

# عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی  
 صاحب امتیاز: **مؤسسه مطبوعاتی پیمان**  
 مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**  
 رییس هیئت مدیره و سردبیر: **دکتر سید وحید پیمان**  
 لیتوگرافی و چاپ: **شاخه سبز**  
 گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
 امتیاز: ۴۷/۴۰۴

**نشانی:**  
 تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم  
 صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵  
 آدرس تبریز: **خیابان والمان، جنب بن بست یابری،**  
 ساختمان آکا ۵۱ طبقه اول  
 تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۵۴۵۴  
 مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰  
**لینک تلگرام:** [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)  
 Email: [asrazadi8@gmail.com](mailto:asrazadi8@gmail.com)  
[www.asrazadionline.ir](http://www.asrazadionline.ir)

## شعر کودک در اشعار آسیه حیدری



فلسطینی نمونه همه ی کودکان بیگناه جهان است که در بازی نامبارک جنگ قربانی و اسیر شده اند. این شعر را بخوانیم. .... من مدرسه می خواهم / ماشین کوکی ام کو؟ / تفنگ نمی خواهم / انگشت هام سردند / خانه نمائند جز دود / دست غروشکس نیست / ای کاش خواهرم بود / ایلاس دست هایش / سلمان کستکه پایش / یک جای خواب هم نیست / شهر است و دردهایش / یاسر، معین، محمد

روز تولد من با شمع و کیک رفتند / من مانده ام و دشمن / ای کاش مثل کفتر / پر داشتیم ما هم / نه جنگ بود نه سنگ / پر میزدیم ما هم / آسیه حیدری شاعر و مترجم ساکن کرج است و از نوجوانی سرودن شعر را آغاز کرده است. از او تاکنون چهار مجموعه شعر سپید و بیش از پانزده رمان و شعر ترجمه، به چاپ رسیده است. سروده های کودک این شاعر هم در مجلات و روزنامه های کودک و نوجوان به چاپ رسیده و می رسد. در شعرهای او برای کودکان جنگ زده به ویژه کودک فلسطینی سروده است و رویکرد شاعر به صلح است. او زبان حال

یک کودک بی پناه را به شعر درآورده بچه ای که باید کودکی بکند. کودکی که در دل خسون و آتش به ماشین کوکی اش، به کیک و شمع تولدش، به دوستانش و خانواده اش فکر می کند. کودکی که قربانی سیاست های نادرست بزرگان شده و آرزو دارد مثل کبوتر، بال داشته باشد و پرواز کند. کودکی که نمی خواهد و نباید به تفنگ، به سنگ و جنگ فکر کند. آنجا که شاعر از زبان کودک می گوید: ای کاش مثل کفتر / پر داشتیم ما هم / نه جنگ بود نه سنگ / پر می زدیم ما هم / شما کودک عزیز می توانید از طریق این لینک، شعر کودک فلسطینی و شعرهای بسیار زیاد دیگر را بشنوید.



## مراسم آیینی جشن ملی مردگان در سفارت مکزیک

### عصر آزادی / سرویس فرهنگی: مراسم آیینی جشن روز مردگان (Día de los Muertos) در سفارت مکزیک در تهران برگزار شد.

عصر آزادی - علیرضا نیاکان؛ با حضور گیمو پونته اردوریکا سفیر مکزیک در ایران، دکتر محیط طباطبایی، علی عزتبی مدیریت انجمن هنرمندان خوداموخته ایران مهدی احمدی مدیرمسئول روزنامه هنرمند - دکتر افاشل مانوریللو استادیار زبانفلسفه و تاریخ تمدن اسلامی دانشگاه علامه طباطبائی و مهوش و قاری شهزاد عبدالمجید زیلا صادقی و جمعی از مهمانان خبرنگاران و هنرمندان و... مراسم آیینی جشن ملی مردگان مکزیک در محل سفارت واقع در زعفرانیه برگزار گردید. در این مراسم سفیر مکزیک ضمن تشکر و قدردانی از حضورمهمانان جهت شرکت در مراسم طلی سخنانی اظهار داشت: زندگی و مرگ قسمت‌هایی در چرخش زمان هستند آنها تولد دوباره و مرگ کیهانی را نشان می‌دهند مرگ با نظم خاصی در چرخهای در آگاهی انسان ظاهر می‌شود و ناپدید می‌شود تصور ما از مرگ با زمان و جوامع تغییر می‌کند به تعداد تمدن‌ها رویاهای مرگ وجود دارد عقاید در رابطه با مرگ نیز در معرض تغییر است. از آفاق معنوی دور می‌شود و پس از مدتی بازم می‌گردد تغییرات بزرگ مردگان و تولد تمدن‌ها با ظهور تصویری از مرگ تجلی می‌یابد هر تمدنی تصویر خود را دارد.



وی افزود: روز مردگان یکی از نمادین‌ترین نمایندگانه‌ترین سنت‌های فرهنگ مکزیک با ریشه های عمیق مردمی است جامعه مکزیک با آمیزه‌ای از مظاهر عسارت فرهنگی نغذیه می‌شود که هزاران سال است که از تمدن‌های باستانی ماقبل اسپانیایی تا مایاها و آزتک‌ها و بعداً از تأثیرات فرهنگی با ورود اسپانیایی‌ها به ارث رسیده است که در سرتاسر دوران استعمار باعث ایجاد یک تلفیق فرهنگی عمیق شد.

## جدیدترین پیگیری از وضعیت جلیل شعبانی در بیمارستان

### جلیل شعبانی پس از عمل جراحی مغز و بهبود شرایط به زودی از بخش مراقبت‌های ویژه منتقل می‌شود.

به گزارش ایسنا، جلیل شعبانی تهیه‌کننده سینما چند روز قبل تحت عمل جراحی مغز گرفت و همچنان در آی‌سی‌یو بستری است. او این روزها فیلم «سرهنگ ثریا» را روی پرده سینماها دارد و به گفته



روابط عمومی این پروژه، شعبانی پس از جراحی سنگین حال عمومی خوبی دارد. شعبانی در کارنامه سینمایی خود تهیه‌کنندگی فیلم‌های «سوه تفاهم» احمدرضا معتمدی، «قسم» محسن تابنده، «منصور» سیاوش سردمدی و «روایت‌های ناتمام» پوریا آذربایجانی را برعهده داشته است.

### «فصل با باران ما» روی صحنه

ارکستر ملی به یاد آهنگسازان فقید نواخت



ارکستر ملی ایران با عنوان «فصل با باران ما» به رهبری همایون رحیمیان و تک‌نوازی تار مسیح تحویل‌داری با اجرای آثار آهنگسازان فقید و پیشکسوت در تالار وحدت به روی صحنه رفت. به گزارش خبرنگار موسیقی ای‌نا، ارکستر ملی ایران با عنوان «فصل با باران ما» به رهبری همایون رحیمیان و اجرای آثار ماندگار آهنگسازان فقید، پیشکسوت و جوان؛ روح الله خالقی، غلامحسین درویش (درویش خان)، حسین دهلوی، فرهاد فخرالدینی، همایون رحیمیان، فریدون شهبازیان و امیرحسین طایب با همراهی گروه کر بنیاد رودکی به رهبری رامیک اوجانپان به روی صحنه رفت. این کنسرت با ۲۰ دقیقه تاخیر از زمان اعلام شده (۲۱:۳۰) آغاز شد، پس از حضور نوازندگان و رهبر ارکستر در صحنه، مخاطبان ارکستر را تشویق کردند و برخی از آنان به احترام ارکستر ایستادند. ارکستر در ابتدا «قطعه رنگارنگ یک» اثر آهنگساز فقید روح الله خالقی (۱۳۴۴-۱۲۸۵) را اجرا کرد، این قطعه در آواز اصفهان از مشهورترین آثار بی‌نام خالقی است، در «رنگارنگ شماره یک»، یکی از مشهورترین آثار خالقی (ملودی تصنیف بهار دلنشین) هم قرار دارد. سپس قطعه «من نگارم» اثر غلامحسین درویش (درویش خان) با تنظیم فریدون شهبازیان اجرا شد، غلامحسین درویش (۲ آذر ۱۳۰۵-۱۲۵۱) از هنرمندان و استادان موسیقی سنتی ایرانی در اواخر دوره قاجار است که از افراد صاحب سبک و تأثیرگذار بر موسیقی ایرانی در این دوره به شمار می‌رود. از او آثار مشهوری مانند تصنیف بهار دلکش، تصنیف من نگارم و چند رنگ و پیش‌درآمد به جا مانده است. قطعه «ره رویا» با آهنگسازی امیرحسین طایب نوازنده ویولن و از اعضای ارکستر ملی ایران اجرا شد، سپس، رحیمیان آهنگساز قطعه را که در ارکستر حضور داشت به مخاطبان معرفی کرد و بسیار مورد تشویق و استقبال آنان قرار گرفت. قطعه «سوئیت همایون» اثر فرهاد فخرالدینی موسیقیدان، آهنگساز و رهبر ارکستر پیشکسوت اجرا شد، این قطعه بیش از ۵۰ سال گذشته توسط فخرالدینی نواخته شده است. براساس آنچه در رپرتوار ارکستر اعلام شده بود، قرار بود این قطعه در بخش دوم و پس از زمان استراحت اجرا شود که در بخش اول اجرا شد. «بندباز» پنجمین قطعه اجرا شده توسط ارکستر ملی ایران با تکنوازی تار مسیح تحویل‌داری در کنسرت شامگاه ۱۲ آبان ماه بود. این قطعه اثری فانتزی برای تار و ارکستر با آهنگسازی و تنظیم حسین دهلوی براساس قطعه «بندباز» (ماهور) اثر علینقی وزیر است، در حین اجرای قطعه بدون آگاهی از اتمام آن، مخاطبان ارکستر را تشویق کردند، با این وجود ارکستر اجرا را ادامه داد، پس از اتمام این قطعه، رهبر ارکستر با تشویق مخاطبان صحنه را ترک کرد.

## برای اولین بار در ایران

# برگزاری آزمون تومر دانشگاه آنکارا

### در مؤسسه آموزش عالی چرخ نیلوفری آذربایجان

**موسسه آموزش عالی چرخ نیلوفری آذربایجان**  
**با مجوز رسمی از وزارت علوم، تحقیقات و فن آوری**  
 \* نماینده رسمی و انحصاری اتحادیه دانشگاه‌های معتبر منطقه قفقاز در جمهوری اسلامی ایران  
 \* نماینده ویژه و انحصاری دانشگاه‌های جهان اسلام در منطقه قفقاز و اوراسیا  
 \* نماینده رسمی و انحصاری دانشگاه دولتی آنکارا برای برگزاری آزمون تومر و یوس (YÜS - TÖMER)

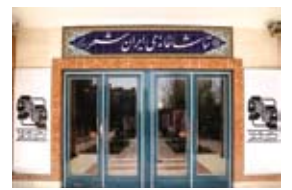
**آزمون تومر دانشگاه دولتی آنکارا (مورد پذیرش در تمام دانشگاه‌های ترکیه) به صورت حضوری در چرخ نیلوفری آذربایجان برگزار می‌شود.**  
 \*\*\*  
**برگزاری آزمون تومر هر دو ماه یک بار**

نشانی دفتر مرکزی، تبریز- چهارراه آپرسان - پاسطور جدید- مابین کوی بزرگمهر و سیزده آبان - پلاک ۲۲ کدپستی، ۵۱۶۳۹۵۷۵۴۱  
 صندوق پستی، ۵۱۶۸۵۱۱۴۵  
 ۰۴۱ ۳۳۳۶ ۸۸ ۶۵  
 ۰۴۱ ۳۳۳۶ ۸۸ ۶۴  
 ۰۴۱ ۳۳۳۶ ۲۸ ۴۰

www.chnaie.ac.ir  
 charkh.niloufari@gmail.com  
 t.me/chnaz

## مونا فرجاد ساکن «اتاقی در هتل» می‌شود

نمایش‌های جدید در ایران شهر  
 سه نمایش «اتاقی در هتل» به کارگردانی مونا فرجاد، «معجون السلاطین» به کارگردانی سعید زارع و «سپیده بندر» به کارگردانی حسین میرزاحمدی در تماشاخانه ایران شهر روی صحنه می‌روند.



به گزارش ای‌نا از ایران شهر، نمایش معجون السلاطین به نویسندگی پیام سعیدی و محمود خسروپرست و به کارگردانی سعید زارعی و تهیه‌کنندگی میثم احمدی و با بازی (به ترتیب ورود به صحنه) صادق برفقی، علی محمودی، نیما سیاری، رشاد معینی، عرفان محمدی، میثم نوروزی، علیرضا حق‌پرست، محمد برهمنی از روز جمعه ۱۲ آبان ماه ساعت ۱۸:۳۰ و نمایش سیزده بندر به نویسندگی محمود احدی‌نیا و کارگردانی حسین میرزاحمدی و تهیه‌کنندگی سعید خانی با بازی (به ترتیب حروف الفبا) خسرو احمدی، صادق برفقی، بنفشه ریاضی، سعید زارعی، بی‌تا عزیز، محمد محمدحنا از روز یکشنبه ۱۴ آبان ماه ساعت ۲۰:۱۵ در سالن ناظرزاده ی کرمانی به صحنه می‌روند. میرزاحمدی پیش از ساخت چند فیلم کوتاه و مستند و همچنین فیلم سینمایی کت چرمی را در کارنامه کاری خود به ثبت رسانده است. کت چرمی در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر حضور داشت و در ۹ بخش نامزد شد. این کارگردان قصد دارد در جدیدترین تجربه خود، نمایش سیزده بندر را با موضوعی اجتماعی روی صحنه ببرد. داستان معجون السلاطین از این قرار است که پادشاه در آغوش مرگ است و درباریان در جنگ؛ تا چه قسمت باشد و چه کس جانشین شود. سرنوشته این عوام را چه تعیین می‌کند، خون یا خرد؟ نمایش اتاقی در هتل نوشته نیل سایمون به کارگردانی مونا فرجاد نیز در سالن استاد سمندریان تماشاخانه‌ی ایران شهر اجرا می‌شود. نمایش اتاقی در هتل نوشته نیل سایمون با برگردان شهرام زرگر و مجید مصطفوی و کارگردانی مونا فرجاد و با بازی مسعود میرزا، روزانو ارجمند و مونا فرجاد از روز چهارشنبه ۱۷ آبان ماه ساعت ۲۰:۱۵ اجراهای خود را در سالن استاد حمید سمندریان آغاز می‌کند. سایر عوامل نمایش اتاقی در هتل عبارتند از: رها جهان‌شاهی مجری طرح، سید محمد امین حسینی مدیر پروژه، مسعود رنجبر طرح صحنه، آذر نجیبی طرح لباس، حمید جلالی طرح نور، ندا محسنی طرح صدا، سینا افشار طرح گرافیک، حسین خداتری عکاس، حامد مبردی دستیار کارگردان.