

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: **مؤسسه مطبوعاتی پیمان**

مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**

رییس هیئت مدیره و سردبیر: **دکتر سید وحید پیمان**

لیتوگرافی و چاپ: **شاخه سبز**

گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

امتیاز: ۴۷/۴

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تبریز: **خیابان المان،جنب بن بست یابوری**،

ساختمان آکا ۵۱ طبقه اول

تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴

مسئول آگهی ها: ۰۴۳-۰۹۱۲۴۶۶۰۰

لینک تلگرام: https:// telegram.me/asrazadi.ir

Email: asrazadi۹۸@gmail.com

www.asrazadionline.ir

مستر کلاس آهنگساز ایرانی در پکن

مسترکلاس علی رهبری آهنگساز و رهبر بین‌المللی ارکستر برای ارکستر سمفونیک جوانان چین در شهر پکن برگزار خواهد شد.



به گزارش ایرنا، علی رهبری آهنگساز و رهبر بین‌المللی ارکستر هانگزو و شنزن برای رهبری به ارکستر سمفونیک ۱۳۰ نفری جوانان چین در پکن دعوت شده بود، اکنون بعد از گذشت مدت زمان کوتاهی برای ارتقای سطح کیفی این نوازندگان برای تشکیل مستر کلاس نوازندگی در ارکستر، به این شهر دعوت شده است.

این موسیقیدان ایرانی که برای سومین فصل هنری پیاپی سمت رهبری دایم میهمان اپرای مارینسکی سنت پترزبورگ روسیه را برعهده دارد، جمعه- سوم آذرماه- ۲۴ نوامبر- با اجرای آثاری از موتزارت و بتهوون برای سیزدهمین بار متوالی در تالار اپرای مارینسکی سنت پترزبورگ به روی صحنه رفت. علی رهبری اکنون پیش از آغاز همکاری با ارکستر فیلارمونیک ووهان در چین، مجدداً برای برگزاری مستر کلاس برای ارکستر سمفونیک جوانان چین از سنت پترزبورگ به پکن خواهد رفت.

علی رهبری موسیقیدان، آهنگساز و رهبر بین‌المللی ارکستر متولد ۱۳۲۷ در تهران، فارغ‌التحصیل هنرستان عالی موسیقی ملی و آکادمی موسیقی و هنرهای زیبای وین اتریش است. رئیس هنرستان عالی موسیقی ملی و کنسرواتوار تهران در ۲۵ سالگی (به مدت سه سال)، برنده مدال طلا در مسابقات جهانی رهبری ارکستر در فرانسه، برنده مدال نقره در مسابقات جهانی رهبری ارکستر در سوییس از جمله سوابق و افتخارات این هنرمند است.

وی همچنین سمت رهبر دایم میهمان را در ارکسترهایی همچون فیلارمونیک رادیو تلویزیون بلژیک، فیلارمونیک چک و فیلارمونیک بلغراد، مدیریت هنری ارکسترهای سمفونیک شهرهای بروکسل، مالاگا، زاگرب و مالاگا برعهده‌دار داشته است. این آهنگساز تاکنون مستر کلاس‌های متعددی را در کشورهای مختلف از جمله ترکیه، اوکراین، آفریقای جنوبی و اسلواکی برای نوازندگی در ارکستر تشکیل داده است.

علی رهبری بیش از ۱۲۰ ارکستر سمفونیک مطرح دنیا همچون وین، برلین، لندن، آمستردام، بروکسل، تورنتو، توکیو و مکزیک را رهبری کرده و در ضبط حدود ۲۵۰ آلبوم اثر موسیقی کلاسیک جهانی با مهمترین ارکسترها و ارابطان دنیا همکاری داشته است. این هنرمند چندی پیش همزمان با مسابقات آسیایی در هانگزو و کنفرانس جاده ابریشم در پکن توسط کشور چین برای همکاری با سه ارکستر سمفونیک این کشور دعوت شد.

«سرنخ» جدید با تغییرات در راه است

فصل دوم مسابقه «سرنخ» با تغییر مجری، توسط کارگردان قبلی و تهیه‌کننده فعلی اجرا می‌شود.



به گزارش ایسنا، مسابقه تلویزیونی جنایی «سرنخ» در سری جدید با اجرای آریا طاهری برای پخش از شبکه نسیم تولید می‌شود. پیشتر محمدرضا رهبری اجرای این برنامه را عهده‌دار بود و به عنوان کارآگاه و دانای کل داستان مقابل دوربین می‌رفت. طاهری، مجری و تهیه‌کننده «سرنخ ۲» پیشتر با اجرای مسابقه «هوش برتر» و «سسیم دانش» در تلویزیون شناخته شد.

فصل دوم «سرنخ» اکنون در حال تولید است. کارگردانی این سری از مسابقه در ۵۰ قسمت به میلاد محمدی سپرده شده است و قرار است در فصل دوم تغییراتی اعمال شود.

بخش مستند و نمایشی به فصل جدید اضافه شده و شرکت‌کنندگان باید خود به دنبال پیدا کردن سرنخ‌ها و رساندن پرونده به نقطه پایانی باشند. آریا طاهری پیشتر در گفت و گویی با ایسنا درباره پوی بودن این مسابقه تلویزیونی اعلام کرده بود که «سرنخ» کیی نیست و کاملاً یک کار داخلی است. این تهیه‌کننده تاکید کرده بود: شاید بعدها در کشوری چنین مسابقه‌ای پیدا شود اما ما کیی نکرده ایم و طرح و ایده اصلی از خودمان بود. طاهری همچنین درباره واقعی بودن پرونده‌های این مسابقه جنایی هم گفته بود که تمام پرونده‌های این مسابقه پلیسی جنایی واقعی‌اند اما برای پرهیز از آزار مخاطب، صحنه‌های خشنونت‌آمیز در برنامه نشان داده نمی‌شود.

سومین رویداد تولید محتوای دیجیتال بسیج در تهران بزرگ برگزار می‌شود

سومین رویداد تولید محتوای دیجیتال بسیج تهران بزرگ همزمان با پنجمین رویداد ملی از روز چهارشنبه ۸ آذرماه به مدت سه روز در تالارهای دوکوهه شرق برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، سومین رویداد تولید محتوای دیجیتال بسیج تهران بزرگ به همت سازمان فضای مجازی سپاه حضرت محمد رسول‌الله(ص) تهران بزرگ از روز چهارشنبه هشتم آذرماه تا دهم آذرماه به مدت سه روز در تالارهای دوکوهه شرق برگزار می‌شود.

تعداد ۷۲ تیم تخصصی در این رویداد بزرگ استانی، در رشته‌های پویانمایی، بازی‌های ویژه تلفن همراه و نرم‌افزارهای ویژه تلفن همراه با یکدیگر به رقابت خواهند پرداخت؛ برگزیدگان این مرحله ازرویداد، جواز حضور در پنجمین رویداد ملی تولید محتوای دیجیتال بسیج را کسب خواهند کرد.

چهره‌های مطرح و صاحب‌نامی همچون علیرضا شکوری عضو هیات علمی دانشگاه صداوسیما، کامل کیماپای‌فرد سرپرست تیم توسعه درگاه دولت الکترونیک، عرفان محمدی‌آذر طراح و مدرس مدرسه هنری شیوه، صادق لطفی‌زاده کارگردان و مدیر هنری، هادی نومیری کارشناس و بازی ساز در شرکت مدانیان بصیرت داوری و راهبری این دوره از رویداد را بر عهده خواهند داشت. گفتنی است در طول دو سال گذشته، شهر تهران میزبان بزرگترین رویدادهای سراسری تولید محتوای دیجیتال بسیج سطح کشور بوده است.

بخش ویژه «غزه» در هفدهمین جشنواره «سینماحقیقت»

خواهند کرد.

نام مستندهای بخش «غزه»، برنامه نمایش آثار و مهمانان خارجی حاضر در پتل به زودی اعلام می‌شود. در بخش غزه مستندهای شاخصی که در این حوزه ساخته

شده و در دوره‌های قبل جشنواره به نمایش درآمده و چند مستند جدید روی پرده می‌روند. هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» به دبیری محمد حمیدی مقدم از ۲۷ آذرماه تا دوم دی ماه در پردیس چارسو برگزار می‌شود.

آر لین کلمشا با پتل غزه در «سینماحقیقت»

اروپایی‌ها» را به زبان پرتغالی ترجمه کرده است. نوشته‌های آرلین کلمشا به زبان‌های انگلیسی، پرتغالی، اسپانیایی، فرانسوی، ایتالیایی، عربی و فارسی منتشر و چاپ شده است. او از سال ۲۰۰۵ تا ۲۰۱۵ نماینده انجمن مدنی برزیل در شبکه بین‌المللی سازمان ملل برای فلسطین (UN-ICNP) بوده است. دکتر کلمشا با مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی و موسسه برزیلی فرهنگ عرب در برگزاری جشنواره فیلم «تصاویری از شرق» همکاری کرده است. آرلین الیزابت کلمشا متولد ۱۸ دسامبر ۱۹۷۲ است و استاد رشته تاریخ عرب در گروه ادبیات شرقی در دانشکده فلسفه، ادبیات و علوم انسانی دانشگاه ساؤپائولو و مدیر فعلی مرکز مطالعات عرب این دانشگاه است.او در مقطع کارشناسی ارشد و دکترای تاریخ، در مورد مسئله یهودیان و تاریخ فلسطین مدرن تحقیق می‌کند. کلمشا عضو هیئت مدیره مجمع اقدام مشترک (مادرید) است و با سازمان الشرق مستقر در استانبول همکاری می‌کند. تحقیقات او بر تاریخ معاصر عرب، فلسطین، مسئله یهود و درگیری ها در خاورمیانه متمرکز است. امسال در جشنواره «سینماحقیقت» در پتل غزه چند مستند مطرح به غزه روی پرده رفته و پتلی با حضور استادان، مستندسازان و چهره‌های بین‌المللی برگزار می‌شود. هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» به دبیری محمد حمیدی مقدم آذرماه ۱۴۰۲ برگزار می‌شود.



عصر آزادی / سرویس فرهنگی: آرلین کلمشا استاد دانشگاه، نویسنده و پژوهشگر برزیلی یکی از استادانی است که در هفدهمین جشنواره «سینماحقیقت» حضور خواهد داشت.

عصر آزادی - علیرضا نیاکان؛ دکتر آرلین کلمشا استاد دانشگاه ساؤپائولو برزیل در رشته تاریخ عرب معاصر و نویسنده کتاب‌های «مارکسیسم و یهودیت، تاریخ یک رابطه مشکل»، «فلسطین ۰۸-۴۸»، «دوارد سعید: کار روشنفکرانه و نقد اجتماعی» و «برزیل و خاورمیانه: قدرت جامعه مدنی» است، کلمشا امسال و در هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» یکی از سخنرانان پتل غزه است. او بسیاری از مقاله‌های ادوارد سعید، نظریه پرداز ادبی و فعال سیاسی فلسطینی-امریکایی و همچنین کتاب «فریود و غیر

منصوریزدانی هشت ضلعی را جلوی دوربین می برد

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: مینی سریال هشت ضلعی در هشت قسمت به کارگردانی منصوریزدانی ساخته می شود .

عصر آزادی - علیرضا نیاکان؛ تهیه کنندگی این سریال را که در ژانر اکشن-رزمی قرار می گیرد وحید حنیفه لو برعهده دارد و حمید عبدالحسینی مجری طرح پروژه است .

در فاز اول هشت ضلعی

وحید حنیفه لو(قهرمان فیتنس جهان)،مجتبی یارمحمد پور ،حسین معین فر ، مهدی مقدم ،مجید اشرفی و خدیجه آزاد پور (قهرمان وووشوی جهان) بازی می کنند .

هشت ضلعی که به قلم وحید حنیفه لو به نگارش درآمده؛ این روزها در مرحله پیش تولید قرارداد و طرف روزهای آتی فیلمبرداری خواهد شد و پس از آن با طی سایر مراحل فنی جهت پخش از فضای مجازی آماده نمایش می گردد.

در خلاصه داستان این سریال آمده است :

انباردار یک سوله مثل هرروز درحال انبار گردانی سبت که متوجه اتفاقی غیر عادی می گردد....

فهرست کامل عوامل مینی سریال هشت ضلعی بدین شرح است :

کارگردان منصور یزدانی

تهیه کننده و نویسنده وحید حنیفه لو

مجری طرح حمید عبدالحسینی

بازیگران



صندوق حمایت از پروژه‌های بین‌المللی مرکز گسترش راه اندازی می‌شود



ویژه هم خواهد داشت، پروژه‌های متقاضی حمایت مالی در رویداد پیچینگ جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» بررسی و نتیجه پس از آن اعلام می‌شود.

پیچینگ جشنواره «سینماحقیقت» که یک بخش از جشنواره هر دوره بود، از این به بعد به صورت مستقل برگزار می‌شود. فیلمسازان بین‌المللی می‌توانند با ارائه طرح و فیلم برای دریافت این حمایت مالی، اقدام کنند.

مستندسازان تا اسفندماه ۱۴۰۲ می‌توانند پروژه‌هایشان را به نشانی FUND@DEFC.COM ارسال کنند.



عکاس خدیجه امینی علمداری

مدیرتولید مهران نورمحمدی

تدارکات عارف عبدی

منشی صحنه نیلوفر اقبالی

برنده جایزه «بوکر» معرفی شد

شده است، در سال ۱۹۷۷ میلادی در «لیمریک» متولد شد و اکنون ساکن «دوبلین» است. سایر رمان‌های او با نام‌های «فراتر از دریا»، «شکوه»، «حرف سیاه» و «آسمان سرخ صبح» منتشر شده‌اند. به این ترتیب «پل لینچ» پس از «ایریس مرداک»، «جان بنویل»، «رادی دیویل» و «آن اثرایت» به پنجمین نویسنده ایرلندی برنده جایزه «بوکر» تبدیل شد. «آنا برنز»، نویسنده اهل ایرلند شمالی نیز در سال ۲۰۱۸ به عنوان برنده اعلام شد.

«لینچ» جزء سه نویسنده مرد راه‌یافته به فهرست نامزدهای نهایی «بوکر» بود که از نظر علاقه‌مندان به کتاب بیشترین شانس دریافت جایزه امسال را داشت. از دیگر آثاری که امسال علاوه بر «آواز پیامبر» به فهرست نامزدهای نهایی راه یافتند به «تیش زنبور» نوشته «پل موری»، «اگر از تو رهایی پیدا کنم» نوشته «جاناتان اسکافری»، «آن عدن دیگر» به قلم «پل هاردینگ» و «مطالعه برای اطاعت» اثر «سارا برنشتاین» می‌توان اشاره کرد.

جایزه «بوکر» که اولین‌بار در سال ۱۹۶۹ برگزار شد، ویژه همه آثار نوشته‌شده از سراسر جهان به زبان انگلیسی است که در بریتانیا و ایرلند منتشر شده باشند.



همه سطوح از بازیگری تا پشت صحنه که امتداد آن می‌تواند رقم زننده حضور بانوان کارگردان در گروه کارگردانی چنین سریال‌هایی در سالهای آتی هم باشد.

مخاطبان انتظار دارند سریال‌های تاریخی گیراتر و قوی تر از سریالهای روتین باشند و تهیه کننده رحیل و کارگردان آن توان خود را به کار گرفته اند که این اتفاق بیفتد. مخاطبانی که رحیل را پیگیری کرده اند عمدتا جذب داستان ساده و روانی شده اند که خیلی امروزی است ولی در دالان تاریخ روایت می‌گردد. هرچه سریال‌های تاریخی بر این تاریکی‌ها بیشتر نور بتابانند، جذابیت اثر بالاتر خواهد رفت...

سریالکا بود به عنوان اثر برگزیده معرفی شد.

«لینچ» که امسال به عنوان نویسنده برنده انتخاب

بر جوانترهایی نظیر گیتا راد و علی عباسی‌زاده که خیلی خوب اضلاع یک چندضلعی بر نوسان را به نمایش گذاشته‌اند در نوع خود حائز اهمیت است. امثال نعمتی، آذرنگ و فولادوند که سالهاست کار می‌کنند، ولی غنای بازیگران جوان رحیل موجب خواهد شد در آینده نزدیک گیتا راد و علی عباسی‌زاده بتوانند گزینه‌های مطمئن برای کاراکترهای جوانانه آثار سینمایی و تلویزیونی سرپا باشند. به خصوص که با پا به سن گذاشتن شماری از چهره‌های دغه نود، حالا وقتش است که خون تازه ای به جریان بازیگری تزریق شود و چه فرصتی بهتر از این. تهیه کننده رحیل و کارگردان آن تمام تلاش خود را به کار گرفته اند تا بتوانند، هم مخاطبان فصل پیش خود را حفظ کرده و هم تماشاگران بیشتری را ببینند این سریال کنند و در این جهت است که نویسنده داستان نیز دیگر کاملاً ماجراجویانه پیش رفته و سعی کرده عین سبک زندگی پرسوه‌ظن مابین فقر و پهلوی را دراماتیزه کند تا گروه طراح صحنه و طراح لباس سریال بتوانند به سمت خلق چیدمانی برونند که در عین حفظ شئونات، چشم‌نواز هم باشد. سریال رحیل در فصل دوم خود موسیقی تیتراژی دارد که درست مثل روایت داستانی فراجنسیتی است یعنی در کنار آوای مردانه، شاهد همخوانی بانوان هم هستیم که این، خودشی می‌تواند بایی جدید باشد برای داستان گویی زنانه و در عین حال استفاده از هنر نمایی بانوان ایرانی در گذشته‌است. همچنان بازی های موثر فرخ نعمتی، اندیشه فولادوند، حمیدرضا آذرنگ