

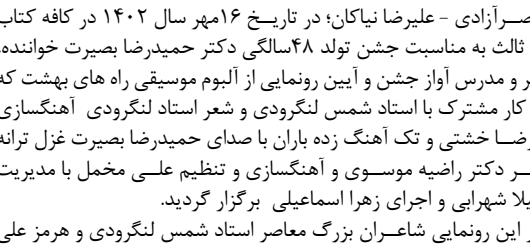
عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
 صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
 مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
 رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
 لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
 گروه رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 امتیاز: ۴۷/۴

نشانی:
 تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
 صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۷۱۸۴
 آدرس تبریز: خیابان ولمان، جنب بن بست یابری،
 ساختمان آکا ۱ طبقه اول
 تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴
 مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰۴۳۳
 لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)
 Email: asrazadi9@gmail.com
www.asrazadionline.ir

رونمایی از دو اثر فاخر موسیقی در کافه کتاب نشر ثالث

عصر آزادی / سرویس فرهنگی:
 شمیلیا شهراپی در نشست صمیمانه از رونمایی دو اثر فاخر موسیقی در یکشنبه شب خبر داد.
 عسرازادی - علیرضا نیانک؛ در تاریخ ۱۶ مهر سال ۱۴۰۲ در کافه کتاب نشر ثالث به مناسبت جشن تولد ۴۸ سالگی دکتر حمیدرضا بصیرت خواننده، شاعر و مدرس آواز جشن و آیین رونمایی از آلبوم موسیقی راه های بهشت که یک کار مشترک با استاد شمس لنگرودی و شعر استاد لنگرودی آهنگسازی علیرضا خشتی و تک آهنگ زده باران با صدای حمیدرضا بصیرت غزل ترانه شاعر دکتر راضیه موسوی و آهنگسازی و تنظیم علی مخمل با مدیریت شمیلیا شهراپی و اجرای زهرا اسماعیلی برگزار گردید.
 در این رونمایی شاعران بزرگ معاصر استاد شمس لنگرودی و هرمز علی پسر و جمعی از خوانندگان و نوازندگان از جمله محمد نصرتی، سامان باقری و همسرشان، مجریان برتر رادیو فاطمه ال عباس و فاطمه صدیقی و مدیر مسئول سایت تارنا کیوان گلزارنیا خبرنگاران زهرا رضوانی و ایرج ستاری و علیرضا نیانک و امید چاوشی مدیر انجمن هنگام حضور داشتند.
 در سانس اول نشست و رونمایی از تک آهنگ راه های بهشت با حضور استادان هرمز علی پور، شمس لنگرودی، زیبا اشراقی، هادی خوانساری رونمایی شد و پس از اجرای موسیقی زنده توسط محمد نصرتی در سانس دوم برنامه از آهنگ زده باران با حضور استادان هرمز علی پور، خانم فاطمه ال عباس، دکتر اصغر علی کریمی، مینا آقازاده، مریم نظریان برگزار گردید و در پایان با آوردن کیک تولد توسط ماهر بصیرت فرزند حمیدرضا بصیرت جشن تولد ایشان برگزار و با عکس های یادگاری عکاس مراسم افسانه یوسفی به پایان رسید.
 به دیگر هنرمندان حاضر در این نشست هنری میتوان به حضور دکتر مینا آقازاده، دنیا زینالی، آرزو کاضمی، ندا غفار زاده، حانیه فراهانی زاده، شیوا محبت روان، رایا نصیری، سمیرا شهراپی، گیتی شکری، پروانه طهرانی و همسرش و دکتر اصغر علی کریمی، ابوالفتح پاشاپوری، رضا یوسف نژاد، رضا پنجاهان، عارف قزوینی، سعیدمقدادی اشاره نمود.



وضعیت محمد شیری در آسی یو
 محمد شیری - بازیگر سریال های طنز - چند روزی است که به دلیل مشکل خونریزی در بخش مراقبت های ویژه بستری است.
 محمد شیری - بازیگر تلویزیون سینما و تئاتر - در گفت و گویی کوتاه با ایسنا درباره وضعیت خود در بیمارستان توضیح داد: از روز چهارشنبه حالم بد شد و از ناحیه دهن خونریزی داشتم و به بیمارستان آمدم و در آسی یو بستری شدم، مشکل زمینه ای دارم و بیشتر به حرص و جوش برمی گردد.
 شیری که از هفته گذشته روز چهارشنبه در بیمارستان یاس بستری شده است، به گفته خودش در حال حاضر وضعیت مساعدی دارد و امروز - سه شنبه - ۱۸ مهر ماه به بخش عمومی منتقل می شود.
 محمد شیری از جمله بازیگران پیشکسوت تئاتر، سینما و تلویزیون کشورمان است که از سال ۱۳۴۹ فعالیت خود را آغاز کرد.
 وی پس از حضور در آثار صحنه ای با کارگردانی هنرمندان برگزیده تئاتر کشورمان، به ایفای نقش در سریال های تلویزیونی و فیلم های تلویزیونی نیز پرداخت و طی چند سال گذشته با مجموعه تلویزیونی «شب های بره» به شهرت دست پیدا کرد.
 او چندی پیش در برنامه «جوکر» احسان علیخانی حاضر شده بود و در سریال «سلمان فارسی» هم بازی دارد.



در دیدار مدیر کل پست استان با خبرنگاران مطرح شد: پست آذربایجان شرقی سکوی اقتصاد دیجیتال شمال غرب ایران

دباغ صادقی پور: شرکت ملی پست اعتماد متقابل طرفین تجارت اینترنتی را به وجود آورده است

گذشته اقلام سوسپنداری که از طریق شرکت ملی پست توزیع گردید شامل متقاضیان لاستیک بار بود که بیش از ۳۷ هزار حلقه در ۶ ماهه اول سال جاری در درب منازل شهروندان تحویل داده شد که قرارداد آن در پایان شهریور ۱۴۰۲ خاتمه یافت و در قرارداد بعدی نیز که با کویر تایر انجام گرفت لاستیک های این شرکت به نزدیک ترین دفاتر پستی متقاضیان در سطح استان انجام گرفته است که از خرداد تا شهریور ۱۴۰۲ بیش از ۵۱ هزار حلقه لاستیک کویر را شامل می گردد.
 دباغ صادقی پور با اشاره به اینکه روزانه در سطح شهر تبریز ۱۶ هزار فقره مرسوله به دست شهروندان می رسد بیان کرد: هفته آینده دو ناحیه بزرگ پستی کوی ولیعصر (عج) و شهرک باغمیشه تبریز مورد افتتاح قرار خواهد گرفت کمابیش در شهر جدید سهند نیز روزانه ۵۰۰ مرسوله توزیع می گردد.
 وی در بخش دیگری از اظهارات خود به رونمایی از نوگان پست سنگین آذربایجان شرقی پرداخت و گفت: در راستای تسهیل و تسریع خدمات رسانی به سفارشات مردم استان ۱۰۰ دستگاه موتورسیکلت و ۴ دستگاه خودروی سنگین ساخت داخل به سامانه پستی استان اضافه خواهد شد تا مرسوله های پستی به موقع تحویل شهروندان گردد.
 مدیر کل پست استان آذربایجان شرقی در پاسخ به سوال خبرنگار «عصر آزادی» مبنی بر وضعیت توزیع مرسوله های پستی در شهرهای بزرگ استان و تعداد پیشخوان های پستی نیز توضیح داد: بعد از شهر تبریز، شهرستان های مراغه، میانه و مرند بیشترین تعداد مرسوله های وارده و صادره از آذربایجان شرقی را دارا هستند و در سطح استان بیش از ۴۰۰ دفتر پیشخوان نسبت به قبول مرسوله های پستی شهروندان و ارجاع آن به شرکت ملی پست جهت تحویل به متقاضیان ساکن در سراسر کشور به انجام وظیفه می پردازند.



از آذربایجان شرقی به تمام نقاط کشور کالا فروخته شده و مرادفات مالی انجام گرفته است.
 وی در توضیح نحوه توزیع گذرنامه های صادره ۶ ماهه اول سال ۱۴۰۲ نیز اظهار کرد: تعداد ۱۸۷ هزار پاسپورت بین المللی در سطح مناطق مختلف آذربایجان شرقی توزیع شده که ۸۷ هزار پاسپورت زیارتی در بازه زمانی ماه های محرم و سفر توزیع شده اند.
 مدیر کل پست استان آذربایجان شرقی یادآور شد: در سال

و تاکید کرد: دغدغه های سنوات گذشته در این خصوص به حداقل ممکن رسیده است که انعقاد قرارداد با ۶۱ فروشگاه اینترنتی استان در سامانه ای بازار از موفقیت های پست دباغ صادقی پور با ذکر این نکته که در ۶ ماهه اول سال جاری در سطح آذربایجان شرقی ۱۵۰ هزار ترافیک از طریق این نوع خریدهای اینترنتی صورت گرفته است یادآور شد: از طریق این نوع خدمات دیجیتالی بیش از ۷ میلیارد تومان

عصر آزادی / سرویس فرهنگی / شهرام صادق زاده:
 مدیر کل پست استان آذربایجان شرقی دوشنبه ۱۷ مهر ماه ۱۴۰۲ به مناسبت روز جهانی POST پست با خبرنگاران رسانه های گروهی این استان دیدار و به تشریح عملکرد ۶ ماهه اول سال جاری پرداخت.
 "جواد دباغ صادقی پور" مجموعه ترافیک وارده در نیمسال اول سال ۱۴۰۲ به آذربایجان شرقی را حدود ۳ میلیون و ۵۰۰ هزار مرسوله اعلام کرد و گفت: در همین مدت حدود ۳ میلیون فقره مرسوله فیزی از این استان به سایر نقاط کشور ارسال شده است.
 وی با تاکید بر اهمیت حوزه تجارت الکترونیک و نقش شرکت ملی پست در حوزه اقتصاد دیجیتال افزود: با توجه به فعالیت های موجود پست یکی از سکوهای اقتصاد دیجیتال محسوب می شود به طوری که با ۴۸۷ فروشگاه مربوطه قرارداد منعقد شده و در بستر BAZAR - E ای بازار نیز خانواده ها توانستند از این طریق به خرید اقلام مصرفی خود بپردازند.
 دباغ صادقی پور ادامه داد: پاندمی کرونا با تمام تلخی های خود توانست مسیر ۲۰ ساله آینده ایران در خرید و فروش اینترنتی مردم را به نصف کاهش دهد تا بدون حضور فیزیکی در مراکز فروشگاه های خریدهای خود بپردازند.
 وی، خلاقه فقهی سامانه های خرید اینترنتی را اعتماد مابین خریدار و فروشنده دانست و اضافه کرد: خوشبختانه شرکت ملی پست اعتماد متقابل دو سویه را در سامانه ای بازار به وجود آورده و باعث شده تا فروشنده گان و تولیدکنندگان سطح استان از طریق این سامانه پستی به فروش اقلام و اجناس خود پرداخته و در درب منزل دریافت نموده حق السهم فروشنده نیز در همان لحظه محاسبه گردد.
 مدیر کل پست استان آذربایجان شرقی از انجام تمام فرآیند دریافت و پرداخت های پستی به صورت الکترونیک خبر داد

سهم بالای استان ها در جشنواره جهلم فیلم کوتاه



عضو هیئت انتخاب فیلم های داستانی چهلمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران با اشاره به تنوع ژانر در دومین دوره پیاپی گفت: امسال در میان آثار رایافته به جشنواره، فیلم های متعلق به استان ها سهم بسیار بالایی داشتند.
 امیر پذیرفته درباره ارزیابی خود از آثار داستانی متقاضی حضور در چهلمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران به خبرنگار فرهنگی ایرنا اظهار داشت: فیلم هایی که در این مدت ارزیابی کردیم، تعدادشان بسیار زیاد بود، وقتی در هیئت انتخاب درباره آرای اولیه بحث می کردیم تا به ایام جمع برسیم، کارمان برای انتخاب سخت و نگرانی مان بالا بود چون نمی خواستیم در حق کسی اجحاف شود.
 سایر اعضای هیئت انتخاب هم این حساسیت را داشتند. وی گفت: هر کارگردان و تهیه کننده ای برای ساخت فیلم هزینه می کند و مهمتر از هزینه، وقت و انرژی است که می گذارد. پس به این فکر می کردیم که انتخاب ها بحق باشد و خدای نکرده حقی از کسی ضایع نشود؛ این مهمترین ملاحظه و سخت ترین قسمت کار ما در هیئت انتخاب بود به نحوی که چند روز نگیر ساعت را پشت سر گذاشتیم.
 پذیرفته افزود: در هیئت انتخاب، مهمترین دغدغه ما انتخاب بهترین ها بود، ضمن اینکه در مرحله انتخاب، نامی از کارگردان، تهیه کننده و شهر تولیدکننده اثر را عضو هیئت انتخاب آثار داستانی چهلمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران افزود: امسال در میان فیلم های رایافته به جشنواره هم، فیلم های متعلق به استان ها سهم بسیار بالایی داشتند حتی از مناطقی که پیش تر فیلمی از آنها نداشتیم هم آثاری متقاضی حضور در جشنواره بودند.
 پذیرفته تاکید کرد: اینگونه هم نبود که تعددی در پذیرش بیشتر فیلم های دیگر استان ها داشته باشیم. در فرآیند انتخاب، در جریان محل تولید آثار و تهیه کننده آنها نبودیم. در انتها که فهرست آثار پذیرفته مشخص شد، دیدیم سهم فیلم های شهرستان ها چقدر بالاست.

دیپلماسی فرهنگی ایران و مالزی تقویت می شود

ای از آثار فاخر و ارزشمند هنرمندان مالزیایی را در معرض دید عموم قرار داده است که برگرفته از افکار و ایده های هنری پسا طبیعی با محوریت موضوعاتی همچون رویدادهای آینده دنیا، جنایات و ستم های قدرت های جهانی، هوش مصنوعی، محیط زیست و... است.
 دیدار و گفت و گو با برخی از هنرمندان فرهیخته و نام آشنای مالزی و توافق بر برگزاری چنین نمایشگاه ها و نشست های در حوزه های مختلف در ایران و کشورهای جنوب شرق آسیا، برگزاری شب شعر و رویداد ادبی مولانا با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی و صندوق اعتباری هنر از موارد بسیار مهم مطرح شده در حاشیه بازدید از این نمایشگاه بود.
 سومین روز از سفر هیئت اعزامی کشورمان، نیز با نشست صمیمی اساتید ایرانی و اصحاب فرهنگ و هنر مقیم مالزی و تبادل نظر در خصوص دغدغه ها و برنامه های حضور موثر فرهنگی ایران در مالزی و جنوب شرقی آسیا مقارن شد.
 در این نشست ۴ ساعته که روز یکشنبه ۱۶ مهرماه برگزار شد، تقویت و رونق اقتصاد فرهنگ و هنر در سطوح ملی و بین المللی، به عنوان فصل جدیدی از مشارکت های فرهنگی، هنری ایران و مالزی در دستور کار قرار گرفت.
 حمایت از هنرمندان مقیم مالزی، تقویت و رونق اقتصاد فرهنگ و هنر در سطوح ملی و بین المللی، گسترش تعاملات اساتید و دانشجویان فرهنگ و هنر ایران و مالزی، برگزاری اردوهای هنری برای آشنایی با ظرفیت های فرهنگی و هنری دو کشور، حمایت از برنامه های سینمایی، فیلم و مستند، دایرکردن نمایشگاه های خاص انفرادی، گروهی و موسمی، تولید مشترک موسیقی، برگزاری رویدادهای فاخر فرهنگی، هنری و ادبی در راستای اعطای نام «ایران» و تقویت دیپلماسی فرهنگی در این بهانه جنوب آسیای شرقی از مهمترین مباحث مطرح شده در این نشست بود.



رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی با همکاری صندوق اعتباری هنر رویدادهای ارزشمند فرهنگی، هنری و نشست های بین المللی ادبی مولانا را در پهنه جنوب شرق آسیا برگزار خواهند کرد.
 به گزارش ایرنا از روابط عمومی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی، سید مجید پوراحمدی مدیرعامل صندوق اعتباری هنر، حبیبرضا ارزانی، رایزین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی و سعید توکل عضو هیئت مدیره صندوق اعتباری هنر در سفر پنج روزه خود به این کشور، با «بک صحرايي» جانشین سفیر جمهوری اسلامی ایران در مالزی دیدار و گفت و گو کردند.
 در این دیدار بر گسترش مناسبات فرهنگی هنری بین دو کشور، معرفی فعالان برجسته و ناشناخته عرصه هنر در ایران و مالزی با ترسیم افق های روشنی از همکاری های مشترک در زمینه های توانمندی های علمی، فرهنگی و هنری و نیروی انسانی و بویایی حوزه اقتصاد فرهنگ و هنر ایران اسلامی تاکید شد.
 بازدید از نمایشگاه POSTNORMAL TIMES «زمان های پساعادی» یکی دیگر از برنامه های هیئت اعزامی کشورمان به کشور مالزی بود.
 این نمایشگاه فاخر که با حضور «انور ابراهیم» نخست وزیر مالزی در کوالالامپور به افتتاح رسیده است، مجموعه



برای اولین بار در ایران

برگزاری آزمون تومر دانشگاه آنکارا

در موسسه آموزش عالی چرخ نیلوفری آذربایجان

موسسه آموزش عالی چرخ نیلوفری آذربایجان
با مجوز رسمی از وزارت علوم، تحقیقات و فن آوری

نماینده رسمی و انحصاری اتحادیه دانشگاه های معتبر منطقه قفقاز در جمهوری اسلامی ایران

نماینده ویژه و انحصاری دانشگاه های جهان اسلام در منطقه قفقاز و اوراسیا

نماینده رسمی و انحصاری دانشگاه دولتی آنکارا برای برگزاری آزمون تومر و یوس (YÖS - TÖMER)

نشانی دفتر مرکزی، تبریز- چهارراه آبرسان- پاسپور جدید- مابین کوی بزرگمهر و سیزده آبان- پلاک ۲۲

کدپستی: ۵۱۶۳۹۵۷۵۴۱
 صندوق پستی: ۵۱۳۸۵۱۱۴۵
 ۰۴۱ ۳۳۳۶ ۸۸ ۶۵
 ۰۴۱ ۳۳۳۶ ۸۸ ۶۴
 ۰۴۱ ۳۳۳۶ ۳۸ ۴۰

آزمون تومر دانشگاه دولتی آنکارا (مورد پذیرش در تمام دانشگاه های ترکیه) به صورت حضوری در چرخ نیلوفری آذربایجان برگزار می شود.

برگزاری آزمون تومر هر دو ماه یک بار

www.chnaieh.ac.ir
 charkh.niloufari@gmail.com
 t.me/chnaz

«سردر باغ ملی» بسته شد



سردر باغ ملی حدود یک ماه است که بسته شده و راه دسترسی به میدان مشق تهران، موزه ها و ساختمان های خیابان «ملل متحد» نیز محدود شده است.
 در روزهای گذشته برخی فعالان میراث فرهنگی، تصاویری را از سردر باغ ملی در خیابان امام خمینی (ره) منتشر کرده و از بسته بودن آن خبر داده اند. بررسی ها و پیگیری های ایسنا نیز حاکی از این است که سردر باغ ملی حدوداً از نیمه های شهریورماه امسال بسته شده و دسترسی به خیابان تاریخی «ملل متحد» و «میدان مشق» محدود شده است. در این خیابان موزه ملک، موزه پست، عمارت قزاق خانه، دانشکده هنر و ساختمان های وزارت خارجه از جمله کاخ شهربانی واقع شده اند. ظاهراً برای جبران این محدودیت دسترسی، درهای کوچکی از خیابان های منتهی به میدان مشق و خیابان ملل متحد در ساعات اداری باز می شود.
 سردر باغ ملی و ساختمان های مجاور آن که از دوره قاجار و رضاشاه به جا مانده است، پیش از برج آزادی، نماد شهر تهران بود. این دروازه تاریخی، اردیبهشت ماه سال ۱۳۷۶ در فهرست میراث ملی ثبت شده است. درحال حاضر مسئولیتی باز و بسته نگه داشتن این دروازه با وزارت امور خارجه است. هرچند متولی نگهداری و حفاظت از این اثر تاریخی ملی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کشور و اداره کل میراث فرهنگی استان تهران است. با این حال، تا کنون هیچ یک درباره دلیل بسته شدن این دروازه تاریخی، واکنش و یا توضیحی نداشته اند.
 برخی اظهارات حاکی از این است که دروازه فلزی سردر باغ ملی خراب شده است و به تعمیر نیاز دارد. پرسش این است اگر حفاظت از سردر باغ ملی دلیل بسته نگه داشتن آن بوده، چرا تاکنون برای تعمیر و مرمت آن اقدامی نشده و فقط دروازه بسته نگه داشته شده است؟
 سردر باغ ملی درحالی بسته شده که در سال ۱۳۹۷ شورای شهر تهران وعده کرده بود درهای باغ ملی به صورت ۲۴ ساعته باز بماند تا مردم از این فضای تاریخی و عمومی بهره ببرند.
 در همان سال ۹۷، احمد مسجدجامعی به عنوان عضو کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر، گفته بود: «شهرداری تهران برای بازسازی این فضاها بیش از ۲۰ میلیارد تومان هزینه کرده و این فضاها عمومی و برای همه مردم است و فضای خاص برای دستگاه خاصی نیست و باز شدن درهای مجموعه باغ ملی می تواند گام مؤثری در راستای احیای حیات شبانه تهران باشد.»
 با این حال، از آن تاریخ تا کنون نه تنها سردر باغ ملی ۲۴ ساعته باز نمانده که در بسیاری از روزها و به دلایل مختلف به روی مردم بسته شده است. این درحالی است که در سال ۱۳۸۴ هیأت دولت، تبدیل مجموعه میدان مشق به مجموعه موزه های ملی در تهران و در این محور فرهنگی تاریخی را تصویب کرد و سیدابراهیم رئیسی، رئیس جمهوری نیز در بازدیدی که سال گذشته از میدان مشق داشت بر اجرای این مصوبه و تحویل دو ساختمان مهم میدان مشق به موزه ملی تاکید کرد.
 سردر باغ ملی و پس از آن ساختمان های مجاور آن به دستور رضا شاه و توسط جعفر خان کاشانی و به کمک آلمانی ها (پیش از برافروخته شدن آتش جنگ جهانی دوم) در تهران که پایتخت بود، ساخته شد. این سردر در جانب شرقی سردر قبلی و با همان ابعاد و شکل ظاهری ساخته شد و پس از آن سردر قبلی ویران شد.
 سردر دارای یک گذرگاه بزرگ از میان و دو پیاده رو در طرفین است. در نمای خارجی اشعاری از ندیم الملک، نقوش کاشی کاری شده با نقش دو شیر که تاجی را در میان گرفته اند، پلنگ، شیر و خورشید، تیربار و گلوله های توپ به چشم می خورد.
 نمای داخلی دارای نقوش صحنه تسمیر تهران در کودتای ۱۲۹۹ در نزدیکی دروازه و برج و باروهای تهران (احتمالاً دروازه قزوین)، نگاره تمام قد سربازان لژیون قزاق، مسلسل و نقوش فرشته پیروزی است که کم و بیش از حجاری های طاق بستان اقتباس شده است.
 هر سه در دارای دروازه های چندی است که در قورخانه تهران توسط استاد محمدعلی کرمانی در سال ۱۳۴۱ قمری ساخته شده است.

محمد شیری - بازیگر سریال های طنز - چند روزی است که به دلیل مشکل خونریزی در بخش مراقبت های ویژه بستری است.

محمد شیری - بازیگر تلویزیون سینما و تئاتر - در گفت و گویی کوتاه با ایسنا درباره وضعیت خود در بیمارستان توضیح داد: از روز چهارشنبه حالم بد شد و از ناحیه دهن خونریزی داشتم و به بیمارستان آمدم و در آسی یو بستری شدم، مشکل زمینه ای دارم و بیشتر به حرص و جوش برمی گردد.
 شیری که از هفته گذشته روز چهارشنبه در بیمارستان یاس بستری شده است، به گفته خودش در حال حاضر وضعیت مساعدی دارد و امروز - سه شنبه - ۱۸ مهر ماه به بخش عمومی منتقل می شود.
 محمد شیری از جمله بازیگران پیشکسوت تئاتر، سینما و تلویزیون کشورمان است که از سال ۱۳۴۹ فعالیت خود را آغاز کرد.
 وی پس از حضور در آثار صحنه ای با کارگردانی هنرمندان برگزیده تئاتر کشورمان، به ایفای نقش در سریال های تلویزیونی و فیلم های تلویزیونی نیز پرداخت و طی چند سال گذشته با مجموعه تلویزیونی «شب های بره» به شهرت دست پیدا کرد.
 او چندی پیش در برنامه «جوکر» احسان علیخانی حاضر شده بود و در سریال «سلمان فارسی» هم بازی دارد.

شناسه آگهی: ۱۵۸۰۲۲۹

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۷/۱۸

اصلاحیه شهرداری منطقه ۸ تبریز

پیرو آگهی درج شده در روزنامه به مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۴ در خصوص مناقصه عمرانی شهرداری منطقه ۸ تبریز، حداقل پایه مورد نیاز ردیف ۱ مربوط به پروژه کفسازی ترافیکی و پیاده رو سازی و اصلاح کانال آب های سطحی و تامين روشنایی خیابان ارتش شمالی و قسمتهایی از ارتش جنوبی، به پایه چهارم ابدیه اصلاح می گردد.

رضا جان فشان نوبری
شهر دار منطقه