

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
 صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
 مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
 رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
 لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
 گروه ۴ بنی موانعت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 امتیاز: ۴۷/۴

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
 صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵
 آدرس تبریز: خیابان المان، جنب بن بست یابوری،
 ساختمان ۵ کا ۱ طبقه اول
 تلفن: ۰۲۱-۳۵۵۵۸۴۵۴
 مسئول آگهی: ۰۲۱-۱۲۴۶۶۰۰۴۳۱
 لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi@ gmail.com
www.asrazadionline.ir

سیزدهمین نشست فرهنگی اوسان: رونمایی از کتاب «جهان در بوطیقای نیما»

عصر آزادی آنلاین / سرویس فرهنگی: عصر روز شنبه ششم آبان ماه با حضور جمعی از هنرمندان نویسندگان و اصحاب رسانه رونمایی کتاب «جهان در بوطیقای نیما یوشیج» نوشته فریاد ناصری، شاعر و نویسنده برگزار گردید.



عصر آزادی - علیرضا نیکان؛ این مراسم با حضور حافظ موسوی-کلیماراعابدی-طلایه رویایی -وحیدمیرزایی و بهرام دبیری در مجموعه شانیاواقع در میدان فردوسی به سمت دروازه دولت کوچه امیرسلیمانی کوچه مهتا پلاک دو ۲ برگزار گردید. در این نشست بخش کوتاهی از فیلم «احمدرضا احمدی در نگاه بهرام دبیری» ساخته وحید میرزایی، عکاس و مستندساز برای حضاربه نمایش درآمد. از متن کتاب: سرنوشت تازه یا جهان در بوطیقای نیما یوشیج تلاش

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی؛

نمایشگاه کتاب تبریز یک جشنواره فرهنگی در شمالغرب کشور است

رسانهها همزمان با هجدهمین نمایشگاه کتاب اشاره کرد و گفت: یکصد و سی رسانه مکتوب و برخط از استان در این نمایشگاه حضور خواهند یافت و استقبال اهالی مطبوعات و اعلام حضور در این نمایشگاه بسیار خوب است. وی برگزاری ده ها برنامه با محوریت خانواده و جوانی جمعیت، کارگاههای تخصصی و آموزشی، غرفه ویژه روایت آذربایجان با تاکید بر منویات رهبر معظم انقلاب، پاپیون ویژه فلسطین و غزه با همکاری سازمان اوج، پاپیون ویژه کنگره ده هزار شهید آذربایجان، شهرک کودک و نوجوان آرمان ... را از جمله برنامه های جنبی این نمایشگاه عنوان کرد.

بلایغی تصریح کرد: نمایشگاه کتاب علاوه بر رقم زدن اتفاقات فرهنگی، موجب رونق و کنش اقتصادی در بخشهای مختلف استان نیز می شود که این مسئله خود از اهمیت ویژه ای برخوردار است. وی افزود: امسال بیش از ۸۰۰ ناشر داخلی و خارجی با ۷۰ هزار عنوان کتاب در مقوله فرهنگ حضور خواهند داشت که کتب خود را با تخفیف ۱۰ تا ۳۵ درصد عرضه خواهند کرد.

وی از اهتمام اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان برای افزایش میزان بن کتاب اختصاص یافته به این نمایشگاه خبر داد.

مدیر نمایشگاه بین المللی کتاب تبریز تصریح کرد: برای اولین بار در سطح کشور تبریز میزان فروش یکپارچه کتاب خواهد بود و طی آن بهترین کتب ناشران از سراسر کشور توسط خانه کتاب و ادبیات جمع آوری شده و در نمایشگاه ارائه خواهد شد. بدین معنی که فروش استانی ناشر محور بوده و فروش ملی به صورت یکپارچه خواهد بود.

بلایغی تصریح کرد: نمایشگاه کتاب-عفاف و حجاب و مطبوعات استان در ۵ سالن نمایشگاه بین المللی تبریز برپا خواهد شد و همزمان با آن برای دسترسی آسان دوستداران نمایشگاه ارائه محصولات متنوع مرتبط با عفاف و حجاب با کیفیت بالا و قیمت کارخانه و بدون سود به مشتریان است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین به برگزاری یازدهمین نمایشگاه مطبوعات و رسانه های استان در راستای افزایش مشارکت اجتماعی و مرجعیت بخشیدن به



مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی در نشست شورای سیاستگذاری و اجرایی هجدهمین نمایشگاه بین المللی کتاب تبریز که در استانداری برگزار شد، نمایشگاه کتاب تبریز را نه تنها محل فرو ش کتب بلکه یک جشنواره فرهنگی در منطقه شمالغرب کشور عنوان کرد.

«سیدمحمدحسین بلایغی» اظهار داشت: تبریز به عنوان مهد تمدن و فرهنگ غرب ایران فرهنگی و به عنوان شهر اولین ها همواره در مقوله فرهنگ قطبیت داشته و امسال نیز پس از وقفه ای چهار ساله از هفدهم تا بیست و یکم آبان ماه جاری میزان اهالی کتاب و کتابخوانی خواهد بود.

وی افزود: پس از وقفه در برگزاری نمایشگاههای کتاب استانی به دلیل گسترش کرونا، اولین نمایشگاه استانی کتاب در تبریز برگزار می شود.

بلایغی ضمن بااهمیت خواندن برگزاری نمایشگاه کتاب به برگزاری در نمایشگاه مهم دیگر همزمان با نمایشگاه کتاب اشاره کرد و گفت: امسال برای نخستین بار بزرگترین رویداد بین المللی عفاف و حجاب با حضور بیش از یکصد برسد عفاف و حجاب از کشورهای ایران، ترکیه، عراق و لبنان در کنار نمایشگاه بین المللی کتاب برگزار خواهد شد.

وی افزود: نمایشگاه بین المللی عفاف و حجاب در سالن آذربایجان برگزار می شود و هدف اصلی از برگزاری این نمایشگاه ارائه محصولات متنوع مرتبط با عفاف و حجاب با کیفیت بالا و قیمت کارخانه و بدون سود به مشتریان است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین به برگزاری یازدهمین نمایشگاه مطبوعات و رسانه های استان در راستای افزایش مشارکت اجتماعی و مرجعیت بخشیدن به



استاندار آذربایجان شرقی:

نمایشگاه کتاب در شأن تبریز برگزار شود



استاندار آذربایجان شرقی با تأکید بر لزوم هم افزایی همه نهادها و سازمان ها برای برگزاری نمایشگاه کتاب تبریز، گفت: این رویداد فرهنگی باید در شأن تبریز برگزار شود.

عابدین خرم روز یکشنبه در جلسه شورای سیاست گذاری هجدهمین نمایشگاه کتاب تبریز با اشاره به این که از سرگیری برگزاری نمایشگاه دغدغه اصلی من بود، گفت: این کار ارزشمند فکری و فرهنگی است که با توجه به موقعیت جغرافیای استان می تواند بعد فراموشی هم داشته باشد.

وی ادامه داد: شیوع کرونا هر چند سبب تعطیلی نمایشگاه شد، اما با تسهیلات اتخاذ شده، امیدوارم با این ایام رویداد فرهنگی، کتاب بار دیگر به سید خانوارها برگردد. استاندار آذربایجان شرقی بیان کرد: باید از همه ظرفیت های فرهنگی و متخصصان حوزه فکر، فرهنگ و هنر برای برگزاری نمایشگاه کتاب به نحو احسن استفاده شود. وی یادآوری کرد: حضور چندساعته رهبر معظم انقلاب اسلامی در نمایشگاه کتاب تهران و حضور رئیس

محترم جمهور و سایر مسئولان عالی رتبه کشورمان در آن نشان می دهد که برگزاری نمایشگاه کتاب به دلیل تأثیرگذاری آن در تاریخ و فرهنگ ایران اسلامی و تأثیرگذاری وی تأکید کرد: درگیر کردن خانواده ها، مدارس و مراکز فرهنگی منطقه شمال غرب کشور با نمایشگاه مهم بوده و باید مورد توجه دست اندازگان قرار گیرد.

خرم با اشاره به این که تبریز در سایه برگزاری هجدهمین نمایشگاه کتاب، می تواند نقش اصلی را در ترویج فرهنگ کتابخوانی و توسعه اقتصاد نشر در منطقه شمال غرب ایفا کند، افزود: انتظار می رود مسئولان نقاط قوت و ضعف دوره های قبلی نمایشگاه را مورد توجه قرار دهند.

وی بیان کرد: بخشی از ظرفیت های فرهنگی، فکری و هنری تبریز به میدان نمی آید که باید آسیب شناسی و از فرصت برگزاری نمایشگاه کتاب برای رفع این نقیصه نهایت استفاده شود.

استاندار آذربایجان شرقی بیان کرد: تبدیل شدن نمایشگاه کتاب به فروش اقلام غیر فرهنگی، انعکاس خوبی در نزد افکار عمومی ندارد که باید مدنظر برگزار کنندگان

استاندار آذربایجان شرقی با تأکید بر لزوم هم افزایی همه نهادها و سازمان ها برای برگزاری نمایشگاه کتاب تبریز، گفت: این رویداد فرهنگی باید در شأن تبریز برگزار شود.

عابدین خرم روز یکشنبه در جلسه شورای سیاست گذاری هجدهمین نمایشگاه کتاب تبریز با اشاره به این که از سرگیری برگزاری نمایشگاه دغدغه اصلی من بود، گفت: این کار ارزشمند فکری و فرهنگی است که با توجه به موقعیت جغرافیای استان می تواند بعد فراموشی هم داشته باشد.

وی ادامه داد: شیوع کرونا هر چند سبب تعطیلی نمایشگاه شد، اما با تسهیلات اتخاذ شده، امیدوارم با این ایام رویداد فرهنگی، کتاب بار دیگر به سید خانوارها برگردد. استاندار آذربایجان شرقی بیان کرد: باید از همه ظرفیت های فرهنگی و متخصصان حوزه فکر، فرهنگ و هنر برای برگزاری نمایشگاه کتاب به نحو احسن استفاده شود. وی یادآوری کرد: حضور چندساعته رهبر معظم انقلاب اسلامی در نمایشگاه کتاب تهران و حضور رئیس

محترم جمهور و سایر مسئولان عالی رتبه کشورمان در آن نشان می دهد که برگزاری نمایشگاه کتاب به دلیل تأثیرگذاری آن در تاریخ و فرهنگ ایران اسلامی و تأثیرگذاری وی تأکید کرد: درگیر کردن خانواده ها، مدارس و مراکز فرهنگی منطقه شمال غرب کشور با نمایشگاه مهم بوده و باید مورد توجه دست اندازگان قرار گیرد.

خرم با اشاره به این که تبریز در سایه برگزاری هجدهمین نمایشگاه کتاب، می تواند نقش اصلی را در ترویج فرهنگ کتابخوانی و توسعه اقتصاد نشر در منطقه شمال غرب ایفا کند، افزود: انتظار می رود مسئولان نقاط قوت و ضعف دوره های قبلی نمایشگاه را مورد توجه قرار دهند.

وی بیان کرد: بخشی از ظرفیت های فرهنگی، فکری و هنری تبریز به میدان نمی آید که باید آسیب شناسی و از فرصت برگزاری نمایشگاه کتاب برای رفع این نقیصه نهایت استفاده شود.

استاندار آذربایجان شرقی بیان کرد: تبدیل شدن نمایشگاه کتاب به فروش اقلام غیر فرهنگی، انعکاس خوبی در نزد افکار عمومی ندارد که باید مدنظر برگزار کنندگان

استاندار آذربایجان شرقی بیان کرد: تبدیل شدن نمایشگاه کتاب به فروش اقلام غیر فرهنگی، انعکاس خوبی در نزد افکار عمومی ندارد که باید مدنظر برگزار کنندگان

استاندار آذربایجان شرقی بیان کرد: تبدیل شدن نمایشگاه کتاب به فروش اقلام غیر فرهنگی، انعکاس خوبی در نزد افکار عمومی ندارد که باید مدنظر برگزار کنندگان

استاندار آذربایجان شرقی بیان کرد: تبدیل شدن نمایشگاه کتاب به فروش اقلام غیر فرهنگی، انعکاس خوبی در نزد افکار عمومی ندارد که باید مدنظر برگزار کنندگان

استاندار آذربایجان شرقی بیان کرد: تبدیل شدن نمایشگاه کتاب به فروش اقلام غیر فرهنگی، انعکاس خوبی در نزد افکار عمومی ندارد که باید مدنظر برگزار کنندگان

استاندار آذربایجان شرقی بیان کرد: تبدیل شدن نمایشگاه کتاب به فروش اقلام غیر فرهنگی، انعکاس خوبی در نزد افکار عمومی ندارد که باید مدنظر برگزار کنندگان

استاندار آذربایجان شرقی بیان کرد: تبدیل شدن نمایشگاه کتاب به فروش اقلام غیر فرهنگی، انعکاس خوبی در نزد افکار عمومی ندارد که باید مدنظر برگزار کنندگان

استاندار آذربایجان شرقی بیان کرد: تبدیل شدن نمایشگاه کتاب به فروش اقلام غیر فرهنگی، انعکاس خوبی در نزد افکار عمومی ندارد که باید مدنظر برگزار کنندگان

استاندار آذربایجان شرقی بیان کرد: تبدیل شدن نمایشگاه کتاب به فروش اقلام غیر فرهنگی، انعکاس خوبی در نزد افکار عمومی ندارد که باید مدنظر برگزار کنندگان

استاندار آذربایجان شرقی بیان کرد: تبدیل شدن نمایشگاه کتاب به فروش اقلام غیر فرهنگی، انعکاس خوبی در نزد افکار عمومی ندارد که باید مدنظر برگزار کنندگان

استاندار آذربایجان شرقی بیان کرد: تبدیل شدن نمایشگاه کتاب به فروش اقلام غیر فرهنگی، انعکاس خوبی در نزد افکار عمومی ندارد که باید مدنظر برگزار کنندگان

استاندار آذربایجان شرقی بیان کرد: تبدیل شدن نمایشگاه کتاب به فروش اقلام غیر فرهنگی، انعکاس خوبی در نزد افکار عمومی ندارد که باید مدنظر برگزار کنندگان

استاندار آذربایجان شرقی بیان کرد: تبدیل شدن نمایشگاه کتاب به فروش اقلام غیر فرهنگی، انعکاس خوبی در نزد افکار عمومی ندارد که باید مدنظر برگزار کنندگان

استاندار آذربایجان شرقی بیان کرد: تبدیل شدن نمایشگاه کتاب به فروش اقلام غیر فرهنگی، انعکاس خوبی در نزد افکار عمومی ندارد که باید مدنظر برگزار کنندگان

استاندار آذربایجان شرقی بیان کرد: تبدیل شدن نمایشگاه کتاب به فروش اقلام غیر فرهنگی، انعکاس خوبی در نزد افکار عمومی ندارد که باید مدنظر برگزار کنندگان

استاندار آذربایجان شرقی بیان کرد: تبدیل شدن نمایشگاه کتاب به فروش اقلام غیر فرهنگی، انعکاس خوبی در نزد افکار عمومی ندارد که باید مدنظر برگزار کنندگان

استاندار آذربایجان شرقی بیان کرد: تبدیل شدن نمایشگاه کتاب به فروش اقلام غیر فرهنگی، انعکاس خوبی در نزد افکار عمومی ندارد که باید مدنظر برگزار کنندگان

استاندار آذربایجان شرقی بیان کرد: تبدیل شدن نمایشگاه کتاب به فروش اقلام غیر فرهنگی، انعکاس خوبی در نزد افکار عمومی ندارد که باید مدنظر برگزار کنندگان

استاندار آذربایجان شرقی بیان کرد: تبدیل شدن نمایشگاه کتاب به فروش اقلام غیر فرهنگی، انعکاس خوبی در نزد افکار عمومی ندارد که باید مدنظر برگزار کنندگان

«قصه ترانه های ماندگار» به زودی در تالار وحدت



فراخوان جشنواره سراسری تصویر سازی قصص قرآنی مرند منتشر شد

معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی از انتشار فراخوان جشنواره سراسری تصویر سازی قصص قرآنی شهرستان مرند خبر داد.

علی محرمی گفت: دومین جشنواره سراسری تصویر سازی قصص قرآنی مرند توسط انجمن هنرهای تجسمی شهرستان مرند با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی و فرمانداری ویژه شهرستان مرند و با همکاری هنرمندان دانشگاهیان، پژوهشگران، مراکز و مؤسسات هنری و انجمن های هنری برگزار می شود. وی افزود: این جشنواره با رویکرد جشنواره هنر در مقام خانواده و زن و ترویج عفاف و حجاب و همچنین جایگاه والای نماز و نیایش و استقامت در راه حقیقت در تمامی ابعاد جامعه خصوصاً قشر جوان برگزار می گردد.

محرمی هدف از برگزاری این جشنواره را شناخت استعداد های نفته در جوانان و تلاش برای رشد و تعالی هرچه بیشتر آنها، ایجاد فضای رقابتی سالم و معنوی، مدین روح تعهد در آثار هنرمندان و جلب نظر هنرمندان به مسائل مربوط به حوزه دین و قرآن، به روز رسانی آثار هنرمندان با رویکرد خلاقانه، ارتقای جایگاه هنرهای تجسمی در منطقه و استان، مقابله با آسیب های اجتماعی و آشنایی عمیق با تعالیم قرآنی و اسلامی و گسترش فرهنگ قرآنی در زوایای مختلف زندگی عنوان کرد.

معاون هنری و سینمایی اداره کل تصریح کرد: دومین جشنواره سراسری تصویر سازی قصص قرآنی در دو بخش (مسابقه و فعالیت های جنبی) اجرا می شود که بخش مسابقه شامل تصویر سازی است و هنرمندان علاقمند می توانند در بخش رقابتی جشنواره با انتخاب یک یا سه موضوع دلخواه شامل حضرت ابراهیم (ع)، حضرت سلیمان (ع)، حضرت مریم (ع)، (اصحاب قبل(ع) و حضرت نوح (ع) ضمن مطالعه عمیق در قصص قرآنی و با تاکید بر مفاهیم ارزشمند آن در جشنواره شرکت نمایند.

وی افزود: معیارهای داوری و انتخاب آثار در نظر گرفتن اصول و ارزشهای فرهنگ والای اسلامی - ایرانی، رعایت اصول و مبانی زیبایی شناسی هنری، برخورداری از خلاقیت، نوآوری و تازگی در ایده و اجرا و ارتباط معنادار طرح با موضوع و مضمون اثر است.

محرمی همچنین گفت: فعالیت های جنبی این جشنواره نیز شامل نمایشگاه مجازی آثار منتخب، نمایشگاه فیزیکی آثار منتخب در گالری مجتمع فرهنگی هنری شهرستان مرند، نشست های نقد و بررسی و کارگاههای هنری در زمینه تصویر سازی با حضور داوران مطرح کشوری و استانی و نمایش آثار پیشکسوتان و استاید برجسته خواهد بود.

بر اساس این گزارش شرکت در جشنواره برای همه ی هنرمندان و علاقمندان آزاد بوده و ثبت نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار، فقط از طریق سایت جشنواره به نشانی WWW.MARAND-ARTIR امکان پذیر است.

تاریخ تولید اثر باید در ۳۱ سال اخیر باشد و تکنیک و شیوه ی

«مرا بوس»، «طاقم ده»، «شاخه گل»، «زندگی»، «بار دبستانی» و «ای ایران» است که در بخش داستانی درباره هر یک از این ترانه ها به اجرا در می آید و سپس آن ترانه با ارکستر و نوازندگان حرفه ای بازخوانی می شود.

در «بازنمایش قصه ترانه های ماندگار» تعدادی از بازیگران اجرای قبلی این نمایش به همراه گروهی از بازیگران جدید در تالار وحدت روی صحنه خواهند رفت که اسامی آن ها و دیگر عوامل و نیز زمان دقیق اجرا در روزهای آینده اطلاع رسانی می شود.

برای اولین بار در ایران

برگزاری آزمون تومر دانشگاه آنکارا

در موسسه آموزش عالی چرخ نیلوفری آذربایجان

موسسه آموزش عالی چرخ نیلوفری آذربایجان
با مجوز رسمی از وزارت علوم، تحقیقات و فن آوری

نماینده رسمی و انحصاری اتحادیه دانشگاه های معتبر منطقه قفقاز در جمهوری اسلامی ایران

نماینده ویژه و انحصاری دانشگاه های جهان اسلام در منطقه قفقاز و اوراسیا

نماینده رسمی و انحصاری دانشگاه دولتی آنکارا برای برگزاری آزمون تومر و یوس (YÖS - TÖMER)

نشانی دفتر مرکزی، تبریز- چهارراه آپرسان- پاستور جدید- مابین کوی بزرگمهر و سیزده آبان- پلاک ۲۲

کدپستی: ۵۱۳۲۹۵۷۵۴۱
 صندوق پستی: ۵۱۳۸۵۱۱۴۵

۰۴۱ ۳۳۳۶ ۸۸ ۶۵
 ۰۴۱ ۳۳۳۶ ۸۸ ۶۴
 ۰۴۱ ۳۳۳۴ ۳۸ ۴۰

www.chnaihe.ac.ir
 charkh.niloufari@gmail.com
 t.me/chnaz

آزمون تومر دانشگاه دولتی آنکارا (مورد پذیرش در تمام دانشگاه های ترکیه) به صورت حضوری در چرخ نیلوفری آذربایجان برگزار می شود.

برگزاری آزمون تومر هر دو ماه یک بار

فراخوان جشنواره سراسری تصویر سازی قصص قرآنی مرند منتشر شد

معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی از انتشار فراخوان جشنواره سراسری تصویر سازی قصص قرآنی شهرستان مرند خبر داد.

علی محرمی گفت: دومین جشنواره سراسری تصویر سازی قصص قرآنی مرند توسط انجمن هنرهای تجسمی شهرستان مرند با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی و فرمانداری ویژه شهرستان مرند و با همکاری هنرمندان دانشگاهیان، پژوهشگران، مراکز و مؤسسات هنری و انجمن های هنری برگزار می شود. وی افزود: این جشنواره با رویکرد جشنواره هنر در مقام خانواده و زن و ترویج عفاف و حجاب و همچنین جایگاه والای نماز و نیایش و استقامت در راه حقیقت در تمامی ابعاد جامعه خصوصاً قشر جوان برگزار می گردد.

محرمی هدف از برگزاری این جشنواره را شناخت استعداد های نفته در جوانان و تلاش برای رشد و تعالی هرچه بیشتر آنها، ایجاد فضای رقابتی سالم و معنوی، مدین روح تعهد در آثار هنرمندان و جلب نظر هنرمندان به مسائل مربوط به حوزه دین و قرآن، به روز رسانی آثار هنرمندان با رویکرد خلاقانه، ارتقای جایگاه هنرهای تجسمی در منطقه و استان، مقابله با آسیب های اجتماعی و آشنایی عمیق با تعالیم قرآنی و اسلامی و گسترش فرهنگ قرآنی در زوایای مختلف زندگی عنوان کرد.

معاون هنری و سینمایی اداره کل تصریح کرد: دومین جشنواره سراسری تصویر سازی قصص قرآنی در دو بخش (مسابقه و فعالیت های جنبی) اجرا می شود که بخش مسابقه شامل تصویر سازی است و هنرمندان علاقمند می توانند در بخش رقابتی جشنواره با انتخاب یک یا سه موضوع دلخواه شامل حضرت ابراهیم (ع)، حضرت سلیمان (ع)، حضرت مریم (ع)، (اصحاب قبل(ع) و حضرت نوح (ع) ضمن مطالعه عمیق در قصص قرآنی و با تاکید بر مفاهیم ارزشمند آن در جشنواره شرکت نمایند.

وی افزود: معیارهای داوری و انتخاب آثار در نظر گرفتن اصول و ارزشهای فرهنگ والای اسلامی - ایرانی، رعایت اصول و مبانی زیبایی شناسی هنری، برخورداری از خلاقیت، نوآوری و تازگی در ایده و اجرا و ارتباط معنادار طرح با موضوع و مضمون اثر است.

محرمی همچنین گفت: فعالیت های جنبی این جشنواره نیز شامل نمایشگاه مجازی آثار منتخب، نمایشگاه فیزیکی آثار منتخب در گالری مجتمع فرهنگی هنری شهرستان مرند، نشست های نقد و بررسی و کارگاههای هنری در زمینه تصویر سازی با حضور داوران مطرح کشوری و استانی و نمایش آثار پیشکسوتان و استاید برجسته خواهد بود.

بر اساس این گزارش شرکت در جشنواره برای همه ی هنرمندان و علاقمندان آزاد بوده و ثبت نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار، فقط از طریق سایت جشنواره به نشانی WWW.MARAND-ARTIR امکان پذیر است.

تاریخ تولید اثر باید در ۳۱ سال اخیر باشد و تکنیک و شیوه ی

تاریخ تولید اثر باید در ۳۱ سال اخیر باشد و تکنیک و شیوه ی

تاریخ تولید اثر باید در ۳۱ سال اخیر باشد و تکنیک و شیوه ی

تاریخ تولید اثر باید در ۳۱ سال اخیر باشد و تکنیک و شیوه ی

تاریخ تولید اثر باید در ۳۱ سال اخیر باشد و تکنیک و شیوه ی

نمایش فیلم جدید اسکورسوزی با چند دقیقه تنفس!

اکران فیلم جدید و سه ساعت و بیست و شش دقیقه ای «قاتلان ماه کامل» با شش تا پانزده دقیقه وقفه در میان نمایش فیلم با انتقاد سازندگان این فیلم سینمایی همراه شد.



به گزارش ایستنا به نقل از ورلد آوریل، گزارش هایی مبنی بر قرار دادن یک وقفه در برخی سالن های سینما برای نمایش فیلم «قاتلان ماه کامل» به کارگردانی «مارتین اسکورسوزی» منتشر شده است، موضوعی که یوزبه باعث عصبانیت «تلم شون میکر» تدوینگر سرشناس آثار اسکورسوزی شده است.

«شون میکر» در مصاحبه ای جدید درج یک وقفه در برخی از اکران های این فیلم را «تخلف» دانست و گفت: در پی یافتن نام سینمایی است که این کار را انجام می دهد. گفته می شود دو سینمای زنجیره ای در اروپا اقدام به ایجاد وقفه شش تا پانزده دقیقه ای در میانه نمایش فیلم «قاتلان ماه کامل» کردند. این تدوینگر برنده چند جایزه اسکار در این باره گفت: «من هرگز طرفدار وقفه ها نبوده ام چرا که به راحتی می تواند جریان و حرکت فیلم را مختل کنند. اگر من جای شما بودم، از هر سالن نمایشی که برای «قاتلان ماه کامل» با وقفه دارد، دور می ماندم. فیلم را باید از ابتدا تا انتها، بدون وقفه دید.»

«شون میکر» از سال ۱۹۸۰ تا کنون تمامی فیلم های اسکورسوزی را تدوین کرده است. بنابراین، او همه چیز را در مورد پروژه های طولانی اسکورسوزی می داند، زیرا تدوین فیلمهای طولانی مدت «گرگ وال استریت»، «مرد ایرلندی»، «کارزیو»، «دار و دسته های نیویورک» و «هوانورد» را نیز بر عهده داشته است.

اسکورسوزی نیز اخیراً از طولانی شدن فیلم «قاتلان ماه کامل» دفاع کرد و گفت: «مردم می گویند این سه ساعت فیلم است، پس چگونه می توانید پنج ساعت جلوی تلویزیون بنشینید و چیزی تماشا کنید. افراد زیادی هستند که ۳.۵ ساعت تئاتر تماشا می کنند. بازیگران واقعی روی صحنه هستند، شما نمی توانید بلند شوید و راه بروید. شما به آن احترام می گذارید. کمی به سینما احترام بگذارید. این فیلم به لطف تدوین فوق العاده سون میکر شبیه یک فیلم دو ساعتی است. او تدوین این فیلم شایسته اسکار دیگری است. بدون شک یکی از تدوینگران بزرگ سینماست»

«قاتلان ماه کامل» که برخی از قوی ترین ترقدهای سال را به خود اختصاص داده است، امیدوار است در هفته های آتی به اکران موفق خود ادامه دهد.

این فیلم ۲۰۶ دقیقه ای که نخستین نمایش خود را جشنواره فیلم کن تجربه کرد، برگرفته از کتاب پر فروش غیرداستانی نوشته «دیوید گرین» با همین عنوان و فیلمنامه ای از اسکورسوزی و اریک راث ساخته شده است و روایتگر داستان قتل چندین نفر در منطقه نفت خیز اوسجیج در کلاهاما در دهه ۱۹۲۰ است. در این فیلم «لئوناردو دی کاپریو» در نقش «ارنست برکهات» بازی می کند که خواهرزاده یک دامدار قدرتمند به نام «ولیم هیل» با نقش آفرینی «اربرت دنیرو» است. «لیلی گلداستون» نیز در نقش همسر «دی کاپریو» بازی می کند.

«قاتلان ماه کامل» یکی از شانس های اصلی اسکار محسوب می شود.

«قاتلان ماه کامل» که برخی از قوی ترین ترقدهای سال را به خود اختصاص داده است، امیدوار است در هفته های آتی به اکران موفق خود ادامه دهد.

این فیلم ۲۰۶ دقیقه ای که نخستین نمایش خود را جشنواره فیلم کن تجربه کرد، برگرفته از کتاب پر فروش غیرداستانی نوشته «دیوید گرین» با همین عنوان و فیلمنامه ای از اسکورسوزی و اریک راث ساخته شده است و روایتگر داستان قتل چندین نفر در منطقه نفت خیز اوسجیج در کلاهاما در دهه ۱۹۲۰ است. در این فیلم «لئوناردو دی کاپریو» در نقش «ارنست برکهات» بازی می کند که خواهرزاده یک دامدار قدرتمند به نام «ولیم هیل» با نقش آفرینی «اربرت دنیرو» است. «لیلی گلداستون» نیز در نقش همسر «دی کاپریو» بازی می کند.

«قاتلان ماه کامل» یکی از شانس های اصلی اسکار محسوب می شود.

بازیگر «فرندز» چرا مرد؟

دکتر پزشکی قانونی لس آنجلس اولین گزارش خود در درباره مرگ «متیو پری» که در سن ۵۴ سالگی درگذشت، منتشر کرد.



به گزارش ایستنا، جسد «متیو پری» حوالی ساعت ۴ بعد از ظهر در جکوزی خانه اش در لس آنجلس در حالی کشف شد که دفتر پزشکی قانونی پرورنده عنوان کرده که اعلام علت دقیق مرگ به تعویق می افتد، این به طور معمول بدان معنی است که کالبدشکافی کامل شده است، اما بازرسی به زمان بیشتر و تحقیقات بیشتری در مورد علت دقیق مرگ نیاز دارد.

پس از کالبد شکافی، علت دقیق مرگ مشخص نشده است و پزشکی قانونی خواستار تحقیقات بیشتر و مطالعات تکمیلی است. سخنگوی پزشکی قانونی لس آنجلس به مجله «PEOPLE» گفته است که نتایج کالبدشکافی «متو پری» در انتظار گزارش سم شناسی است که ممکن است چندین هفته طول بکشد. پری که با بازی در نقش چندلر بینگ در سریال معروف «فرندز» به شهرت رسید، پیش از این به صراحت در مورد مبارزه چندین دهه خود با سوء مصرف مواد صحبت کرده بود و در کتاب خاطرات خود در سال ۲۰۲۲، تلاش خود برای بازیابی از اعتیاد به الکل را منعکس کرده بود. او در حین تبلیغ این کتاب اشاره کرد که ۱۸ ماه پاک بوده است، اما در سال ۲۰۱۵ اذعان کرد که این روند آسانی نبوده است.

او در مصاحبه ای با هالیوود ریپورتر گفته بود: «شما نمی توانید ۳۰ سال مشکل مواد مخدر داشته باشید و سپس انتظار داشته باشید که در ۲۸ روزه آن را حل کنید. من فراز و نشیب ها و تحسین های شگفت انگیز زیادی در زندگی ام داشته ام، اما بهترین چیز در مورد من این است که اگر یک الکلی پیش من بیاید و بگوید یا به من کمک می کنی الکل را ترک کنم؟ می گویم بله چون می دانم که آن را چگونه انجام دهم.»

«پری» همچنین برای کمک به ترک مصرف الکل دیگران فعالیت می کرد و خانه ساحلی سابق خود در مالیبو یک مرکز زندگی بدون الکل به نام خانه پری ایجاد کرده بود.

«متیو پری» که در سال ۱۹۶۹ در ماساچوست به دنیاال آمده بود در شهر اوتاوا در کانادا بزرگ شد و در نوجوانی به لس آنجلس نقل مکان کرد. او از ۱۹۸۷ تا ۱۹۸۸ در نقش شخصیتی به نام «جاز راسل» در سریال «بویز» ظاهر شد و در نمایش هایی از جمله «گروینگ پینز» هم بازی کرد. اما او با «فرندز» یک ستاره بین المللی شد؛ سریالی که فراز و نشیب زندگی شش جوان نیویورکی در یافتن عشق، کار و دوست را به تصویر می کشید با بازیگری «جنیفر انیستون»، «کورتنی کاکس»، «دیوید شوپیمر»، «مت لایلانک» و «لیسا کوردرو» یکی از موفق ترین نمایش های تاریخ تلویزیون شد.

«متیو پری» در چندین فیلم سینمایی از جمله «فولز راش اند» (احمق ها بشتابید)، «لموست هیروز» (تقریباً قهرمان) و «هول ناین یاردز» (همه نه یارد) نیز ظاهر شده بود.