

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی، ورزشی و سیاسی
 صاحب امتیاز: **مؤسسه مطبوعاتی پیمان**
 مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**
 رئیس هیئت مدیره و سردبیر: **دکتر سید وحید پیمان**
 لیتوگرافی و چاپ: **شاخه سبز**
 گروه ۴ بنده معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 امتیاز: ۴۷/۴

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
 صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵
 آدرس تبریز: **خیابان المان، جنب بن بست یآوری**،
 ساختمان آکا ۱ طبقه اول
 تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴
 مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰
 لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi@ gmail.com
www.asrazadionline.ir

برپایی نمایشگاه چهارمین جایزه «عکس ۵» در خانه هنرمندان ایران

شادی زاده بیان کرد: این دوسالانه خیلی پربارتر از دوره‌های گذشته برگزار می‌شود زیرا آثار هنرمندان بسیاری از سرتاسر دنیا از جمله ایران، آمریکا، جنوبی، ژاپن، ترکیه، ایتالیا، هندوستان و... در این نمایشگاه نمایش داده می‌شود و ویدئوآرهای برگزیده به نمایش گذاشته خواهد شد.

این مستندساز و دبیر جشنواره جایزه بین‌المللی «عکس ۵» افزود: این دوسالانه با همکاری مؤسسه فرهنگی هنری دیدنگار برگزار می‌شود. همچنین کیوریتوری این نمایشگاه برعهده علیرضا شادی زاده است. عوامل جشنواره عبارتند از: لیلی گلستان شورای سیاستگذاری، مهدی شادی زاده دبیر جشنواره و شورای سیاستگذاری، علیرضا شادی زاده دبیر جشنواره و شورای سیاستگذاری، علی فروغی مدیر هنری، غزاله سعادت مدیر روابط عمومی، مشاور رسانه‌ای.

دبیر چهارمین دوسالانه جشنواره جایزه بین‌المللی «عکس ۵» گفت: آثار این رویداد هنری آبان ماه امسال در گالری مرثی میزبان خواهد شد.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی جشنواره، مهدی شادی زاده با اعلام این خبر اظهارداشت: دوسالانه جشنواره بین‌المللی جایزه «عکس ۵» از ۲۶ آبان ماه به مدت یک هفته در گالری مرثی میزبان خواهد شد.

وی گفت: ما در دوره سوم این جشنواره بنا به دلایلی و شرایط پیش آمده در آن زمان نتوانستیم آثار دوره سوم را به نمایش بگذاریم در نتیجه در ابتدا با لیلی گلستان رئیس شورای سیاستگذاری این جشنواره صحبت کردیم در نتیجه تصمیم گرفتیم آثار دوره سوم و چهارم را در یک زمان و فضای مناسب به نمایش بگذاریم.

در نامه‌ای به جو بایدن؛

بازیگران هالیوودی خواستار آتش بس در غزه شدند

در حالی که در حمله ۷ اکتبر حماس به اسرائیل بیش از ۱۴۰۰ نفر کشته شدند، رژیم صهیونیستی با آغاز «محاصره کامل» غزه تاکنون موجب کشته شدن بیش از ۳۸۰۰ فلسطینی در درگیری‌ها شده است.

بایدن با سفر به اسرائیل بر وفاداری آمریکا به اسرائیل تأکید کرد و گفت از کناره‌گیری از درخواست یک بسته حمایتی بی‌سابقه برای دفاع از اسرائیل خواهد کرد.

متن کامل بیانیه و لیست امضاکنندگان چنین است: رئیس جمهور بایدن، ما به عنوان هنرمند و فعال صنعت و مهم‌تر از همه به عنوان انسان‌هایی که شاهد تلفات ویرانگر و آشکار شدن وحشت در اسرائیل و فلسطین هستیم، گرد هم می‌آییم و از شما می‌خواهیم به عنوان رئیس جمهور آمریکا خواستار کاهش تنش و آتش بس فوری در غزه و اسرائیل قبل از آن دست رفتن جان افراد دیگر باشید. بیش از ۵۰۰۰ نفر در ۱۰ روز اخیر کشته شده‌اند، رقمی که هر وجدانی درک می‌کند فاجعه بار است. ما معتقدیم زندگی همه محترم است، فارغ از مذهب و قومیت کشتار غیرنظامیان فلسطینی و اسرائیلی را محکوم می‌کنیم. ما از دولت شما و همه رهبران جهان می‌خواهیم به جان همه در سرزمین مقدس احترام بگذارند و خواستار آتش بس و رسیدن هر چه سریع‌تر به آن، پایان بمباران غزه و آزادی امن گروگان‌ها باشند. نیمی از دو میلیون ساکن غزه را کبودگان تشکیل می‌دهند و بیش از دو سوم آنها پناهندگانی هستند که فرزندانشان مجبور به ترک خانه‌های خود شده‌اند. باید اجازه داد کمک‌های بشردوستانه به آنها برسد.

ما بر این باوریم که آمریکا می‌تواند نقش دیپلماتیک حیاتی در پایان دادن به رنج مردم ایفا کند و صدای خود را به صدای کنگره آمریکا، یونسف، پزشکان بدون مرز، کمیته بین‌المللی صلیب سرخ و بسیاری دیگر اضافه می‌کنیم تا بگویم نجات جان مردم یک الزام اخلاقی است و حرف یونسف را تکرار می‌کنیم که: شفتت - و قوانین بین‌المللی - باید حاکم باشد.

ما زمان نوشتن این مقاله، بیش از ۶۰۰۰ بمب در ۱۲ روز گذشته بر روز غزه پرتاب شده که منجر به کشته شدن یک کودک در هر ۱۵ دقیقه شده است. فراتر از درد و سوزگاری ما برای همه مردم آنجا و عزیزانشان در سراسر جهان، ما انگیزه‌ای سرخشانه برای دفاع از انسانیت مشترک خود داریم. ما از آزادی، عدالت، کرامت و صلح برای همه مردم دفاع می‌کنیم و خواستار توقف خونریزی بیشتر هستیم.

ما نمی‌خواهیم نسل‌های آینده ما را به سکوت متهم کنند و بگویند ایستادیم و کاری انجام ندادیم. همانطور که مارتین گریفت، رئیس امداد اضطراری گفت: تاریخ در حال مشاهده است.



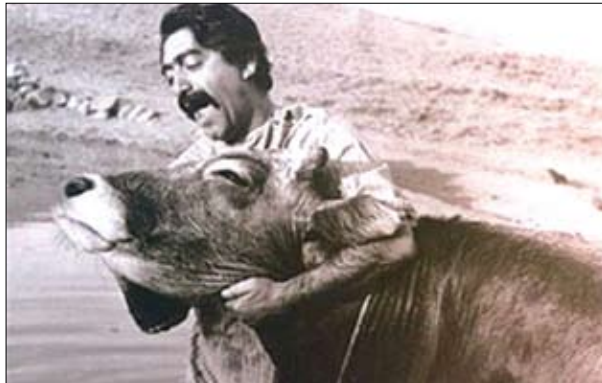
شماری از بازیگران درجه یک هالیوودی در نامه‌ای به جو بایدن خواستار آتش بس اسرائیل و غزه شدند و گفتند شفتت باید غالب شود.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از ورائتی، ۵۵ هنرمند برجسته از صنعت سرگرمی در نامه‌ای سرگشاده به جو بایدن خواستار برقراری آتش بس در غزه و اسرائیل شدند. خاکین فینیکس، کیت بلاتش، جان استوارت، کریستن استوارت، سوزان ساراندون، ماهر شالا علی، ریز احمد، رامی یوسف و جسیکا چستین از جمله بازیگرانی هستند که این نامه را امضا کرده‌اند.

در این نامه آمده است: ما از دولت شما و همه رهبران جهان می‌خواهیم که به جان همه در سرزمین مقدس احترام بگذارند و خواستار برقراری آتش بس بدون تأخیر و تسهیل آن، پایان بمباران غزه و آزادی امن گروگان‌ها باشند. در این نامه همچنین به اظهار نظر جیمز الدر، ستیو کولگان، میریام مارگولیز، مایکل وینترباتم، مایک لی و آصف کاپادیا امضا شد. در این نامه گفته شد، دولت بریتانیا نه تنها جنایات جنگی را تحمل می‌کند، بلکه به آنها کمک می‌کند.

پیش از این نامه دیگری که خواستار آتش بس در غزه و گشایش برای کمک‌های بشردوستانه در منطقه شده بود، با امضای چهره‌های مهم بریتانیا مانند تیلدا سوتن، چارلز دنس، استیو کولگان، میریام مارگولیز، مایکل وینترباتم، مایک لی و آصف کاپادیا امضا شد. در این نامه گفته شد، دولت بریتانیا نه تنها جنایات جنگی را تحمل می‌کند، بلکه به آنها کمک می‌کند.

نمایش فیلمی مرمت شده از داریوش مهرجویی در موزه سینما



موزه سینمای ایران نسخه اصلاح و مرمت شده فیلم سینمایی «گاو» به کارگردانی داریوش مهرجویی را به همراه تصاویری از پشت صحنه این فیلم نمایش می‌دهد.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی موزه سینما، به یاد داریوش مهرجویی کارگردان نامدار و ارزشمند سینما فیلم سینمایی «گاو» به همراه تصاویری پشت صحنه این فیلم که توسط فیلمخانه ملی ایران اصلاح و مرمت شده در موزه سینمای ایران به نمایش درمی‌آید.

علاقه‌مندان به آثار این کارگردان فقید سینما در بخش نمایش پشت صحنه فیلم «گاو»، تصاویری بیشتر از آنچه که در گذشته نمایش داده شده است در پرده سالن فردوس موزه سینما خواهند دید.

بخشی از این تصاویر مربوط به زمانی است که بازیگران فیلم «گاو» با لباس‌های خودشان و در محل روستای لوکیشن فیلم جلوی دوربین قرار می‌گیرند و با هدایت کارگردان برای صحنه‌های مختلف فیلم به طور آزمایشی بازی می‌کنند. بخشی از صحنه‌های آزمایشی در حیاط اداره فرهنگ و هنر آن دوران که محل فعلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است، فیلمبرداری شده است و در این نماها، بازیگران لباس صحنه و یا همان لباس روستایی‌ها را بر تن دارند.

بخشی از این تصاویر مربوط به بازیگرانی است که در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند اما در حال حاضر متأسفانه در قید حیات نیستند همچون جمشید مشایخی، عزت الله انتظامی و جعفر والی که تست بازیگری آنان را در این فیلم‌ها می‌بینیم. همچنین تصاویری وجود دارد از بازیگرانی



الناز شاکر دوست با «آواز عاشقانه دختر دیوانه» در تئاتر شهر



الناز شاکر دوست با بازی در نمایش «آواز عاشقانه دختر دیوانه» به کارگردانی آرون دشت آرای و مارین ون هولک روی صحنه تالار اصلی تئاتر شهر می‌رود.

به گزارش ایرنا، نمایش «آواز عاشقانه دختر دیوانه» توسط طلامعتضدی براساس رمان ریش آبی نوشته آمیلی توتوم و ترجمه ویدا سماعی نوشته شده است و قرار است توسط آرون دشت آرای و مارین ون هولک همچنین نقش آفرینی النا شاکر دوست در سالن اصلی تئاتر شهر، روی صحنه رود.

این نمایش از آبان‌ماه، در کنار نمایش «پدر» به کارگردانی آرون دشت آرای اجراهای خود را در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر آغاز خواهد کرد.

اعلام برنامه اجراهای مجموعه تئاتر شهر
 برنامه اجراهای مهر و آبان ماه تالارها نمایشی مجموعه با نه نمایش در تالارهای اصلی، چهارسو، قشقای، سایه و کارگاه نمایش و کافه‌تئاتر اصلی اعلام شد.

در تالار اصلی، نمایش «پدر» نوشته فلوریان زلر و کارگردانی آرون دشت‌آرای، از ۱۷ مهرماه، ساعت ۱۸:۳۰ با مدت زمان ۸۰ دقیقه، قیمت ۲۰۰ و ۱۰۰ هزار تومان در سالن اصلی به صحنه رفته است. رضا کبانیان، مارین ون هولک، سعید چنگیزیان، سوگل خلیق، بهزاد کریمی (آزایر)، یک پدر و مشکلات ارتباطی او با دخترش پس از این بیماری است. نمایشنامه «پدر» از نمایشنامه‌های سه گانه «مادر»، «پدر» و «پسر» فلوریان زلر نویسنده فرانسوی است که اغلب نمایشنامه‌های او بر موضوع انسان نوشته‌شده‌اند. نمایش «ملاقات بانوی سالخورده» از کارگردانی میترا علوی طلب است که ساعت ۱۹، با مدت زمان ۱۲۰ دقیقه و قیمت بلیت ۱۲۰ هزار تومان از چهارشنبه ۱۹ مهرماه به روی صحنه رفته است. نمایش «ملاقات بانوی سالخورده» درباره کلارا، ثروتمندترین زن جهان است که پس از چندین سال به شهر زادگاهش باز می‌گردد. شهری که او در نوجوانی با ستم و بی‌مهری و داغ تنگی بر پیشانی از آن رانده شده است. اکنون او بازگشته است تا با خریدن شهر و آدم‌هایش از معشوق سابقش انتقام بگیرد...

تالار قشقای نیز از روز جمعه ۲۱ مهرماه میزبان نمایش «تله و زین» نوشته عبدالحی شماسی و کارگردانی الهه وروجید بندو. این نمایش ساعت ۱۸ با مدت زمان ۷۰ دقیقه و قیمت بلیت ۱۲۰ هزار تومان به صحنه می‌رود و درباره زن و شوهر فقیری است که بچه خود را به

مهاجرت و انسان‌های بی‌پناه دارد.

خاطر خرید یک تلویزیون می‌فروشد و پس از آن دچار چالش‌هایی می‌شوند. در نمایش «تله و زین»، نادیا فرجی، محسن زرآبادی، محمود موسوی، هدیه طاهری و علی خانی به ایفای نقش می‌پردازند.

همچنین نمایش «منظره وایاودلید» نوشته ژان کلود کایر و کارگردانی هوشمند هنر کار از ۲۴ مهرماه ساعت ۲۰ با مدت زمان ۹۰ دقیقه و قیمت بلیت ۱۲۰ هزار تومان در تالار قشقای به صحنه رفته و در آن جلیل فرجاد، مهدی وثوقی، محمد ربانی پور، علیرضا عباسی، فرید گلریز، عبدالله عاج‌پرین، یگانه عطار اولیایی، سارینا قلمسزاده، رهام رضایی و هوشمند هنر کار ایفای نقش می‌کنند. این نمایش درباره منظره تاریخی سال ۱۵۵۰ با سرخوستانی که سرزمین‌شان غصب شده بود در کلیسای معروف «وایاودلید» است.

تالار سایه از روز پنجشنبه ۲۰ مهرماه میزبان نمایش «حقایق درباره سگها و گرهبها» به نویسندگی محمد منعم و کارگردانی محمدهادی عطایی ساعت ۱۸:۳۰ با مدت زمان ۵۰ دقیقه و قیمت بلیت ۱۱۰ هزار تومان شده است. در این نمایش، ویدا جوان، محمدهادی عطایی و مانده عبدلی به عنوان بازیگر حضور دارند. داستان این نمایش درباره زن و شوهری است که پس از سالها می‌خواهند بچه‌دار شوند...

نمایش دیگر تالار سایه «شبیه خون» نوشته سهراب حسینی و کارگردانی محمد حاتم است که از روز یکشنبه ۲۳ مهرماه ساعت ۲۰ و مدت زمان ۸۰ دقیقه و قیمت بلیت ۱۲۰ هزار تومان به صحنه رفت و در آن صدف محسنی و محمد حاتم به عنوان بازیگر حضور دارند. این نمایش سیال، در فضایی سوررئال (فرواقعی) تنها راه نجات انسان امروزی از تنهایی را نشان می‌دهد...

کارگاه نمایش نیز از روز ۲۷ مهرماه ساعت ۱۹:۳۰ میزبان نمایش «استرالیایا» نوشته پیام لاریان و کارگردانی مشترک حسنا قبادی و افسانه محمدی با مدت زمان ۶۰ دقیقه و قیمت بلیت ۸۰ هزار تومان شده است. در این نمایش، حسنا قبادی، امیر عباس‌زاده، محمدصادق کمالی ایفای نقش می‌کنند. نمایش «استرالیایا» نگاهی به موضوع مهاجرت و انسان‌های بی‌پناه دارد.

«مارشملو» به سمرقند و بخارا می‌رود

آلبرت بیگجانی، سرپرست گروه تئاتر «دیماسک» از تور اجراهای این گروه در آسیای میانه خبر داد.

این کارگردان تئاتر در گفتگو با ایسنا درباره جزئیات این سفر توضیح داد: این تور از اول آبان آغاز می‌شود و طی آن نمایش «مارشملو» را در کشورهای تاجیکستان و ازبکستان اجرا خواهیم کرد.

او ادامه داد: در این تور، نمایش ما در شهرهای دوشنبه (تاجیکستان)، سمرقند، بخارا و تاشکند (ازبکستان) اجرا می‌شود.

البته دعوتنامه جشنواره شیمکت قزاقستان را هم داشتیم که متأسفانه به دلیل همزمانی شرکت در آن میسر نشد.

بیگجانی اضافه کرد: نمایش «مارشملو» در این تور به دو زبان فارسی و روسی اجرا خواهد داشت. داریوش مودیان اجراگر فارسی است و اجراگر روسی نیز شروین درستی است.

او اضافه کرد: اجرای تاجیکستان ما در جشنواره چادر خیال (خیمه‌شب بازی) شهر دوشنبه به دو زبان فارسی و روسی خواهد بود. در تاشکند نیز به زبان روسی اجرا خواهیم داشت.

بیگجانی اجرای تئاتر در دو شهر سمرقند و بخارا را از آرزوهای خود خواند و افزود که اجرای نمایش «مارشملو» در این دو شهر به زبان فارسی خواهد بود.

او ادامه داد: دو شهر سمرقند و بخارا همچون یک جزیره در ازبکستان هستند که زبان‌شان فارسی است و شاعران ملی‌شان هم رودکی و فردوسی هستند که در این دو شهر جایگاه بسیار مهمی دارند.

بیگجانی یادآوری کرد: پیش از این سه بار برای اجرا در جشنواره‌های تاجیکستان دعوت شده بودم که هیچ کدام از این سفرهای میسر نشد ولی خوشحالم که حالا بعد از مدتی، با نمایش «مارشملو» تجربه اجرای تئاتر در این کشورها را به دست می‌آورم.

این کارگردان با بیان اینکه نمایش «مارشملو» ۱۴ سال است که اجرا می‌شود، درباره آن توضیح داد: «مارشملو» برگرفته از داستان «لافکادیو» اثر شل بیلیوراستاین است و به صورت تئاتر کاغذی برای تماشاگران ۸ سال به بالا اجرا می‌شود. اولین بار ۱۴ سال پیش پسر کم آن زمان ۸ سال داشت، این نمایش را اجرا کرد و نقاشی‌هایش را هم خودش کشید و بعد از آن با این اجرا دنیا را گشته‌ایم به طوری که این نمایش تاکنون در ۱۶ جشنواره بین‌المللی اجرا داشته و به ۶ زبان ارمنی، فارسی، فرانسوی، انگلیسی، روسی و گرجی اجرا شده است.

به گفته او طی این سفر، استاد داریوش مودیان نیز نمایشی را بر اساس بوستان و گلستان سعدی اجرا خواهد کرد و این گروه، چند برنامه ادبی در فضای آکادمیک این کشورها با محوریت تئاتر عروضی در ایران و ادبیات سعدی نیز خواهد داشت.

دوربین‌های تلویزیونی به رادیو بازگشت

سری جدید برنامه «نمای رادیو» به روی آنتن شبکه نسیم می‌رود.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی صداوسیما، سری جدید برنامه «نمای رادیو» به تهیه‌کنندگی مجید فتحی شنبه تا چهارشنبه، هر شب، ساعت ۱۸ به مدت ۲۰ دقیقه روی آنتن این شبکه خواهد رفت.

«نمای رادیو» با چندین دوربین ضبط شده و هنر هنرمندان رادیویی را به نمایش می‌گذارد. تفاوت سری جدید این برنامه با فصل پیشین آن؛ نمایش‌های متنوع از تولیدات متفاوت شبکه‌های معاونت صدای جمهوری اسلامی مثل: سیاه و سفید از رادیو صبا، کوی نشاط از رادیو ایران و تولیدات رادیو نمایش است. «نمای رادیو» توجه ویژه‌ای به هنر هنرمندان رادیو دارد که آن را به صورت تصویری به نمایش خواهد گذاشت. این برنامه تعاملی بین رادیو و تلویزیون است که معنای صداوسیما را به خوبی برای مخاطبان خود به همراه دارد.

«نمای رادیو» برای نخستین بار در سیما، در سال ۱۳۹۸ از شبکه نسیم پخش شده بود. مخاطبان می‌توانند بازیخشی این برنامه را در ساعات ۶ صبح و ۱۳ روز بعد مشاهده کنند.

نمایش ۶۰ اثر دیده نشده حسین محجوبی در کاما

مروری بر ۷۰ سال آثار دیده نشده حسین محجوبی جمعه ۵ آبان در گالری کاما افتتاح می‌شود.

به گزارش خبرنگار مهر، نمایشگاه آثار حسین محجوبی تحت عنوان مروری بر آثار دیده نشده این هنرمند جمعه پنجم آبان در گالری کاما افتتاح خواهد شد و تا روز سه شنبه ۱۶ آبان برقرار خواهد بود.

در جدیدترین نمایشگاه آثار حسین محجوبی، تعداد ۶۰ اثر از آثاری که تا

به حال دیده نشده‌اند، برای اولین بار روی دیوار خواهد رفت. نمایشگاه آثار محجوبی هر روز و از ساعت ۱۴ الی ۲۰ در گالری کاما به آدرس تهران بلوار نلسون ماندلا (چردن سابق) خیابان دیدار شمالی کوچه کیش شرقی پلاک ۲۰ برقرار خواهد بود. این نمایشگاه مروری بر آثار دیده نشده حسین محجوبی از دهه ۳۰ و ۴۰ است و تکنیک‌های آثار طراحی، آب‌رنگ و گواش به انتخاب سعید محجوبی بوده است.



برای اولین بار در ایران

برگزاری آزمون تومر دانشگاه آنکارا
 در موسسه آموزش عالی چرخ نیلوفری آذربایجان

موسسه آموزش عالی چرخ نیلوفری آذربایجان
با مجوز رسمی از وزارت علوم، تحقیقات و فن آوری

* نماینده رسمی و انحصاری اتحادیه دانشگاه‌های معتبر منطقه قفقاز در جمهوری اسلامی ایران

* نماینده ویژه و انحصاری دانشگاه‌های جهان اسلام در منطقه قفقاز و اوراسیا

* نماینده رسمی و انحصاری دانشگاه دولتی آنکارا برای برگزاری آزمون تومر و یوس (YÜS - TÖMER)

نشانی دفتر مرکزی: تبریز- چهارراه آبرسان- پاسور جدید- مابین کوی بزرگمهر و سیزده آبان- پلاک ۲۲

کدپستی: ۵۱۶۳۹۵۷۵۴۱
 صندوق پستی: ۵۱۳۸۵۱۱۴۵
 ۰۴۱ ۳۳۳۶ ۸۸ ۶۵
 ۰۴۱ ۳۳۳۶ ۸۸ ۶۴
 ۰۴۱ ۳۳۳۶ ۳۸ ۴۰

www.chnaihe.com.ir
 www.charkh.niloufani@gmail.com
 t.me/chnaz

ANKARA UNIVERSITY
 KÜNİB
 CINVU
 UCINA