

## عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی  
صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان  
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان  
رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان  
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز  
گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
امتیاز: ۴۷/۴

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم  
صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵  
آدرس تبریز: خیابان المان، جنب بن بست یابری،  
ساختمان آرکا ۱ طبقه اول  
تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴  
مسئول آگهی ها: ۰۴۳۱۰۳۴۶۶۰۰۹۱  
لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: [asrazadi48@gmail.com](mailto:asrazadi48@gmail.com)  
www.asrazadionline.ir

### پنجمین قسمت تئاتر گراف منتشر شد

**عصر آزادی / سرویس فرهنگی:** پنجمین بخش از فصل اول مجموعه نمایشی «تئاتر گراف» در سایت تیوال منتشر شد.  
عصر آزادی - علیرضا نیاکان؛ تئاتر گراف با طراحی و کارگردانی حمید عبدالحسینی و تهیه کنندگی منصور یزدانی یک مجموعه تله تئاتر می باشد که در بخشهای کاملا مجزا و با بازیگران متفاوت تولید گردیده و در دسترس مخاطبان قرار می گیرد.  
در پنجمین بخش از تئاتر گراف که «یک مرد \_ یک وضعیت» نام دارد؛ محمدرضا محمدخانی و ماریا اورکی بازی می کنند که به ماجرای برهم خوردن وضعیت زندگی یک مرد باورود دختری جوان می پردازد. هدف از ساخت این مجموعه گام برداشتن در جهت تحقق شعار تئاتر برای همه و استفاده از ظرفیتهای فضای مجازی به منظور بهره مندی طیف بیشتر مخاطبان از تماشای آثار نمایشی ست. سایر قسمت های این مجموعه نیز از این پس به مرور توسط سایت تیوال منتشر خواهد شد.  
تئاتر گراف محصول مؤسسه فرهنگی هنری تصویر یزدان ایرانیان است که در قالب ۹۰ قسمت و با همکاری بازیگران مختلفی از تئاتر و سینما و در سالنهای مختلف نمایشی تولید و از طریق سایت تیوال عرضه خواهد شد.  
فهرست عوامل کامل تئاتر گراف بدین شرح است:  
دراماتورژ، طراح و کارگردان: حمید عبدالحسینی  
تهیه کننده: منصور یزدانی  
مجری طرح: مؤسسه فرهنگی هنری تصویر یزدان ایرانیان  
بازیگران: امین ابراهیمی، ماریا اورکی، مصطفی باطنی، محدثه بهمنی، علیرضا پرتوی، حمیده دهقان نیری، فرشاد رسولی، میلاد رضایی، آیه سادات زارع نژاد، فائزه زرشک بهاری، سینا شهری، آرام طلشی، حامد فروغی پور و محمدرضا محمدخانی

نور تصویر: سیداحسان جوادی، سیروس مهدی پور  
تدوین: آرام طلشی، سیروس مهدی پور  
اصلاح رنگ، نور و تیتراژ: آرام طلشی  
طراح گراف: نگار امیدعلی  
اجرای گراف: آیدا ضرابی  
صداپردازی: علیرضا پرتوی  
موسیقی: محمدرضا جعفری  
دستیار کارگردان و برنامه ریز: آرام طلشی  
طراح لباس و منشی صحنه: حمیده دهقان نیری  
عکاس: داریوش ادهمی، رسول علاءدین  
ساخت تیزر: آمنه آزاد  
تولید: حمیرا باقری  
روابط عمومی: علیرضا نیاکان، سیده سعیده (سپیده سادات موسوی سالار)

### در گذشت نویسنده مطرح

### آنتونیا سوزان بایت «رمان نویس و منتقد انگلیسی برنده جایزه در سن ۸۷ سالگی در گذشت

به گزارش ایسنا به نقل از گاردین، «آنتونیا سوزان بایت» که با نام «ای» شناخته می شد، نگارش رمان های پیچیده و مورد تحسین منتقدان از جمله رمان برنده جایزه بوکر سال ۱۹۹۰ با عنوان «سختگیر» یک عاشقانه» را در کارنامه داشت و در طول دوران فعالیت حرفه ای خود، برنده جوایز ادبی زیادی شامل نشان شوالیه هنر و ادب فرانسه شده بود. کتاب های دیگر او شامل چهار رمان درباره بریتانیای دهه های ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰ است که شامل «باکره در باغ»، «طبیعت بی جان»، «برج بابل» و «یک زن سوئزن» و همچنین «کتاب کودکان» در سال ۲۰۰۹ می شود. جدیدترین اثر او مجموعه ای از داستان های کوتاه با عنوان «فوز کهای مدوزا» مجموعه داستان های منتخب» بود که در سال ۲۰۲۱ منتشر شد. انتشارات پنگوئن رندوم هاوز در بیانیه ای اعلام کرد که از خبر درگذشت این نویسنده عمیقاً متأسف شده است و او را یکی از مهم ترین نویسندگان و منتقدان معاصر توصیف کرد.  
«کلارا فارمز» از انتشارات Chatto & Windus که نشر آثار «ای اس بایت» است نیز اعلام کرد که کتاب های این نویسنده که به ۳۸ زبان ترجمه شده مجموعه ای از شگفت انگیزترین داستان ها و ایده ها هستند.  
«آنتونیا سوزان بایت» در سال ۱۹۶۲ در تبریز در دانشگاه کالج لندن را آغاز کرد و دو سال بعد اولین رمان خود را با نام «سایه خوشبخت» منتشر کرد. این نویسنده در سال ۲۰۱۸ جایزه ادبیات نانسن کریستین اندرسن را دریافت کرد و نشریه تایمز از او به عنوان یکی از ۵۰ نویسنده برتر بریتانیا از سال ۱۹۴۵ تا کنون نام برده است.

## در نشست هم اندیشی مدیران اندیشکده ها و اعضای شورای راهبردی اندیشکده قفقاز، آنا تولی و آسیای میانه دانشگاه تبریز عنوان شد: توجه به اندیشکده ها اجتناب ناپذیر است

شوروت توجه نمایندگی های سیاسی نسبت به جایگاه اندیشکده ها  
رئیس اندیشکده قفقاز، آنا تولی و آسیای میانه دانشگاه تبریز نیز گفت: در طول ۱۲ سال گذشته در موسسه تحقیقاتی قفقاز، آنا تولی و آسیای میانه این دانشگاه، کارهای فرهنگی، هنری، ادبی، سیاسی را انجام داده ایم و امروز به این نقطه رسیده ایم که در قالب اندیشکده ها تولید فکر، اندیشه و محتوا در تصمیم گیری ها و تصمیم سازی ها موثر باشیم. احمد فرشایان در تشریح برخی اقدامات انجام شده توسط اندیشکده قفقاز، آنا تولی و آسیای میانه دانشگاه تبریز در طول سال های اخیر اضافه کرد: از سال ۱۳۹۳ تا روزهای شیوع ویروس کرونا ۱۶ سمینار علمی در کشورهای ترکیه، آذربایجان، قبرس و غیره برگزار کردیم که حدود ۱۶۰ استاد دانشگاه از دانشگاه های استان در این سمینارها شرکت کردند همچنین در این مدت، ۱۵۰ استاد و فعالان رسانه ای از کشورهای همسایه به دانشگاه تبریز آمدند و با ظرفیت های کشور و استان آشنا شدند.



حجت الاسلام و المسلمین محمد انوری ادامه داد: اندیشکده ها تلاش می کنند تولید فکر و اندیشه را پیش ببرند اما همواره از سوی مسئولان نهادهای مختلف مقاومتی شکل می گیرد و فقط زمانی که آن سازمان یا نهاد به بن بست می خورد، به یاد اندیشکده ها می افتد.  
وی با اشاره به جمله ای از دکتر داور اردکانی فیلسوف و اندیشمند ایرانی در خصوص تفاوت «مشکل» و «مسئله» افزود: دکتر داور اردکانی معتقد است همه ما فقط مشکلات را می بینیم و به دنبال مسئله ها نمی رویم، ما اگر صرفاً به حل مشکلات بپردازیم و مسئله ها را نبینیم مشکلات یا به صورت موقت حل خواهد شد یا کلاً به جای حل، پنهان می شود.  
مسئول نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه های آذربایجان شرقی در خاتمه تاکید کرد: با توجه به اینکه اکنون اندیشکده ها جایگاه ویژه ای خود را پیدا کرده و دست نیاز مسئولان به سمت اندیشکده ها دراز شده است، اهالی فکر و اندیشه باید این فرصت را مغتنم شمرده و برای حل مسائل مختلف جامعه کمک کنند.

قرن پیش تاسیس شده بود و همچنین اساتید فرهیخته خود، می تواند در موضوعات مهم منطقه نقش آفرینی کند. رئیس دانشگاه تبریز افزود: همانطور که سال های قبل موضوعی مانند کریدور زنگرور مطرح نبود و امروز شاهد این موضوعات هستیم، ممکن است در آینده نیز مسائل جدید دیگری نیز پیش بیاید لذا در حال حاضر بحث غزه مهم ترین موضوع در جهان اسلام است و خوشبختانه افکار عمومی در کل دنیا علیه رژیم جعلی صهیونیستی بسیج شده اند.  
دست نیاز مسئولان به سمت اندیشکده ها دراز شده است  
مسئول نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه های آذربایجان شرقی نیز گفت: معمولاً خیلی کم فرصت فراهم می شود که افراد صاحب فکر و اندیشه که هر کدام در یک حوزه مشخص فعال هستند، در یک نشست هم اندیشی در کنار یکدیگر جمع شوند و متأسفانه همانطور که در علم پزشکی، روانشناسی مغفول واقع می شود، فکر و اندیشه نیز در کنار کارهای اجرایی در غربت قرار می گیرد.



رژیم صهیونیستی در منگنه ای سخت گرفتار شده است  
رئیس دانشگاه تبریز در ابتدای این نشست گفت: در حال حاضر گنجینه های ارزشمندی از لحاظ تولید فکر و اندیشه در اختیار داریم که باید از این ظرفیت ها استفاده کنیم. صفر نصرالله زاده ادامه داد: اگر مواجهه درستی با موضوعات مهمی چون قفقاز و غیره داشته باشیم نتایج خوبی را کسب خواهیم کرد و در غیر این صورت به تهدید بزرگی تبدیل خواهد شد.  
وی در خصوص ضرورت ایجاد اندیشکده های قفقاز، آنا تولی و آسیای میانه در دانشگاه تبریز نیز اضافه کرد: در دانشگاه تبریز با توجه به رسالت خود، به این نتیجه رسیدیم که باید عالمان و اندیشمندان در یک مجموعه در کنار هم جمع شده و با یکدیگر به تولید فکر و اندیشه بپردازند و در این مجموعه نحوه مواجهه درست را با موضوعات مهم منطقه در دستور کار خود قرار دهند.  
نصرالله زاده یادآور شد: دانشگاه تبریز با پیشینه ۷۰ ساله در علم، تحقیق و پژوهش و به پشتوانه دانشگاهی که هفت

### نمایش آثار برتر جایزه «عکس ۵» در خانه هنرمندان نمایش ۱۵۰ اثر از هنرمندان ایرانی و خارجی

مدیر هنری جشنواره بین المللی جایزه «عکس ۵» در ادامه تاکید کرد: هدف اصلی ما ایجاد و برقراری فضای فرهنگی سالم بین هنرمندان ایرانی و خارجی است. همچنین در این نمایشگاه ۱۶۰ اثر به نمایش گذاشته می شود که که ۵۰ اثر آن عکس های برتری است که از طرف هنرمندان خارج از کشور ارسال شده است.  
وی خاطر نشان کرد: در این نمایشگاه نمایش ۱۵ ویدئو آرت برتر این دوره را خواهیم داشت که در نظر داریم در دوره های بعدی بیشتر روی بخش ویدئو آرت تمرکز کنیم زیرا این هنر در ایران زیاد شناخته شده نیست.  
مدیر هنری جشنواره بین المللی جایزه «عکس ۵» در پایان گفت: همچنین هدف دیگر جشنواره برای دوره بعدی

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: علی فروغی از برگزاری نمایش آثار برتر چهارمین دوره جشنواره بین المللی «عکس ۵» در خانه هنرمندان خبر داد.  
عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیاکان؛ علی فروغی مدیر هنری جشنواره بین المللی جایزه «عکس ۵» گفت: نمایش آثار برتر چهارمین دوره جشنواره بین المللی جایزه «عکس ۵» از ۲۶ آبان به مدت یک هفته در خانه هنرمندان برگزار می شود که افتتاحیه این نمایشگاه جمعه ۲۶ آبان از ساعت ۱۷ تا ۲۰ بود.  
وی افزود: نقطه قوت این دوره از جشنواره ارائه آثار خوب و پرمحتوا از عکاسان ترکیه، فرانسه، ایتالیا، ژاپن، ایران و... بود که رقابت خوبی بین این عکاسان دیده می شود.

### همایش ملی هنر و توسعه برگزار گردید



### تشکر صنوف خانه سینما از علی دهکردی و پاسخی

فیلم نامه نویسان سینمای ایران، انجمن عکاسان سینمای ایران، انجمن جلوه های ویژه، انجمن سینماداران، انجمن صنفی منتسبان صحنه سینمای ایران، انجمن صنفی طراحان فیلم سینمای ایران، انجمن تدوینگران سینمای ایران، انجمن طراحان فنی و مجریان صحنه سینما، انجمن مدیران سالن های سینما، انجمن صنفی لایتراتور فیلم سینما، انجمن فیلم کوتاه ایران، انجمن صنفی چهره پردازان سینمای ایران، انجمن صنفی کارگردانان سینمای مستند، انجمن صنفی تهیه کنندگان مستند و انجمن بازیگران و بدلکاران صنف های بودند که به علی دهکردی تبریک گفتند و برای او آرزوی موفقیت کردند.  
علی دهکردی نیز طی پیامی نوشت:  
عشرض ادب خدمت همه دوستان و همکاران عزیزم، مسئولین و اعضای گرامی صنف صوف مختلف در خانه سینما از صمیم قلب قدردان ارزش پیام های سرشار از لطف و توجه شما هستم و خوب می دانم همگی بر شرایط خاص فنی خانه، بحران های جاری و نقایص و مشکلات آن آگاهی کامل داشته و دارید، تنگناها و معضلاتی که مسلماً فقط و فقط با همیاری یکایک شما امکان حل آن فراهم می شود. با احترام و تعظیم به حضور ارزشمند و اعتباردهنده خانم برومند عزیز که در ادامه راه هم نیازمند حمایت و همفکری ایشان هستم، با افتخار تمام در خدمت شما و چشم به راه همدلی و همراهی شما هستم.  
سپاس مجدد و ارادت - علی دهکردی

به گزارش ایسنا به نقل از گاردین، «آنتونیا سوزان بایت» که با نام «ای» شناخته می شد، نگارش رمان های پیچیده و مورد تحسین منتقدان از جمله رمان برنده جایزه بوکر سال ۱۹۹۰ با عنوان «سختگیر» یک عاشقانه» را در کارنامه داشت و در طول دوران فعالیت حرفه ای خود، برنده جوایز ادبی زیادی شامل نشان شوالیه هنر و ادب فرانسه شده بود. کتاب های دیگر او شامل چهار رمان درباره بریتانیای دهه های ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰ است که شامل «باکره در باغ»، «طبیعت بی جان»، «برج بابل» و «یک زن سوئزن» و همچنین «کتاب کودکان» در سال ۲۰۰۹ می شود. جدیدترین اثر او مجموعه ای از داستان های کوتاه با عنوان «فوز کهای مدوزا» مجموعه داستان های منتخب» بود که در سال ۲۰۲۱ منتشر شد. انتشارات پنگوئن رندوم هاوز در بیانیه ای اعلام کرد که از خبر درگذشت این نویسنده عمیقاً متأسف شده است و او را یکی از مهم ترین نویسندگان و منتقدان معاصر توصیف کرد.  
«کلارا فارمز» از انتشارات Chatto & Windus که نشر آثار «ای اس بایت» است نیز اعلام کرد که کتاب های این نویسنده که به ۳۸ زبان ترجمه شده مجموعه ای از شگفت انگیزترین داستان ها و ایده ها هستند.  
«آنتونیا سوزان بایت» در سال ۱۹۶۲ در تبریز در دانشگاه کالج لندن را آغاز کرد و دو سال بعد اولین رمان خود را با نام «سایه خوشبخت» منتشر کرد. این نویسنده در سال ۲۰۱۸ جایزه ادبیات نانسن کریستین اندرسن را دریافت کرد و نشریه تایمز از او به عنوان یکی از ۵۰ نویسنده برتر بریتانیا از سال ۱۹۴۵ تا کنون نام برده است.

در نشست دوم که با مدیریت دکتر سعید حبیبیا و عنوان حقوق مخاطب در توسعه هنر برگزار گردید، دکتر محسن اسماعیلی \_ دکتر باقر انصاری، دکتر وحید آگاه، دکتر سعید حبیبیا با موضوع حق مخاطب \_ حق دسترسی به فرهنگ و ارتباطات \_ حق بر مشارکت و ارتباطات فرهنگی و حمایت از حقوق مالکیت فکری: توازن بین منابع فرد و اجتماع به ایراد سخنرانی پرداختند. در بخش پایانی همایش میزگرد تخصصی با موضوع ابزارهای سیاست گذاری در هنر و اسناد توسعه دکتر قاسم زلری، مهندس مرتضی کاظمی، دکتر مسعود کوثری، دکتر مهدی منتظر قائم و دکتر میثم موسائی برگزار گردید.

جشنواره و شورای سیاست گذاری، علیرضا شادی زاده دبیر جشنواره و شورای سیاست گذاری، علی فروغی مدیر هنری، غزاله سعادت مدیر روابط عمومی، مشاور رسانه.



تمرکز بر عکاسی فاین آرت است که به شکل گسترده تر به این بخش می پردازیم. عوامل جشنواره عبارتند از: لیلی گلستان شورای سیاست گذاری، مهدی شادی زاده دبیر

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: عصر روز چهارشنبه بیست و چهارم آبان ماه با برگزاری دو نشست و یک میزگرد تخصصی همایش ملی هنر و توسعه در فرهنگستان هنر با حضور جمعی از اصحاب رسانه\_ هنرمندان و اساتید دانشگاه های تهران و... برگزار گردید.  
عصر آزادی - علیرضا نیاکان؛ در نشست اول با مدیریت مهندس سیدمحمد بهشتی برگزار گردید. مهندس سیدمحمد بهشتی، دکتر محمدحسین ایمانی خوشخو با موضوع هنر و توسعه و جایگاه زیست بوم صنایع هنری در توسعه اقتصاد هنر پرداختند.

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: عصر روز چهارشنبه بیست و چهارم آبان ماه با برگزاری دو نشست و یک میزگرد تخصصی همایش ملی هنر و توسعه در فرهنگستان هنر با حضور جمعی از اصحاب رسانه\_ هنرمندان و اساتید دانشگاه های تهران و... برگزار گردید.  
عصر آزادی - علیرضا نیاکان؛ در نشست اول با مدیریت مهندس سیدمحمد بهشتی برگزار گردید. مهندس سیدمحمد بهشتی، دکتر محمدحسین ایمانی خوشخو با موضوع هنر و توسعه و جایگاه زیست بوم صنایع هنری در توسعه اقتصاد هنر پرداختند.

### ایران شناس اسپانیایی مطرح کرد

### وضعیت نامناسب آموزش زبان فارسی در اسپانیا

یک ایران شناس اسپانیایی می گوید: آموزش زبان فارسی در اسپانیا محدود به دوره هایی است که برای تکمیل آموزش دانشجویان عربی طراحی شده است. زبان فارسی در آکادمی های خصوصی هم تدریس می شود، اما برنامه درسی کامل و مستمر ندارد.  
به گزارش ایسنا، خوان آنتونیو آلوارز-پدروسا (JUAN ALVAREZ-PEDROSA) ایران شناس اسپانیایی و استاد دانشگاه کمپلوتسه مادرید به ستاد خبری سی و یکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران گفت: علاقه به زبان فارسی در اسپانیا در سال های اخیر رشد چندانی نداشته است. البته در اسپانیا ادبیات کلاسیک فارسی، علاقه مندان زیادی دارد، اما کتاب های چندانی به زبان اسپانیایی ترجمه نشده است.  
این استاد زبان شناس در بخش دیگری از سخنان خود با بیان اینکه دیپلماسی فرهنگی ابزار اساسی برای درک متقابل و بهبود روابط سیاسی و دانشگاهی بین کشورها است، گفت: کتاب و ادبیات در دیپلماسی فرهنگی مهم است اما به تنهایی کافی نیست. تبادل تحصیلی به عبارتی تبادل دانش آموزان و معلمان کمک بیشتری به این موضوع می کند. مثلاً در اروپا ما تجربه برنامه اراسموس را داریم که نسل های جوان را به فرهنگ کشورهای همسایه نزدیک تر کرده است.  
او در پایان با تاکید بر تاثیر هفته کتاب بر گفت و گوی

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: عصر روز چهارشنبه بیست و چهارم آبان ماه با برگزاری دو نشست و یک میزگرد تخصصی همایش ملی هنر و توسعه در فرهنگستان هنر با حضور جمعی از اصحاب رسانه\_ هنرمندان و اساتید دانشگاه های تهران و... برگزار گردید.  
عصر آزادی - علیرضا نیاکان؛ در نشست اول با مدیریت مهندس سیدمحمد بهشتی برگزار گردید. مهندس سیدمحمد بهشتی، دکتر محمدحسین ایمانی خوشخو با موضوع هنر و توسعه و جایگاه زیست بوم صنایع هنری در توسعه اقتصاد هنر پرداختند.

### استودیوهای بزرگ فیلمسازی «ایلان ماسک» را تحریم کردند



است، این در حالی است که «ماسک» ۴۴ میلیارد دلار برای خرید این پلتفرم هزینه کرده است.

کمیته های بزرگ فیلمسازی چون دبیتی، وارنر برادرز دیسکوری و لاینز گیت، تبلیغات در شبکه اجتماعی «X» را به دلیل اظهارات اخیر «ایلان ماسک» متوقف کردند.  
به گزارش ایسنا به نقل از وایتی، پس از آن که «ایلان ماسک» میلیاردی در حوزه فناوری و مالک «X» (تویتر سابق) از مطلب یکی از کاربران این شبکه اجتماعی که نوشته بود «یهودیان علیه برخی از اقلیت ها نفرت پراکنی می کنند و در عین حال از جهان میخواهند از نفرت علیه آنها دست بردارند» حمایت کرد چندین کمیته ای بزرگ دنیای سرگرمی از جمله دبیتی، وارنر برادرز دیکورای، پارامونت، اپل و آن بی سی نیوینورسال اعلام کردند به دلیل این اظهارات یهودستیزانه تبلیغات خود را در این شبکه اجتماعی متوقف خواهند کرد.

**آگهی مزایده عمومی شماره ۲۵-۱۴۰۲**

**کدامیکه علی مناقصات ۵۳,۱۵۸,۳۱۵**

مکان دریافت اسناد مزایده: سامانه ستاد ایران به نشانی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir)  
زمان و مکان بازدید از محل: از تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۸ لغایت ۱۴۰۲/۰۹/۰۸ ساعت ۱۵:۰۰ لغایت ۲۰:۰۰  
مکان: سمنان - کیلومتر ۲ جاده مهدی شهر- بعد از پل جهاد مجموعه ورزشی شهید گاز شرکت گاز استان سمنان  
زمان و مکان عودت بازگذاری اسناد: حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۴  
سامانه ستاد ایران به نشانی فوق الذکر  
زمان گنابیش پیشنهادها: ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۴  
تفکس امور قراردادها: تلفن: ۰۳۳-۳۹۴۰۰۰ داخلی ۲۷۵  
تعارف: ۰۳۳-۳۳۴۳۸۴۴

مکان دریافت اسناد سمنان در نظر دارد سالان بختدستی و سونای خشک- ژئوماتیک و ورزشهای رزمی- تنیس روی میز از مجموعه ورزشی شهید گاز شرکت گاز استان سمنان را جهت اجاره با مشخصات ذیل به مزایده بگذارد.  
نام و نشانی مزایده گذار: شرکت گاز استان سمنان به نشانی: سمنان- بلوار شهید اخلاقی- نبش خیابان دهه فجر  
نوع کمیت و کیفیت کالا یا خدمات: (اجاره سالانه ای فوای الذکر از مجموعه ورزشی شهید گاز نوع و مبلغ تضمین شرکت در مزایده: مبلغ ۳۳۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال و شامل تضمین معتبر مندرج در آیین نامه تضمین معاملات دولتی و املا حیه های آن و یا وجه نقد زمان دریافت اسناد مزایده: از ساعت ۹:۰۰ صبح مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۸ لغایت ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۴

**پیام ایمنی: استفاده از کلاه H شکل، مانع ورود و لانه گذاری پرندگان در مجرای دودکش است.**

**نشانه آگهی: ۱۶۰۵۳۵۳**

**روابط عمومی شرکت گاز استان سمنان**