

رونمایی از کتاب "از پی‌وی‌سی تا پنجره" به قلم جواد جوادی

مجددا چاپ خواهد شد. مدیر امور مشتریان گروه صنعتی هافمن بیان کرد: کتاب دیگری در دست تحریر داریم که شامل اطلاعات تخصصی‌تر مخصوص مونتاژکارها و کسانی است که در این صنعت مشغول به فعالیت هستند. وی افزود: پیشنهاد ما این است که سازمان‌های فنی و حرفه‌ای، دانشگاه‌های علمی و کاربردی، انجمن‌های مربوطه و ... این کتاب را تهیه، توزیع و تدریس کنند و همین‌طور شرکت‌ها به مونتاژکارها آموزش دهند در رسانه‌های اجتماعی خود بسط دهند تا اطلاعات عموم افزایش یابد و موجب پیشرفت این صنعت شود. وی عنوان کرد: باعث افتخار و خوشحالی اینجانب است که مجموعه بزرگ هافمن و شخص آقای دکتر حمیدیه برای این امر مهم، اهمیت و ارزش قائل شدند و این کتاب را با حمایت‌های همه جانبه خود و با این کیفیت بالا به چاپ رسانده و برای رونمایی از آن مراسمی تدارک دیده شده است.

لازم به ذکر است که گروه صنعتی هافمن همیشه در انجام رسالت‌های اجتماعی پیشگام بوده و اقدامات فراوانی از جمله کمک‌های بسیار در امور خیریه، آزادسازی زندانیان، بهسازی خانه‌های روستایی، رسیدگی به مناطق محروم، ارائه پروفیل‌های خود بصورت کاملاً رایگان به مراکز فنی حرفه‌ای برای بحث آموزش، ارائه خدمات به کارمندان و کارگران خود و ... انجام داده است. ثبت جملات و امضاهای حضار روی بوم رونمایی کتاب و عکس‌های یادگاری و جشن امضای کتاب از حواشی این برنامه بود.



را در قالب یک کتاب گردآوری کند، خالی بود. بنابراین با توجه به اطلاعات و تجاربی که طی سالیان سال با شرکت در همایش‌ها، کارگاه‌های آموزشی و نمایشگاه‌های داخلی و خارجی، بازدید از شرکت‌های مختلف، مطالعه مقالات و دانش روز کشورهای خارجی کسب کرده بودم، طبق وظیفه‌های به رسته تحریر در آورده و در نهایت مجموعه حاضر بدست آمد.

وی گفت: این کتاب با تیراژ ۱۰۰۰ جلد منتشر شده و در آینده با اصلاح نواقص احتمالی و اضافه کردن اطلاعات روز،

اجزای تشکیل‌دهنده یک پنجره یا در یوبی‌وی‌سی (پروفیل و شیشه)، برآلات در و پنجره یوبی‌وی‌سی، پروفیل‌های تقویتی گالوانیزه و بیچ‌ها، فرآیندهای اندازه‌گیری، طراحی، تولید، نصب، مزایا و ویژگی‌های پنجره‌های یوبی‌وی‌سی، مقایسه پنجره یوبی‌وی‌سی با پنجره آلومینیومی، محاسبه فرمول‌های ساخت در و پنجره با پروفیل هافمن" نگارش شده است.

وی افزود: صنعت یوبی‌وی‌سی، صنعت نوپایی است و مجموعه‌ای که بتواند همه اطلاعات موجود در این صنعت

کتاب «از پی‌وی‌سی تا پنجره» با حضور دکتر حمیدیه و مدیران ارشد گروه صنعتی هافمن، کارکنان و هم‌چنین نمایندگان فروش هافمن در سراسر کشور، در سالن همایش‌های ساختمان مرکزی هافمن در تهران رونمایی شد.

جواد جوادی، مدیر امور مشتریان گروه صنعتی هافمن و نویسنده این کتاب انگیزه‌ی خود در خصوص تألیف کتاب را عدم وجود یک مجموعه کامل که از صنعت پی‌وی‌سی تا ساخت پنجره‌های استاندارد چند جداره را به زبان ساده توضیح دهد، عنوان کرد.

وی ادامه داد: مدیران گروه صنعتی هافمن در پی ارائه خدماتی جدید به فعالان صنعت در و پنجره پی‌وی‌سی است و پیشنهاد گردآوری و انتشار کتاب و مجموعه‌ای شامل مطالب علمی و فنی مربوط به فرآیند کامل تولید در و پنجره‌های یوبی‌وی‌سی از تولید پروفیل تا مونتاژ و نصب در و پنجره را می‌دهیم تا علاقه‌مندان این حوزه بتوانند اطلاعات جامع و کلی در مورد صنعت پی‌وی‌سی تا ساخت پنجره‌های چند جداره را مطالعه کرده و بر اطلاعات و معلومات خود اضافه کنند.

وی بیان کرد: این کتاب که با زبانی ساده و روان نوشته شده هم برای علاقه‌مندان که آشنایی و آگاهی زیادی به این مباحث ندارند هم برای فعالان و دست‌اندرکاران این صنعت می‌تواند مفید باشد. جواد خاطرنشان کرد: کتاب «از پی‌وی‌سی تا پنجره» در چهارده فصل با عناوین «تاریخچه پیدایش پی‌وی‌سی و فرآیند تولید، بسته‌بندی و بارگیری پروفیل‌های یوبی‌وی‌سی، استانداردهای پروفیل یوبی‌وی‌سی صنعت در و پنجره،

فیلم کوتاه و بلند ایرانی در جشنواره «هوف» آلمان



رضایی‌کیا و میلاد مرادی در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند.

فیلم کوتاه «۲۱ هفته بعد» ساخته نسرین محمدری که پیش از این جایزه بهترین فیلم کوتاه را از جشنواره بین‌المللی بوسان کره جنوبی دریافت کرده است، همچون آثار قبلی این کارگردان به مساله زنان می‌پردازد و این بار به موضوعی مرتبط با مادرانگی اختصاص دارد و بنفشه ریاضی، لیلا حسین زاده، سودابه بهرامی نژاد و پریسا عسگری بازیگران فیلم را تشکیل می‌دهند.

پنجاه و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم هوف از ۲۴ اکتبر (دوم آبان) در آلمان آغاز شده و تا ۲۹ اکتبر (۷ آبان) ادامه خواهد داشت.

پنجاه و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم هوف آلمان میزبان نمایش یک فیلم بلند و یک فیلم کوتاه ایرانی است.

به گزارش ایسنا، فیلم سینمایی «علت مرگ: نامعلوم» به نویسندگی و کارگردانی علی زرنگار در بخش اصلی پنجاه و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم هوف آلمان رقابت می‌کند و فیلم کوتاه «۲۱ هفته بعد» ساخته نسرین محمدری نیز در بخش آثار این کوتاه این رویداد سینمایی به نمایش گذاشته می‌شود.

این دومین حضور جهانی «علت مرگ: نامعلوم» به کارگردانی علی زرنگار و تهیه‌کنندگی مجید بزرگ است که پیش از این در بخش استعداد جدید آسیای بیست و پنجمین دوره جشنواره شانگهای چین به نمایش در آمد و جایزه بهترین فیلمبرداری به داود ملک‌حسینی رسید.

در خلاصه داستان «علت مرگ: نامعلوم» آمده است: هشت مسافر پیش از طلوع آفتاب، شهادت را به مقصد کرمان ترک می‌کنند. میان راه اتفاقی آن‌ها را از رفتن باز می‌دارد... بانیهال شومون، علی‌رضا ثانی‌فر، ندا جبرایلی، علی‌محمد رادمنش، زکیه بهبهانی، رضا عموزاد، سهیل باوی، سعید

«نیسان آبی» بی‌صدا می‌راند!

دوست» و «کامیون» در تلویزیون به چشم می‌خورد و سریال «جادوگر» را هم برای شبکه نمایش خانگی ساخته است؛ مجموعه‌هایی که هر کدام در زمان پخش چندان سر صدا نکردند. با این همه حضور این کارگردان در سینما که اغلب هم با ساخت فیلم‌های کم‌دی‌کمدی چون بخارست، انفرادی، خروس جنگی، هتل و ... در ژانر کمدی اتفاق افتاده است، فروش قابل قبولی را در گیشه سینماها از آن خود کرده است.

حالا بلنقرم پخش‌کننده با انتشار خبری، پخش سریال «نیسان آبی ۲» را از اول آذر ماه اعلام کرده است. اسامی بازیگران اصلی این سریال هم حسین یاری، یکتا ناصر، مه‌رمان غفوریان، بهناز جعفری، ایمان صفاء، مه‌لقا باقری، کیتی قاسمی، غلامرضا نیکخواه، بیژن بنفشه‌خواه، علیرضا خدسه، ارش ظلی پور، سیروس همتی و ... اعلام شده است.

اما در شرایطی که فصل نخست این سریال خصوصا از اواسط، با انتقادهایی در مضمون و داستان همراه بوده است و تجربه ثابت کرده که سریال‌های طنز و کمدی هنوز به اندازه مولودارها در شبکه نمایش خانگی جایگاه خود را نزد مخاطب به اثبات نرسانده‌اند، باید منتظر بود و دید که آیا فصل دوم «نیسان آبی» با کارگردان جدید سر و صدا به پا خواهد کرد یا «نیسان آبی ۲» همان طور که بی‌صدا آمد، بی‌صدا هم خواهد رفت.



فصل دوم از سریال «نیسان آبی» در حالی از جمعه (اول آذر ماه) در شبکه نمایش خانگی منتشر می‌شود که ساخت قسمت‌های جدید نسبتاً در سکوت گذشت.

به گزارش ایسنا، مرداد ماه امسال بود که منوچهر هادی کارگردان فصل اول - با انتشار عکسی از عوامل سریال «نیسان آبی»، از تدارک برای ساخت فصل دوم خبر داد. با این همه، درست یک ماه بعد، خبر انصراف این کارگردان از ساخت به دلیل به توفیق نرسیدن بر سر دستمزد با بلنقرم به گوش رسید.

پس از آن، فیلمبرداری فصل دوم «نیسان آبی» به مسعود اطیابی سپرده شد که بیشتر به عنوان کارگردان سینما شناخته می‌شود و کار از همان تابستان ۱۴۰۲ کلید خورد. در کارنامه کاری اطیابی دو سریال («سهمی برای

برگزاری چهارمین دوره نمایشگاه «سازخانه»



کلاسیک و ابداعی نهم تا ۱۳ دی ماه سال ۱۳۹۸ با نمایش آثار بیش از ۶۰ هنرمند سازنده ساز در گالری‌های همیز، میزبان، پاییز و زمستان خانه هنرمندان و نشست‌های پژوهشی تخصصی با استقبال علاقه‌مندان برگزار شد. سال گذشته براساس برنامه‌های تعیین شده قرار بود چهارمین دوره نمایشگاه «سازخانه» در شاخه‌های سازهای ایرانی، کلاسیک و ابداعی از ۲۷ آبان تا چهارم آذرماه در محل خانه هنرمندان ایران برپا شود اما بنا به درخواست شرکت‌کنندگان در این نمایشگاه و کانون سازندگان ساز خانه موسیقی ایران برای چهارمین دوره نمایشگاه تا اطلاع ثانوی به تعویق افتاد.

چهارمین دوره نمایشگاه «سازخانه» آذرماه امسال به همت خانه موسیقی ایران برگزار می‌شود.

به گزارش ایرنا از خانه موسیقی ایران، چهارمین دوره نمایشگاه سازخانه به همت خانه موسیقی ایران و کانون سازندگان ساز در شاخه‌های سازهای ایرانی، کلاسیک و ابداعی برپا می‌شود. نمایشگاه سازخانه در چهارمین دوره میزبان جلسات و نشست‌های تخصصی است که جزئیات آن به زودی اطلاع‌رسانی می‌شود. براساس این گزارش، سومین دوره نمایشگاه سازخانه در شاخه‌های سازهای ایرانی،

اعلام برنامه‌های هفته کتاب سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران



برنامه‌های سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران در سی و یکمین دوره از برگزاری هفته کتاب اعلام شد. به گزارش ایرنا از روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، همزمان با سی و یکمین دوره هفته کتاب، معاونان سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران برنامه‌های هفته کتاب این سازمان را اعلام کردند. براساس این گزارش، نخستین نشست از سلسله نشست‌های «صد کتاب ماندگار» که به بررسی و معرفی صد کتاب موثر و مهم تألیفی یک قرن اخیر طی سال‌های ۱۳۰۰ تا ۱۴۰۰ شمسی می‌پردازد، همزمان با هفته کتاب برگزار خواهد شد. در این نشست ها، دو کتاب «تاریخ پیامبر اسلام»، اثر محمدابراهیم ایمنی و «نثر طوبی: دایره‌المعارف لغات قرآن کریم» اثر علامه ابوالحسن شعرانی با حضور اساتید و پژوهشگران معرفی و بررسی می‌شود. اکران فیلم اقتباسی «فترچه خاطرات» (THE NOTE BOOK) به کارگردانی نیک کاساویس که از روی رمانی به همین نام نوشته نیکلاس اسپارکس ساخته شده است، به همراه نقد و بررسی این فیلم از دیگر برنامه‌های سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران در هفته کتاب خواهد بود. فاطمه صدر معاون پژوهش و منابع دیجیتال سازمان نیز در تشریح برنامه‌های این معاونت اظهارداشت: با مکانیزه شدن امور مختلف و کنار گذاشتن کاغذ و تبدیل آنها به فایل‌های دیجیتال، نیاز به نرم‌افزارهای هوشمندی که هم متون تصویری را بدون دخالت انسان به فایل متنی تبدیل کنند و هم امکان جست و جو در اسناد تصویری را برای کاربران کتابخانه تسهیل کنند، ضروری به نظر می‌رسد. وی گفت: به همین منظور سامانه نرم افزاری پردازش تصویر به متن یا (OCR) برای این خدمت در این سازمان، تهیه و مراحل آزمایشی آن انجام شد که در هفته کتاب از این قابلیت فناورانه، رونمایی شده و در دسترس کاربران کتابخانه ملی ایران قرار می‌گیرد.

صدر، رونمایی از کتاب «ارث‌نامه‌ی توصیف و فهرست محتوایی بین‌المللی و فهرست نسخ خطی موجود در ایران» و برگزاری نشست‌های معرفی و نقد کتاب‌های «عمارت معمور: خاطرات منوچهر بهنام نخستین سفیر ایران در امارات عربی متحده» و «SEMANTIC WEB FOR THE WORKING ONTOLOGIST» را از دیگر برنامه‌های کتابخانه ملی در هفته کتاب عنوان کرد.

عصمت مومنی معاون کتابخانه ملی با اشاره به برنامه‌های این معاونت در هفته کتاب افزود: سومین نشست بلاغ در زمینه نسخه‌شناسی و نسخه‌پژوهی با عنوان «تأثیر قرآن بر آثار مولوی» همراه با معرفی نسخه خطی مثنوی معنوی به کتابت حسین بن مظفر محمود بن جلال‌الدین سمنانی معروف به خاتون آبادی از خوشنویسان عصر صفویه هفته کتاب برگزار خواهد شد. وی همچنین از برگزاری نشست «بررسی آخرین دستاوردهای نشر قرآن کریم به خط بریل خبر داد. مومنی بیان کرد: در هفته کتاب طرح دوستی با کتاب با همکاری دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم اجرا می‌شود. این طرح ویژه کودکان و نوجوان است. همچنین اهدای کتاب به کتابخانه‌های کم‌برخوردار، امضای تفاهیم‌نامه با کتابخانه موسسه تحقیقات اصلاح و تهیه نهال و بذر و نیز برپایی نمایشگاه مجازی کتب چاپی خارج از کشور در حوزه ایرانی‌شناسی و اسلام‌شناسی و نشریات ویژه کودکان و نوجوان از دیگر برنامه‌های هفته کتاب است. سیدهدادی موسوی سرپرست معاونت اسناد ملی سازمان نیز از برگزاری کارگاه‌های آموزش نگهداری کتاب، مرمت و صحافی ویژه کودکان، بازدید فعالان عرصه کتاب از سازمان و برگزاری نمایشگاه اسناد با موضوع کتاب، کتابخوانی و کتابدار خبر داد. موسوی درباره برگزاری نمایشگاه اسناد گفت: در آرشو ملی ایران اسناد ارزشمندی در حوزه چاپ کتاب و رجال فرهنگی کشور نگهداری می‌شود که آگاهی و آشنایی مردم با این گنجینه ملی و هویتی، عزت‌آفرین است و روحیه امید و غیرت ملی را در جامعه تزریق می‌کند. اسناد دست اول و چاپی در آرشو ملی ایران با موضوعات مربوط به کتاب و رجال فرهنگی موجود است که قصد داریم در هفته کتاب برخی از این اسناد را در معرض دید عموم قرار دهیم. سی و یکمین هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران از ۲۳ تا ۳۰ آبان ماه برگزار خواهد شد.

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: **موسسه مطبوعاتی پیمان**

مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**

رییس هیئت مدیره و سردبیر: **دکتر سید وحید پیمان**

لیتوگرافی و چاپ: **شاخه سبز**

گروه رتبه‌بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

امتیاز: ۴۷/۴۰

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تیریز: **خیابان المان، جنب بن بست یآوری، ساخنان ۵۱ کا ۱ طبقه اول**

تلفن: ۰۲۱-۳۵۵۸۴۵۴

مسئول آگهی‌ها: ۰۲۱-۲۴۶۶۰۰۴

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi@ast@gmail.com

www.asrazadionline.ir

معرفی آثار راه یافته به سی و پنجمین جشنواره تئاتر استان آذربایجان شرقی

دبیر سی و پنجمین جشنواره تئاتر آذربایجان شرقی آثار راه یافته به این جشنواره را معرفی کرد.

«مهدی لژیروی» گفت: سی و پنجمین جشنواره تئاتر آذربایجان شرقی از ششم الی نهم آبان‌ماه جاری در تبریز برگزار می‌شود و در بخش صحنه‌ای نمایش «یک دقیقه و سیزده ثانیه» به نویسندگی شهرام گیل آبادی و کارگردانی نسیم عموزاده از شهرستان اهر، نمایش «من بیر از چوخ دانیش» به نویسندگی و کارگردانی بابک فرمند از تبریز، نمایش «باغ آرزوها» به نویسندگی و کارگردانی علی دولت دوست از شهرستان آذرشهر، نمایش «رکوتیم» به نویسندگی و کارگردانی شهروز شریفان از شهرستان شبستر، نمایش «دانه‌های آنا» به نویسندگی سنا نعمتی و کارگردانی شهرام احمدی از تبریز، نمایش «استخوان لای زخم» به نویسندگی جهانگیر چالاک و کارگردانی محمد عبدالجباری از شهرستان بناب، نمایش «برات دل» به نویسندگی و کارگردانی ابوالفضل جدیری از تبریز، نمایش «دور از دسترس اطال» به نویسندگی فرشته فرهاد و کارگردانی رضا حاجی کوه کمری از شهرستان مرند، نمایش «رحمت» به نویسندگی پژمان شاهرودی و کارگردانی بهناز قرطاسی از سردرود و نمایش «لیلی و مجنون» به نویسندگی و کارگردانی یعقوب صدیق جمالی از تبریز به این جشنواره راه یافتند.

وی افزود: همچنین در بخش خیابانی نمایش «بیوگرافی یک زن» به نویسندگی و کارگردانی جهانگیر چالاک از بناب، نمایش «چپ‌کلکی آیین اوپونی» به نویسندگی محمد یوسفی زاده و کارگردانی پرویش فتاح زاده از شهرستان مرند، نمایش «ارباب حقه‌ها» به نویسندگی و کارگردانی علیرضا قاسمی از شهرستان بناب، نمایش «خانه ای برای زندگی» به نویسندگی و کارگردانی نسیم عموزاده از شهرستان اهر، نمایش «دومانی سرحد» به نویسندگی و کارگردانی مصطفی آذری از شهرستان مرند و نمایش «کیسه زباله» به نویسندگی و کارگردانی امیر مهروند از سردرود به جشنواره یاد شده راه یافتند.

براساس این گزارش ابراهیم عباسعلیزاده، شهرام خزرایی و هادی ولی پور انتخاب آثار راه یافته به این جشنواره را بر عهده دارند.

روایت نخستین هنرمند سایه‌باز ایران در مستند «خیال باز»

فیلم مستند «خیال باز» به نویسندگی و کارگردانی تینا میرکریمی پس از پشت سر گذاشتن مراحل فنی آماده حضور در جشنواره‌های داخلی و خارجی شد.

به گزارش ایرنا، خیال باز روایتی است از زندگی هنرمند و هنری استاد حسن طاهری‌زاده یکی از هنرمندان نام‌آشنای صحنه نمایش، سایه‌بازی که به خیال‌بازی نیز مشهور است. او نخستین هنرمند ایرانی است که روش هنر سایه بازی با انگشتان دست را خلق کرد و با تکیه بر هنر بداهه‌گویی و طنز پردازی ذاتی خود موفق شد در ذهن و قلب مردم اصفهان، ایران و حتی دیگر کشورهای دنیا ماندگار شود.

تینا میرکریمی نویسنده و کارگردان این اثر سال‌هاست به عنوان گوینده و گزارشگر رادیو مشغول به کار است. او از سال ۱۳۹۲ به عنوان پژوهشگر، فعالیت خود را در سینمایی مستند آغاز کرد و از سال ۱۳۹۹ به فیلم‌سازی روی آورد. «از سروسنستان تا آقیانوس» نخستین فیلم مستند او با محوریت زندگی و تلاش‌های یکی از زنان دریاپور ایرانی بود و «خیال باز» دومین تجربه‌ی کارگردانی اوست که برای حضور در جشنواره‌های داخلی و بین‌المللی آماده شده است.

عوامل تولید این فیلم مستند عبارتند از: تهیه‌کننده، نویسنده و کارگردان: تینا میرکریمی، تدوین: علیرضا اسلامی، تصویر: علیرضا اسلامی‌علی شیلاندی، طراحی و ترکیب صدا: مهرداد جلوخانی، اصلاح رنگ و نور: حسن نجفی‌منش، مشاور فیلم‌نامه: سهیلا خدادادی، مشاور رسانه: سمیرا افتخاری.

مقصود نعیمی‌ذاکر، مدیر عامل خانه تئاتر از سمت خود کناره‌گیری کرد. او در پاسخ به پیگیری ایسنا، کناره‌گیری خود را از سمت مدیر عاملی خانه تئاتر تأیید کرد ولی درباره دلایل این موضوع توضیح بیشتری نداد.

نعیمی‌ذاکر مرداد سال گذشته به عنوان مدیر عامل جدید خانه تئاتر انتخاب شد و حالا که کمتر از ۱۸ ماه در این سمت فعالیت داشته است، از این جایگاه کناره‌گیری کرد. هنوز مشخص نیست که هیات مدیره خانه تئاتر درباره پذیرش این استعفا چه تصمیمی می‌گیرد.

نعیمی‌ذاکر مرداد سال گذشته به عنوان مدیر عامل جدید خانه تئاتر انتخاب شد و حالا که کمتر از ۱۸ ماه در این سمت فعالیت داشته است، از این جایگاه کناره‌گیری کرد. هنوز مشخص نیست که هیات مدیره خانه تئاتر درباره پذیرش این استعفا چه تصمیمی می‌گیرد.

مقصود نعیمی‌ذاکر، مدیر عامل خانه تئاتر از سمت خود کناره‌گیری کرد.

او در پاسخ به پیگیری ایسنا، کناره‌گیری خود را از سمت مدیر عاملی خانه تئاتر تأیید کرد ولی درباره دلایل این موضوع توضیح بیشتری نداد.

نعیمی‌ذاکر مرداد سال گذشته به عنوان مدیر عامل جدید خانه تئاتر انتخاب شد و حالا که کمتر از ۱۸ ماه در این سمت فعالیت داشته است، از این جایگاه کناره‌گیری کرد. هنوز مشخص نیست که هیات مدیره خانه تئاتر درباره پذیرش این استعفا چه تصمیمی می‌گیرد.

آموزش ترکی استانبولی

(فشرده - ترمی)

موسسه آموزش عالی چرخ نیلوفری آذربایجان
با مجوز رسمی از وزارت علوم، تحقیقات و فن آوری؛
نماینده رسمی و انحصاری اتحادیه دانشگاه‌های معتبر منطقه قفقاز در جمهوری اسلامی ایران

نماینده ویژه و انحصاری دانشگاه‌های جهان اسلام در منطقه قفقاز و اوراسیا

نماینده رسمی و انحصاری دانشگاه دولتی آنکارا برای برگزاری آزمون تومر و یوس (YÖS - TÖMER)

نشانی دفتر مرکزی، تبریز- چهارراه آبرسان- پاستور جدید- مابین کوی بزرگمهر و سیزده آبان- پلاک ۲۲

کدپستی: ۵۱۶۳۹۵۷۴۱
صندوق پستی: ۵۱۸۴۵۱۱۴۵
۰۴۱ ۳۳۳۶ ۸۸۶۵
۰۴۱ ۳۳۳۶ ۸۸۶۴
۰۴۱ ۳۳۳۶ ۳۸۴۰

www.chnaihe.ac.ir
charkh.niloufan@gmail.com
t.me/chnaz