



روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
 صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
 مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
 رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
 لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
 گروه رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 امتیاز: ۴۷/۴

نشانی:
 تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
 صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵
 آدرس تبریز: خیابان المان، جنب بن بست یابوری،
 ساختمان آکا ۱ طبقه اول
 تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴
 مسئول آگهی ها: ۰۴۱۳۵۵۸۴۵۴
 لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)
 Email: asrazadi9@gmail.com
www.asrazadionline.ir

مدیر کل فرهنگ و ارشاد آذربایجان شرقی در آستانه روز ملی شعر و ادب تاکید کرد؛

روز استاد شهریار محوریت حوزه شعر و ادبیات ایران است

بلاغی به شاخص ترین برنامه های روز ۲۷ شهریور ماه اشاره کرد و یادآور شد: قبل از ظهر این روز مزار استاد شهریار در مقبره الشعرا با حضور هنرمندان، مهمانان، اساتید و فرهنگ دوستان به همراه معاون وزیر ارشاد گلباران خواهد شد و بعدازظهر همان روز نیز محتملا با حضور وزیر ارشاد همایش ملی شعر و ادب ایران در مجتمع پتروشیمی تبریز برپا خواهد گردید.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد آستانه از تحقق بهار دلتشین عرصه فرهنگ و هنر آذربایجان شرقی در پاییز ۱۴۰۲ خبر داد و اظهار کرد: برای نیمه دوم سال جاری برنامه های متنوع فرهنگی و هنری پیش بینی شده است که از جمله آنها می توان به برگزاری ۱۲ جشنواره ملی و استانی اشاره کرد که در راستای تبیین پتانسیل های فرهنگی و هنری استان گام برداشته خواهد شد.

وی در پاسخ به سوال خبرنگار "عصرآزادی" مبنی بر علت عدم برگزاری مراسم روز رحلت استاد شهریار در مقبره الشعرا و ضرورت استفاده از موسیقی آذربایجانی در همایش این روز توضیح داد: علیرغم اینکه فاز اجرایی مقبره الشعرا به پایان رسیده و اعتبار ۵۰ میلیاردی برای مرحله اول عملیاتی گردید اما فضای باز فعلی برای برگزاری مراسم این روز مناسب نیست و با تخصیص اعتبار ۱۰۰ میلیارد تومانی شخص وزیر ارشاد درباره پروژه های نهمه تمام فرهنگی استان شامل مزار استاد شهریار هم خواهد شد تا سال آینده مراسم ۲۷ شهریور در آنجا برگزار گردد کمالیکه اجرای موسیقی آذربایجانی نیز مدنظر ماست که حقیقتا اهمیت رنگین گمان اقوام را نشان می دهد.



ایشان به مسائل منطقه ای نیز حساس شده بود که در اشعار خود به آنها پرداخته است.

او تعداد برنامه های ایام نکوداشت مقام استاد شهریار را ۱۳۹ مورد دانست و اعلام کرد: برای همین منظور از شهریارشناسان و شهریارپژوهان برجسته کشورهای گرجستان، تورکیه، عراق، آذربایجان و غیره دعوت به عمل آمده و نشان دهنده عزم اغلب دستگاه های اجرایی آذربایجان شرقی در برگزاری این روز خاص است.

عصر آزادی / سرویس فرهنگی / شهرام صادق زاده: مدیرکل فرهنگ و ارشاد آذربایجان شرقی به مناسبت فرا رسیدن سالروز رحلت استاد شیرین سخن، سیدمحمدحسین بهجت تبریزی و اجلاس شهسادی هنر و رسانه به تشریح ویژه برنامه های این دو رویداد فرهنگی در سطح استان پرداخت.

"سیدمحمدحسین بلاغی" روز ۲۱ شهریور ۱۴۰۲ در جمع تعدادی از خبرنگاران رسانه های گروهی آذربایجان شرقی با اشاره به اینکه کنگره ۱۰ هزار شهید آذربایجان برنامه های خود را آغاز کرده است گفت: این کنگره یک رویداد بزرگ ۵ ماهه است گفت: در انشای این رویداد، دستگاه های اجرایی آذربایجان شرقی نقش مهمی در حوزه ایثار بر عهده دارند.

وی، زمان برگزاری اجلاس هنر و رسانه در تبریز روز ۲۲ شهریور (امروز) اعلام کرد و افزود: حدود ۶۷ شهید حوزه هنر و هنر از دوران انقلاب، جنگ و جبهه مقاومت شناسایی شده اند که در این اجلاس به والدین و خانواده های آنها تجلیل به عمل خواهد آمد.

بلاغی اضافه کرد: تجلیل از ۸ نفر از یادگاران حوزه هنر و رسانه دوران دفاع مقدس و بعد از آن به همراه رونمایی از کتاب شهسادی هنر و رسانه، آثار منتخب تجسمی مرتبط و یک قطعه موسیقی مناسبتی این دوران از دیگر برنامه های پیش بینی شده برای اجلاس شهسادی هنر و رسانه آذربایجان شرقی است.

برای ایام نکوداشت مقام استاد شهریار ۱۳۹ برنامه در آذربایجان شرقی پیش بینی شده است

اهدای گنجینه صداگذار پیشگوت به موزه سینمای ایران



گنجینه «محمدرضا دلیاک» طراح صدا، صداگذار پیشگوت سینمای ایران و مدرس سینما در موزه سینمای ایران راه اندازی شد.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی موزه سینما، همزمان با روز ملی سینما سیمیرغ ها، جوایز، اسناد و یادگاری های محمدرضا دلیاک به موزه سینما اهدا شد. سیمیرغ بلورین از نوزدهمین دوره جشنواره فیلم فجر به عنوان بهترین صداگذار برای فیلم «باران»، سیمیرغ بلورین از سی امین جشنواره بین المللی فیلم فجر به عنوان بهترین صداگذار برای فیلم «خرس»، سیمیرغ بلورین از بیست و چهارمین جشنواره فیلم فجر به عنوان صدانگاز برای فیلم «تولد یک پروانه»، سیمیرغ بلورین از سی و یکمین جشنواره فیلم فجر برای فیلم «برلین ۷۰»، تندیس خانه سینما برای فیلم «زیر پوست شهر»، تندیس جشن انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی به عنوان بهترین طراحی صدای برای فیلم «لانتوری»، تندیس جشن حافظ برای فیلم «شبهای روشن»، دیپلم افتخار از هفدهمین دوره جشنواره فیلم فجر برای فیلم «رنگ خدا»، دیپلم افتخار از بیست و هفتمین دوره جشنواره فیلم فجر برای فیلم «دربار الی»، گواهی عضویت در آکادمی اسکار از سال ۲۰۱۷ تا کنون، ریل صوتی فیلم «روز واقعه»، قاب عکس پرتره محمدرضا دلیاک، کتاب



با امضاء زنده یاد «عباس کیارستمی» از جمله تندیس ها، دیپلم افتخار و یادگاری ها و جوایزی هستند که توسط این هنرمند برجسته در موزه سینما به یادگار گذاشته شد.

محمدرضا دلیاک طراحی و صدانگاری فیلم هایی همچون روز واقعه، بچه های آسمان، طعم گیلان، رنگ خدا، میکس، زیر پوست شهر، ما ما را خواهد برد، باران، شب های روشن، بید مجنون، گیلانه، آواز گنجشک ها، خاک آشنا، جدایی نادر از سیمین، نارنجی پوش، فروشنده، قهرمان، خورشید، افسانید، تولد یک پروانه، لانتوری، مثل یک عاشق، شیرین، لامینور و ... را بر عهده داشته است.

قرارداد ۵ فیلم سینمایی در حوزه ایثار و شهادت بسته شد

این سبب می شود ما در سفر به استان های مختلف برای ارتقای حوزه فرهنگی ایثار و شهادت با این افراد جلسات گفت و گو و بحث و تبادل نظر برگزار کنیم. وی از فعالان حوزه فرهنگی خواست پیشنهادات، دغدغه ها و نیازهای خود را برای توسعه فرهنگ ایثار و شهادت مطرح کنند. هاشمی در پاسخ به برخی مطالبات جانبازان و فعالان فرهنگی و خادمان خانواده شهدا گفت: به ایثارگران کارت خدمات داده می شود تا هر ایثارگر بتواند سالانه تا سقف معین از آن استفاده کند.

بیستمین حضور جهانی «مثل سگ» در آمریکا

هفتمین فیلم کوتاه ناصری مقدم پیش از این به چهاردهمین جشنواره فیلم ترنتون، هشتمین دوره جشنواره ریجفیلد، جشنواره های فول بلوم و روزولت آمریکا، روز ملی شعر و ادب پرداخت و گفت: این روز محور ایران و هندوستان، فرانسیجانا در ایتالیا و ویلا دلسینه در کلمبیا راه پیدا کرده و موفق به کسب جایزه بهترین فیلمنامه از جشنواره سیونتوم ایتالیا و بهترین فیلمبرداری از جشنواره اسکرین پاور انگلستان شده است.

عوامل فیلم عبارتند از نویسنده، تهیه کننده و کارگردان: حمید ناصری مقدم، بازیگران: مجتبی اسماعیل زاده، شکوفه داودی، بازیگر خردسال: فرید میرشی، دستیار کارگردان و برنامه ریز: کیارش بکائیان، مدیر فیلمبرداری: علی شوروزی، تدوینگر: کوه قهرمان، آهنگساز: وحید زردی، مدیر صدابرداری: مهراون بهرزوی نیا، صداگذار: پیمان واحدی، مدیر تولید: محمدجواد لشگری، اصلاح رنگ و نور: مهراون دوستی، طراح گریم: ریحان حضرتی، عکاس، طراح لوگو و پوستر: حمید سالاری، طراح صحنه: معصومه کاولی، منشی صحنه: الهام اصغری، انتخاب لباس: محسن ناصری، ساخت تیتراژ و تیزر: بهالدین مرشدی، بازی گردان: احسان گرایلی، مشاور بخش: حسام دهقانی، مشاور رسانه: محسن بوالحسنی، مجری طرح: کیارش بکائیان علی شوروزی، محصول شرکت فرهنگی، هنری راوثن هنر.



فیلم کوتاه «مثل سگ» به کارگردانی حمید ناصری مقدم در ادامه حضورهای بین المللی خود به هشتمین دوره جشنواره انجمن هنرمندان آمریکا راه پیدا کرد.

به گزارش ایرنا، داستان فیلم کوتاه «مثل سگ» درباره پسر جوانی است که در شهری جدیدالتاسیس زندگی می کند و حامی سگ هاست، او متوجه مرگ مشکوک سگ های آن منطقه می شود که به تازگی اتفاق افتاده است. این فیلم کوتاه به کارگردانی حمید ناصری مقدم در ادامه حضورهای بین المللی خود به هشتمین دوره جشنواره انجمن هنرمندان آمریکا راه پیدا کرد.

برای اولین بار در ایران

برگزاری آزمون تومر دانشگاه آنکارا
در موسسه آموزش عالی چرخ نیلوفری آذربایجان

موسسه آموزش عالی چرخ نیلوفری آذربایجان
با مجوز رسمی از وزارت علوم، تحقیقات و فن آوری
* نماینده رسمی و انحصاری اتحادیه دانشگاه های معتبر منطقه قفقاز در جمهوری اسلامی ایران
* نماینده ویژه و انحصاری دانشگاه های جهان اسلام در منطقه قفقاز و اوراسیا
* نماینده رسمی و انحصاری دانشگاه دولتی آنکارا برای برگزاری آزمون تومر و یوس (YÖS - TÖMER)

نشانی دفتر مرکزی، تبریز- چهارراه آبرسان- پاسنور جدید- مابین کوی بزرگمهر و سیزده آبان- پلاک ۲۲
کدپستی، ۵۱۶۳۹۵۷۵۴۱
صندوق پستی، ۵۱۳۸۵۱۱۴۵
۰۴۱ ۳۳۳۶ ۸۸ ۶۵
۰۴۱ ۳۳۳۶ ۸۸ ۶۴
۰۴۱ ۳۳۳۶ ۳۸ ۴۰

آزمون تومر دانشگاه دولتی آنکارا (مورد پذیرش در تمام دانشگاه های ترکیه) به صورت حضوری در چرخ نیلوفری آذربایجان برگزار می شود.***
برگزاری آزمون تومر هر دو ماه یک بار

www.chnaihe.ac.ir
charkh.niloufari@gmail.com
t.me/chnaz

تقدیر وزیر فرهنگ از برگزاری حماسه اربعین

فیلم سینمایی شهدای مرزبانی ساخته می شود



وزیر فرهنگ با تقدیر از مردم ایران و دولت عراق در برگزاری باشکوه حماسه بزرگ اربعین حسینی به ارتقای کمی و کیفی مراسم امسال اشاره کرد و گفت: امسال شواهد نشان داد که عزم ملی برای برگزاری این مراسم اتفاق افتاده و با تشکیل ستاد اربعین در دولت مردمی چنین انتظاری هم می رفت.

به گزارش ایرنا از مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی در کشتود و پنجمین جلسه شورای فرهنگ عمومی کشور اظهار کرد: در حماسه اربعین و ایام مشابه کار دولت حمایت و تسهیل گری است و کار اصلی در دست مردم است. امسال اتفاق مهمی رقم خورد و مردم آستان های مختلف کشور از جمله آستان های اهل سنت مشارکت عظیمی در برگزاری این مراسم داشتند. حتی استان های سنی نشین عراق مثل اربیل، سلیمانیه و کرکوک و حتی پیروان ادیان الهی دیگر مثل آشوری های ارومیه نیز با برپایی موبک در مسیر راهپیمایان اربعین حضور جدی و فعالی داشتند. وی به تقدیر رهبر انقلاب از نیروی انتظامی برای تأمین نظم و امنیت مرزها و مسیرهای منتهی به کربلا و حسینی اشاره کرد و گفت: امسال تمهیدات ویژه ای برای عبور و مرور زائران ترتیب داده شده بود به طوری که در مرزها کمتر از یک ساعت کارهای مربوط به ویزای زائران انجام می شد. امسال بیش از ۴ میلیون نفر در راهپیمایی اربعین حسینی حضور داشتند و رضایت عمومی از تسهیلات تدارک دیده شده برای این امر بیش از ۷۰ درصد بود. امسال به همت مسئولان و نهادهای مردمی تسهیلات ویژه برای زائران از جمله تامین آب شرب، کالاهای فرهنگی و هنری فراهم شده بود.

طبق مصوبات امسال همه انجمن های سینمایی در شهرهای مختلف در مجموع ۱۸۰ میلیارد تومان تسهیلات دریافت کردند که قرار است در روزهای آینده به حساب این انجمن ها واریز شود. وی افزود: راهپیمایی اربعین امسال نشان داد شرایط و سختی گرما نمی تواند زائران را از این حرکت بزرگ بازنهدارد. امسال با وجود گرمای هوا تنها حدود ۲ درصد از زائران به صورت هوایی به کربلا می سفر کردند و بقیه همگی با پای پیاده این مسیر را طی کردند. پیشانی همه حرکت های فرهنگی موضوع اربعین قرار دارد و باید به آن اهتمام داشت. این حرکت هیچ ارتباطی به ملت خاصی ندارد و یک حرکت تمدنی به سمت امام محسوب می شود.

رئیس شورای فرهنگ عمومی کشور در بخش دیگری از سخنانش به برگزاری جلسه روز گذشته شورای عالی سینما به ریاست معاون اول رئیس جمهور، گفت: در این جلسه ۹ دستور جلسه به تصویب رسید و مصوبات سال گذشته نیز اجرایی شد. طبق مصوبات امسال همه انجمن های سینمایی در شهرهای مختلف در مجموع ۱۸۰ میلیارد تومان تسهیلات دریافت کردند که قرار است در روزهای آینده به حساب این انجمن ها واریز شود.

عراق در برگزاری باشکوه حماسه بزرگ اربعین حسینی به ارتقای کمی و کیفی مراسم امسال اشاره کرد و گفت: امسال شواهد نشان داد که عزم ملی برای برگزاری این مراسم اتفاق افتاده و با تشکیل ستاد اربعین در دولت مردمی چنین انتظاری هم می رفت.

به گزارش ایرنا از مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی در کشتود و پنجمین جلسه شورای فرهنگ عمومی کشور اظهار کرد: در حماسه اربعین و ایام مشابه کار دولت حمایت و تسهیل گری است و کار اصلی در دست مردم است. امسال اتفاق مهمی رقم خورد و مردم آستان های مختلف کشور از جمله آستان های اهل سنت مشارکت عظیمی در برگزاری این مراسم داشتند. حتی استان های سنی نشین عراق مثل اربیل، سلیمانیه و کرکوک و حتی پیروان ادیان الهی دیگر مثل آشوری های ارومیه نیز با برپایی موبک در مسیر راهپیمایان اربعین حضور جدی و فعالی داشتند. وی به تقدیر رهبر انقلاب از نیروی انتظامی برای تأمین نظم و امنیت مرزها و مسیرهای منتهی به کربلا و حسینی اشاره کرد و گفت: امسال تمهیدات ویژه ای برای عبور و مرور زائران ترتیب داده شده بود به طوری که در مرزها کمتر از یک ساعت کارهای مربوط به ویزای زائران انجام می شد. امسال بیش از ۴ میلیون نفر در راهپیمایی اربعین حسینی حضور داشتند و رضایت عمومی از تسهیلات تدارک دیده شده برای این امر بیش از ۷۰ درصد بود. امسال به همت مسئولان و نهادهای مردمی تسهیلات ویژه برای زائران از جمله تامین آب شرب، کالاهای فرهنگی و هنری فراهم شده بود.

طبق مصوبات امسال همه انجمن های سینمایی در شهرهای مختلف در مجموع ۱۸۰ میلیارد تومان تسهیلات دریافت کردند که قرار است در روزهای آینده به حساب این انجمن ها واریز شود. وی افزود: راهپیمایی اربعین امسال نشان داد شرایط و سختی گرما نمی تواند زائران را از این حرکت بزرگ بازنهدارد. امسال با وجود گرمای هوا تنها حدود ۲ درصد از زائران به صورت هوایی به کربلا می سفر کردند و بقیه همگی با پای پیاده این مسیر را طی کردند. پیشانی همه حرکت های فرهنگی موضوع اربعین قرار دارد و باید به آن اهتمام داشت. این حرکت هیچ ارتباطی به ملت خاصی ندارد و یک حرکت تمدنی به سمت امام محسوب می شود.

رئیس شورای فرهنگ عمومی کشور در بخش دیگری از سخنانش به برگزاری جلسه روز گذشته شورای عالی سینما به ریاست معاون اول رئیس جمهور، گفت: در این جلسه ۹ دستور جلسه به تصویب رسید و مصوبات سال گذشته نیز اجرایی شد. طبق مصوبات امسال همه انجمن های سینمایی در شهرهای مختلف در مجموع ۱۸۰ میلیارد تومان تسهیلات دریافت کردند که قرار است در روزهای آینده به حساب این انجمن ها واریز شود.

تجلیل از پر فروش ترین فیلم و پرکارترین سینماگران در دومین جشن مهر سینمای ایران

دبیر جشن مهر سینمای ایران گفت: در این رویداد از جشنواره ها و رویدادهای سینمایی حمایت کردند تجلیل می کنیم. تقدیر از پر فروش ترین فیلم در سال ۱۴۰۱ و پرکارترین تهیه کننده و کارگردان و بازیگر از دیگر بخش های این رویداد است.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، نشست خبری دومین جشن مهر سینمای ایران امروز سه شنبه ۲۱ شهریور در سالن جلسات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور قادر آشنا، دبیر این رویداد و محمدرضا سوقندی، مدیرکل دفتر حقوقی، عملکرد امور استان ها و مجلس سازمان سینمایی برگزار شد. دبیر «جشن مهر سینمای ایران» با یادآوری اینکه از ۲۶ شهروبرنامه ۱۳ همراه دومین جشن مهر سینمای ایران در سراسر کشور برگزار می شود، اظهار داشت: از سال گذشته تصمیم گرفتیم جشن ملی سینمای را در سراسر ایران عمومیت بخشیم. در سال های قبل در استان ها جمع هنرمندان را نداشتم. سال گذشته این جشن را در ۲۲ استان راه اندازی و از ۲۵۰ هنرمند تجلیل کردیم.

وی با اعلام این خبر که مراسم نهایی، ۱۳ مهر در ایوان شمس با حضور وزیر فرهنگ و مایندها و سه وزیرخانه دیگر و سینماگران برگزار می شود، افزود: اسامی از اردیبهشت ماه برای ادارات کل استان ها نامه فرستادیم که هر ۲۲ استان اعلام آمادگی کردند.

آشنا گفت: در جشن مهر سینمای ایران به عرصه های کمتر دیده شده توجه می کنیم. در مراسم نهایی هر استان یک نفر برگزیده را معرفی می کند. همچنین از سه فیلمساز مستند، پویانمایی، داستانی، پرکارترین تهیه کننده و کارگردان سال ۱۴۰۱، سه نویسنده برتر، پژوهشگر برتر کشور و پرکارترین بازیگر تجلیل خواهیم کرد. همچنین از سه استانداری که در حوزه زیرساختی به بسیم کمک و وزاری که در جشنواره ها و رویدادها همکاری کردند تجلیل می کنیم.

به گزارش ایرنا، سازمان سینمایی با همکاری ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی دومین جشن مهر سینمای ایران را در سراسر کشور برگزار می کند. دومین جشن سینمای ایران به مناسبت روز ملی سینما، با هدف تحقق استمرار شادابی و پویایی در محیط روانی سینمای کشور و توجه خاص به مقوله عدالت فرهنگی و هنری در دولت سیزدهم در راستای تکریم سینماگران پیشگوت، فعالان سینمای ایران در رشته های مختلف و هنرمندان شاخص استان ها طراحی و پیش بینی شده است.

ایتالیا، دوازدهمین مقصد «بدون قرار قبلی»

فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی» به کارگردانی بهروز شعبانی در دوازدهمین حضور بین المللی خود در جشنواره مذهب امروز ترنتوی ایتالیا به نمایش درخواهد آمد.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، آخرین ساخته بهروز شعبانی با نام «بدون قرار قبلی» در ادامه حضورهای بین المللی خود، این بار در بخش مهاجرت و مهاجران بیستوششمین دوره جشنواره مذهب امروز ترنتوی ایتالیا به نمایش در می آید. جشنواره مذهب امروز از تاریخ سیزدهم تا بیستم سپتامبر برابر با بیستودوم تا بیستونهم شهریور در ترنتوی ایتالیا برگزار می شود.

فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی» به تهیه کنندگی محمود بابایی محصول بنیاد سینمایی فارابی در جشنواره های جهانی نظیر جشنواره «داکا» بنگلادش، «صوفیامنا» بلغارستان، جشنواره بین المللی فیلم مسکوک در روسیه، جشنواره بین المللی فیلم ونکوور در کانادا، جشنواره بین المللی چنای هند و جشنواره بین المللی فیلم مینسک در بلاروس، کاران روسیه ... حضور داشته است که از جشنواره های فیلم مسکوک و کاران روسیه موفق به دریافت جایزه شده است.

داستان فیلم در مورد دختری به نام یاسمن است که پس از سال ها به دلیل مرگ پدرش از آلمان به ایران بازگشته است. پسر او دچار اوتیسم است و این مسئله، سفر را برایش دشوار می کند. یاسمن شناختی از پدرش ندارد و بیش از آن میزانی که پدر برایش گذاشته است باعث تعجب او می شود. او در این سفر با افرادی آشنا میشود و اقامت کوتاه او در زادگاه پدر و دیدار با کسانی که پدرش را می شناسند او را به درک تازه ای از انسان و مفهوم مرگ می رساند.

سینمای ایران همواره وامدار مستندسازان بوده است

دبیر هفدهمین جشنواره «سینماحقیقت» و مدیر عامل مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی در پیام تبریکی به مناسبت فرا رسیدن روز ملی سینما نوشت:

به گزارش ایرنا از روابط عمومی مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی، در یادداشت محمد حمیدی مقدم نوشته شده است: «سینمای ایران در دوره حیات و شکوفایی خود در سال های پس از پیروزی انقلاب اسلامی، شاهد نوزایی و بلوغ بوده است. سینمای مستند، محل و منبع این درخشش بوده و سینمای ایران، همواره وامدار اساتید، هنرمندان و استعداد های درخشانی بوده که در ساخت سینمای مستند ببالیده اند. روز ملی سینما، بر همه سینماگران، هنرمندان و هنردوستان ایرانی، به ویژه همراهان و دوستانداران سینمای مستند فرخنده باد. به امید موفقیت روز افزون برای خانواده محترم سینمای مستند ایران.» محمد حمیدی مقدم امروز سه شنبه ۲۱ شهریورماه روز ملی سینما است.

