

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
صاحب امتیاز: **مؤسسه مطبوعاتی پیمان**
مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**
رییس هیئت مدیره و سردبیر: **دکتر سید وحید پیمان**
لیتوگرافی و چاپ: **شاخه سبز**
گروه رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
انتیاز: ۴۷/۴

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۷۱۸۴
آدرس تبریز: **خیابان ولمان، جنب بن بست یآوری، ساختمان آکا ۵** طبقه اول
تلفن: ۰۲۱-۳۵۵۵۸۴۵۴
مسئول آگهی ها: ۰۲۱-۱۲۴۶۶۰۰
لینک تلگرام: [https:// telegram.me/asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi9@gmail.com
www.asrazadionline.ir

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی: باید از فعالیت های فرهنگی و هنری بی خاصیت و خنثی فاصله بگیریم



به گزارش ایرنا از روابط عمومی این اداره کل، سیدمحمدحسین بلاغی روز سه شنبه در نشست شورای فرهنگ عمومی جلفا و در جمع اعضای شورای فرهنگ عمومی این شهرستان با بیان اینکه جنگ امروز یک جنگ ترکیبی است و هدف گذاری دشمن بر روی فرهنگ و اعتقادات مردم است، افزود: دشمنان دریافته اند که با تمام مشکلات در عرصه اقتصاد باز هم اتحاد و یکپارچگی مردم را نمی توانند از میان ببرند بر این اساس تمام توان خود را در حوزه فرهنگ و اعتقادات مردم به کار گرفته اند.

وی گفت: اهتمام مجموعه فرهنگ و ارشاد آذربایجان شرقی بر این است تا کارهای فرهنگی مجاهدانه، دغدغه مند، سریع، موثر و تحول آفرین انجام دهد. وی با اشاره به تاکیدات رهبر معظم انقلاب در رابطه با مقوله فرهنگ، اظهار کرد: براساس منویات ایشان فرهنگ عمومی، فرهنگ ملی و فرهنگ رسمی دوباره باید بازسازی انقلابی شود.

بلاغی با اشاره به اینکه گستره زمانی در تحولات فرهنگی طولانی مدت است، گفت: تحولات در این حوزه غیرملموس و زمانبر است و در برابر تحولات فرهنگی و برای بازسازی ساختار فرهنگ باید از راهبردهای هشیارسی دائم در این عرصه رصد و شناخت دقیق از مسائل روز و ارائه راهکارهای عالمانه و موثر و همچنین همکاری و انسجام در کار فرهنگی پیروی کرد.

وی، شورای فرهنگ عمومی را پارلمان و محل سیاستگذاری کلان کلیه فعالیت های فرهنگی برشمرد و گفت: هر فعالیت فرهنگی به لحاظ مبنایی به صورت کلان باید در شورای فرهنگ عمومی پایه گذاری و طراحی شود و محور برش استانی نقشه مهندسی کشور مبنای این پایه گذاریهاست. بلاغی اضافه کرد: براین اساس برش استانی مبتنی بر پنج مسئله کلان، ۱۵ راهبرد کلان و ۱۶ اقدام تهیه شده و در اختیار شوراهای فرهنگ عمومی شهرستان ها قرار گرفته و تمامی دستگاه های اجرایی باید هر فعالیتی که می کنند مبتنی بر برش استانی نقشه مهندسی کشور باشد.

وی همچنین بر لزوم سپردن کار به نهادهای مردمی و متدین تاکید کرد و گفت: رویکرد اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان نیز مبتنی بر ایجاد و تسکین های مردمی است و در این راستا کانون های فرهنگی هنری مساجد در شهرستان ها به عنوان بازوی اجرایی شورای فرهنگ عمومی می توانند در مردم سازی فعالیت های فرهنگی و هنری نقش تاثیر گذاری داشته باشند. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ادامه داد: سه مولفه غیرت، تدین و شجاعت مردم آذربایجان همواره در بیانات رهبر معظم انقلاب مورد تاکید بوده و ما سعی می کنیم با تاکید بر این سه مولفه و همچنین زیست بوم هر منطقه برنامه ریزی کنیم.

بلاغی همچنین با اشاره به ظرفیت های شهرستان جلفا، نامگذاری یک روز به نام روز ملی ارس، انتخاب شهر جلفا به عنوان شهر خلاق چاپ و بسته بندی و اشتراک عمل و تعامل اقتصاد و فرهنگ در منطقه آزاد ارس را از جمله ظرفیت های قابل توجه این منطقه عنوان کرد. وی همچنین با اشاره به اتفاقات اخیر در غزه، گفت: امیدواریم در مواجهه با رویدادهای غزه ما نیز جزو کسانی باشیم که منتظر و یاریگران ظهور صلح جهانی هستند تا مدینه فاضله و جهان عاری از ظلم به صورت یکپارچه و موحد شکل گیرد.

اصلاحیه

در آگهی دعوت از سهامداران شرکت بهینه سنان
شماره ۱۴۹۹۴
شناسه ملی ۱۰۲۰۲۰۷۶۷۱ مندرج در صفحه ۶ مورخه ۱۴۰۲/۰۸/۱ به شماره نشریه ۶۰۲۳ تاریخ تشکیل جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۵ تشکیل می گردد صحیح می باشد که بدینوسیله اصلاح می گردد.

آگهی عمومی مناسفه عمومی
نوبت اول
عملیات آسفالت محوطه امور خودرویی در فاز ۲
سامانه دولکت دولت اکسپدیک
www.setadnan.ir
شماره فراخوان: ۰۲۰۲۰۹۱۷۵۰۰۰۰۰۳۵
من کامل آگهی در سایت: www.araszfz.ir
اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل سازمان منطقه آزاد ارس

کاژه از سردشت به تهران رسید

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: فیلم سینمایی کاژه به تهیه کنندگی و کارگردانی آقای مجتبی سعیدزاده عصر روز چهارشنبه گذشته در سالن آمفی تاتر سرای محله ساعی با حضور جمعی از هنرمندان اصحاب رسانه و... در تهران اکران خصوصی گردید.



عصر آزادی - علیرضا نیاکان؛ روایت این فیلم در مورد زندگینامه افسر ارتش یعنی عراق می باشد که در روز هفتم تیرماه سال هزاروسیصد و شصت و شش دستور بمباران شیمیایی شهرستان سردشت ارومیه را صادر کرد
فیلم سینمایی کاژه در خرداد ماه هزاروسیصد و چهارصد دو در شهرستان سردشت فیلمبرداری گردید
این فیلم ارزشی با طرخی از مجتبی سعیدزاده و توسط یاسر قاسمی به نگارش درآمده است عواملی که در تهیه و تولید این فیلم همکاری داشته اند عبارتند از:
مجتبی سعیدزاده و کارگردان: مجتبی سرپرست گروه کارگردانی و مدیر

منصوره شهرکی
علیرضا اصغرزاده
علیرضا رحمانی
علیرضا اصغرزاده
هاشم دفاعی
نگار محمدی
رضا دشت آبادی
هیمن نیک بین
یکتا نظری
نسیم خضری
الهه ابراهیم زاده
کارن کاسب
مهران گودرزی
بهالدین عزیززاده
سلیم نیک بین
راما رسولی
مهرداد گریبلی
سعیدزاده در پایان از شورای اسلامی شهر سردشت، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی سردشت، شهرداری سردشت، و اهالی خونگرم شهرستان سردشت و روستای «کانی رش» تشکر و قدردانی کرد
این فیلم بعد از اخذ پروانه نمایش در سینماهای هنروتجربه همچنین در پلت فرم های نمایش خانگی فیلمو، نماوا، فیلم نت، سیمای همراه و... جهت علاقه مندان به نمایش عمومی در خواهد آمد.

روابط عمومی و ارتباطات رسانه ای: علیرضا نیاکان - سیده سعیده (سپیده) سادات موسوی سالار
مجری طرح: موسسه نگاه افق رسانه بازگران این فیلم: محمود نظرعلیان فریبا ترکشوند
روایت عمومی و ارتباطات رسانه ای: علیرضا نیاکان - سیده سعیده (سپیده) سادات موسوی سالار
مجری طرح: موسسه نگاه افق رسانه بازگران این فیلم: محمود نظرعلیان فریبا ترکشوند
روابط عمومی و ارتباطات رسانه ای: علیرضا نیاکان - سیده سعیده (سپیده) سادات موسوی سالار
مجری طرح: موسسه نگاه افق رسانه بازگران این فیلم: محمود نظرعلیان فریبا ترکشوند

نقاشی غارت شده پس از ۸۰ سال به آلمان بازگشت



و اکنون پس از گذشت ۸۰ سال با کمک «اف. بی. آی» به آلمان بازگردانده شده است.
این تابلو نقاشی که «منظره ایتالیایی» نام دارد توسط «جان فرانز لوترر»، نقاش اهل وین خلق شده است. پس از جنگ به عنوان یک اثر هنری مسروقه از مجموعه نقاشی های ایالت بایرن گزارش شده بود و آخرین بار در سال ۱۹۴۵ میلادی دیده شده بود. تا اینکه در دسامبر سازمان «بازیابی بین المللی» گزارشی را از یک فرد ساکن شیکاگو دریافت کرد که مدعی بود دایی اش سربراز بوده و یک نقاشی ربوده با غارت شده را با خود آورده است.
در نهایت این سازمان با همکاری یک شرکت حقوقی آلمانی، عنوان و هنرمند این نقاشی را شناسایی کرد و «مجموعه نقاشی های ایالت بایرن» را به عنوان مالک حقیقی این اثر تشخیص داد.
با توجه به چالش های پیش رو برای بازگرداندن این نقاشی به آلمان، «اف. بی. آی» برای نظارت بر روند استرداد این اثر هنری وارد عمل شد.
پس از بازگشت این نقاشی به «مونخ»، روند مرمت آن آغاز خواهد شد و سپس در موزه به نمایش گذاشته خواهد شد.

یک تابلو نقاشی که در جریان جنگ جهانی دوم غارت شده بود پس از گذشت چندین دهه به آلمان بازگردانده شد.
به گزارش ایسنا و به نقل از آرت نیوز، «کریستوفر ماربلو» وکیل و موسس «بازیابی بین المللی آثار هنری» است که سال ها در زمینه استرداد آثار هنری مهمی که توسط نازی ها در طول جنگ جهانی دوم غارت شدند، فعالیت کرده است. اما جدیدترین دستاورد او مربوط به استرداد تابلو نقاشی اثر یک هنرمند اتریشی است که توسط سربرازان ارتش ایالات متحده آمریکا ربوده شده بود.

جایزه «هوگو» باز هم به زنان رسید



با انتخاب «تی. کینگشیر» به عنوان برنده جایزه ادبیات علمی-تخیلی «هوگو»، زنان برای چندمین سال متوالی این جایزه را به خود اختصاص دادند.
به گزارش ایسنا به نقل از لیت هاب، برندگان جایزه ادبیات علمی-تخیلی و فانتزی «هوگو» در سال ۲۰۲۳ اعلام شدند و رمان «گزنه و استخوان» نوشته «تی کینگ فیشر» برنده جایزه اصلی بهترین رمان شد.
«تی کینگ فیشر» نام مستعار نویسنده آمریکایی «اورسولا ورتون» است که امسال موفق به کسب جایزه بهترین رمان از جایزه ادبی هوگو شد. این رمان فانتزی تاریک و فمینیستی داستان قهرمانی را دنبال می کند که امور را به دست خود می گیرد تا خواهرش و سایر زنان را از یک سیستم سوءاستفاده گر رها کند.
این هفتمین سالی است که یک زن برنده بهترین رمان «هوگو» می شود. سال گذشته «مارتا ولز» برای رمان «اثر شبکه» برنده این جایزه ادبی شده بود.
از زمانی که این جایزه در سال ۱۹۵۳ تاسیس شد تا سال ۱۹۷۰ هیچ زنی موفق به کسب جایزه بهترین رمان «هوگو» نشده بود. در آن سال «اورسولا لو گوین» برای «دست چپ تاریکی» به عنوان برگزیده انتخاب شد.

برگزاری دو سالانه جایزه "عکس ه" در گالری مرتضی ممیز



دبیر جشنواره جایزه بین المللی «عکس ه» در پایان گفت: این دو سالانه با همکاری مؤسسه فرهنگی-هنری دیدنگار برگزار می شود. همچنین کیوریتوری این نمایشگاه به عهده علیرضا شادی زاده است و روابط امور بین الملل توسط غزاله سعادت انجام شده است.
عوامل جشنواره عبارتند از: لیلی گلستان شوری سیاست گذاری، مهدی شادی زاده دبیر جشنواره و شورای سیاست گذاری، علیرضا شادی زاده دبیر جشنواره و شورای سیاست گذاری، علی فروری مدیر هنری، غزاله سعادت مدیر روابط عمومی، مشاور رسانه.

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: مهدی شادی زاده از برگزاری دو سالانه جشنواره جایزه بین المللی "عکس ه" در گالری مرتضی ممیز خبر داد.

عصر آزادی - علیرضا نیاکان؛ مهدی شادی زاده مستندساز و دبیر جشنواره جایزه بین المللی "عکس ه" گفت: دو سالانه جشنواره بین المللی جایزه "عکس ه" از ۲۶ آبان ماه به مدت یک هفته در گالری مرتضی ممیز خانه هنرمندان برگزار می شود.
دبیر جشنواره جایزه بین المللی "عکس ه" در ادامه بیان کرد: ما در دوره سوم این جشنواره بنا به دلایلی و شرایط

تقدیر وزیر فرهنگ از سازندگان نماهنگ «ایراندخت»



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از سازندگان نماهنگ «ایراندخت» که رشادت های قهرمانان در طول تاریخ کشورمان را به تصویر کشیدند، تجلیل کرد.
به گزارش ایرنا از مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی در حاشیه جلسه امروز شورای فرهنگ عمومی کشور از سیدحسین میرداماد تهیه کننده نماهنگ «ایراندخت» و دیگر سازندگان آن تجلیل کرد. در متن لوح تقدیر وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خطاب به میرداماد آمده است: «بی شک گوهر فرهنگ و هنر این مرز و بوم که جوهره آن ایمان و بن مایه اش عشق است با تلاش مداوم و خستگی ناپذیر هنرمندان و فرهیختگان این عرصه متجلی شده و تابناک مانده است. هنر، تجلی عالی ترین تعهد انسان برای ترویج معارف دینی و احاطه قلبهاست و ترنم روح انج هنر برای به تصویر کشیدن رشادت های قهرمانان در طول تاریخ این سرزمین با زبانی موجز و گویا بر جان و دل مردمان و اهالی معرفت در این سرزمین خورشید می نشیند. دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی کشور ضمن ادای احترام به روح پرفروش شهیدان و پهلوانان ایران اسلامی تلاش ارزشمنند جنابعالی برای تهیه و ساخت مجموعه نماهنگ «ایراندخت» که روایت قهرمانانی است که تا پای جان در دفاع از این سرزمین ایستادند را به نمایش گذاشته است. شایسته تقدیر می شمارد. امید واقع داریم با حضور هنرمندانی چون جنابعالی نظاره گر ارتقاء و تعمیق روزافزون فرهنگ اصیل ایرانی در میهن اسلامی مان باشیم.»
نماهنگ «ایراندخت» روایت قهرمانان ایرانی از آریو برزن تا شهید سردار حاج قاسم سلیمانی است که تا پای جان در دفاع از ایران ایستادند، این اثر به تهیه کنندگی سیدحسین میرداماد، نویسندگی و کارگردانی آرش آقاچانی و با صدای فرهاد قائمیان به سفارش مرکز بسیج صدا و سیما ساخته شده است. قائمیان که در آخرین جشنواره فیلم فجر جایزه بهترین بازیگر مکمل مرد را دریافت کرد، شعر نماهنگ «ایراندخت» را دکلمه کرده است.

شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر فراخوان داد

دبیرخانه شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر فراخوان این رویداد را با رویکرد هنر نوآوار، خلاق، وحدت بخش و امید آفرین منتشر کرد.
به گزارش ایسنا به نقل از ستاد خبری شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، فراخوان جشنواره شانزدهم با رویکرد هنر نوآوار، خلاق، وحدت بخش و امید آفرین، در دو بخش رقابتی و غیررقابتی و ذیل ۱۰ رشته هنری، شامل طراحی و نقاشی، طراحی گرافیک (پوستر)، تصویرسازی، عکاسی، خوشنویسی (نستعلیق، شکسته نستعلیق، نسخ، ثلث، نقاشیخط)، نگارگری (نقاشی ایرانی، گل و مرغ، تذهیب، تمعیر، کارتون و کاریکاتور (موضوعی و چهره)، مجسمه سازی، سرامیک و آبیگنه هنری و رسانه های هنری جدید، از سوی دبیرخانه جشنواره منتشر شد. بخش رقابتی جشنواره (طوبای زرین) دربرگیرنده هفت زیربخش است که زیربخش های آزاد، موضوعی (قلعه)، تجسم هنر، طراحی فرهنگ محور، فیلم های مستند هنرهای تجسمی، ناشران کتاب های تجسمی و علمی (دانش هنرهای تجسمی) را شامل می شود. بخش غیررقابتی شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر هم شامل ۶ زیربخش است که بازار هنرهای تجسمی، مفاخر هنرهای تجسمی، آینه در آینه، کاتبان سوره حمد، دیوارنگاری شهری و پوسترهای (جرحیطی) را دربرمی گیرد. آخرین مهلت ثبت نام در شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، روز شنبه ۱۸ آذرماه تعیین شده است. علاقه مندان برای مطالعه متن کامل فراخوان، ثبت نام در جشنواره و کسب اطلاعات بیشتر در این زمینه می توانند به نشانی FAJR.TAJASOM.IR مراجعه کنند. شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر به دبیرکل امیر عبدالحسینی و دبیری هنری مسعود زنده روح کرمانی، بهمن امسال در موزه هنرهای معاصر تهران، مراکز معتبر نمایشگاهی تهران و سایر استان ها برگزار می شود.

دبیرخانه شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر فراخوان این رویداد را با رویکرد هنر نوآوار، خلاق، وحدت بخش و امید آفرین منتشر کرد.
به گزارش ایسنا به نقل از ستاد خبری شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، فراخوان جشنواره شانزدهم با رویکرد هنر نوآوار، خلاق، وحدت بخش و امید آفرین، در دو بخش رقابتی و غیررقابتی و ذیل ۱۰ رشته هنری، شامل طراحی و نقاشی، طراحی گرافیک (پوستر)، تصویرسازی، عکاسی، خوشنویسی (نستعلیق، شکسته نستعلیق، نسخ، ثلث، نقاشیخط)، نگارگری (نقاشی ایرانی، گل و مرغ، تذهیب، تمعیر، کارتون و کاریکاتور (موضوعی و چهره)، مجسمه سازی، سرامیک و آبیگنه هنری و رسانه های هنری جدید، از سوی دبیرخانه جشنواره منتشر شد. بخش رقابتی جشنواره (طوبای زرین) دربرگیرنده هفت زیربخش است که زیربخش های آزاد، موضوعی (قلعه)، تجسم هنر، طراحی فرهنگ محور، فیلم های مستند هنرهای تجسمی، ناشران کتاب های تجسمی و علمی (دانش هنرهای تجسمی) را شامل می شود. بخش غیررقابتی شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر هم شامل ۶ زیربخش است که بازار هنرهای تجسمی، مفاخر هنرهای تجسمی، آینه در آینه، کاتبان سوره حمد، دیوارنگاری شهری و پوسترهای (جرحیطی) را دربرمی گیرد. آخرین مهلت ثبت نام در شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، روز شنبه ۱۸ آذرماه تعیین شده است. علاقه مندان برای مطالعه متن کامل فراخوان، ثبت نام در جشنواره و کسب اطلاعات بیشتر در این زمینه می توانند به نشانی FAJR.TAJASOM.IR مراجعه کنند. شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر به دبیرکل امیر عبدالحسینی و دبیری هنری مسعود زنده روح کرمانی، بهمن امسال در موزه هنرهای معاصر تهران، مراکز معتبر نمایشگاهی تهران و سایر استان ها برگزار می شود.

موسسه آموزش عالی چرخ نیلوفری آذربایجان
با مجوز رسمی از وزارت علوم، تحقیقات و فن آوری
نماینده رسمی و انحصاری اتحادیه دانشگاه های معتبر منطقه قفقاز در جمهوری اسلامی ایران
نماینده ویژه و انحصاری دانشگاه های جهان اسلام در منطقه قفقاز و اوراسیا
نماینده رسمی و انحصاری دانشگاه دولتی آنکارا برای برگزاری آزمون تومر و یوس (YÖS - TÖMER)
نشانی دفتر مرکزی، تبریز- چهارراه آبرسان- پاستور جدید- مابین کوی بزرگمهر و سیزده آبان- پلاک ۲۲
کدپستی، ۵۱۶۳۹۵۷۵۴۱
صندوق پستی، ۵۱۳۸۵۱۱۴۵
۰۴۱ ۳۳۳۶ ۸۸ ۶۵
۰۴۱ ۳۳۳۶ ۸۸ ۶۴
۰۴۱ ۳۳۳۶ ۳۸ ۴۰

