته‌اند.

پرویز فلاحی پور در پایان صحبت‌هایش اظهار می‌کند: امیدوارم واقعاً این سریال سامان پیدا کند تا هم تهیه‌کننده ضرر نکند و هم زحمات بازیگران و عوامل بر باد نرود ولی تا جایی که من اطلاع دارم فعلاً این پروژه رها شده است.
به گزارش ایسنا، سریال «آسوده باش» به کارگردانی حسن حج‌گذار و تهیه‌کنندگی امیر رحیم‌زاده و مرتضی اسکافی برای پخش از شبکه نمایش خانگی در شهر مشهد تولید شد.

مرحوم شهرام عبدلی، فاطمه گودرزی، پرویز فلاحی‌پور، امیرغفران‌منش، میرطاهر مظلومی، نفیسه روشن، آرام جعفری، رضا توکلی، پوراندخت همیمن، مجید شهریاری و ... در سریال «آسوده باش» ایفای نقش کرده‌اند.

آموزش ترکی استانبولی

(فشرده - ترمی)

موسسه آموزش عالی چرخ نیلوفری آذربایجان
با مجوز رسمی از وزارت علوم، تحقیقات و فن آوری؛

* نماینده رسمی و انحصاری اتحادیه دانشگاه های معتبر منطقه قفقاز در جمهوری اسلامی ایران

* نماینده ویژه و انحصاری دانشگاه های جهان اسلام در منطقه قفقاز و اوراسیا

* نماینده رسمی و انحصاری دانشگاه دولتی آنتکارا برای برگزاری آزمون تومر و یوس (YÖS - TÖMER)

نشانی دفتر مرکزی، تبریز- چهارراه آبرسان- پاسنور جدید-

مابین کوی بزرگمهر و سیزده آبان- پلاک ۲۲

کدپستی، ۵۱۶۳۹۵۷۴۱

صندوق پستی، ۵۱۳۸۵۱۱۴۵

۰۴۱ ۳۳۳۶ ۸۸ ۶۵

۰۴۱ ۳۳۳۶ ۸۸ ۶۴

۰۴۱ ۳۳۳۶ ۳۸ ۴۰



www.chnaihe.ac.ir
charkh.niloufan@gmail.com
t.me/chnaz



گروه آموزشی زبان ترکی استانبولی در چرخ نیلوفری آذربایجان تشکیل شد.

با بهره مندی از استادان مجرب کشور، آموزش زبان ترکی استانبولی در چرخ نیلوفری آذربایجان آغاز شد.

نیت نام: روزهای زوج از ساعت ۱۰ تا ۱۲ شروع کلاس‌ها: آموزش حضوری از تیر ماه ۱۴۰۱ آموزش مجازی با هماهنگی فراگیران