

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
 صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
 مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
 رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
 لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
 گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 امتیاز: ۴۷/۴۰

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
 صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۷۱۸۴
 آدرس تبریز: خیابان المان، جنب بن بست یآوری،
 ساختمان آرکا ۱ طبقه اول
 تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴
 مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi48@gmail.com
www.asrazadionline.ir

دو استودیو صدا و تصویر در برج آزادی راه اندازی شد

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: دو استودیو صدا و تصویر در برج آزادی راه اندازی شد.



عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیکان: استودیو حرفه ای دوبله و صدابرداری و یک استودیو به منظور تصویربرداری و ساخت برنامه های تلویزیونی افتتاح شد که برای اقبال هنرمندان قابل استفاده و بهره برداری است. برنامه سازی در رادیو، تدوین، گویندگی، دوبله اجرای صحنه و استیج، از جمله ویژگی های استودیو برج آزادی است که هنرمندان، هنرجویان، گروه های نمایشی و هنری فعال جبهه فرهنگی انقلاب با موضوع انقلاب اسلامی، دفاع مقدس و مقاومت می توانند به صورت رایگان از این امکانات استفاده کنند. هنرمندان و هنرجویان برای شرکت و استفاده از این استودیو می توانند به بخش رزرو در سایت WWW.AZADI-TOWER.IR مراجعه و با شماره تلفن ۰۶۴۱۲۱۶۶۰۰ روابط عمومی مجموعه تماس حاصل کنند.

ماجراجای بازیگری که در تئاتر شهر منتظر نوید محمدزاده است

نمایش «من نوید نیستم» از آخر هفته در مجموعه تئاتر شهر به صحنه می رود.



نمایش محیطی «من نوید نیستم!» به کارگردانی سیدعلی خسرو، از ۲۶ آبان ماه در کافه تریای چهارسوی تئاتر شهر به صحنه می رود. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی مجموعه تئاتر شهر، نمایش «من نوید نیستم» به نویسندگی، کارگردانی و بازی سیدعلی خسرو، از ۲۶ آبان ماه در کافه تریای چهارسوی تئاتر شهر به صحنه می رود. این نمایش، درباره بازیگر شناخته شده تئاتر و سینماست و این عشق پریش شیفته نوید محمدزاده، بازیگر شناخته شده تئاتر و سینماست و این عشق پریش ماجراهایی را در کافه ایجاد می کند. او حتی ساعت ها برای دیدن نوید محمدزاده منتظر می ماند و در این مسیر، دچار سرگردانی، بی هویتی و چالش هایی می شود تا خود واقعی اش را پیدا کند. این نمایش از ۲۶ آبان ماه، ساعت ۱۶:۳۰، با مدت زمان ۴۰ دقیقه و قیمت بلیت ۵۰ هزار تومان به صحنه می رود.

«میشل سیمان» منتقد معروف فرانسوی در گذشت

«میشل سیمان»، منتقد فیلم و مورخ سرشناس فرانسوی و سربربر سابق مجله سینمایی «پوزیتیف» در سن ۸۵ سالگی درگذشت.



به گزارش ایسنا به نقل از اسکرین، «میشل سیمان» که در سال ۱۹۳۸ در پاریس متولد شد، زندگی خود را وقف سینما کرد و به ستون نقد و تاریخ فیلم فرانسه برای بیش از نیم قرن تبدیل شد. او به عنوان هیئت داوران جشنواره های مهمی از جمله کن، ونیز، برلین و لوکارنو حضور داشته و افتخارات مدنی متعددی از جمله نشان لژیون افتخار، نشان ملی لیاقت و نشان هنر و ادب فنانسه را دریافت کرده است.

«سیمان» سردبیر مجله سینمایی بسیار تأثیرگذار پوزیتیف بود که در سال ۱۹۶۳ با مقاله ای درباره «اورسن ولز» به آن پیوست و کتاب های متعددی در مورد سینما درباره کارگردانان مشهوری مانند «فریتز لانگ»، «جین کمپون» و «الیا کازان» تألیف کرد. کتاب سال ۲۰۲۲ «میشل سیمان» با عنوان «پاسپورت به هالیوود» شامل مصاحبه هایی با «بیلی وایلدر»، «جان هیوستون»، «جوزف مانکیویچ»، «روم پولانسکی»، «میووش فورمن» و «ویم وندرس» بود. او همچنین در مستند «کوبریک به زبان کوپریک» ساخته «گرگوری مونرو» در سال ۲۰۲۰ نیز نقش زیادی داشت که تصاویر آرشیوی را با مصاحبه هایی که این فیلمساز به «میشل سیمان» داشت را ترکیب میکند. همزمان با درگذشت این چهره تأثیرگذار سینمایی در فرانسه، «ژیل جاکوب» رئیس سابق جشنواره فیلم کن در شبکه اجتماعی خود نسبت به این مستند و مورخ ادای احترام کرد و نوشت: «میشل سیمان نه تنها یک منتقد بزرگ و مورخ مشهور بین المللی بود، بلکه همچنین یک روح کنجکاو در مورد سینما و هنر بود که تمام عمر برای آن جنگیده بود. روابط نزدیک او با فیلمسازان بزرگ مجله پوزیتیف را قدرتمند نگه داشت.»

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۸/۲۴

آگهی دعوت سهامداران شرکت اخگر آتشین تبریز (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت اخگر آتشین تبریز (سهامی خاص) به شماره ثبت ۵۶۹ و شناسه ملی ۱۰۲۰۴۵۵۹۸۱ دعوت بعمل می آید که در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت که در روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۲/۰۹/۰۷ ساعت ۱۴:۰۰ به محل شرکت به آدرس استان آذربایجان شرقی، شهرستان تبریز، بخش خسرو شاه، دهستان لاهیجان، آبادی جاده تبریز آذرشهر، محله جاده تبریز آذرشهر، تبریز آذرشهر، (جاده /تولوا، کوچه /صنعتی سهند (، پلاک ۰، رحیمی، طبقه همکف و کدپستی ۵۱۹۱۶۴۵۵۸۴ تشکیل میگردد حضور بهم رسانید.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده:

- انتخاب و تعیین سمت هیئت مدیره
 - تعیین دارندگان حق امضا
 - انتخاب بازرس
 - انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

اعضای هیئت مدیره

رئیس دانشگاه تبریز در نشست مشترک با اعضای مرکز تحقیق و توسعه کرکوک عراق:

علم و دانش زبان مشترک بین ملت هاست

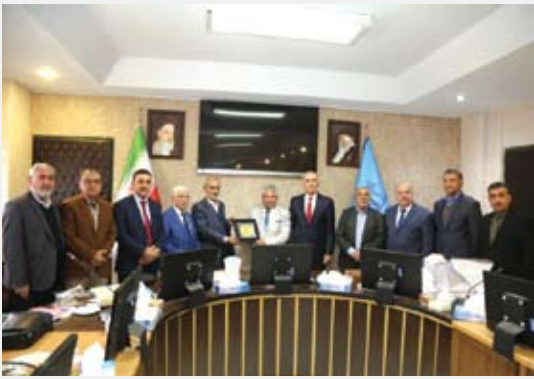
استاد نانو فناوری دانشگاه کرکوک: به تورکی صحبت می کنیم و در تبریز احساس غریبی نداریم

دانشگاه تبریز چه جایگاه مهمی به لحاظ علمی در رتبه بندی های بین المللی دارد.

در بخش دیگری از این نشست، حسین صالح اکبر بنا اعلام اینکه تخصص هایی مورد نیاز هستند که در دانشگاه کرکوک ارائه نمی شوند اظهار داشت: اختصاص یک سهمیه ویژه برای پذیرش دانشجویان ترکمان در دانشگاه تبریز برای علاقمندان کرکوک به تحصیل ضروری است و ما به صورت جدی خواستار ایجاد این سهمیه برای کرکوک هستیم.

از درخواست های دکتر حسین صالح اکبر و هیات همراه وی در دانشگاه تبریز می توان به برگزاری کنگره و رویدادهای علمی مشترک و مشارکت محققان از دانشگاه کرکوک در این کنگره، چاپ مقالات در مجلات دانشگاه تبریز، عضویت اعضای هیات علمی دانشگاه کرکوک در کمیته های علمی این نشریات، مشارکت اساتید دانشگاه تبریز در رساله های دکتری و پایان نامه های کارشناسی ارشد دانشجویان دانشگاه کرکوک، استفاده از امکانات آزمایشگاهی به ویژه آزمایشگاه مرکزی دانشگاه تبریز و نیز بازدیدهای متقابل بین دو دانشگاه و یا موسسات تحقیقاتی دانشگاه کرکوک اشاره کرد.

در پایان این نشست، اساتید گروه زبان و ادبیات تورکی، دانشکده کشاورزی، محققین گروه تاریخ دانشگاه کرکوک و همچنین روزنامه نگاران و نویسندگان اهل کرکوک حاضر در این جلسه، به بیان نظرات و فعالیت های خود پرداخته و بر این نکته تأکید کردند که همکاری دانشگاه تبریز و محققان کرکوک می تواند برای توسعه همکاری های علمی دو طرف بسیار مفید خواهد بود. شایان ذکر است در این نشست کتاب هایی از این نویسندگان در حوزه ادبیات، فرهنگ و تاریخ کرکوک به رئیس دانشگاه تبریز اهدا گردید.



یک همسایه مهم در کنار خود احساس می کنیم، در شهر تبریز احساس غریبی نداریم؛ این شهر بسیار زیبا و متمدن، مردمانی بسیار با فرهنگ و مهمان نوازی دارد.

وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به تعداد بالای متقاضیان تحصیل در دانشگاه تبریز یادآور شد: مردم کرکوک به راحتی می توانند در زبان تورکی صحبت کرده و به راحتی می توانند با مردم شهر تبریز ارتباط بگیرند و ضمناً آگاهی و شناخت خوبی داریم که در بخش دیگری از این نشست، اساتید

وی ادامه داد: با پیگیری های مدیریت همکاری های علمی و بین المللی دانشگاه تبریز، شعبه مرکز آموزش زبان فارسی دانشگاه تبریز در آینده ای نزدیک در شهر کرکوک ایجاد خواهد شد و مدرسن آموزش زبان فارسی به این منطقه اعزام خواهند شد و این یک گام مهم در راستای استقرار کرسی زبان فارسی در دانشگاه کرکوک و ایجاد رشته سازی متقاضیان تحصیل در ایران موضوع بسیار مهمی است که باید پیگیری شود.

موهای سفید شد ولی مجوز آثارم را ندادند!



یک هنرمند موسیقی درباره «کارشکنی» در صدور مجوز آلبومش از طرف دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می گوید که «۶ سال است بنابر دلایل نامعلوم مجوز آلبوم «موزیک قرن» را صادر نمی کنند و حتی از لطفی می گویند که شامل حالم نشده است!»

جابر جهاد (هنگساز و خواننده) طی گفت وگویی با ایسنا از مشکلاتی که برای او در مسیر اخذ مجوز آلبوم «موزیک قرن» از طرف دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پیش آمده می گوید و توضیح می دهد: چهار سال پیش در حالی که دو سال بود، نتوانسته بودم مجوز آلبوم «موزیک قرن» را از دفتر موسیقی و صدا و سیما بگیرم، آقای حمید علی عسکری به من گفت: «اگر شما در این بمانید، به شما تسهیلات و منابع می دهم، تنها کاری کنید که نوجوان های ما آهنگ های افرادی مانند «تتلو» را گوش ندهند». من هم آن زمان به آقای علی عسکری گفتم که خودم همه کارها را انجام می دهم، تنها به من مجوز بدهید، اما هنوز ۶ سال است که دفتر موسیقی مجوز آلبوم من را صادر نکرده است.

جهد درباره شرایطی که این خد مجوز آلبوم «موزیک قرن» برای او پیش آمده، می گوید: برای ساخت یک اثر باکلام، روند به این صورت است که ابتدا مجوز ترانه را می گیریم و بعد به دنبال ساخت موسیقی می رویم؛ زیرا اگر ترانه مجوز نگیرد به مشکل می خوریم. به همین جهت پیش از ساخت آثارم برای ترانه آنها مجوز گرفته ام و سپس به دنبال ساخت موسیقی آنها رفته ام. به هر حال ساخت موسیقی ممکن است، ۶ ماه تا دو سال زمان ببرد ولی زمانی که به دنبال اخذ مجوز موسیقی اثر رفتم، گفتم که مجوزهایی که برای ترانه ها دریافت کرده ام، باطل شده است. آخر یعنی چه؟ چگونه می شود یک مجموعه که چندین سال است مدیرش تغییر نکرده، به یک باره تغییر

نانو فناوری دانشگاه کرکوک عراق با اشاره به اشتراکات فرهنگی زیاد کرکوک و تبریز گفت: ما نیز به زبان تورکی صحبت می کنیم و هدف مان از حضور در شهر تبریز، برقراری همکاری های علمی و فرهنگی با دانشگاه تبریز و موسسات تحقیقاتی این شهر است و در نهایت خدمت رسانی به مردم و جامعه شهر کرکوک است.

«حسین صالح اکبر» ادامه داد: ما ایران را فراموش نمی کنیم و ایران را همواره به عنوان

گردشگری قرار گرفته، دستورالعمل اجرایی لغو روادید گروهی گردشگران ایران و روسیه را بار دیگر به این شرح یادآور شده است: اجرای لغو روادید گروهی گردشگران ایران و روسیه به مردامه ۱۴۰۲ برابر با ۱ آگوست ۲۰۲۳ به همراه جزئیات اجرایی شدن آن ابلاغ شده است.

همچنین تأکید شده است: سفرهای افرادی با هر هدفی اعم از گردشگری تجاری، تحصیلی و ... ملزم به دریافت روادید به شیوه های متداول خواهد بود و دستورالعمل اجرایی لغو روادید گروهی گردشگران دو کشور شامل این دسته از گردشگران نمی شود.

از سوی دیگر، برخی شرکت های هواپیمایی داخلی با ابلاغ دوباره بخشنامه لغو روادید گروهی گردشگران ایران و روسیه مطابق با اعلام وزارت امور خارجه، متذکر شده اند که «با وجود ابلاغ قبلی، شماری از شرکت های هواپیمایی داخلی و خارجی این دستورالعمل را اجرا نکرده اند که تبعات نامطلوبی برای گردشگری داشته است و لازم است مقررات یادشده هنگام پذیرش مسافران ایران و روسیه در مبادی ورودی و خروجی و از سوی شرکت های هواپیمایی اجرا شود.»

بنا بر دستورالعمل اجرایی لغو روادید گروهی گردشگری ایران و روسیه که از دهم مردامه ۱۴۰۲ برابر با ۱ آگوست ۲۰۲۳ ابلاغ شده است، اتباع دو کشور در صورتی که در قالب گروه های ۵ تا ۵۰ نفر و فقط از طریق دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگری منتخب دو طرف سفر کنند به دریافت روادید نیازی ندارند. مسافران گروهی که با این شرایط به ایران و روسیه سفر می کنند همچنین می توانند در هر بار ورود به خاک طرف مقابل به مدت ۱۵ روز اقامت داشته باشند، مشروط به اینکه در هر دوره ۱۸۰ روزه، مجموع اقامت این دسته از مسافران از ۹۰ روز بیشتر نباشد.



لغو ویزای سفر گروهی ایران و روسیه با توافق رسمی دو کشور در حالی که همراه امسال اجرا شده است، که برخی شرکت های هواپیمایی از اجرای آن خودداری کرده و تبعاتی را برای مسافران به وجود آورده اند.

به گزارش ایسنا، ایران و روسیه در تاریخ ۱ جولای ۲۰۲۱ برابر با ۱۰ تیر ۱۴۰۰ توافق کردند شهروندان دو کشور بدون ویزا برای اهداف توریستی در گروه های ۵ تا ۵۰ نفر برای یک دوره حداکثر پانزده روزه از کشورهای یکدیگر دیدن کنند. اجرای این توافق نامه تا سال ۲۰۲۳ (۱۴۰۲) طول کشید. اواخر شهریورماه امسال با سفر رسمی هیات گردشگری از ایران به روسیه و متقابلاً از روسیه به ایران، سفرهای گروهی بدون ویزا به دو کشور رسماً آغاز شد. اکنون برخی گزارش ها حاکی از این است که اجرای این دستورالعمل در مبادی ورودی و خروجی دو کشور و از سوی برخی از شرکت های هواپیمایی با موانعی مواجه شده است. از همین رو، دفتر بازرگانی و توسعه گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در نامه ای به تاریخ دوم آبان ماه، که در اختیار تمام تشکلهای

«آزایل» حسن فتیحی و «اسکار» مهران مدیری در گیر و دار مجوز

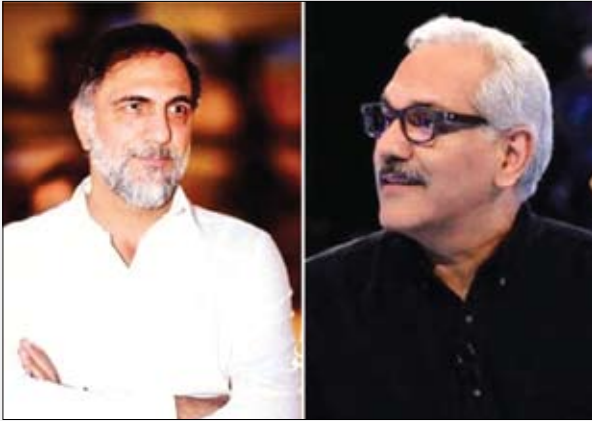
اعضای شورای تولید و انتشار ساترا دچار تغییراتی شده است و طبق اعلام ساترا ترکیب جدیدی که یک از این دو شورا به شرح زیر است:

اعضای شورای صدور مجوز تولید:

- سعید قحیس، رئیس ساترا (عضو حقوقی، رئیس شورا)
- محمد حسام پور، معاون پایش و نظارت ساترا (عضو حقوقی - دبیر شورا)
- محمدحسین ایمانی، نماینده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (عضو حقوقی)
- مهدی آذرنبار، نماینده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی وزارت ارشاد (عضو حقوقی)
- نماینده معاونت فضای مجازی سازمان صدا و سیما (عضو حقوقی)
- نماینده مرکز طرح و برنامه صدا و سیما (عضو حقوقی)
- معاون فرهنگی اجتماعی فراجا (عضو حقوقی)
- محسن مهاجرانی (عضو حقوقی)
- علی اصغر پورمحمدی (عضو حقوقی)
- محمدرضا جعفری جوله (عضو حقوقی)
- پرویز شیخ طادی (عضو حقوقی)
- ابرامین منشی (عضو حقوقی)

اعضای شورای صدور مجوز انتشار:

- علی اصغر پورمحمدی (عضو حقوقی و رئیس شورا)
- رئیس ساترا (عضو حقوقی)
- علیرضا پاشایی، نماینده قوه قضائیه (عضو حقوقی)
- محمد هاشمی، نماینده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (عضو حقوقی)
- محمدحسین نیرومند، نماینده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (عضو حقوقی)
- امیر حسین حدیدی، نماینده مجمع رسانه های صوت و تصویر فراگیر ایران (عضو حقوقی)
- محمد حسام پور، معاون پایش و نظارت ساترا (عضو حقوقی و دبیر شورا)
- محمدرضا جعفری جوله (عضو حقوقی)
- عبدالکریم خیامی (عضو حقوقی)
- محسن مهاجرانی (عضو حقوقی)
- حسین کریمی (عضو حقوقی)
- جواد شیخ اکبری (عضو حقوقی)



و احتمالاً تا پایان مراحل تولید، تکلیف مجوز این برنامه نیز در شورای انتشار ساترا مشخص خواهد شد.

برنامه «اسکار» برای اخذ مجوز از ساترا اقدام کرده است اما هنوز مجوز انتشار این برنامه صادر نشده است.

مهران مدیری که در ماه های اخیر با سریال های «پدر گواردیولا» و «خانن کشی» در شبکه نمایش خانگی دیده شد، با پخش آخرین قسمت از این مجموعه ها، حالا سراغ ساخت مجموعه ای با ساختاری متفاوت رفته است. «اسکار» گویا رتالیتی شو است و برخی رسانه ها ساختار آن را مشابه task master « دانسته اند. در نسخه اصلی این مسابقه خارجی، پنج کمدین برای به چالش کشیدن خلاقیت و توانایی های خود، فعالیت هایی معین می کنند. با این حال مهران مدیری مدتی است در چالش با صداوسیما بر سر برنامه «دوره یی» است. او همچنین در فیلم «اینه» به کارگردانی محمود کلاری به ایفای نقش پرداخته است. در پایان گفتنی است ساترا دارای دو شورای صدور مجوز برای تولید و انتشار سریال ها و برنامه های شبکه نمایش خانگی است که بعد از انتصاب محمدحسین ایمانی خوشخو به عنوان معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ترکیب