

## حضور ۱۵ کشور در نمایشگاه کارتون و کاریکاتور «آمریکای لاتین»



**عصرآزادی / سرویس فرهنگی:** نشست خبری نمایشگاه کارتون و کاریکاتور «آمریکای لاتین» پیش از ظهر روز سه‌شنبه ۹ آبان با حضور اصحاب رسانه در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار شد.

عصرآزادی - علیرضا نیاکان؛ نشست خبری نمایشگاه کارتون و کاریکاتور «آمریکای لاتین» پیش از ظهر روز (سه‌شنبه ۹ آبان ۱۴۰۲) با حضور محمد خراسانی‌زاده، مدیرکل هنرهای تجسمی و سرپرست موزه هنرهای معاصر تهران، امیر جاوید، قائم مقام رئیس حوزه هنری در امور بین‌الملل و سیدمسعود شجاعی طباطبایی، دبیر نمایشگاه در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار شد.

در آغاز این نشست، محمد خراسانی‌زاده ضمن اشاره به مظلومیت ملت فلسطین و جنایات اخیر رژیم غاصب صهیونیستی در این کشور گفت: پس از طوفان الاقصی، رژیم غاصب صهیونیستی نتوانست خشم مردم فلسطین را تاب بیاورد و نوعی از خشونت و حمله وحشیانه را علیه این ملت مظلوم آغاز کرده است؛ به نحوی که تاکنون بیش از هشت هزار فلسطینی به شهادت رسیده‌اند که از همین‌جا به ارواحشان درود می‌فرستیم.

او افزود: موزه هنرهای معاصر تهران به عنوان مهمترین موزه غرب آسیا که کنش‌گری فعالی در عرصه هنر دارد، به زودی میزبان یک اتفاق متفاوت خواهد بود و هنرمندان درجه یک و تراز اولی را معرفی خواهد کرد. برای اینکه موزه هنرهای معاصر تهران به شأن حقیقی خود بازگردد و امکان جهت‌دهی به حوزه‌های مختلف را داشته باشد، باید متناسب با اتفاقات روز دنیا کنش‌گری کند و این نمایشگاه، نمونه‌ای مناسب از این کنش‌گری است.

مهم بودند و با همراهی استاد شجاعی طباطبایی، حضور پررنگ هنرمندان را شاهد بوده‌ام. از اسامی نمایان بر این است که پس از برگزاری رویداد پیش‌رو، اتفاقات این چنینی شتاب و توسعه بیشتری پیدا کند؛ به ویژه پس از سفر رئیس‌جمهور به آمریکا لاتین و رونمایی از تندیس سردار سلیمانی در تالار مشاهیر نیکارآگوه، این جریان شتاب بیشتری پیدا کرد.

او افزود: بنا داریم در شاخه‌های مختلف میزبان رویدادهای متمرکز با محوریت آمریکا لاتین باشیم و نمایشگاهی که از چهره‌های سرشناس کارتون‌بست کوبایی، مکزیک، کلمبیایی و ونزوئلایی رقم خواهد خورد، به لحاظ فنی و کیفی از شأن مناسبی برخوردار است. از جانب حوزه هنری از آقایان خراسانی‌زاده و شجاعی طباطبایی تشکر ویژه دارم که حقیقتاً اگر همکاری این دو بزرگوار نبود، چنین رویدادی شکل نمی‌گرفت.

قائم مقام رئیس حوزه هنری در امور بین‌الملل عنوان کرد: آغاز نمایشگاه کارتون و کاریکاتور آمریکا لاتین با دو اتفاق همزمان شده است که توجه مخاطبان را جلب می‌کند؛ نخست، همزمانی آن با هفته مبارزه با استکبار جهانی و دیگری، عملیات طوفان الاقصی است. برخی آثار نمایشگاه با رویکرد ضد صهیونیسم و ضد استکباری خلق شده‌اند که نشان از روحیه آزادخواهانه هنرمندان دارند.

در ادامه، سیدمسعود شجاعی طباطبایی ضمن واگویی بیشتر نمایشگاه کارتون و کاریکاتور آمریکا لاتین، عنوان کرد: می‌توان گفت همزمان با شروع اتفاقات بین‌المللی که در دو سالانه کاریکاتور اتفاق افتاده، با هنرمندان آمریکا لاتین چون آرس و کارلوس آماری آشنا شدیم. امکان

هم‌اکنون در بخش غزه، بیش از ۶۰۰ فخر و جدید ارائه شده است. او همچنین درباره طراحی پوستر نمایشگاه گفت: پوستر نمایشگاه کارتون و کاریکاتور آمریکا لاتین توسط استاد مسعود نجابتی طراحی شده که تلفیقی از یکی از آثار آرس و استاد نجابتی است.

در بخش دیگری از این نشست، محمد خراسانی‌زاده درباره حضور هنرمندان آمریکا لاتین گفت: شأن و جایگاه موزه هنرهای معاصر تهران ویژه است؛ از این‌رو اثری که روی دیوار می‌رود باید در شأن موزه باشد؛ به همین دلیل با دقت و توجه زیاد آثار ارائه‌شده را انتخاب کردیم. ممکن است نمایشگاه‌های دیگری هم با این تم موضوعی تعریف شود اما مسئله خاص ما حضور هنرمندان آمریکا لاتین در ایران بود و برنامه‌ریزی‌هایمان به این صورت بود که حضور هنرمندان کشورهای آمریکا لاتین و آثارشان در ایران حضور داشته باشند.

سپس سید امیر جاوید از اهالی رسانه درخواست کرد تا از انعکاس روایت‌های ناب هنرمندان آمریکا لاتین غافل نشوند.

در پایان این نشست، پوستر نمایشگاه کارتون و کاریکاتور آمریکا لاتین مورد رونمایی قرار گرفت.

گفتنی است که نمایشگاه کارتون و کاریکاتور آمریکا لاتین شامل آثار هنرمندان مطرحی چون آرس، آدان ایگلستولودو، بردی رودریگوئز، رامیرو زاردویاس، لویس کارلوس فرناندز، مارکوس دوسوزا، رائلو فرناندو زولتا و... از ۱۱ تا ۲۸ آبان جاری در موزه هنرهای معاصر تهران برپا خواهد بود.

عصرآزادی - علیرضا نیاکان؛ تصاویر و آثار نفیسه یوسفی الهام گرفته شده از طبیعت است. تیروز به معنای پرواز و درخشش خورشید است. نورخورشید جریان دارد و مناظر رویایی در ذهنم را روشن می‌کند و پرتوهای خورشید در میان درختان می‌رقصد. نمایشگاه انفرادی نقاشی نفیسه یوسفی با عنوان «تیروز» (تیروز) از تاریخ ۱۲ آبانماه ۱۴۰۲ تا ۲۴ اذر در نگارخانه آتشارژد مورد بازدید مخاطب هایش قرار خواهد گرفت.

عصرآزادی - علیرضا نیاکان؛ تصاویر و آثار نفیسه یوسفی الهام گرفته شده از طبیعت است. تیروز به معنای پرواز و درخشش خورشید است. نورخورشید جریان دارد و مناظر رویایی در ذهنم را روشن می‌کند و پرتوهای خورشید در میان درختان می‌رقصد. نمایشگاه انفرادی نقاشی نفیسه یوسفی با عنوان «تیروز» (تیروز) از تاریخ ۱۲ آبانماه ۱۴۰۲ تا ۲۴ اذر در نگارخانه آتشارژد مورد بازدید مخاطب هایش قرار خواهد گرفت.

عصرآزادی - علیرضا نیاکان؛ تصاویر و آثار نفیسه یوسفی الهام گرفته شده از طبیعت است. تیروز به معنای پرواز و درخشش خورشید است. نورخورشید جریان دارد و مناظر رویایی در ذهنم را روشن می‌کند و پرتوهای خورشید در میان درختان می‌رقصد. نمایشگاه انفرادی نقاشی نفیسه یوسفی با عنوان «تیروز» (تیروز) از تاریخ ۱۲ آبانماه ۱۴۰۲ تا ۲۴ اذر در نگارخانه آتشارژد مورد بازدید مخاطب هایش قرار خواهد گرفت.

### عصرآزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، ورزشی و سیاسی  
 صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان  
 مدیر عامل و مدیر مسئول: سیدفرید پیمان  
 رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان  
 لیتوگرافی و چاپ: شاخه‌سبز  
 گروه ۴ رتبه‌بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
 امتیاز: ۴۷/۴

نشانی:  
 تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم  
 صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵  
 آدرس تبریز: خیابان ولان، جنب بن بست یابوری،  
 ساختمان آرکا ۱ طبقه اول  
 تلفن: ۵۸۴۵۴۳۰۴-۰۴  
 مسئول آگهی ها: ۰۲۱۴۳۶۶۰۰۹۱  
 لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)  
 Email: [asrazadi98@gmail.com](mailto:asrazadi98@gmail.com)  
[www.asrazadionline.ir](http://www.asrazadionline.ir)

### نمایشگاه تیروز در نگارخانه آتشارژد

عصرآزادی / سرویس فرهنگی:  
 نمایشگاه انفرادی نقاشی نفیسه یوسفی با عنوان «تیروز» (تیروز) از تاریخ ۱۲ آبانماه ۱۴۰۲ تا ۲۴ اذر در نگارخانه آتشارژد مورد بازدید مخاطب هایش قرار خواهد گرفت.

عصرآزادی - علیرضا نیاکان؛ تصاویر و آثار نفیسه یوسفی الهام گرفته شده از طبیعت است. تیروز به معنای پرواز و درخشش خورشید است. نورخورشید جریان دارد و مناظر رویایی در ذهنم را روشن می‌کند و پرتوهای خورشید در میان درختان می‌رقصد. نمایشگاه انفرادی نقاشی نفیسه یوسفی با عنوان «تیروز» (تیروز) از تاریخ ۱۲ آبانماه ۱۴۰۲ تا ۲۴ اذر در نگارخانه آتشارژد مورد بازدید مخاطب هایش قرار خواهد گرفت.

عصرآزادی - علیرضا نیاکان؛ تصاویر و آثار نفیسه یوسفی الهام گرفته شده از طبیعت است. تیروز به معنای پرواز و درخشش خورشید است. نورخورشید جریان دارد و مناظر رویایی در ذهنم را روشن می‌کند و پرتوهای خورشید در میان درختان می‌رقصد. نمایشگاه انفرادی نقاشی نفیسه یوسفی با عنوان «تیروز» (تیروز) از تاریخ ۱۲ آبانماه ۱۴۰۲ تا ۲۴ اذر در نگارخانه آتشارژد مورد بازدید مخاطب هایش قرار خواهد گرفت.

### نمایشگاه نقاشی «ایراندخت محمصی» در نگارخانه لاله

عصرآزادی / سرویس فرهنگی:  
 نگارخانه لاله در آستانه نودومین زادروز بانو ایراندخت محمصی؛ نقاش و پژوهشگر پیشگام در عرصه هنرهای تجسمی، میزبان آثار گرانشنگ این بانوی پیشگوس و هنرمند است.

عصرآزادی - علیرضا نیاکان؛ ایراندخت محمصی مدرس دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران، نخستین کسی است که مترادفی برای کاریکاتور در ایران و زبان فارسی یافت و نام آن را طنز ترسیمی گذاشت. محمصی کاریکاتوریست نیست، اما به ادعان کاریکاتوریست‌ها تاثیر زیادی بر جریان کاریکاتور داشته و تئورسین بسیار قوی در این زمینه به شمار می‌رود.

او با ترجمه کتاب آثار کاریکاتوریست‌های بزرگ جهان و معرفی آنان به جامعه ایران به ویژه علاقمندان و دوستداران این هنر سهمی ارزنده در شناساندن پیشینه و سیر تحول آثار کاریکاتوریست‌های بزرگ در کشور ما داشته است. کوشش‌های ایراندخت محمصی فقط به نگارش مقالات متعدد در نشریات معتبر هنری محدود نبوده، بلکه وی در زمینه‌ی انتشار کتاب‌های تخصصی هنر هم پیشگام بوده است. محمصی چند کتاب چاپ شده و در دست چاپ از جمله «طراحان طنزاندیش ایران»، «تابلوی سینوتیپیک هنرهای زیبا»، «گانش نقاشی در خدمت هنر نقاشی» دارد. نمایشگاه «ایراندخت محمصی» گلچینی از ۲۳ اثر منتخب از دهه ۳۰ تا ۵۰ زندگی هنری او است که این آثار نقش بسزایی در معرفی هنر نو گرای ایران داشته است. آیین گشایش نمایشگاه روز جمعه ۱۲ آبان ماه ۱۴۰۲ از ساعت ۱۶ تا ۱۹ با حضور هنرمندان و دوستداران هنر در نگارخانه لاله برگزار می‌شود و نمایشگاه همه روزه از ۱۳ تا ۲۸ آبان ماه ۱۴۰۲ شنبه تا چهارشنبه ساعت ۹ تا ۱۷، پنج شنبه ۹ تا ۱۳ به غیر از ایام تعطیل دایر خواهد بود. علاقه‌مندان می‌توانند برای بازدید و خرید آثار به نگارخانه لاله، واقع در خیابان دکتر فاطمی، ضلع شمالی بوستان لاله، رویه‌روی پارکینگ طبقاتی لاله مراجعه کنند.

شماره تماس: ۸۸۹۶۰۴۹۲  
 INSTAGRAM: LALEHGALLERY  
 LALEHARTGALLERY.IR  
 LALEHGALLERY.ART@GMAIL.COM

## برگزاری نمایشگاه شهرام کریمی در گالری اعتماد



وی در پایان گفت: هدف این نمایشگاه ارائه و به معرض قضاوت و فهم گذشتن خود است و نشان دهنده دستاوردی است که در یک مسیر طولانی باقی شده است.

گفتنی است، نمایشگاهی از آثار این هنرمند با عنوان «دوچرخه در دریا گم شد» در شهر کلن آلمان و در گالری برگه شنگ برگزار شده است که این نمایشگاه تا چند ماه آینده در این گالری بر پا است.

**عصرآزادی / سرویس فرهنگی:** شهرام کریمی از برپایی نمایشگاه خود در گالری اعتماد خبر داد.

عصرآزادی - علیرضا نیاکان؛ شهرام کریمی نقاش دربار نمایشگاه جدید خود گفت: بعد از چهار سال از آخرین نمایشگاه انفرادی در ایران تصمیم گرفتم آثار جدیدم را با مخاطبان به اشتراک بگذارم که این نمایشگاه از ۱۲ آبان ماه به مدت یک ماه در گالری اعتماد برگزار می‌شود. همچنین افتتاحیه این نمایشگاه جمعه ۱۲ آبان از ساعت ۱۵ تا ۲۰ است.

این نقاش افزود: این نمایشگاه حاصل کار مداوم و هر روز است که شامل تجربه زندگی و دستاوردهای هنری این مدت من می‌شود.

وی در ادامه بیان کرد: عنوان نمایشگاه «در فاصله خودم با خودم» است که درباره هستی شناسی هنری خود است. این نمایشگاه حرف‌ها و بودن امروز من است و تأکید روی فردیت هنر دارد.

این هنرمند خاطرنشان کرد: هنر زبانی است که من آن را زبان واقعی، صادق و صمیمی خودم می‌دانم. زبانی که من هستم و از خستگی‌های روزمره فرار می‌کند. هدف بودن خودی است که هستی انسان را تعریف می‌کند.

## محمدرضا سروستانی خبر داد: ساخت فیلم کوتاه «منحط» با موضوع تجاوز

### ساخت فیلم کوتاه «منحط» با موضوع تجاوز



عوامل این فیلم کوتاه عبارتند از: کارگردان محمدرضا سروستانی، تهیه‌کننده صدرا صحیفی، نویسندگان محمدرضا سروستانی، مسعود جورسرا، محمدمهدی فکریان و پندرام افشار، مدیر فیلمبرداری مسعود جورسرا، طراحی و ترکیب صدا عبدالرضا حیدری، اصلاح رنگ و نور مهران دوستی، موسیقی فرید حامدی، طراح صحنه امیرحسین دوانی، دستیاران طراح صحنه مسعود اسماعیلی و احمد بابایی، طراح گریم شهاب رضوی، مجری گریم آقایان محمدرضا اسماعیلی، مجری گریم بانوان سحر صالحی، صدابردار مهدی اسبیقی، علیرضا پاکتکده، مهراحمحمدی، طراح لباس مژگان هادی پور کجخانه، دستیار لباس مژگان شادمان، منشی صحنه فائزه کرمانی، سرپرست گروه کارگردانی آرش جمشیدی، دستیار دوم کارگردان سعید کریمی، دستیار سوم کارگردان امیرعلی سیدجلالی، مدیر بین المللی فرید حامدی، برنامه ریز سید رسول حسینی منقر، صدانگار بهنیا یوسفی، دستیار صدانگار پروانه جهانگیری، عکاس شربین جهانزاده، فیلمبردار پشت صحنه مهسا دانش زاده، دستیار یک فیلمبردار پیمان شاه محمدی، گروه فیلمبرداری حسین نصوری، محمدرضا ابراهیمی، علی هاشمی، بهزاد مددی، یاسین میرکریمی، دریا قاسمی، علی مرتضی زاده، علی ولی‌اللهی، اوپراتور دوربین رضا دعاوی، سهیل ملکی، اوپراتور استدیو کم امیر کتب، مدیر تولید کاظم فاطری، مجری طرح حبیب افضلی، مدیر تدارکات محسن نودهی، دستیاران تدارکات علیرضا کمالی و پژمان مهرایی، سینه موهیل عبداسپور، حمل و نقل پژمان مهرایی و داود خوش خلق، تدوین عماد خدابخش، زیرنویس سسمانه بدلیلهی، بدلکار امیرحسین خنجری، جلوه ویژه بصری محسن فاطمی، طراح پوستر و لوگو فرید حامدی، تیتراژ مهراحمحمدی، مشاور حقوقی دکتر فرانک سروستانی و فزاین کوهستانی، روانشناس دکتر سیروس گوهری، مدیر روابط عمومی و مشاور رسانه‌ی غزاله سعادت.

**عصرآزادی / سرویس فرهنگی:** محمدرضا سروستانی از ساخت فیلم «منحط» با موضوع تجاوز خبر داد.

عصرآزادی علیرضا نیاکان؛ محمدرضا سروستانی کارگردان و بازیگر درباره فیلم جدید خود گفت: فیلم کوتاه «منحط» به تهیه‌کنندگی صدرا صحیفی در مراحل نهایی قرار دارد و به مرحله ساخت موسیقی رسیده است که فرید حامدی آهنگسازی موسیقی این فیلم را بر عهده گرفته است. کارگردان فیلم کوتاه «منحط» در ادامه بیان کرد: پیش تولید این فیلم کوتاه از سال گذشته آغاز و فیلمبرداری آن به مدت ۱۱ روز در تیر ماه انجام شد. موضوع این فیلم کوتاه «تجاوز» است و چون این موضوع همیشه دغدغه شخصی من بود تصمیم گرفتم این فیلم کوتاه را بسازم.

وی افزود: من سال‌ها به موضوع این فیلم فکر کردم و چندین بار با افرادی که مورد تجاوز قرار گرفته بودند صحبت کردم در نتیجه مدتی را به تحقیق و بررسی درباره عوارض و مشکلات بعد از تجاوز اختصاص دادم. این بازیگر در ادامه تأکید کرد: متأسفانه فردی که مورد تجاوز قرار می‌گیرد با مشکلات زیادی دست و پنجه نرم می‌کند و این موضوع جامعه را هم درگیر خواهد کرد. تجاوز در سراسر دنیا وجود دارد و در هر رده سنی و با هر جنسیتی این اتفاق رخ می‌دهد. این کارگردان خاطرنشان کرد: هدف اصلی من اطلاع‌رسانی در این زمینه است و امیدواریم بتوانیم قدم کوچکی در این زمینه برای آگاهی‌سازي همه سنين انجام دهيم. وی عنوان کرد: تدوین این فیلم کوتاه توسط عماد خدابخش انجام شده است که تدوین آن شش ماه زمان برد. همچنین این فیلم کوتاه ۲۰ دقیقه‌ای است و به زودی اطلاعات دقیق‌تری از این فیلم انکشاف می‌یابد. این بازیگر در پایان گفت: بازیگران این فیلم کوتاه بهزاد خلیج، نیلوفر کوخانی، حسین دالمن، نبوشا آخشی، نعیم بختیاری، زهیر جعفری، یاشار صیامی و... هستند.