

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
 صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
 مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
 رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
 لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
 گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 امتیاز: ۴۷/۴

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
 صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵
 آدرس تیریز: خیابان المان، جنب بن بست یآوری،
 ساختمان آرکا ۵۱ طبقه اول
 تلفن: ۰۲۱-۳۵۵۵۸۴۵۴
 مسئول آگهی ها: ۰۲۱-۲۴۶۶۰۰۴۳۳
 لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi48@gmail.com
www.asrazadionline.ir

برگزاری کارگاه جامع کارآزمایی بالینی مطلوب

عصر آزادی / سرویس فرهنگی:
 کارگاه جامع اصول کارآزمایی بالینی مطلوب از سوی پژوهشگاه ابن سینا و مرکز کارآزمایی بالینی دانشگاه علوم پزشکی ایران برگزار شد.
 عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیاکان؛ این پژوهشگاه با همکاری مرکز کارآزمایی بالینی دانشگاه علوم پزشکی ایران کارگاه جامع اصول کارآزمایی بالینی مطلوب را برگزار می کند.
 اصول کارآزمایی بالینی مطلوب (GOOD CLINICAL PRACTICE)



یک استاندارد بین المللی برای مراحل مختلف یک کارآزمایی بالینی، شامل طراحی، هدایت، اجرا، پایش، ممیزی، ثبت، تجزیه و تحلیل و گزارش آن است. این استاندارد بین المللی مطرح کننده الزامات قانونی و اخلاقی برای همه دست اندازان یک کارآزمایی بالینی، از پژوهشگران و حامیان گرفته تا شوراهای پژوهشی و کمیته های اخلاقی است.

در این کارگاه جامع سه روزه به سرفصل هایی همچون تاریخچه کارآزمایی های بالینی و اصول کارآزمایی بالینی مطلوب، اصول و نحوه اختصاص تصادفی در کارآزمایی های بالینی، جمعیت و شرایط ورود، پیامدهای اولیه و ثانویه، کورسازی، طرح های کارآزمایی بالینی، پروتکل کارآزمایی بالینی، حجم نمونه در کارآزمایی های بالینی، مانیوتورینگ و مستندات اصلی، مسائل اخلاقی و رضایتنامه آگاهانه، اصول کارآزمایی بالینی مطلوب ایران و مقررات سازمان غذا و دارو در خصوص کارآزمایی بالینی، آنالیز کارآزمایی های بالینی، فرم های جمع آوری اطلاعات بالینی، گزارش کارآزمایی بالینی و آشنایی با مرکز کارکن ایران پرداخته می شود.

دکتر مسعود سلیمانی دودران، استاد گروه آمار و اپیدمیولوژی دانشکده بهداشت دانشگاه علوم پزشکی ایران و رئیس مرکز ثبت کارآزمایی بالینی ایران دبیر علمی این کارگاه اند که از ۳ آذر در سال همایش مرکز درمان نابروزی ابن سینا برگزار می شود.

علاقه مندان به شرکت در این کارگاه می توانند با شماره ۰۲۱-۲۲۴۲۲۰۲۰ داخلی ۴۵۹، معاونت آموزشی پژوهشگاه ابن سینا تماس بگیرند.

رونمایی پوستر فیلم "دست پخت مامان" شقایق عوض زاده

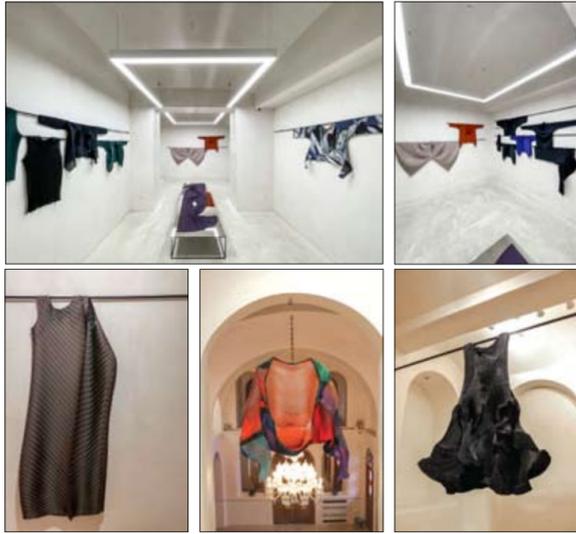


طراح لباس: ملیحه سادات حسینی دلچه
 طراح صحنه: حمید عوض زاده
 گریم: سوزان کریمی
 تدوین: شقایق عوض زاده
 اطلاق رنگ و نور: مسعود نیک قلب
 مدیر تولید: ملیحه حسینی
 ارتباطات رسانه ای: علیرضا نیاکان، سیده سعیده (سپیده) سادات موسوی سالار
 شایان ذکر است که به زودی پس از اکران خصوصی فیلم دست پخت مامان، از طریق شبکه های تلویزیونی و پلتفرم ها به شکل عمومی برای علاقه مندان به نمایش در خواهد آمد.

بازیگران:
 ایدا پورشمس
 ابوالفضل غایبی
 آمنه عبدالله زاده
 تهیه کننده و کارگردان: شقایق عوض زاده
 منشی صحنه: حسین پناهی
 عکاس پشت صحنه: شیما کبیری
 نویسند: شقایق عوض زاده
 مدیر فیلمبرداری: مسعود نیک قلب
 دستیار تصویر: محمد احمدی
 صدابردار: علی اکبر اعتماد مقدم
 صداگذار: مسعود نیک قلب

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: پوستر فیلم «دست پخت مامان» به نویسندگی، تهیه کنندگی و کارگردانی شقایق عوض زاده با حضور جمعی از هنرمندان عوامل فیلم و... رونمایی گردید.
 عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیاکان؛ کارگردان فیلم هدف از ساخت این اثر، راه توجه به وضعیت اقتصادی جامعه و افرادی دانست، که روزانه با آنها برخورد می کنیم اما به آنها توجهی نمی کنیم و به ساده گی از کنارشان عبور مینمائیم. با پیشرفت تکنولوژی و غرق شدن افراد در زندگی روزمره، در دنیای واقعی انسان ها همچون سایه از کنار هم می گذزند و لسی انگار همدیگر را نمی بینند. عواملی که در تولید و ساخت این فیلم همکاری داشته اند عبارتند از:

نمایشگاه ایسه میا که در گالری فیوز



عصر آزادی / سرویس فرهنگی:
 «تاه میان لباس های ایسه میا که» عنوان نمایشگاه جدید گالری فیوز، چیدمان است از «ایسه میا که» هنرمند ژاپنی که به سرپرستی هنری ناهید بهبودیان از نهم شهر یورماه تا ۱۴ مهرماه در گالری فیوز برپا شده است.

عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیاکان؛ این نخستین نمایش آثار این هنرمند در ایران است.

گالری فیوز پلی است میان هنر و مهارت و یکی از معدود گالری های ایران است که بخش عمده تمرکزش را بر روی نمایش آثار تکست تایل آرت (آثاری که ماده خام آن پارچه است) گذاشته و تاکنون میزبان هنرمندانی همچون صونا قائم، نسرین وصالیان، امیر کبیر نژاد، نسرین شایگان، مهدی راحمی، میثم مختاری، حسین چاووشی و بهرام دبیری بوده است و نشست های هنری با حضور احمد الستی، آریاسپ دادبه و امیر مازیار در سال های اخیر داشته است و این روزها میزبان نمایشگاهی از لباس های ایسه میا که هنرمند برجسته ژاپنی است.

میا که طراح پیشرو ژاپنی است که به خاطر رویکرد تازه اش به طراحی لباس و استفاده از تکنولوژی و درآمیختن آن

به شمار می روند، مجسمه های پوشیدنی و یا حتی بناهای پارچه ای. مجسمه ها و بناهایی که گویی در فضا معلق هستند.

میا که که به سلطان پلیسه مشهور است؛ پارچه را ماده خام اصلی آثارش قرار داده و بخشی از افکار انتزاعی اش را به کمک تکنیک پلیسه و درهم ریختن فرم های کلاسیک لباس در فرمی جدید ارائه داده است.

شاید نام میا که برای بسیاری غریبه باشد؛ اما بی شک امروزه همه ما حداقل یک بار لباس پیله دار یا پلیسه که به نوعی متاثر هنر اورگانی ژاپنی است را بر تن کرده ایم، بدون آنکه بدانیم مبدا آن کیست. میا که از جمله نخستین هنرمندانی به شمار می رود که مرزهای کلیشه ای دنیای هنر و مد را از میان برداشت و با آرایش زمینه ای را فراهم کرد تا لباس های پوشیدنی به عنوان اثر هنری به موزه ها و گالری ها راه یابند.

نمایشگاه تاه دربرگیرنده مجموعه تعاملی از لباس های میا که هستند که در فضای گالری فیوز به نمایش درآمده است.

ایسه میا که در سال ۱۹۳۸ در هیروشیما ژاپن متولد شد. او در دانشگاه هنر تاما توکیو «گرافیک دیزاین» خواند. سال ۱۹۶۵ در پاریس خیاطی و

طراحی لباس را آموخت و یک سال بعد فعالیت حرفه ای خود را آغاز نمود. چهار سال به عنوان دستیار طراح نزد نام های بزرگی چون «گای لاروش» و «اوبر دو ژیلونشی» در پشت صحنه مد فعالیت کرد. سال ۱۹۶۹ به نیویورک رفت و آنجا با «جفری بین» طراح آمریکایی همکاری کرد و با هنرمندان بنامی چون یواچف کریستو، رابرت راشنبرگ و اندی وار هول دیدار داشت. کتابی از طراحی هایش با عنوان «EAST MEET WEST» چاپ شد. او جایزه ی بین المللی فرهنگ از سوی خانواده ی سلطنتی که به نیابت از انجمن هنر ژاپن اهدا می شود را از آن خود کرد. جایزه کیوتو که به افراد برتر در هنر، علم و فن آوری اختصاص دارد، نشان فرهنگ ژاپن که نوعی نشان افتخار است و جایزه ی پراگار طلای ایتالیا از سوی انجمن طراحی صنعتی نیز به او تعلق گرفت. او در ۵ اوت ۲۰۲۲ در سن هشتاد و چهار سالگی بر اثر سرطان کبد درگذشت.

گالری فیوز در کاشان، خیابان محتشم، کوچه ثابت واقع شده است و هر ماه میزبان هنرمندان مختلف برای نمایش آثارشان است. علاقه مندان می توانند در روزهای برگزاری نمایشگاه هر روز از ساعت ۱۰ صبح تا ۱۴ و عصرها ۱۸ تا ۲۱ از این نمایشگاه دیدن کنند.

«تهران، سیاه و سفید» در موزه عکسخانه شهر



تا ۱۸ خواهد بود و تصاویر نمایشگاه تا ۱۴ آبان ۱۴۰۲ بر روی دیوارهای موزه عکسخانه شهر قرار خواهند داشت. تماشای این نمایشگاه به علاقه مندان هنر، معماری، تاریخ، عکاسی و تاریخ فضاهای شهری توصیه می شود.

علاقه مندان برای بازدید از آثار این نمایشگاه می توانند به نشانی، میدان هفتم تیر، میدان بهار شیراز، پارک بهار شیراز، موزه عکسخانه شهر مراجعه کنند و برای اطلاعات بیشتر می توانند با شماره تلفن ۸۸۴۸۹۹۳ تماس بگیرند.

مجموعه کارت پستال های به نمایش در آمده در موزه عکسخانه شهر از مجموعه شخصی امیرعلی اردکانیان و پوسنتر نمایشگاه نیز توسط «امید خاکباز» طراحی شده است. کارت پستال به عنوان یکی از رسانه های مهم دوران گذشته همواره در اختیار عموم مردم بوده است و برای ارسال و دریافت پیام از سوی آن ها استفاده شده است. به همین خاطر در بررسی تصاویر دوران گذشته از اسناد تصویری با ارزش اند.

افتتاحیه نمایشگاه روز چهارشنبه ۱۲ مهر از ساعت ۱۶

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: موزه عکسخانه شهر به مناسبت آغاز هفته تهران از روز چهارشنبه ۱۲ مهر نمایشگاه «تهران، سیاه و سفید» را برگزار می کند.

عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیاکان؛ این نمایشگاه از ۶۰ کارت پستال تصویری دوران قاجار و پس از آن تشکیل شده و قرار است روایتی باشد از روند وضعیت و تغییرات ظاهری شهر تهران؛ شامل خیابان ها، میدان ها، چهارراه ها و فضاها و عناصر شهری پایتخت ایران.

آگهی مزایده عمومی

مزایده سراسری املاک تملیکی مازاد بر نیاز بانک سپه

بانک سپه در نظر دارد املاک و مستغلات تحت اختیار خود را از طریق مزایده عمومی سطح استان از طرق مزایده عمومی با یا جزئیات مندرج در تاریخ انتشار مزایده در سامانه ستاد، ساعت ۸:۰۰ صبح روز چهارشنبه به تاریخ ۱۳۰۲/۰۷/۱۶
 مهلت دریافت اسناد مزایده: از ساعت ۸:۰۰ صبح روز چهارشنبه به تاریخ ۱۳۰۲/۰۷/۱۶ تا ساعت ۱۴:۰۰ روز پنجشنبه به تاریخ ۱۳۰۲/۰۷/۱۶
 تاریخ بازدید: از ساعت ۰۷:۰۰ صبح روز شنبه به تاریخ ۱۳۰۲/۰۷/۱۵ لغایت ساعت ۱۳:۰۰ روز چهارشنبه به تاریخ ۱۳۰۲/۰۷/۱۶ (بازدید همه روزه به جز پنجشنبه و ایام تعطیل مسعود سلیمانی دودران، استاد گروه آمار و اپیدمیولوژی دانشکده بهداشت دانشگاه علوم پزشکی ایران و رئیس مرکز ثبت کارآزمایی بالینی ایران دبیر علمی این کارگاه اند که از ۳ آذر در سال همایش مرکز درمان نابروزی ابن سینا برگزار می شود.
 علاقه مندان به شرکت در این کارگاه می توانند با شماره ۰۲۱-۲۲۴۲۲۰۲۰ داخلی ۴۵۹، معاونت آموزشی پژوهشگاه ابن سینا تماس بگیرند.

بانک سپه مدیریت شعب منطقه کیلان

مزایده سراسری ۳۶۳/۱۴۰۲/۲۱ مدیریت شعب بانک سپه منطقه کیلان

ردیف	آدرس ملک	شماره پلاک ثبتی	نوع ملک	نوع کاربری	عرصه (متر مربع)	اعیان (متر مربع)	قیمت پایه کارشناسی (ریال)	سهم بانک	وضعیت ملک	نحوه فروش
۱	تالش کمربندی اسلام قریه بانادرشهرک مجتمع تفریحی و گردشگری تماشای تالش	۲۳۳۴/۷	مجموع تفریحی و رفاهی	خدمتی و گردشگری	۱۵۱۵۲	۲۱۴۷	۹۶/۲۰۸/۳۳۳۳/۳۳۳	۲/۵ دانگ از شش دانگ	عدم تخلیه	ملک فوق به میزان ۲/۵ دانگ از شش دانگ شامل عرصه و اعیان می باشد ملک شامل سالن و تالار پذیرایی و غرفه های تجاری و آتاقچق چوبی فضای بازی و کارتینگ با انضمام تصسیسات برقی مربوطه در عرصه ای به مساحت کل ۱۵۱۵۲ متر مربع می باشد ملک با وضعیت موجود به فروش می رسد ضمنا تخلیه ملک بر عهده خریدار می باشد
۲	رودبارسه راه یابین بازار شعبه سابق بانک سپه	۴/۱۴۴۸	آپارتمان	تجاری/مسکونی	۲۳۰/۱۳	۷۱۹۶۸	۵۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۵/۹۶ سهم	تقد و تقاضا ۳۰٪ نقد باقی اقساط ۶۰ ماهه	ملک به صورت ششای بوده و میزان سهم بانک ۵/۹۶ سهم ششای از ۲۷۵ سهم اعیان و عرصه ملک موصوف سابقا با اخذ پروانه ساختمانی از شهرداری چابکسر با کاربری توریستی اقدام به احداث بنا نموده است اعیانات به مساحت کل ۷۱۱ متر مربع به صورت سه طبقه روی همکف با اسکلت بتنی می باشد طبقه همکف به مساحت ۲۱۴ متر مربع شامل رستوران و نیم طبقه اول به مساحت ۱۰۷ متر مربع و همچنین طبقه دوم به مساحت ۱۹۵ متر مربع می باشد ملک با وضعیت موجود به فروش می رسد ضمنا تخلیه ملک بر عهده خریدار می باشد
۳	چابکسر خیابان امام خمینی بعد از پارک شهید انصاری هتل سه ستاره ساحل	۲۸۹۶/۳۱۱ اصلی فرورز ۱۴۳۱	آپارتمان	توریست	۲۷۵	۷۱۱	۲۴/۱۹۷/۴۳۱/۲۷۰	۵/۹۶ سهم ششای از ۲۷۵ سهم اعیان	عدم تخلیه	ملک فوق به میزان ۲/۵ دانگ از شش دانگ شامل عرصه و اعیان می باشد ملک شامل سالن و تالار پذیرایی و غرفه های تجاری و آتاقچق چوبی فضای بازی و کارتینگ با انضمام تصسیسات برقی مربوطه در عرصه ای به مساحت کل ۱۵۱۵۲ متر مربع می باشد ملک با وضعیت موجود به فروش می رسد ضمنا تخلیه ملک بر عهده خریدار می باشد

مزایده سراسری ۳۶۳/۱۴۰۲/۲۴ مدیریت شعب بانک سپه منطقه کیلان

ردیف	آدرس ملک	شماره پلاک ثبتی	نوع ملک	نوع کاربری	عرصه (متر مربع)	اعیان (متر مربع)	قیمت پایه کارشناسی (ریال)	سهم بانک	وضعیت ملک	نحوه فروش
۱	رشت گلنار خیابان ۱۷۵ روبروی بن بست سرو ساختمان پربنیان طبقه اول	۵۶/۳۰۸۴	آپارتمان	مسکونی	۲۰۰	۱۱۵/۶	۵۷/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شش دانگ	تخلیه	شش دانگ عرصه و اعیان آپارتمان به مساحت ۱۱۵/۶ متر مربع واقع در طبقه دوم که از آن مقدار مساحت ۲/۰۶ متر مربع آن به صورت تراس در ضلع شمالی ساختمان می باشد پارکینگ ۲ قطعه به مساحت ۱۵/۸۶ متر مربع و انبار قطعه ۷ تکمیلی به مساحت ۶۰ متر مربع و دارای امتیازات آب و گاز مشترک و برقی اختصاصی ملک با وضعیت موجود به فروش می رسد
۲	لنگرود خیابان نیروی انتظامی موبدان نرسیده به مسجد آقا سید جواد مابین کوچه ۳۱ و ۳۹	۳۵۵۸/۳ فرعی از ۵۶ اصلی فرورز و مجزی ۲۱۵۲	خانه ویلایی	مسکونی	۲۳۷/۶۰	۳۹۸/۷۵	۴۹/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شش دانگ	عدم تخلیه	عرصه ملک به صورت سه بر بوده از سمت غرب دو دهه مغازه به مساحت جمعیتی ۵۰ متر مربع با اسکلت بتنی به ارتفاع ۳ متر مفید و ورودی سکوریت به خیابان نیروی انتظامی متصل بوده است و در حد شرقی و جنوبی دو واحد مسکونی ویلایی با مصالح بتنی به مساحت تقریبی ۱۵۶ متر مربع با گک موزانیک و دیوارهای سیمانکاری شده و دارای دو آشپزخانه و یک آشپزخانه آب مشترک بوده است در داخل عرصه ملک یکجا انباری به مساحت ۱۶/۴۶ متر مربع نیز وجود دارد ملک با وضعیت موجود به فروش می رسد ضمنا تخلیه ملک بر عهده خریدار می باشد
۳	رودبار خلیل آباد روبروی اداره منابع طبیعی	۳/۱۶۱۰	جاری	مغازه	۲۰۰	۱۳۵/۷۵	۷/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شش دانگ	تخلیه	شش دانگ یکجا مغازه به مساحت اعیان ۱۳۵/۷۵ متر مربع و عرصه ششای ۲۰۰ متر مربع می باشد مغازه مذکور در طبقه همکف از یکسنگاه آپارتمان تجاری مسکونی دو طبقه و زیر زمین با سازه فلزی ساخته شده است و دارای قدمت حدود بالای ۱۵ سال است ملک دارای انشعابات آب و برقی و گاز نیز می باشد ملک با وضعیت موجود به فروش می رسد
۴	آستانه لنگرود نیروی خیابان امام خمینی نبش بن بست سوم بانک سابق قوا مین	۸۶۳۴/۹۱ اصلی	مغازه	تجاری	۱۶۷/۴	۱۶۷/۴	۱۶/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شش دانگ	تخلیه	شش دانگ یکجا واحد تجاری (مغازه) به مساحت ۱۰۲/۵۹ متر مربع به انضمام ۶/۵۱ متر مربع با لکن می باشد مغازه فوق از یک ساختمان پنج طبقه و به صورت دوبر و دارای انشعابات آب و برقی و گاز شهری می باشد ملک فوق دارای سند دفترچه ای می باشد و اخذ سند تک برگی راسا بر عهده خریدار می باشد ملک با وضعیت موجود به فروش می رسد
۵	شفقت نمش میدان انقلاب به طرف احمد سرکوارب نرسیده به محلی سمت راست ساختمان سابق مهر اقتصاد	۲۷/۱۱۸۳	آپارتمان	جاری - مسکونی	۱۶۸/۳۰	۳۵۷/۸۹	۱۴/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شش دانگ	تخلیه	شش دانگ عرصه و اعیان ملک فوق طبق پایان کار صادره از شهرداری ۳۵۱/۸۹ متر مربع که از این مقدار ۱۶۶/۶ متر مربع به مساحت اداری ۶۶/۳۷ متر مربع به صورت با لکن ۱۱۸/۷۵ متر مربع در طبقه اول به مساحت مسکونی می باشد ساختمان فوق دارای آب و برقی و گاز شهری می باشد نوع کاربری بر اساس مندرجات در پایان کار کاربری زمین تجاری و مسکونی می باشد و ساختمان احداثی دارای کاربری اداری مسکونی می باشد ملک با وضعیت موجود به فروش می رسد

بانک سپه مدیریت شعب منطقه کیلان

شماره آگهی: ۱۵۷۷۷۵۴